

: પ્રકાશક :

ડૉ. ચન્દ્રશેખર ગોપાલજી ઠક્કુર

સિન્ધ આયુર્વેદિક ક્ષર્મસી

૩૭૫, કાલબાદેવી રોડ,

મુંબઈ, ૨

: મુદ્રક

જૈનાનંદ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ વતી

મોહનલાલ એમ. બદામી

દરિયા મહેલ, સુરત-૧.

મૂલ્ય રૂ. ~~૨૦૦~~ ૩૮/—

(૦) કૉપીરાઈટ . ડૉ ચન્દ્રશેખર ઠક્કુર

સંસ્કરણો :

વ્યાધિ વિજ્ઞાન -૧ : ૧૯૫૩

„ -૨ : ૧૯૫૪

„ -૩ : ૧૯૫૫

„ -૪ : ૧૯૫૬

નિદાન પંચક : ૫ : ૧૯૫૭

રોગનિદાન ૬ : ૧૯૫૮

ચિકિત્સાપ્રદીપ : ૭ : ૧૯૫૯

ચિકિત્સાપ્રદીપ : ૮ : ૧૯૬૦

વ્યાધિ વિજ્ઞાન : ૯ : ૧૯૬૪

„ : ૧૦ : ૧૯૬૮

„ : ૧૧ : ૧૯૭૧

પ્રાશિસ્થાન : સિન્ધ આયુર્વેદિક ક્ષર્મસી.

અર્પણ

પ્રિય મિત્ર

શ્રી કાન્તિલાલ પી. શાહને....

મંત્રી : ગુલાબકુવરબા સોસાયટી, જામનગર

ગુજરાત આયુર્વેદ યુનિવર્સિટી માટે આજે છેલ્લાં દશેક વર્ષોથી કામ કરતા તમારા નિકટના પરિચયમાં આવ્યો છું આયુર્વેદ માટે તમારો પ્રેમ અને લાગણી તમે મારા પ્રત્યે પણ વ્યક્ત કરતા રહ્યા છો એની એક યાદગીરી તરીકે ‘વ્યાધિ વિજ્ઞાન’ નું ૧૧ મું સંસ્કરણ તમને અર્પણ કરતાં આનંદ અનુભવું છું.

—ચન્દ્રશેખર ઠક્કર

.....પુરોવચન.....

આયુર્વેદ શબ્દનો અર્થ થાય છે આયુષ્યનો વેદ : અને આ આયુષ્યના પવિત્ર વેદને અથર્વવેદનો ઉપવેદ ગણવામાં આવે છે આ આયુર્વેદનાં બે મુખ્ય પ્રયોજનો છે; તેમાં એક તો સ્વસ્થ પુરુષના આરોગ્યનું રક્ષણ અને અન્ય છે વ્યાધિપીડિતના વ્યાધિનું વિમોચન. દૂંકમાં તદુરસ્તી જાળવવી અને ખીમારી મટાડવી એમ શાસ્ત્રના બે મુખ્ય હેતુ છે જે મનુષ્યના શરીરમાં વાયુ, પિત્ત અને કફ દોષો સમ છે, જેનો અગ્નિ મદ, તીક્ષ્ણ કે વિષમ ન હોતાં સમ હોય, જેના શરીરમાં રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા અને શુક્ર એ ધાતુઓ. તથા મૂત્ર, પુરીષ અને સ્વેદ એ મલો સમ છે એ બધા સમ એટલે માત્ર પ્રમાણમાં નહિ, પણ ક્રિયામાં પણ સમ હોય, એવી વ્યક્તિ પ્રસન્ન આત્મા, ઇન્દ્રિય અને મનચાળી હોય ત્યારે તેવા પુરુષને આવા શાસ્ત્રમાં 'સ્વસ્થ' કહ્યો છે એને તદુરસ્ત કહ્યો છે. એનું આરોગ્ય જાળવવું એ દિનચર્યા, ઋતુચર્યા અને રાત્રિચર્યામાં આવે છે જ્યારે વ્યાધિ એટલે વિવિધ પ્રકારના દુઃખને લાવે-આપે, તે વ્યાધિમાં સપડાયેલા પુરુષને શરીરમાં વૃદ્ધ દોષોને ઓછા કરી, ઓછા દોષોને વધારવા એનું નામ ચિકિત્સા છે. દોષોનું સામ્યીકરણ એ ચિકિત્સા અને એ અંગેના શાસ્ત્ર અને વિજ્ઞાનનું જ્ઞાન એટલે 'આયુર્વેદીય વ્યાધિ વિજ્ઞાન'

આયુર્વેદ અનંતપાર શાસ્ત્ર છે, તે શાશ્વત અને સનાતન છે આના જેવું-ચિકિત્સા જેવું ખીજું-કોઈ પણ પુણ્યશાળી શાસ્ત્ર છે જ નહિ આપણું શરીર પચ્યમૂતનું બનેલું છે પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ, આકાશ આ પાંચ તત્ત્વો સાથે છડું ચેતનતત્ત્વ મળી પડ્માત્વાત્મક પુરુષ બને છે ચિકિત્સાનું ક્ષેત્ર આ પુરુષ છે. આપણો આહાર પાંચભૌતિક છે એમાંથી બનતા શુક્ર (વીર્ય) અને શોણિત (આર્તવ) પણ પચ્યભૌતિક છે. આમાંથી ગર્ભ બને છે તેમાં ફડું આત્મનત્ત્વ મળે છે અને બાળજન્મ પછી પણ વૃદ્ધિ અને વિકાસમાં પાંચ મહાભૂતોનો બનેલો આહાર લાગ

ભજવે છે. આ પચ મહાભૂતોમાથી શરીરના દોષ, ધાતુ અને મલોની ઉત્પત્તિ પણ થાય છે

એટલે આયુર્વેદનું દર્શન વિશિષ્ટ છે એ માટે માત્ર લૌતિક દષ્ટિ નહિ પણ જ્ઞાનચક્ષુની પણ જરૂર છે આયુર્વેદ પરાપૂર્વકાળથી માત્ર રોગની જ નહિ પણ રોગીની ચિકિત્સા કરે છે. એ પ્રથમ રોગ પારખવાની અને પછી ઔષધ આપવાની વાત કરે છે, પરંતુ સાથે રોગીનાં દોષ, દૂષ્ય, બલ, કાલ, વય, અગ્નિ, પ્રકૃતિ, દેશ, આ બધાનો વિચાર કરવાનું કહે છે. ૭ ઋતુઓ છે એક ઋતુ પૂરી થાય અને બીજી ઋતુનો પ્રારંભ થાય ત્યારે વચ્ચેના કાળને સધિકાળ કહે છે. આ સધિકાળમાં થતા ઉપદ્રવોમાં ઔષધ નહિ પણ જતી ઋતુના નિયમોનો ત્યાગ અને આવતી ઋતુના નિયમોનું સેવન શરૂ કરવું તે ચિકિત્સા છે આયુર્વેદમાં વ્યાધિ પણ પ્રાકૃત અને વૈકૃત ગણેલ છે આ દષ્ટિ જગતમાં આજે કોઈપણ વિદ્યા પાસે નથી, છતાં જે વહેંતિયાઓ અન્ય વિદ્યાને વિજ્ઞાન ગણીને અને આયુર્વેદમાં સુધારો માગે છે તેમને તો દૂરના જ નમસ્કાર પહેલાં આયુર્વેદ પૂરેપૂરું ભણો એને પચાવો પછી તેમાં સુધારાની વાત કરો. આયુર્વેદ તો પૂરું ભણ્યા નથી અને તેમાં સુધારો કરવાની વાત કરે છે. છાશવારે આ વિજ્ઞાન કંઈ બદલાતું નથી જ્ઞાનના દરવાજા ખુલ્યા રાખો પરંતુ ‘યથાવત્’ જે શાસ્ત્ર રહ્યું છે તેમાં સુધારો કરનાર આપણે કોણ? બ્રહ્માએ પણ જેનું સ્મરણ કર્યું. એમણે પ્રજાપતિને આપ્યું—એમણે અશ્વિનીકુમારોને, એમણે ઇન્દ્રને, એમણે અત્રિપુત્ર આદિ મુનિઓને આપ્યું આ બધું જ્ઞાન યથાવત્ આપ્યું આવ્યું છે. તે વૃદ્ધત્રયી—આત્રેય, સુશ્રુત અને વાગ્ભટમાં છે. લઘુત્રયી માધવ નિદાન, ભાવપ્રકાશ અને સારંગધર સંહિતાઓમાં છે. આ બધાનું દોહન કરી આ ‘આયુર્વેદીય’ વ્યાધિ વિજ્ઞાન’ પ્રસિદ્ધ કર્યું છે

આ પુસ્તક ૬૦ અધ્યાયોમા વિરૂઢ છે શરૂઆતમાં ‘નિદાનપચક’ એટલે રોગને પારખવાના પાચ ઉપાયો ઉપર વિવરણ છે. આમાં આપણા આયુર્વેદની પેથોલોજીનું શાસ્ત્ર અને વિજ્ઞાન છે. ત્યારબાદ રોગીની પરીક્ષા કરવાની પદ્ધતિ છે અને ચિકિત્સાનો વિષય પ્રવેશ છે જવર વ્યાધિથી

માંડી બીજા રોગોના નિદાન ચિકિત્સાનું વર્ણન કરી છેલ્લે રસાયન-વાજકરણ અને બાલરોગો વિશે અધ્યાય પદ્-૬૦માં પરિચય આપેલ છે.

રોગના આરભમાં પરિચય, નિદાન, સપ્રાપ્તિ, પૂર્વરૂપ, રૂપ ચિકિત્સા-સૂત્ર, ક્રમ, ઔષધ, પથ્યાપથ્ય, ઉપદ્રવો, સાધ્યત્વ વગેરે આપ્યાં છે અંત્યની શૈલી અતિવિસ્તૃત નહિ તો અતિસંક્ષિપ્ત નહિ એમ ‘નાતિવિસ્તર-સક્ષેપ’ રાખેલી છે. આયુર્વેદના શાસ્ત્રોક્ત અને અનુભૂત ઔષધોના પાઠો પણ આપ્યા છે. આ વિષયનો ખરો આનંદ માણવા માટે, રોગનિદાન માટે ‘દોષ-ધાતુ-મલ-વિજ્ઞાન’નો અને ચિકિત્સા માટે ‘દ્રવ્યગુણ રસશાસ્ત્ર’નો અભ્યાસ જરૂરી બને છે.

આયુર્વેદના નિદાનને પોતાની વિશેષ આગવી દૃષ્ટિ છે. એમાં ૩ રોગમાર્ગો કહ્યા છે. આઠ પ્રકારના નિદિત કહ્યા છે રોગ પ્રકટ થાય તે પૂર્વે દોષોનો સંચય, પ્રકોપ, પ્રસર, સ્થાનસંશ્રય વગેરે ૬ અવસ્થાઓ કહી છે વ્યાધિને ઉત્પન્ન કરનાર કારણો ગણ્યાં છે. આ કારણોના પ્રકારો આપ્યા છે સારાસાર-વિવેક કરનાર બુદ્ધિ, ધારણા શક્તિ, સ્મૃતિ આ ત્રણના ભ્રશથી માનવી બુદ્ધિભ્રશ થઈ જે અશુભ કર્મ કરે છે તેને ‘પ્રજ્ઞા (બુદ્ધિ)નો અપરાધ’ કહ્યો છે ખાઈને તરત ન દોડવું જોઈએ છતાં માનવી આજે યુગાનુરૂપ તે કરે છે આવા પ્રજ્ઞાપરાધોનું આયુર્વેદમાં દર્શન છે. રોગીનાં મલ, મૂત્ર, નખ, નાડી, છલ, થૂંક, રક્ત, લોહી વગેરેના પરીક્ષણો છે. સારા વૈદ્યો આજે આ બધું જુએ છે. આ આખું જ્ઞાન ‘નિદાન પચક્ર’માં આવે છે. આ ગ્રંથમાં પૃષ્ઠ ૧ થી ૧૦૪ સુધી છે. આયુર્વેદમાં કઈ એક જ વસ્તુ ક્યારે વ્યાધિ અને ક્યારે લક્ષણ તથા ક્યારે ઉપદ્રવ કહેવાય તેનું દર્શન છે. આ જ્ઞાન નિદાન પચક્રમાં આવે છે, જે પ્રત્યેક આયુર્વેદગ્રંથોએ અભ્યાસ કરવા જેવું છે.

આ ગ્રંથના નામમાં એક નાનકડો ઇતિહાસ છે. મારા ગુરુવર્ય સ્વ. ડૉ. આશાનંદ પંજરતને એલોપથિક વિદ્યા ઉપર એક ગ્રંથ ‘વ્યાધિ વિજ્ઞાન’ ને નામે હિંદીમાં લખ્યો હતો. મેં ૧૯૫૩માં આયુર્વેદિક રીતે ‘આયુર્વેદિક વ્યાધિ વિજ્ઞાન’ ગ્રંથ પ્રગટ કર્યો, ત્યાર બાદ એ પુસ્તક શ્રેણી રૂપે પ્રસિદ્ધ

થતું ગૂઠું. તે અરસામાં દિંદીમાં વૈદ્ય યાદવજી ત્રિકુમજી આચાર્યે
 ‘રોગનિદાન’ વિષય ઉપર ‘વ્યાધિ વિજ્ઞાન’ નામે ગ્રંથ લખી છપાવવાની
 શરૂઆત કરી. ત્યારે એ ‘નિર્ણયસાગર ગ્રેસ’માં છપાતું હતું મેં તેના શરૂનાં
 પૃષ્ઠો જોયાં. એમને મારા પ્રત્યે સ્નેહ હતો મારા સ્વ. પિતાશ્રી એમના
 શિષ્ય થાય એટલે એ તો મારું સદ્ગુણજન ગણાય; મેં એમને સુચવ્યું
 કે, દિંદીમાં તો ‘વ્યાધિ વિજ્ઞાન’ નામે ગ્રંથ છે ડૉ. આશાનદનો અને
 આપનો પણ તે નામે ગ્રંથ પ્રગટ થતાં ગેરસમજ થશે’

‘ત્યારે શું કરવું?’ એમણે પૂછ્યું

‘આપ એનું નામ ‘આયુર્વેદીય વ્યાધિ વિજ્ઞાન’ કેમ નથી રાખતા?’

વૈદ્યનાજ યાદવજીભાઈએ કહ્યું કે, ‘એ નામે તો તમારું પુસ્તક
 ગુન્જાતીમાં છે.’

મેં ઉત્તર આપ્યો, ‘મારું પુસ્તક ગુન્જાતીમાં છે આપનું દિંદીમાં
 રહેશે અને મને જ જ્યાં વાંધો નથી ત્યાં પ્રશ્ન ક્યાં ઊભો થાય છે?’

અને પછીના ફરમાઓમા એમણે નામ બદલ્યું આજે એ
 વાતની સાક્ષીરૂપે પૂર્વાધના શરૂના ફરમાઓમાં ‘વ્યાધિ વિજ્ઞાન’ નામ
 છપાયેલું પડ્યું છે. એટલે આજે ૧૯૬૩ માં જ્યારે મારું લખેલું ‘દળદાર’
 ‘આયુર્વેદીય વ્યાધિ વિજ્ઞાન’ પ્રસિદ્ધ થાય છે ત્યારે નામે મૌલિક
 શરૂઆત મેં જ કરી છે. એટલા સ્પષ્ટ ઉદ્દેશ સાથે મારા આ ગ્રંથમાં
 ‘નિદાન’ અને ‘ચિકિત્સા’ જેઉ વિષય છે.

આમ છતાં નામ સ્પષ્ટ જુદા સારાં લાગે એ ન્યાયે મેં નવાં
 સંસ્કરણોમા ‘રોગનિદાન’ અને ‘ચિકિત્સાપ્રદીપ ભાગ ૧-૨’માં ‘નિદાન’
 અને ‘ચિકિત્સા’ના વિષયો જુદા પ્રસિદ્ધ કર્યા હતા એ સંસ્કરણો સમાપ્ત
 થયાં, પણ અનુભવ એવો થયો કે નિદાન અને ચિકિત્સા ભેગાં જ જોઈએ
 મારા પ્રિય અધ્યાપક મિત્રો યાદ કર્યા જ કરે કે ‘અમને તો તમારું
 આયુર્વેદીય વ્યાધિ વિજ્ઞાન ભલામણ કરતાં ખૂબ આનંદ થતો.’ આ છાત્રોને
 આ પુસ્તકમા એક સ્થળે ‘નિદાન’ અને અન્ય સ્થળે ‘ચિકિત્સા’ વાંચવા

કરતાં સળંગ નિદાન ચિકિત્સા સાથે હોતાં વધુ અતુકૂળ લાગ્યું હતું આવી માગણી છાત્રો તરફથી સતત થયા કરતી હતી. ઉપરાંત આયુર્વેદ મહાવિદ્યાલયમાં અધ્યાપક તરીકે પણ અમને આ જ ઉચિત લાગ્યું હતું. ચરક, સુશ્રુત અને વાગ્ભટમાં ‘નિદાન’ અને ‘ચિકિત્સાસ્થાન’ જુદાં છે. પાછળથી ‘રોગવિનિશ્ચય’ને નામે માધવનિદાન ગ્રંથ રચાયો અને ભાવમિશ્રે તો ભાવપ્રકાશમાં મધ્યમોત્તર ખંડમાં ‘રોગનિદાન અને કાયાચિકિત્સા’ સાથે વણી લીધા એટલે છેવટે એ જ ક્રમ સૌથી ઉચિત લાગતાં, તે સ્વીકારેલ છે

જૂના વિશાળ મુખર્ધ રાજ્યમાં ૧૯૩૮ ના વૈદ્યકીય પાછળ આવેલ કાયદા પછી DASF કોર્સમાં રોગનિદાન અને કાયાચિકિત્સા એ વિષય હતા. સાર આદ ૧૯૫૩ પછી ડિગ્રી કોર્સ GFAM અને શુદ્ધ કોર્સ DSACમાં નિદાન અને ચિકિત્સા ઉપરાંત ‘નિદાનપચક’ નવો વિષય ઉમેરાયો એના ઉપર અમારું પુસ્તક ‘નિદાનપચક’ પ્રકટ થયું સારઆદ ‘વ્યાધિ વિજ્ઞાન’ ભાગ ૧ થી ૪ સમાપ્ત થતા આ બધાને ‘રોગનિદાન’ અને ‘ચિકિત્સાપ્રદીપ’માં પ્રકટ કર્યા હતાં તે પણ પ્રતો ખલાસ થતાં આજ સળંગ ‘આયુર્વેદીય વ્યાધિ વિજ્ઞાન’ પ્રગટ કરી રહ્યા છીએ

આટલા મતવ્યો પછી અમે આ પ્રાસ્તાવિક પૂરું કરી રહ્યા છીએ. જોડણી વગેરે ઉપર આ ગ્રંથમાં પૂરતું ધ્યાન આપવામાં આવ્યું છે તે છતાં કોઈ શરતચૂક હોય તો તે પ્રત્યે ધ્યાન દોરવાની વિનંતી કરીએ છીએ.

આ ગ્રંથમાં પ્રાસ્તાવિકને પૂરું કરતાં વિવેચકો, અધ્યાપકો અને આયુર્વેદના દુરંધર મહાનુભાવોનો લેખક આભાર માને છે ભારતના માતખર અખ્યારોએ સાહિત્યના આ પ્રયાસની જે રીતે નોંધ લીધી છે તે પ્રોત્સાહક છે અને છાત્રો તથા છાત્રાઓના ગણે પણ પુસ્તકને જે રીતે અપનાવ્યું છે તે માટેનો ઉલ્લેખ જરૂરી બને છે આ પુસ્તકનું આમુખ લખી આપવા હું વૈદ્ય શ્રી રણજિતરાય દેસાઈનો પણ અતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું.

સિન્ધ આયુર્વેદિક ફાર્મસી,
૩૭૫, કાલ્યાદેવી મુખર્ધ ૨ }

આપનો નમ્ર
અદ્રશોખર ગોપાલજી ઠંકુર

आमुष

गुणरत्नापा के आयुर्वेदीय लेखकों में कविराज यन्द्रशेखरजी जैसे ही देहाध्यमान हैं जैसे नारामंजलमें शुक्र. अनन्यसाधारण गतिसे आप पुस्तके लिखते और प्रकाशित करते हैं. आपके उत्तरोत्तर प्रकाशित होनेवाले ग्रन्थोंमें शास्त्रज्ञान एवं कर्माभ्यासका अधिकाधिक परिपाक दृगोत्तर होता है. कायचिकित्साके गगनमूत निदान और चिकित्सा-विषयक आपकी कृतियोंमें व्याधि विज्ञान नामक भांड-चतुष्टयमें विलकत पुस्तक प्रथम थी जिसमें दोनो विषय एकत्र उपनिमिद्ध थे. पश्चात्, निदानात्मक अंश पृथक् कर, अथ य जैसे अनेक प्रकारसे विशद और विस्तृत बनाकर आपने रोगनिदान संज्ञक पृथक् ग्रन्थका प्रणयन किया और धरी परिपाटीसे चिकित्सा विषयको पृथक् कर उस पर चिकित्साग्रहीप दो भागों में लिखकर प्रकाशित किया अथ वायकोंकी सुविधाको लक्षमें रखकर कायचिकित्साके दोनो अंगोंका पुनःसंधान कर प्रस्तुत ग्रंथके रूपमें उन्हें एक साथ प्रकाशित किया न रहा है. इस प्रकार यह ग्रंथ निदान और चिकित्सा दोनो विषयोंपर परीक्षार्थी विद्यार्थी तथा व्यवसायी चिकित्सक उभयविध वाचकवर्गके लिये उपयुक्ततर हो गया है.

ग्रंथ को अधिक उपयोगी बनाने के प्रयोजन से निदान-पथक विषय, जो पहले ग्रंथोंमें निरूपित नहीं था, उसे इसमें समाविष्ट कर दिया गया है. साथ ही, विशेषतया व्यवसायी चिकित्सक के लिये अनि भट्टत्वपूर्ण अरिष्ट-लक्षणों का प्रकरण भी इसमें जोड़ दिया गया है.

कायचिकित्सक के लिये इस ग्रंथको अन्य एक दृष्टिसे भी अधिक उपयोगी और उपादेय बनाने का सकल प्रयास प्रस्तुत संस्करणमें सिद्धहस्त लेखकने किया है वर्तमान कालमें अन्य तंत्रों के रोगी भी कायचिकित्सक के पास ही आते हैं. अतः इनकी सुविधाको दृष्टिमें रखकर शल्यतंत्र,

शास्त्राकृतं, रसायन, वायुकरण, आलरोग जेवां पत्रकर्म के प्रकरण भी इस पुस्तक में जड़ा दिये गये हैं कड़ना न होगा कि, परीक्षार्थी विद्यार्थियों को भी ये विषय ओक ही स्थान पर सुलभ हो जाने से उनके लिये भी यह ग्रंथ पूर्वापेक्षया अधिक उपयोगी सिद्ध होगा।

कविराज की कृतियों को छात्रेतर वैद्य समान करने भी हीक हीक अपनाया है। इसका कारण है यद्यपि संहिताधारेने 'न योगैरेव केवलम्' प्रकृति पदों में केवल योगों द्वारा उपचार की गहराई की है, तथापि व्यवहारमें तो दृष्टि प्रधानतया योग-परायण ही रहती है कविराजने योगों को प्रत्येक रोग की शास्त्रीय तथा अनुभवपूत चिकित्सा के अंतर्गत पृथक् सन्निविष्ट किया है। परिणामतया, पुस्तक व्यवसायिकदृष्टि वैद्यों के लिये भी उत्तरी ही उपकारिणी हो गई है ग्रंथ के आरम्भमें आयुर्वेदके धुरधर वैद्यों जेव प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओंने इसके विषयमें जे कुछ कहा है उसके रहते इस विषयमें अधिक नहीं लिखता मतना कहे बिना रह नहीं सकता कि आयुर्वेद जगत् समग्र भारतमें मन्थर परंतु स्थिर गतिसे अधिकाधिक प्रतिष्ठा प्राप्त करता जा रहा है ऐसी स्थितिमें इस प्रकार के ग्रंथ राष्ट्रभाषामें लिखे तथा प्रकाशित किये जायें तो विद्यार्थियों और चिकित्सकों की अनेक गुणा अधिक सज्जा कविराज की लेखनी का बाल जड़ा सकेगी। स्वयं कविराज का क्षेत्र भी गुर्जरभाषी समाज की सीमा बाध कर अभिल भारतीय होता जा रहा है, ऐसी स्थिति में इस प्रस्ताव का आग्रह में आना अधिक अनुग्रह ही होगा।

अथ केवल भक्षिकोपरि भक्षिका न्याय से प्राचीन तंत्रों का भाषान्तर मात्र नहीं है युगोचित शब्दान्तरों द्वारा नियक्षण लेखकने इसे सुबोध, उपयोगी और उपादेय बनाने का स्तुत्य प्रयास किया है ओक-दो उदाहरण हैं।

राज्यक्षमाके प्रकरणमें कहा गया है : 'जगतकी वस्तीका सातवा भाग इस रोगसे मृत्युका आस होता है ऐसा व्यापक यह रोग है।

छोटे-मड़े, स्थूल-कृश, स्त्री-पुरुष सभ कोर्ध छसिसे पीड़ित होते हैं. वारंवार प्रसूति आदिसे हुअे धातुक्षय तथा दौर्गत्यवश स्त्रियों को होता है. धनाढ्यों में शुक्रक्षय से और दरिद्रों में द्रव्याभावजनित जृङ्खण आहार की अम्लबलतासे होता है'

धनि पंडितियों के उपर इहा गया है : 'छसि रोगका आयुर्वेदने संक्रमिक माना है. अतः छसका संक्रमण न होने पाअे छसकी सावधानी रभनी आहिअे' ये वयन छस वस्तु के गमक हैं कि, आयुर्वेदके उपजृङ्खणार्थ आयुर्वेदका आयुर्वेदसे समन्वय करने की-किरी प्रस्तुत प्रकरणको समझने के लिअे, छतना ही नही, उसकी पूर्ति के लिअे, बी, प्रकरणान्तरोमे आअे वयनों के बी होइन तथा संदोहनकी-जिस पद्धति के प्रति ध्यान देनेकी प्रेरणा यद्वा-कदा की जाती है उसके प्रति पूर्ण लक्ष वैद्यज्जने रभा है.

परिवर्तिका के उपचारमें शास्त्रका अनुसरण करते हुअे हस्त-कौशल द्वारा अग्रयमको यथास्थान स्थापित करनेका ही उल्लेख आपने किया है. क्रियाकुशल चिकित्सक आज भी छसी उपायकी योजना करते हैं. ये शल्यहर्ता छस विक्रियामें अेकमात्र परिवर्तनको अपनाते हैं.

सर्वसर शोथरोगकी चिकित्सा लिपिकर अन्तमें विद्वान् ग्रथकारने विशेष टिप्पणीमें लिखा है 'दुग्धाहार, यवमण्ड, गौमूत्र, मौसंजीका रस और औषध रूपमें आरोग्यवर्धनी छत्यादि के साथ संपूर्ण विश्रान्ति शोथ रोगमें लाभ करती है शोथ और उदर रोग आमूलाग्र नष्ट हो सकते हैं. छसमें सशय नही. परंतु, रुग्ण जिह्वालोचुप हो, कामासकत रहे, श्रम करे, यद्वा-तद्वा अशन-पान करे तो यह विकार शात नही होता. अतः, पथ्यपालन कर सके अैसे ही रुग्णका उपचार हाथमें लेना आहिअे. कारण ? छससे लाभ कोर्ध होता नही, केवज अपनी अपकीर्ति होती है.'

भट्टात्ययका प्रकरण आज विवक्षण-सा प्रतीत होता है पर विवक्षण लेज्जने छसमें पूगीइल, ताम्बूल, जातीइल प्रभृति द्रव्यों से

होने वाले भदों के उपचारका केन्द्रोप कर इस प्रकार के कालानुरूप स्वउप दे दिया है

कि अह्वना, आयुर्वेद-महोदधिका मन्थनकर अनुभवके परिपाकइय कल्पो तथा व्यवसायोपयुक्त सूचनाओंके कारण ग्रन्थ व्यासायी चिकित्सकों के लिखे हितावह होने से अतीव अभीष्ट-साधक हुआ ही है. परीक्षाओं की दृष्टि से विद्यार्थियों के लिखे भी उत्तम बन गया है.

अन्य वस्तु, जिसके प्रति वायकों का चित्त आकृष्ट करना चाहता हूँ वह है चिकित्सा-कृममे अवस्थानुरूप तत्-तत् क्रिया का प्राधान्य, जिस के निर्देश के प्रति पर्याप्त ध्यान इस ग्रन्थ के लेखकने दिया है. यह या वह औषध द्रव्य आयुर्वेद वा औलोपेथी दिना अन्य कोई चिकित्सा पद्धति नहीं है; किंतु रोगों की संप्राप्ति तथा उनकी अनुत्पत्ति अथवा प्रतिकार से सम्बद्ध अमुक मूलभूत सिद्धांत है, जिनके समवाय का ही नाम आयुर्वेद, औलोपेथी अथवा अन्य कोई चिकित्साप्रणाली हुआ करता है इस रहस्य को विस्मृत कर हम आयुर्वेद का लेशमात्र हितसाधन कर नहीं सकते. आयुर्वेदकी मौलिकता तथा वैज्ञानिकता को न समझनेवालों की ओर से यह स्थापना पुनःपुनः की भी जाती है कि आयुर्वेद में रोग की उत्पत्ति और उपचार सम्बन्धी कोई व्यवस्थित सूत्र या सिद्धांत नहीं है. केवल कुछ उत्तम औषध है उन्हें ले लेना चाहिए-उनका समावेश औलोपेथी में कर लेना चाहिए शेष समग्र आयुर्वेदका छिद्रवत् परित्याग कर देना चाहिए इन महानुभावों के उत्तर रूप में आयुर्वेद के विद्वानों का आद्य कर्तव्य यह है कि वे आयुर्वेदीय तन्त्रोंमें प्रत्येक रोग की अवस्था-विशेष में विहित पृथक्-पृथक् उपचार-कृमका आलोडन और अनुभव कर उसे व्यवहार में लायें, अथवा उसका प्रचार करें.

पूर्ण विनम्रता के साथ मुझे यह कहनेकी अनुज्ञा दीजिये कि हमारे पूर्वसुरियोंने आयुर्वेद के शास्त्रीय अंश को अविच्छल रूपमें हम तक पहुँचाया है, यह सत्य है परंतु, अनिवार्य परिस्थितियों प्रभाववश

ચિકિત્સા—પક્ષ તો પરિગણિત પ્રયોગો કે રૂપમેં હી હમ તક પહુંચને પાયા હૈ. રસશાસ્ત્રને ભી અનર્થોત્પાદક પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન કરનેમેં કાલભૈરવકા કાર્ય ક્રિયા હૈ. તત્રકે આરમ્ભમેં હી રસજો કી પ્રતિજ્ઞા હુઆ કરતી હૈ. રસશાસ્ત્રમેં દોષ, દૂષ્ય, દેશ. કાલ કુછ દેખને કી આવશ્યકતા નહી થોડા આગે જા કરે યહી તંત્રકાર મૂલિકા આદિસે કી જાનેવાલી ચિકિત્સાકો અધમ ઘોષિત કરતે હુએ ચરકાદિ—પ્રતિપાદિત ચિકિત્સા—ક્રમકા મૂલોત્ખનન નહીં તો ક્યા કરતે હૈ ?

પરંતુ અખ કાલ—પુરુષને પાર્શ્વ—પરિવર્તન ક્રિયા હૈ યુગાનુરૂપ નવીન કાર્યભાર હમ પર આ પડા હૈ. ઉસકા વહન કરના હી હોગા. ઉસકે બિના સુકિત નહી. આપતિત ઇન કાર્યોમે એક, જૈસા કિ ઉપર કહા, શાસ્ત્રકા અવગાહન કર વ્યાધિયોંકી અવસ્થાનુરૂપ દોષ—પ્રત્યેક ચિકિત્સા કો વિચાર ઉચ્ચાર ઔર આચારમેં લાના હૈ. ઇસ કાર્યદ્વારા હી હમ આયુર્વેદકો એક વૈજ્ઞાનિક શાસ્ત્રકે રૂપમે વિશ્વકે સમક્ષ પ્રસ્તુત કરતે હુએ ઉસકી પ્રતિષ્ઠામે વૃદ્ધિ કર પાએગે કહતે હર્ષ હોતા હૈ કિ ત્રય—લેખક ઇસ દિશામે ભી જાગરૂક રહે હૈ.

અધ્યાપક તથા વ્યવસાયી ચિકિત્સક દોનો મુએ અપના નમ્ર પ્રતિનિધિ ખના કર ઇસ ખાતકા અધિકાર—પ્રદાન કરે કિ મૈં લેખકકો ઉનકે સાર્વખથીન પ્રયાસ પર અભિનંદન દૂ તથા ઇસ સે ભી અનેક ગુણિત પ્રયાસ કરનેકી પ્રાર્થના કરે ભગવાન્ ધન્વન્તરિ ઇસ અવદાન કે લિએ આપકો સ્વસ્થ, સખલ ઔર ચિરાયુ શારીર—માનસ સંપત્તિ દે, યહી અભ્યર્થના !

વૈદ્ય રણજિતરાય દેસાઈ

પ્રધાનાચાર્ય : આયુર્વેદ મહાવિદ્યાલય, સૂરત

મેંબર સેનેટ : સિડિકેટ :

ગુજરાત આયુર્વેદ યુનિવર્સિટી, ગુજરાત.

પ્રકાશકનું નિવેદન

‘આયુર્વેદીય વ્યાધિ વિજ્ઞાન’નું સ શોધિત પરિવર્ધિત નવું સંસ્કરણ પ્રગટ કરતાં અમને આનંદ થાય છે. ૧૯૫૨ માં શરૂ કરેલી ‘નિદાન-ચિકિત્સા’ વિષયક પ્રકાશન પ્રવૃત્તિ ૧૯૬૦ સુધી આ. વ્યા. વિજ્ઞાન, રોગનિદાન, નિદાનપંચક અને ચિકિત્સા પ્રદીપ સ્વરૂપે ચાલુ રહી. ૧૯૬૨થી આ ગ્રંથો અપ્રાપ્ય થઈ ગયા હતા તે દરમિયાન વધી ગયેલી બહોળી વ્યવસાયક પ્રવૃત્તિઓને કારણે લેખક એ બધાનાં સ શોધન, પુનર્મુદ્રણ વગેરે માટે કંઈ જ કરી શક્યા ન હતા. આજે ‘આયુર્વેદીય વ્યાધિ વિજ્ઞાન’ સળંગ નવું સંસ્કરણ—વધુ સારા સ્વરૂપે પ્રગટ થાય છે એ સતોષ લઈ શકાય તેવી વાત છે આ ગ્રંથ થયા પછી ‘નિદાનપંચક’ અને ‘રોગનિદાન તથા કાયચિકિત્સા’ વિષય માટે હવે કોઈ પ્રકારની અગવડ નહીં રહે.

આ ગ્રંથમાં ચરકસંહિતા, સુશ્રુતસંહિતા, અષ્ટાગસ ગ્રંથ, માધવનિદાન, ભાવપ્રકાશ, શારંગધર, લૈષ્મ્બ્ય રત્નાવલી, યોગરત્નાકર, ચક્રદત્ત, ગદ્દનિગ્રહ વગેરે સાહિત્ય સમક્ષ રાખી અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે યોગ્ય ગોઠવણી કરી તેને તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. દરેક રોગના કારણ, લક્ષણ અને ઉપાયનો માત્ર સંગ્રહ જ નથી આયુર્વેદીય દષ્ટિકોણથી નિદાન, પૂર્વરૂપ, રૂપ, સંપ્રાપ્તિ ચિકિત્સાસૂત્ર, ક્રમ, ઔષધવિવરણ, પથ્યાપથ્યત્વ, સાધ્યત્વ, રોગનું વ્યવચ્છેદ વગેરે કરેલ છે. આયુર્વેદ ક્ષેત્રના મહાન વિદ્વાનોએ આ કૃતિઓ ઉપર વ્યક્ત કરેલાં મતવ્યો, આમુખ, વગેરે, વગેરે અહીં રજૂ કર્યાં છે. આ બધાના કથન પછી આ પુસ્તકની ઉપયોગિતા વિષે અમારે ભાગ્યે જ કશું ઉમેરવાનું હોય અને પ્રત્યેક વિદ્યાર્થી આ પ્રકાશનને અપનાવે છે અને દરેક અધ્યાપક તેની ભલામણ કરે છે, એ જ એની સફળતાનું રહસ્ય

ગણી શકાય. ગુજરાતી ભાષામાં નિદાન-ચિકિત્સા ઉપર આવું નિયંત્રણ અને કોર્સ પ્રમાણે લખાયેલું બીજું કોઈપણ પુસ્તક નથી.

આજે કાગળ, છાપકામ, બાંધણી વગેરેના પડતર ભાવો પ્રમાણે પણ આશરે સાતસો પૃષ્ઠના આ ગ્રંથની કિંમત સહેજે રૂપિયા દસથી બાર હોય અને હોવી જોઈએ. ૧૬ પાનાના એક ફાર્મ આઠ આના અને ૬૪ પાને ૨ રૂ. એ બજાર ભાવના નિયમ પ્રમાણે પણ આની કિંમત રૂ. ૩૦ ઉપર જાય, છતાં આ ગ્રંથ પડતર ભાવે જ વેચવાનું નક્કી કર્યું હોઈ માત્ર રૂ. ૧૦ માં જ આપવાનું નક્કી કર્યું છે. આયુર્વેદપ્રેમીઓ આ સાહસને સમજશે અને ખિરદાવશે તેવી શ્રદ્ધા રાખીએ છીએ પુસ્તકની મોટી કિંમત રૂ. ૧૫ થી ૨૦ રાખીને ઉપર ૨૫% વળતર કાપી વેચવું તેને બદલે નજીવી કિંમત રૂ. ૧૦ માં જ આપવું એ ઘણું મોટું વળતર જ થઈ રહે છે. છાત્રો આ સમજશે તેવી ખાતરી છે

શ્રી જૈનાનંદ પ્રેસના માલિક શ્રી મોહનલાલ બદામીએ પુસ્તક મુદ્રિત કરવામા પોતાનું જ કાર્ય સમજી અથાગ પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે. આ પ્રસંગે તેમનો ખૂબ જ આભાર માનીએ છીએ

આ ગ્રંથને અમારા અન્ય પ્રકાશનો માફક સારો આવકાર મળશે તેવી શ્રદ્ધા છે.

અ નુ ક મ શ્લોક

અધ્યાય : ૧

નિદાન પંચક

નિદાન	૫
હેતુ	૫
સન્નિકૃષ્ટાદિ ભેદો	૫
અસાત્ત્વેન્દ્રિયાર્થ સંયોગ	૬
દોષહેતુ, વ્યાધિ હેતુ	૭
ઉત્પાદક હેતુ	૮
આહ્વાભ્યંતર હેતુ	૯
અનુભ્વ ધાદિ ભેદ	૧૦
આશયાપકર્ષ હેતુ	૧૧
ગતિભેદથી હેતુ	૧૧
સામનિરામ ભેદ	૧૩
સ્ત્રોતોદ્ગુષ્ટિ	૧૪
વ્યાપન્નોપધ પ્રયોગ	૧૬
પૂર્વરૂપ	૧૭
રૂપ	૧૭
ઉપશય	૧૯
સ પ્રાપ્તિ લક્ષણ	૨૧

અધ્યાય : ૨

સંપ્રાપ્તિ વિજ્ઞાન

ત્રણ રોગમાર્ગો	૨૩
----------------	----

દોષનું કોષ્ટ શાખ્યાગમન	૨૪
આશ્રયાશ્રયી ભાવ	૨૪
વૃદ્ધ ક્ષીણ પૂર્વ ઉત્તરધાતુ	૨૫
વાતવૃદ્ધિ ક્ષય	૨૬
પિત્તવૃદ્ધિ ક્ષય	૨૬
કફવૃદ્ધિ ક્ષય	૨૬
ધાતુમલ વૃદ્ધિ	૨૭
ધાતુમલ ક્ષય	૨૮
ઓઝની ૩ વ્યાપત્તિ	૨૯
દોષત્રય પ્રકોપ હેતુ	૩૦
દોષસંચય	૩૧
દોષ પ્રસર	૩૨
દોષ સ્થાનસંશ્રય	૩૪
વ્યાધિક્ષમ શરીર	૩૫
સ્ત્રોતો વૈગુણ્ય	૩૫
વ્યાધિવ્યક્તિ	૩૬
વ્યાધિ ભેદ	૩૭
વ્યાધિનાનાત્મજ્ઞત્વ	૪૦
સામાન્યજ્ઞત્વ	૪૦
વાયુના ૮૦ વિદ્યારો	૪૧
પિત્તના ૪૦ „	૪૩
કફના ૨૦ „	૪૪
પ્રકૃપિત વાતકર્મો	૪૪
પ્રકૃપિત કફકર્મો	૪૫

નિઝગન્તુ વ્યાધિઓ	૪૫
ધાતુ પ્રદોષજ વિકારો	૪૭
મન્દિય પ્રદોષજ „	૪૮
ઉપધાતુ પ્રદોષજ „	૫૦
મલ પ્રદોષજ „	૫૧
રક્તજ રોગો „	૫૧
અષ્ટૌનિદિનીય „	૫૨
સતર્પણ વિકાર	૫૫
અપતર્પણ „	૫૫
અષ્ટૌ મહાગદા:	૫૬

અધ્યાય : ૩

વ્યાધિ-વિજ્ઞાન

દોષગૂણત્વ વ્યાધિઓમાં	૫૮
લક્ષણનું પૃથક્ વ્યાધિત્વ	૬૦
વ્યાધિ પ્રકારો	૬૧
વ્યાધિ અન્યવ્યાધિકારણ	૬૪
વ્યાધિ ગુરુતા લઘુતા	૬૫
વ્યાધિના નાનાભેદમાં હેતુ	૬૫
રોગોતુ સંખ્યાસખ્યેત્વ	૬૬
કાર્યકારણ સર્વધ	૬૮

અધ્યાય : ૪

જનપદોદ્ભવસ વ્યાધિઓ

જનપદોદ્ભવસ વ્યાધિઓ	૬૯
વ્યાધિસસર્ગ હેતુ	૭૨
વ્યા વિ-૨	

આમપકવાદિ વિનિશ્ચય	૭૩
વ્યાધિતુ ધાતુગત	૭૪
જ્વરનું „	૭૪
કુષ્ઠનું „	૭૫
મસૂરિકાનું „	૭૫
વાયુનું „	૭૬
ત્રણસ્રાવ	૭૭
વિકૃત શોણિત	૭૯
અઅધાતુ વિકારો	૮૦
દોષપાક-ધાતુપાક	૮૧
ઉત્તાન-ગંભીર વાતરક્ત	૮૨
જ્વર-અંતરૂ અહિરૂવેગ	૮૩
પ્રમેહનું મૂત્રવિકૃતિત્વ	૮૩

અધ્યાય : ૫

ઉપદ્રવ લક્ષણ

ઉપદ્રવ લક્ષણ	૮૬
રિષ્ટ લક્ષણ	૮૯
કૃમિ ઉત્પાદ	૧૦૨
સાધ્યાસાધ્યત્વ વિચાર	૧૦૪

[અધ્યાય ૧ થી ૫ માં

પૃષ્ઠ ૧ થી ૧૦૪ સુધીમાં

નિદાનપંચકનો કોર્સ પૂર્ણરૂપે

આવે છે. લેખક]

અધ્યાય : ૬

રુગ્ણ પરીક્ષા પદ્ધતિ

રુગ્ણ પરીક્ષા પદ્ધતિ	૧૦૮
પ્રકૃતિ પરીક્ષા	૧૦૯
સાર પરીક્ષા	૧૧૦
સંહનન પરીક્ષા	૧૧૦
પ્રમાણ પરીક્ષા	૧૧૦
સાત્મ્ય પરીક્ષા	૧૧૧
સત્ત્વ પરીક્ષા	૧૧૧
આહાર શક્તિ પરીક્ષા	૧૧૧
વ્યાયામ શક્તિ પરીક્ષા	૧૧૧
વય પરીક્ષા	૧૧૧
પ્રશ્ન પરીક્ષા	૧૧૨
પ્રત્યક્ષ પરીક્ષા	૧૧૨
ચક્ષુ પરીક્ષા	૧૧૨
સ્પર્શ પરીક્ષા	૧૧૨
શ્રવણ પરીક્ષા	૧૧૨
નિહ્વા પરીક્ષા	૧૧૩
અનુમાન પરીક્ષા	૧૧૩
અણ્વિધ પરીક્ષા	૧૧૪
નાડી પરીક્ષા	૧૧૪
મૂત્ર પરીક્ષા	૧૧૯
મલ પરીક્ષા	૧૨૨
રૂપ પરીક્ષા	૧૨૩
દષ્ટિ પરીક્ષા	૧૨૩
મુખ પરીક્ષા	૧૨૪

શબ્દ સ્પર્શ પરીક્ષા ૧૨૫

દોષધાતુમલ વિજ્ઞાન

પાંચમલામૂત્ર શરીર	૧૨૬
શરીરમાં ભૌતિક અંગો	૧૨૬
ઇંદ્રિયોની ભૌતિકતા	૧૨૭
દોષધાતુમલોની ઉત્પત્તિ	૧૨૭
વાયુના પ્રાકૃત કર્મે	૧૨૯
પિત્તનાં પ્રાકૃત કર્મે	૧૨૯
કફના પાંચ પ્રકાર	૧૨૯
દોષોનાં સ્થાનો	૧૩૦
વાયુનાં પાંચ સ્થાન	૧૩૦
પિત્તનાં પાંચ સ્થાન	૧૩૦
કફનાં પાંચ સ્થાન	૧૩૦
દોષાનુ સ્વરૂપ	૧૩૧
વાયુનુ સ્વરૂપ	૧૩૧
પિત્તનુ સ્વરૂપ	૧૩૧
કફનુ સ્વરૂપ	૧૩૧
ધાતુ અને મળોનાં કર્મે	૧૩૧
ઓજ સ્વરૂપ	૧૩૧

અધ્યાય : ૭

ચિકિત્સાવિવરણ

ચિકિત્સાની વ્યાખ્યા	૧૩૩
ચિકિત્સાનાં ચાર પાદો	૧૩૫

બે પ્રકારના ઉપક્રમે	૧૩૬	સામાન્ય ચિકિત્સા	૧૭૨
છ પ્રકારના ઉપક્રમે	૧૩૭	વાત જ્વર	૧૭૪
વાયુની ચિકિત્સા	૧૪૦	પિત્ત જ્વર	૧૭૫
પિત્તની ચિકિત્સા	૧૪૧	કફ જ્વર	૧૭૬
કફની ચિકિત્સા	૧૪૨	વાતપિત્ત જ્વર	૧૭૮
સંસર્ગની ચિકિત્સા	૧૪૨	વાતકફ જ્વર	૧૭૯
વૃદ્ધિક્ષય ચિકિત્સા	૧૪૪	પિત્તકફ જ્વર	૧૮૦
સંચયમાં દોષાપહરણ	૧૪૫	જ્વર પ્રકાર	૧૮૧
જનપદોધ્વંસની ચિકિત્સા	૧૪૬	સન્નિપાત જ્વર	૧૮૨
દુષ્ટસ્રોતોની ચિકિત્સા	૧૪૭	સન્નિપાતનાં લક્ષણો	૧૮૩
ધાતુવિકારોની ચિકિત્સા	૧૪૭	સન્નિપાતની ચિકિત્સા	૧૮૩
સ્થૂલ પુરુષની ચિકિત્સા	૧૪૮	આદર્શ ચિકિત્સા	૧૮૫
કૃશની ચિકિત્સા	૧૪૮	આગતુક જ્વર	૧૮૦
પંચકર્મ		વિષમ જ્વર	૧૮૧
સ્નેહન (પૂર્વ કર્મ)	૧૪૯	વિષમ જ્વરની ચિકિત્સા	૧૮૩
સ્વેદન (પૂર્વ કર્મ)	૧૫૫	પ્રલેપક જ્વર	૧૮૪
વમન-વિરેચન	૧૫૯	જ્વર જ્વર	૧૮૫
બ્રિજિત	૧૬૩	જ્વર જ્વરની ચિકિત્સા	૧૮૫
અધ્યાય : ૮		દોષ પાક	૧૮૬
જ્વર		ધાતુ પાક	૧૮૬
વ્યાખ્યા	૧૭૦	વાતબ્લાસક જ્વર	૧૮૬
સામાન્ય કારણો	૧૭૦	પ્રાકૃત અને વૈકૃત જ્વર	૧૮૬
સંપ્રાપ્તિ	૧૭૦	સામ જ્વર	૧૮૭
સામાન્ય પૂર્વરૂપો	૧૭૧	નિરામ જ્વર	૧૮૭
વિશિષ્ટપૂર્વરૂપો	૧૭૧	પચ્યમાન જ્વર	૧૮૭
સામાન્ય લક્ષણો	૧૭૨	શારીર-માનસ જ્વર	૧૮૭
		સૌમ્યતીક્ષ્ણ જ્વર	૧૮૭

અંતર-બહિર્વેગી	૧૯૮
અભિન્યાસ જ્વર	૧૯૮
જ્વર મોક્ષ	૧૯૯
વિગત જ્વર	૧૯૯
જ્વરના ઉપદ્રવો	૧૯૯
પથ્યાપથ્ય	૧૯૯
સાધ્યત્વ	૨૦૦
ઉપસંહાર	૨૦૧
જ્વરના શાસ્ત્રીય યોગો	૨૦૩

અધ્યાય : ૯

અતિસાર

રોગપરિચય	૨૧૫
નિદાન	૨૧૭
સ પ્રાપ્તિ	૨૧૮
પૂર્વરૂપ	૨૧૮
વાતાદિક ભેદો	૨૧૮
શોકાતિસાર	૨૧૯
આમાતિસાર	૨૨૦
ચિકિત્સા	૨૨૧
વાતાદિક ભેદો	૨૨૨
અતિસાર ગ્રહણી ભેદ	૨૨૫
ગ્રહણી	
પરિચય	૨૨૫
ગ્રહણીનું કાર્ય	૨૨૬
ગ્રહણીની વિકૃતિ	૨૨૬
પૂર્વરૂપ	૨૨૭

સંપ્રાપ્તિ	૨૨૮
વાતાદિક ભેદો-૨૫રૂપ	૨૨૯
સાધ્યત્વ	૨૩૦
ચિકિત્સા	૨૩૧
પર્પટી પ્રયોગો	૨૩૨
પથ્યાપથ્ય	૨૩૪
રોગનાશક પ્રયોગો	૨૩૪

પ્રવા લુકા

પરિચય	૨૩૭
પ્રકાર	૨૩૭
લક્ષણ	૨૩૮
વાતાદિક ભેદો	૨૩૮
ઉપદ્રવ	૨૩૯
સાધ્યત્વ	૨૩૯
ચિકિત્સા	૨૩૯

અધ્યાય : ૧૦

પાંડુ

પ્રકાર	૨૪૧
દોષ	૨૪૧
લક્ષણો	૨૪૨
પૂર્વરૂપો	૨૪૨
વાતાદિક ભેદો	૨૪૨
સાધ્યત્વ	૨૪૩
ચિકિત્સા	૨૪૪
રોગનાશક પ્રયોગો	૨૪૬

ક્રમણો

બે મુખ્ય પ્રકાર	૨૪૮
હલીમક	૨૪૯
ચિકિત્સા	૨૪૯

અધ્યાય : ૧૧

કાસ

નિરુક્તિ : પ્રકાર	૨૫૧
કારણો	૨૫૧
સંપ્રાપ્તિ	૨૫૧
પૂર્વરૂપ	૨૫૨
વાતાદિક ભેદો	૨૫૨
કાસનાશક યોગો	૨૬૫
સાધ્યત્વ	૨૬૫
પથ્યાપથ્ય	૨૬૫

અધ્યાય : ૧૨

હિક્કા : શ્વાસ

રોગસામ્ય	૨૭૨
સામાન્ય કારણો બન્નેનાં	૨૭૨
વ્યાખ્યા હિક્કા	૨૭૩
પ્રકાર	૨૭૩
પૂર્વરૂપ	૨૭૩
સાધ્યત્વ	૨૭૪
ચિકિત્સાક્રમ	૨૭૪
શ્વાસ : પૂર્વરૂપ	૨૭૬
સંપ્રાપ્તિ	૨૭૬
મહાશ્વાસાદિ ભેદો	૨૭૬

તમક શ્વાસ

૨૭૭

સાધ્યત્વ

૨૭૮

ચિકિત્સા

૨૭૮

રોગનાશક યોગો

૨૮૧

અધ્યાય : ૧૩

અર્શ

પરિચય	૨૮૪
પ્રકાર	૨૮૬
નિદાન	૨૮૬
સંપ્રાપ્તિ	૨૮૮
પૂર્વરૂપ	૨૮૮
વાતાદિક ભેદો	૨૮૮
સાધ્યત્વ	૨૯૦
ઉપદ્રવો	૨૯૦
ચિકિત્સા	૨૯૦
રોગનાશક યોગો	૨૯૩

અધ્યાય : ૧૪

રક્તાપિત્ત

રોગનાં કારણો	૨૯૮
પૂર્વરૂપ	૨૯૯
લક્ષણો	૨૯૯
સાધ્યત્વ	૨૯૯
ઉપદ્રવો	૩૦૦
ચિકિત્સા	૩૦૦
વ્યવચ્છેદ	૩૦૩
પથ્યાપથ્ય	૩૦૪

રોગનાશક પ્રયોગો ૩૦૪

અધ્યાય : ૧૫

અમ્લપિત્ત

કારણ ૩૦૭

લક્ષણ ૩૦૭

ભેદ : અધોગામી ૩૦૭

ઉદ્વર્ગામી ૩૦૭

દોષ સંસર્ગ ૩૦૮

સાધ્યત્વ ૩૦૮

ચિકિત્સા ૩૦૮

ઔષધક્રમ ૩૦૯

રોગનાશક યોગો ૩૧૧

અધ્યાય : ૧૬

આમવાત

કારણો ૩૧૪

સામાન્ય લક્ષણ ૩૧૪

વિશિષ્ટ લક્ષણ ૩૧૪

દોષ સંસર્ગ ૩૧૫

સાધ્યત્વ ૩૧૫

ચિકિત્સા ૩૧૫

રોગનાશક પ્રયોગો ૩૧૭

અધ્યાય : ૧૭

વાતરકત

પરિચય ૩૨૦

નિધાન ૩૨૦

સંપ્રાપ્તિ ૩૨૧

પર્યાય ૩૨૧

સ્થાન ૩૨૧

પૂર્વરૂપ ૩૨૧

ઉત્તાન વાતરકત ૩૨૨

ગંભીર વાતરકત ૩૨૨

દોષ સંસર્ગ ૩૨૨

સાધ્યત્વ ૩૨૩

ચિકિત્સા ૩૨૪

રોગનાશક યોગો ૩૨૬

અધ્યાય : ૧૮

રાજ્યક્ષમા

પરિચય ૩૨૯

નિધાન ૩૩૦

સાહસ ૩૩૦

ધાતુક્ષય ૩૩૧

વિષભાશન ૩૩૧

પૂર્વરૂપ ૩૩૨

સ્વરૂપ ૩૩૨

ચિકિત્સા ૩૩૨

રોગનાશક યોગો ૩૩૬

અધ્યાય : ૧૯

છદ્ધિ-વમન

પ્રકાર ૩૩૮

પૂર્વરૂપ ૩૩૮

રૂપ ૩૩૮

મપ્રાપ્તિ	૩૩૮
વાતાદિક બેદો	૩૩૯
સાધ્યત્વ	૩૪૦
ચિકિત્સા	૩૪૧
છર્દિનાશક યોગો	૩૪૩

અધ્યાય : ૨૦

અગ્નિમાંદ

ત્ર્યુર્વિધ અગ્નિ	૩૪૫
લસ્મક રોગ	૩૪૬
અજીર્ણ	૩૪૬
અજીર્ણનાં સામાન્ય લક્ષણ	૩૪૭
પ્રકાર	૩૪૭
ચિકિત્સા	૩૪૮
લસ્મકની ચિકિત્સા	૩૪૯
વિસૂચિકા	૩૫૦
અલસક	૩૫૦
વિલંબિકા	૩૫૧
ચિકિત્સા	૩૫૧
અજીર્ણનાશક યોગો	૩૫૨

અધ્યાય : ૨૧

કૃમિરોગ

પરિચય	૩૫૫
ખાણાભ્યંતર	૩૫૫
કર્કજ કૃમિ	૩૫૬
રક્તજ કૃમિ	૩૫૬

પુરીષજ કૃમિ	૩૫૬
ચિકિત્સા	૩૫૭

અધ્યાય : ૨૨

ગુદમ

પ્રકાર-સ્થાન	૩૫૮
નિદાન	૩૫૮
પૂર્વરૂપ	૩૫૯
વાતાદિક બેદો	૩૫૯
રક્તગુદમ	૩૬૦
સાધ્યત્વ	૩૬૦
ચિકિત્સા	૩૬૧

અધ્યાય : ૨૩

શૂળ

પ્રકાર	૩૬૩
વાતાદિક શૂળ	૩૬૩
આમશૂળ	૩૬૪
હૃદશૂળ	૩૬૫
પાશ્વશૂળ	૩૬૫
બસ્તિશૂળ	૩૬૫
શૂળના ઉપદ્રવો-અરિષ્ટ	૩૬૫
પરિણામ શૂળ	૩૬૬
અન્નદ્રવ શૂળ	૩૬૬
ચિકિત્સા	૩૬૬

અધ્યાય : ૨૪

ઉદરરોગ

પરિચય	૩૭૧
કારણો	૩૭૨
સંપ્રાપ્તિ	૩૭૨
લક્ષણો	૩૭૨
પ્રકાર	૩૭૨
ભેદો	૩૭૩
પ્લીહોદર	૩૭૪
બદ્ધ ગુદોદર	૩૭૪
પરિસ્થાવ્યુદર	૩૭૪
જલોદર	૩૭૫
સાધ્યત્વ	૩૭૫
ચિકિત્સા	૩૭૫
શસ્ત્રકર્મ	૩૭૬
ઉદયરોગ નાશક યોગો	૩૮૦

અધ્યાય : ૨૫

શોથ રોગ

પરિચય	૩૮૩
સામાન્ય લક્ષણો	૩૮૩
સંપ્રાપ્તિ	૩૮૩
પૂર્વરૂપ	૩૮૪
પ્રકાર	૩૮૪
સામાન્ય કારણો	૩૮૪
વાતિક ભેદો	૩૮૪

વિષજ શોથ	૩૮૫
ઉપદ્રવો	૩૮૬
સાધ્યત્વ	૩૮૬
ચિકિત્સા	૩૮૬
શોથનાશક	૩૮૮
પથ્યાપથ્ય	૩૮૯

અધ્યાય : ૨૬

ઊરુસ્તંભ : આહ્યવાત

પરિચય	૩૯૦
નિદાન	૩૯૦
પૂર્વરૂપ	૩૯૧
સ્વરૂપ	૩૯૧
સાધ્યત્વ	૩૯૧
ચિકિત્સા	૩૯૧

અધ્યાય : ૨૭

ઉન્માદ

પરિચય	૩૯૪
નિદાન	૩૯૪
પ્રકાર	૩૯૪
સંપ્રાપ્તિ	૩૯૪
સામાન્ય લક્ષણ	૩૯૫
વાતાદિક ભેદો	૩૯૫
શોકજ ઉન્માદ	૩૯૬
વિષજ ઉન્માદ	૩૯૬
ભૂતજ ઉન્માદ	૩૯૭

ગ્રહ જુષ્ટનાં લક્ષણો	૩૯૭
ચિકિત્સા	૩૯૮

અધ્યાય : ૨૮

અપરમાર

પરિચય	૪૦૧
નિદાન	૪૦૧
પ્રકાર	૪૦૧
પૂર્વરૂપ	૪૦૧
લક્ષણ	૪૦૨
વાતાદિક ભેદો	૪૦૨
ચિકિત્સા ભેદો	૪૦૩
અતરવાભિનિવેશ	૪૦૩
ઉન્માદ અને અપરમારનાશક પ્રયોગો	૪૦૪

અધ્યાય : ૨૯

પ્રમેહ

રોગપરિચય	૪૦૭
નિદાન	૪૦૭
સંપ્રાપ્તિ	૪૦૮
સાધ્યત્વ	૪૦૮
પૂર્વરૂપ	૪૦૮
લક્ષણ	૪૦૮
કફન પ્રમેહો	૪૦૮
પિત્તન પ્રમેહો	૪૦૯
વાતન પ્રમેહો	૪૦૯
ઉપદ્રવો	૪૦૯

સાધ્યત્વ	૪૧૦
મધુમેહ	૪૧૦
પ્રમેહપીડિકા	૪૧૦
નિદાન	૪૧૧
સાધ્યત્વ	૪૧૧
સ્ત્રીઓ અને પ્રમેહ	૪૧૧
ઉપદ્રવો	૪૧૧
ચિકિત્સા	૪૧૨
પથ્યાપથ્ય	૪૧૫
પ્રમેહરોગનાશક પ્રયોગો	૪૧૬

અધ્યાય : ૩૦

મેહ

નિદાન	૪૧૯
ઉપદ્રવો	૪૧૯
સ્વરૂપ	૪૧૯
ચિકિત્સા	૪૨૦

અધ્યાય : ૩૧

કુષ્ઠ

રોગ પરિચય	૪૨૨
નિદાન	૪૨૨
પૂર્વરૂપ	૪૨૩
પ્રકાર	૪૨૩
રોગ સ્વરૂપ	૪૨૩
દોષ પ્રાધાન્ય	૪૨૪
દોષન લક્ષણો	૪૨૫

સાધ્યત્વ	૪૨૫
ધાતુગત કુષ્ટના લક્ષણો	૪૨૫
શ્વિત્ર	૪૨૬
ચિકિત્સા	૪૨૭
રોગનાશક પ્રયોગો	૪૨૯

અધ્યાય : ૩૨

મૂત્રકૃચ્છ્ર

નિદાન	૪૨૧
પ્રકાર	૪૩૧
લક્ષણો	૪૩૧
ચિકિત્સા	૪૩૨

મૂત્રાઘાત

નિદાન	૪૩૪
પ્રકાર	૪૩૪
લક્ષણ	૪૩૫
ચિકિત્સા	૪૩૭

અધ્યાય : ૩૩

અશ્મરી

પ્રકાર	૪૩૯
સ પ્રાપ્તિ	૪૩૯
પૂર્વરૂપ	૪૩૯
લક્ષણો	૪૩૯
વાતાદિક ભેદો	૪૩૯
શર્કરા	૪૪૦
અસાધ્યત્વ	૪૪૦
ચિકિત્સા	૪૪૦

પથ્યાપથ્ય	૪૪૧
-----------	-----

અધ્યાય : ૩૪

હૃદ્રોગ

નિદાન	૪૪૨
પ્રકાર	૪૪૨
લક્ષણો	૪૪૨
વાતાદિક ભેદો	૪૪૨
ઉપદ્રવો	૪૪૩
ચિકિત્સા	૪૪૩

અધ્યાય : ૩૬

શીતપિત્ત-ઉદર્દ-કોઠ

શીતપિત્ત	૪૪૫
પૂર્વરૂપ	૪૪૫
લક્ષણો	૪૪૫
ચિકિત્સા	૪૪૫

અધ્યાય : ૩૫

વિસર્પ

નિદાન	૪૪૭
પ્રકાર	૪૪૭
લક્ષણો	૪૪૭
અગ્નિ વિસર્પ	૪૪૮
ગ્રન્થિ વિસર્પ	૪૪૮
કર્દમ વિસર્પ	૪૪૮
ક્ષતજ વિસર્પ	૪૪૯
ઉપદ્રવો	૪૪૯

સાધ્યત્વ	૪૪૯
ચિકિત્સા	૪૪૯
પદ્યાપદ્ય	૪૫૧

અધ્યાય : ૩૭ વિસ્ફોટક

નિદાન	૪૫૨
પ્રકાર	૪૫૨
લક્ષણો	૪૫૨
ઉપદ્રવો	૪૫૩
ચિકિત્સા	૪૫૩

અધ્યાય : ૩૮ ફિરંગ

નિદાન	૪૫૫
રોગસ્વરૂપ	૪૫૬
ઉપદ્રવ	૪૫૭
સાધ્યત્વ	૪૫૭
ચિકિત્સા	૪૫૭

ઉપદંશ

નિદાન	૫૫૮
પ્રકાર	૪૫૮
લક્ષણો	૪૫૮
ચિકિત્સા	૪૫૯

અધ્યાય ૩૯

દાહ

પ્રકાર	૪૬૨
--------	-----

ચિકિત્સા	૪૬૩
----------	-----

અધ્યાય : ૪૦

તૃણા

સ પ્રાપ્તિ	૪૬૪
પ્રકાર	૪૬૪
લક્ષણો	૪૬૪
ચિકિત્સા	૪૬૫

અધ્યાય : ૪૧

મૂર્ચ્છા

નિદાન	૪૬૭
પ્રકાર	૪૬૭
વિશિષ્ટ લક્ષણો	૪૬૮
ચિકિત્સા	૪૬૯

અધ્યાય : ૪૨

વાત વ્યાધિ

રોગ પરિચય	૪૭૦
સામાન્ય નિદાન	૪૭૧
સામાન્ય ચિકિત્સા	૪૭૧
શિરોગ્રહ	૪૭૧
જૂંમ્લા	૪૭૨
હનુગ્રહ	૪૭૨
જિહ્વા સ્તંભ	૪૭૨
ગદ્ગદ	૪૭૩
પ્રલાપ	૪૭૩
રસાસાન	૪૭૩

આધિયં અને કાર્યનાં	૪૭૪	અપનાનક	૪૮૨
ત્વકું ગન્યતા	૪૭૪	પન્નાગત	૪૮૨
અર્થિત	૪૭૪	નર્મ ગગત	૪૮૨
મન્યારતભ	૪૭૫	આનરિયત વાયુપ્રકોપ	૪૮૫
આહુશોષ	૪૭૫	આનગત વાયુ	૪૮૫
અપઆહુક	૪૭૫	ઉપદ્રવો	૪૮૬
વિશ્વાચી	૪૭૫	સામાન્ય	૪૮૬
ઊર્ધ્વવાત	૪૭૬	વાયુનાં આરોગ્ય	૪૮૬
આધ્માન	૪૭૬	ઉપસંદાર	૪૮૭
પ્રત્યાધ્માન	૪૭૬	અધ્યાય . ૪૩	
વાતાધીલા	૪૭૭		
તૂની	૪૭૭	ઉદાવર્ત અને આનાદ	
ત્રિકશલ	૪૭૭		
મૂત્ર નિગ્રહ	૪૭૭	સામાન્ય કારણ	૪૮૩
ગૃધ્રસી	૪૭૮	વિરિષ્ટ લક્ષણ	૪૮૩
ખંજ અને પંચ	૪૭૮	સામાન્ય	૪૮૫
કોષ્ટકશીર્ષ	૪૭૮	આનાદ	૪૮૫
ખલ્લી	૪૭૮	ચિકિત્સા	૪૮૫
વાતકંટક	૪૮૦	અધ્યાય : ૪૪	
પાદદાહ	૪૮૦		
પાદદર્ષ	૪૮૦	મદાલય	
આક્ષેપક	૪૮૦		
અતરાયામ	૪૮૧	મદના ગુણો	૪૮૮
આલ્પાયામ	૪૮૧	મદની પ્રશંસા	૪૮૮
ધનુર્વાત	૪૮૧	સામાન્ય લક્ષણ	૫૦૦
કુખજક	૪૮૧	પ્રકારો	૫૦૦
અપત ત્રક	૪૮૨	ચાર અવસ્થાઓ	૫૦૨
		મદાલયનાશક યોગો	૫૦૩

અધ્યાય : ૪૫

ત્રેદ્રધિ

પ્રકાગે	૫૦૫
અભિધાનન	૫૦૬
રુધિરન	૫૦૬
સાધ્યત્વ	૫૦૭
ચિકિત્સા	૫૦૭

અધ્યાય : ૪૬

ક્ષુદ્રરોગ

વ્યાખ્યા	૫૦૮
પલિતમ્	૫૦૮
દંદ્રલુપ્તમ્	૫૧૦
દારુણક	૫૧૧
અરુપિકા	૫૧૧
ધરિવેલ્લિકા	૫૧૧
પતસિકા	૫૧૧
પાપાણગર્દભ	૫૧૧
મુખદૂષિકા	૫૧૨
વ્યંગ અને નીલિકા	૫૧૨
વલ્મીક	૫૧૩
અગ્નિરોહિણી	૫૧૪
વિદારિકા	૫૧૪
ચિપ્પ	૫૧૪
કુનખ	૫૧૪
પરિવર્તિકા	૫૧૫

અવપાટિકા	૫૧૫
નિરૂદ્ધપ્રકશ	૫૧૬
સનિરૂદ્ધગુદ	૫૧૬
બૃપણકચ્છુ	૫૧૬
અહિપુતના-ગુદભ્રશ	૫૧૭
શૂકર દંષ્ટ્રક	૫૧૭
અતુશયી	૫૧૮
અલસ-દારી-કદર	૫૧૮
તિલકાલક-શ્યાવપિડિક	૫૧૯
ન્યચ્છ-પદ્મિની કંટક	૫૧૯
અનગલ્લિકા	૫૨૦
યવપ્રખ્યા-વિજૃતા	૫૨૦
કુચ્છપિકા-શર્કરાશુદ્ધ	૫૨૧
શેષ ક્ષુદ્રરોગો	૫૨૧

અધ્યાય : ૪૭

મસૂરિકા : શીતલા

મસૂરિકા-પરિચય	૫૨૨
નિદાન	૫૨૨
પૂર્વરૂપ	૫૨૨
લક્ષણો	૫૨૨
રોમાન્તિકા	૫૨૩
ધાતુગત મસૂરિકા	૫૨૩
સાધ્યત્વ	૫૨૪
ચિકિત્સા	૫૨૪
શીતલા	૫૨૫
સાધ્યત્વ-પથ્ય	૫૨૭

અપથ્ય

૫૨૮

અધ્યાય : ૪૮

૨લીપદ

વિપ્રદૃષ્ટ કારણ

૫૨૯

સામાન્ય લક્ષણ

૫૨૯

સાધ્યત્વ

૫૨૯

ચિકિત્સા

૫૨૯

પથ્યાપથ્ય

૫૩૦

અધ્યાય : ૪૯

વૃદ્ધિ

પ્રકાર

૫૩૧

સંપ્રાપ્તિ

૫૩૧

ચિકિત્સા

૫૩૩

પથ્યાપથ્ય

૫૩૫

અધ્યાય : ૫૦

ભગ્ન

પ્રકાર

૫૩૬

નિદાન

૫૩૬

લક્ષણ

૫૩૬

કાંડભગ્ન

૫૩૬

સાધ્યત્વ

૫૩૭

ચિકિત્સા

૫૩૮

અધ્યાય : ૫૧

કાર્ય

નિદાન-લક્ષણ

૫૪૨

ચિકિત્સા

૫૪૨

અધ્યાય : ૫૨

શિરોરોગ

સંખ્યા

૫૪૪

નિદાન

૫૪૪

વાતાદિક ભેદ

૫૪૪

આવાનગ

૫૪૬

ક્રમિગત્ય

૫૪૮

મૂર્ચાવત

૫૪૯

અનંતવાત-અર્ધાવરોધ

૫૪૮

સંખટ-ચિકિત્સા

૫૪૯

અધ્યાય : ૫૩

નાસારોગ

સંખ્યા

૫૫૧

અર્પિતસ-પ્રતિનાસ

૫૫૧

નાસાપાક-પૂર્ણશોષિત-અવધુ

૫૫૨

અંશધુ-દીપ્તિ

૫૫૩

પ્રતિનાસ

૫૫૩

નાસાશોષ

૫૫૩

પ્રતિશ્વાસ

૫૫૪

સાધ્યત્વ

૫૫૫

ચિકિત્સા

૫૫૬

અપથ્ય

૫૫૭

અધ્યાય : ૫૪

મુખરોગ

પ્રવેશક

૫૫૮

સંખ્યા

૫૫૮

નિદાન	૫૫૮
ઝોષ્ટ્રરોગો	૫૫૮
દંતવેષ્ટ્રજ રોગો	૫૬૦
દંત રોગો	૫૬૪
જિહ્વા રોગો	૫૬૫
તાલુ રોગો	૫૬૬
ગલ રોગો	૫૬૮
મુખ્ય રોગો	૫૭૧
સાધ્યાસાધ્યત્વ	૫૮૨
પથ્યાપથ્ય	૫૭૩

અધ્યાય : ૫૫

નેત્રરોગો

નેત્ર શારીર	૫૭૪
સંપ્રાપ્તિ	૫૭૫
પૂર્વરૂપ	૫૭૫
સામકન્ય નિદાન	૫૭૫
નેત્રરોગ સંખ્યા	૫૭૬
સાધ્યત્વ	૫૭૬
સધિગત નેત્રરોગો	૫૭૭
વર્તમાન રોગો	૫૭૭
શુકલગત રોગો	૫૭૮
કૃષ્ણગત રોગો	૫૮૦
સર્વગત રોગો	૫૮૧
દષ્ટિગત રોગો	૫૮૪
ચિકિત્સા	૫૮૬

અધ્યાય : ૫૬

કર્ણરોગ

સંખ્યા	૬૧૫
કર્ણશળ-પ્રણાદ	૬૧૫
બાધિય-ક્ષેડ	૬૧૫
કર્ણસ્તાવ-કંકુ-ગૂથ	૬૧૬
કર્ણપ્રતિનાહ-કૃમિકર્ણ	૬૧૬
કર્ણવિદ્રધિ-પાક	૬૧૭
કર્ણપાલી રોગ	૬૧૭
ચિકિત્સા	૬૧૮

અધ્યાય : ૫૭

લગ્નદર

નિદાન-પૂર્વરૂપ	૬૨૧
શતપોનક લગ્નદર	૬૨૧
ઉષ્ટ્રગ્રીવ-પરિસ્ત્રાવી	૬૨૨
શંખૂકાવર્ત	૬૨૨
આગંતુક	૬૨૩
સાધ્યત્વ	૬૨૩
ચિકિત્સા	૬૨૩

અધ્યાય : ૫૮

ગલગંડાદિ

ગલગંડ સંપ્રાપ્તિ	૬૨૭
લેટો અસાધ્ય લક્ષણો	૬૨૭
ગંડમાલા-અપચી	૬૨૭
અન્ય	૬૨૮

અર્બુદ	૬૨૮
ચિકિત્સા	૬૨૯
પથ્યાપથ્ય	૬૩૨

અધ્યાય : ૫૯

રસાયન-વાજકરણ

રસાયન-વ્યાખ્યા	૬૩૩
ભેદો	૬૩૪
પ્રયોગો	૬૩૪
પથ્યાપથ્ય	૬૩૫
વાજકરણ-વ્યાખ્યા	૬૩૬
જૂષ્ય-પ્રયોગો	૬૩૭

અધ્યાય : ૬૦

બાલરોગ

પ્રકાર	૬૪૧
સતન્યદુષ્ટિ	૬૪૧
બાલરોગોનું નિદાન	૬૪૨
નાલુકંટક	૬૪૩
કુટુંબીક	૬૪૩
પારિગલિક	૬૪૩
બાલગ્રહ રોગ	૬૪૪
દત્તોદ્ભેદ રોગો	૬૪૭
અહિપુતના-ગુદબ્રંશ	૬૪૮
નાભિશોથ અને પાક	૬૪૯
બાલરોગની સામાન્ય ચિકિત્સા	૬૪૯

[આ ગ્રંથમાં પૃષ્ઠ ૧ થી ૬૫૧ ઉપરાત પ્રસ્તાવના, અનુક્રમ, વગેરે ૩૨ પૃષ્ઠ લેતાં ૬૫૧ + ૩૨ = ૬૮૩ પૃષ્ઠનો ગ્રંથ સંપૂર્ણ થાય છે.]

શ્રી ઘનંતરયે નમઃ

આયુર્વેદીય વ્યાધિ વિજ્ઞાન

(રોગનિદાન અને ચિકિત્સા)

નિદાન પંચક

અધ્યાય : ૧

નિદાનપંચકં તસ્ય પ્રયોજનં, વૈશિષ્ટ્યં ચ । વ્યાધેઃ જ્ઞાનોપાયાઃ ।
નિદાનં પૂર્વરૂપાણિ રૂપાણ્યુપશયસ્તથા ।

સપ્રાપ્તિશ્ચેતિ વિજ્ઞાનં રોગાના પંચઘા સ્મૃતમ્ ॥ (વા. નિ. અ. ૧-૨)

નિદાન, પૂર્વરૂપ, રૂપ, ઉપશય અને સપ્રાપ્તિ એ રોગોને જાણવાના પાંચ પ્રકાર છે અને એના સમુદાયને ' નિદાન પંચક ' કહે છે. આ પાંચ પ્રકારો વડે ' રોગ ' ની પરીક્ષા થાય છે. સુશ્રુતે ' ષડ્વિધો હિ રોગાનાં વિજ્ઞાનોપાયઃ । તથા પંચભિઃ શ્રોત્રાદિગિઃ પ્રશ્નેન ચેતિ ' (સૂ. સૂ. સ્થા. અ. ૧૦) જે પડ્વિધ રોગવિજ્ઞાનના ઉપાય કહ્યા છે તે રૂગ્ણની પરીક્ષા માટે છે. નિદાન પંચકનું મહત્ત્વ રોગ પરત્વે છે. જ્યારે રોગી પરત્વે દર્શન, સ્પર્શન અને પ્રશ્નપરીક્ષા અનુલક્ષાયેલી છે, વાગ્બટે આ બાબતનું સ્પષ્ટીકરણ સૂત્ર સ્થાનના પ્રથમ અધ્યાયમાં કરી દીધું છે. જુઓ :

દર્શનસ્પર્શનપ્રશ્નૈઃ પરીક્ષેતચ રોગિણામ્ ।

રોગં નિદાનપ્રાગ્રૂપ લક્ષણોપશયાસિભિઃ ॥ અ. હ. સૂ. અ. ૧

રૂગ્ણની પરીક્ષા દર્શન, સ્પર્શન અને પ્રશ્નથી કરવી. જ્યારે રોગની પરીક્ષા નિદાન, પૂર્વરૂપ, રૂપ, ઉપશય અને સપ્રાપ્તિ વડે કરવી. જે કે જનને પરીક્ષાઓ પરસ્પર વધુ પ્રકાશ પાડી શકે છે. રોગના નિદાન

(કારણ) જાણવા માટે રૂઝવેને પ્રશ્નો પૂછવા પડે છે, ‘અમુક વસ્તુનું સેવન કર્યું’ હતું કે નહિ?, એ જ રીતે પાંડુ, કમળા જેવા રોગોમાં રૂપ (લક્ષણો)માં ત્વચા આદિ જોવા પડે છે. એટલે એ પરીક્ષા પણ જરૂરી બને છે. આમ નિદાન પંચકમાં આ પરીક્ષાનો આડકતરી રીતે સમાવેશ થઈ જાય છે. તે જ રીતે નાડી, મૂત્ર, છાત્વા, શબ્દ, સ્પર્શ, દષ્ટિ અને આકૃતિ આ આઠ વડે રોગની પરીક્ષાનો આદેશ છે.

રોગાક્રાન્તશરીરસ્ય સ્થાનાન્યઘૌપરીક્ષયેત્ ।

નાઢી મૂત્રં મલં જિહ્વાં શબ્દં સ્પર્શં દગાકૃતિ ॥ (ચો. ર.)

પરંતુ નાડી, મૂત્ર વગેરે પરીક્ષામાં રોગબોધક ચિહ્નોનું જ જ્ઞાન થાય છે અને તે વડે રોગ કયો છે તે જાણવું જ ઘટે છે. તે ઉપરાંત ભગવાન આત્રેયે “ત્રિવિધં સ્વલ્પ રોગવિશેષવિજ્ઞાન મવતિ તથથા આત્મોપદેશઃ પ્રત્યક્ષમનુમાનજ્ઞતિ ” (ચ. વિ. અ. ૩.) આત્મોપદેશ, પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન એ રોગ જાણવાના ઉપાયો બતાવ્યા છે પરંતુ તેમનો પણ સમાવેશ નિદાન પંચકમાં થઈ જાય છે.

નિદાન પંચકમાં જે પાંચ પ્રકારો કહ્યા છે તેમાંથી કોઈ એક વડે પણ વ્યાધિનો બોધ થઈ શકે છે અને પાંચેય વડે પણ થઈ શકે છે. નિદાન પંચકના પાંચેય ઉપાયો પૃથક્ પૃથક્ રૂપમાં વ્યાધિબોધક છે. તેમને દરેકને પોતાનું મહત્ત્વ છે. સૌ પ્રથમ આપણે નિદાનનું મહત્ત્વ જોઈએ સુશ્રુતમાં કહ્યું છે કે : “સંક્ષેપતઃ ક્રિયાયોગો નિદાનપરિવર્તનમ્ ” એટલે અમુક રોગમાં અમુક કારણ હોય તો તે કારણનો ત્યાગ કરાવવો ઘટે છે. નિદાન-પરિવર્તન (ત્યાગ) એ સંક્ષિપ્ત ચિકિત્સા છે માટે તેનું જ્ઞાન જરૂરી છે. પરંતુ કેવળ નિદાનથી જ બધી જગ્યાએ નિશ્ચિત જ્ઞાન થતું નથી કેમકે કેટલાક રોગોનું નિદાન એક જ હોય છે, કેટલાકનું જુદું જુદું હોય છે કયાંક બહુ વ્યાધિઓનું એક નિદાન અને કયાંક એક વ્યાધિનાં બહુ નિદાન હોય છે. કેમકે

માટી ખાવાથી પાંડુ થાય અને માખીથી ઊલટી થાય. અહીં નિદાન સ્પષ્ટ હોઈ તેનો ત્યાગ થઈ શકે છે પણ તે પ્રત્યેક વખતે નિયત નિદાન નથી. અનેક વ્યાધિઓનાં નિદાન એક સરખાં હોય છે. માટે નિદાનથી ચોક્કસ રોગજ્ઞાન ન થતાં ત્યાગ પણ નહીં થાય. આવે સ્થળે પૂર્વરૂપ સહાયરૂપ થશે. જે પૂર્વરૂપને ઉલ્લંઘવામાં આવે તો ત્રિકિત્સાક્રમ મુસગત અને વ્યર્થ થાય છે આચાર્ય ચરકે કહ્યું છે કે, જ્વરના પૂર્વરૂપમાં અલ્પ અને લઘુ ભોજન આપવું અથવા લઘન કરાવવું (જ્વરસ્ય પૂર્વરૂપે લઘ્વશનમપત્તવણ વા. ચ. નિ. અ. ૧). કેટલીક જગ્યાએ સન્નિકૃષ્ટ નિદાનનો આધ કરી વિપ્રકૃષ્ટ નિદાનથી કરેલા દોષ સચ્ચ વ્યાધિને ઉત્પન્ન કરે છે. જેમકે સન્નિકૃષ્ટ નિદાન જ્વરનું હોય અને વિપ્રકૃષ્ટ નિદાન ઉરુસ્તમનું હોય માટે પૂર્વરૂપ ઇત્યાદિના પણ નિર્દેશની આવશ્યકતા રહે છે. વળી પૂર્વરૂપના જ્ઞાન વગર રોગની અસાધ્યતાનું જ્ઞાન નહીં થાય. જેમકે ચરકમા કહ્યું છે, ‘પૂર્વરૂપમાં જ્યરાધિકારમાં બતાવેલા બધા જ પૂર્વરૂપો જે રોગોમાં તીવ્રરૂપથી જોવામાં આવે છે તેનું મૃત્યુ-જ્વરને આગમ કરીને જરૂરી થાય છે. વળી મેદ્રગત, રક્તપિત્ત અને પિત્તપ્રમેહમા પણ પૂર્વરૂપથી વિશેષ જ્ઞાન થાય છે. જેમકે: “જે માણસ પ્રમેહના પૂર્વરૂપ વગર હળદરના વર્ણુવાળું રક્તરૂપ મૂત્ર ત્યાગે છે તેને પ્રમેહ (હારિદ્રમેહ) છે એમ ન કહેવું. કેમકે આ રીતે તો રક્તપિત્તના પ્રકોપથી મૂત્ર આવે છે. તેવી જ રીતે અશ્મરી અને મૂત્રગ્રંથિમાં પણ પૂર્વરૂપ વિશેષ વ્યાપક બને છે.

નિદાન અને પૂર્વરૂપનું મહત્ત્વ સ્પષ્ટ કર્યા બાદ ‘રૂપ’નું શું પ્રયોજન છે, એના ઉત્તરમાં રૂપનો નિર્દેશ ન કરવાથી વ્યાધિનું સ્વરૂપ ધૃત્ય નથી થતું. અર્થાત્ રૂપનિર્દેશના અભાવમાં વ્યાધિ સ્વરૂપ ન સમજાય અને એક વ્યાધિનો બીજા વ્યાધિથી ભેદ ન થઈ શકે. રૂપના નિર્દેશ વગર સાધ્યાસાધ્યતા પણ સિદ્ધ ન થઈ શકે. સર્વ સંપૂર્ણ લક્ષણયુક્ત સાન્નિપાતિક જ્વર અસાધ્ય છે, જ્યારે ‘હેતુ, પૂર્વરૂપ, રૂપ

જેમા ઓછાં છે, અને જે રોગમા દૂષ્યના તુલ્ય ગુણોવાળા દોષ ન હોય, રોગોત્પાદક દોષ રોગીની પ્રકૃતિમાં પ્રધાન ન હોય તો તે રોગ સુઅસાધ્ય બને છે.’ એટલે આમ રૂપ-લક્ષણની મહત્તા સિદ્ધ થાય છે.

ઉપશયને પણ પોતાની દૃષ્ટિએ મહત્ત્વ છે. ઉપશય વગર સંકીર્ણ લક્ષણ અર્થાત્ જેનાં લક્ષણ બહુ વ્યાધિએને મળતાં હોય એવા વ્યાધિના અથવા જેનાં લક્ષણ પ્રગટ નથી થયાં તેનું સમ્યક્ જ્ઞાન નહીં સંભવે. વળી ચરકે કહ્યું છે, ‘જે વ્યાધિનાં લક્ષણ ગૂઢ હોય અર્થાત્ સંકીર્ણ કે અનભિવ્યક્ત હોય તેનું જ્ઞાન ઉપશયાનુપશયથી કરવું ઘટે છે.’ ગૂઢ લિંગ વ્યાધિનાં વિશેષ જ્ઞાનમાં એનું પ્રયોજન લિંગ હોઈ તેનું અભિધાન જરૂરી છે.

ઉપશયની જેમ અનુપશય પણ વ્યાધિબોધક બને છે માટે એને પણ ગણી નિદાનપંચકમાં પાંચને બદલે છ કેમ ન ગણવા એવી શકાનો ઉત્તર છે કે અનુપશય, ઉપશયથી વિરુદ્ધ છે અને એનો સમાવેશ નિદાનમાં થઈ જાય છે. કેમકે ઉપશય સાત્મ્ય છે. એથી વિરુદ્ધ અનુપશય તો કારણરૂપ બનતું હોઈ એનો સમાવેશ આપોઆપ નિદાનમાં જ થઈ જાય છે.

સંપ્રાપ્તિનું મહત્ત્વ ચિકિત્સાની દૃષ્ટિએ સવિશેષ છે. સમ્પ્રાપ્તિના અભાવમાં પૂર્વરૂપાદિથી વ્યાધિનું જ્ઞાન થવા છતાં ચિકિત્સાના ઉપયોગી અંશોના વિકલ્પ તથા બળ અને કાળનું જ્ઞાન ન હોવાથી ચિકિત્સા વિશેષ રૂપથી નથી થઈ શકતી. રોગોની સંખ્યા, બળ, કાલ, વિકલ્પ તથા પ્રધાનતાનું જ્ઞાન નથી થતું અને ચિકિત્સામાં અગવડ પડે છે. ઉદાહરણરૂપે જ્વરના સંખ્યાભેદો બખર નહીં હોતાં, વાતજ્વર એમ ભેદો નથી જાણી શકાતા.

આ રીતે નિદાનાદિકના વિશિષ્ટ ભેદો પાંચ હોવા છતાં એ પાંચેયનો નિર્દેશ આવશ્યક છે. આ પાંચેય પ્રકાર વ્યાધિનાં ઉત્પાદક અને જાપક કારણો હોવાથી નિદાન શબ્દથી ઓળખાય છે

નિદાન-શબ્દનિરુક્તિ :-

જેનાથી વ્યાધિ જાણી શકાય તેને નિદાન ' નિ ' ઉપસર્ગ પૂર્વક ' દિશ અતિષર્જને ' ધાતુથી સિદ્ધ થાય છે. ' નિર્દિશ્યતે વ્યાધિરનેન इति निदानम् ' નિદાન શબ્દની આ એક વ્યુત્પત્તિ છે. ખીજી વ્યુત્પત્તિ પ્રમાણે નિપૂર્વક દ્વિદાજ ધાતુથી નિદાન શબ્દની સિદ્ધિ માની છે. ' નિ નિશ્ચયનિષેધयोः ' “ નિશ્ચિત્ય દીયતે પ્રતિપાદ્યતે વ્યાધિરનેન इति निदानम् ” અર્થાત્ નિશ્ચયપૂર્વક જેનાથી વ્યાધિનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવે તેને નિદાન કહે છે. ખીજી મતની વ્યાખ્યા પ્રમાણે અર્થાત્ ' વ્યાધિનિશ્ચયકરણ નિદાનम् ' આ વ્યુત્પત્તિથી નિદાન શબ્દમાં નિદાનાદિ પાંચ (મિદાન, પૂર્વરૂપ, રૂપ, ઉપશય, સંપ્રાપ્તિ) નો સમાવેશ થઈ જાય છે. નિદાન શબ્દનો નિદાન વિશેષમાં (રોગકારક નિદાન) તથા જાતિમાં (નિદાનાદિ પાંચ) પ્રયોગ થાય છે. ચિકિત્સામાં સિદ્ધિનો આધાર નિદાનની શુદ્ધિ પર રહેલો છે.

हेतुलक्षणम् :-

નિદાનનું સંક્ષિપ્ત લક્ષણ આ પ્રમાણે છે :- ' રોગોત્પાદકहेतु-निदानम् ' અર્થાત્ વ્યાધિની ઉત્પત્તિમાં જે કારણ તેને નિદાન કહે છે. રોગને ઉત્પન્ન કરનાર હેતુ અનેક પ્રકારના હોય છે. એ હેતુઓના પ્રપચનું નિરીક્ષણ આપણે હવે ક્રમથી કરીશું.

हेतुप्रकारा :-

(अ) सन्निकृष्टादिमेदात् चतुर्विध :-

પ્રથમ હેતુ ચાર પ્રકારના હોય છે : સન્નિકૃષ્ટ, વિપ્રકૃષ્ટ, વ્યભિચારી અને પ્રાધાનિક. (૧) સન્નિકૃષ્ટ હેતુ : જેમકે દિવસ, રાત્રિ, ઋતુ અને ભોજનના પૃથક્ પૃથક્ અશો દોષોને પ્રકુપિત કરવામાં કારણ બને છે. આ અશો દોષ મંચય વગેરેની અપેક્ષા રાખતા નથી દિવસના ત્રણ ભાગમાં પ્રભાતે રૂદ્ધ, અપોરે પિત્ત, અને સાંધકાલે વાત પ્રકુપિત થાય

છે તેમ જ રાત્રિના પૂર્વ ભાગમાં કફ, મધ્ય ભાગમાં પિત્ત અને અત્ત ભાગમાં વાત પ્રક્રુપિત થાય છે. આ જ પ્રમાણે ભુક્તાંશમાં પણ અને છે. જેમકે ભોજનની આદિમાં યાને ભોજન લીધા બાદ તરત જ કફનો પ્રકોપ થાય છે, ભોજનના મધ્યમાં યાને પચ્યમાનાવસ્થામાં પિત્તનો પ્રકોપ થાય છે અને ભોજનના અંતમાં યાને ભોજન બરાબર પચી જવા પર વાયુનો પ્રકોપ થાય છે. શીતોષ્ણવર્ષાર્ષ ત્રણ ઋતુઓમાં પણ ક્રમથી કફપિત્તવાતનો પ્રકોપ થાય છે આ બધા વ્યાધિના સન્નિવૃટ્તિ હેતુઓ છે (૨) વિપ્રકૃષ્ટ હેતુ : જેમકે હેમન્ત ઋતુમાં સંચિત કફ વસત ઋતુમાં પ્રકોપ પામી કફજન્ય વ્યાધિઓને ઉત્પન્ન કરે છે. એવી રીતે ગ્રીષ્મમાં સંચિત વાયુ વર્ષા ઋતુમાં વાતજન્ય વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે તેમ જ વર્ષામાં સંચિત પિત્ત શરદમાં પિત્તપ્રધાન વિકારોને પેદા કરે છે આ વિપ્રકૃષ્ટ હેતુઓ કહેવાય છે, કારણ કે તેમનો એક ઋતુમાં સંચય થાય છે અને બીજા ઋતુમાં પ્રકોપ થાય છે. (૩) વ્યભિચારી હેતુ : જેમકે જે નિદાનાદિ વિશેષ દુર્બલ હોવાને લીધે વ્યાધિને ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી, અને વ્યભિચારી હેતુ કહે છે. દુર્બલ હેતુઓનો દૃષ્ટો સાથે સંબંધ થતો નથી. જેને પરિણામે વિકારો થતા નથી. (૪) પ્રાધાનિક હેતુ : વિષ વગેરે પ્રાધાનિક હેતુઓ છે. વિષ વ્યવાયિ, વિવાસિ વગેરે પોતાના દશ ગુણોને શીઘ્ર લીન થઈ લયકર વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે

(આ) અસાત્મ્યેન્દ્રિયાર્થાદિમેદાત્ત્વ ત્રિધા :-

અસાત્મ્યેન્દ્રિયાર્થ સંયોગ, પ્રજ્ઞાપરાધ અને પરિણામ ભેદથી હેતુ ત્રણ પ્રકારના હોય છે (૧) અસાત્મ્યેન્દ્રિયાર્થ સંયોગ : રૂપ રસ વગેરે વિષયોના અયોગ, અતિયોગ અને મિથ્યા યોગને અસાત્મ્યેન્દ્રિયાર્થ સંયોગ કહે છે અર્થાત્ત નેત્ર વગેરે ઇન્દ્રિયો જ્યારે પોતાના રૂપ વગેરે વિષયો સાથે અતુચિત સંબંધ કરે છે ત્યારે એ સંબંધ અસાત્મ્યેન્દ્રિયાર્થ સંયોગ કહેવાય છે ઇન્દ્રિયોના વિષયની સાથેના ઉચિત

સંબંધને સમયોગ કહે છે. આ યોગ સુખનું કારણ છે. જ્યારે અતિયોગ, અયોગ અને મિથ્યાયોગ દુઃખનું-વ્યાધિનું કારણ છે. (૨) પ્રજ્ઞાપરાધ. પ્રજ્ઞા એટલે બુદ્ધિ, બુદ્ધિના અપરાધને પ્રજ્ઞાપરાધ કહે છે. શારીરિક, માનસિક અને વાચિક કર્મોના જ્યારે અયોગ, અતિયોગ અને મિથ્યાયોગ થાય છે ત્યારે તે પ્રજ્ઞાપરાધ કહેવાય છે. અધર્મથી પણ રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. આ અધર્મનું મૂળ પણ પ્રજ્ઞાપરાધ જ છે. ચરક સંહિતામાં પ્રજ્ઞાપરાધની સુંદર વ્યાખ્યા આપી છે. ધી ધૃતિસ્મૃતિવિવ્રણ. કર્મ ચત્ત કુરુતે અગ્રમમ્ । પ્રજ્ઞાપરાધં ત વિદ્યાત્ સર્વદોષપ્રકોપણમ્ ॥ અર્થાત્ જ્યારે મનુષ્ય બુદ્ધિ, ધૃતિ અને સ્મૃતિથી ભ્રષ્ટ થઈ અશુભ કર્મો કરે છે, ત્યારે તેને પ્રજ્ઞાપરાધ કહે છે. આ પ્રજ્ઞાપરાધ બધા દોષોને કુપિત કરે છે. દરેક પ્રકારના વ્યાધિઓ તેમ જ અનર્થોનું કારણ પ્રજ્ઞાપરાધ જ છે. (૩) પરિણામ : પરિણામ એટલે કાલ. “કાલ પુન. પરિણામ ઉચ્ચતે ॥” શીત, ઉષ્ણ અને વર્ષાંશુ કાલના અયોગ, અતિયોગ અને મિથ્યાયોગને પરિણામ કહે છે. જેમકે ચોમાસામાં વર્ષા બિલકુલ ન થવી, ખૂબ પ્રમાણમાં થવી અગર તો સખત ગરમી પડવી, આ વર્ષાંશુ કાલનો અયોગ, અતિયોગ અને મિથ્યાયોગ છે. આ કાલની વિક્રિયાને લીધે અનેક ઉપદ્રવો ફાટી નીકળે છે.

(૬) દોષવ્યાધ્યુભયમેદાત્ ત્રિધા :—

દોષહેતુ, વ્યાધિહેતુ અને દોષવ્યાધિહેતુ ભેદથી પાછો હેતુ ત્રણ પ્રકારનો છે. (૧) દોષહેતુ : ચય, પ્રકોપ અને પ્રશમ નિમિત્ત પોતપોતાની ઋતુમાં ઉત્પન્ન થયેલા મધુરાદિ રસ દોષહેતુ કહેવાય છે. (૨) વ્યાધિહેતુ : માટી ખાવાથી પાંડુરોગ થાય છે. યદ્યપિ માટી પણ દોષને જ પ્રકૃપિત કરે છે, જેમકે ચરકમાં કહ્યું છે :— “કષાયા મારુતં પિત્તમૂષણ મધુરા કક્મ્ ।” (કષાય રસની માટી વાયુને, ઉપવાળી માટી પિત્તને અને મધુરરસવાળી માટી કફને કુપિત કરે છે), તથાપિ તે તે માટી ખાવાથી પ્રકૃપિત દોષ પાંડુરોગ જ કરે છે. બીજા કોઈ રોગ કરતા નથી, એટલા

માટે અહીં વ્યાધિહેતુતા છે (૩) દોષવ્યાધિહેતુ : વાતરક્ત રોગમા દોષવ્યાધિ ઉભય હેતુતા છે.

“હુસ્ત્યશ્વોષ્ટૃર્ગચ્છતશ્ચાશ્નતશ્ચ” અર્થાત્ હાથી, ઘોડો, ઊંટ વગેરે વાહનો પરે સવારી કરવાથી તથા વિદાહી અન્નપાનનું સેવન કરવાથી, વાતરક્તરોગ થાય છે. યદ્યપિ અહીં ખતાવેલાં કારણો પ્રથમ દોષને પ્રક્રુપિત કરે છે અને ત્યારબાદ વ્યાધિને ઉત્પન્ન કરે છે. પરંતુ આમ હોવા છતાં પણ તે કારણો જે પ્રકારથી દોષોને પ્રક્રુપિત કરે છે તે જ પ્રકારથી વ્યાધિને પણ ઉત્પન્ન કરે છે. એટલા માટે જ આવાં સ્થળોમાં કેવળ રોગનાશક ઔષધ ન આપતાં હેતુવ્યાધિ વિપરીત ઔષધ આપવું જોઈએ. જેમકે વાતિકશોથમા દશમૂલ કવાથનો પ્રયોગ હેતુવ્યાધિવિપરીત ઔષધ છે. કારણ કે દશમૂલ વાતહર પણ છે તથા શોથહર પણ છે. ઔષધ દ્વયો નિયત શક્તિવાળા હોય છે. કોઈ ઔષધ પોતાની શક્તિથી કેવળ દોષપ્રત્યનીક હોય છે, કોઈ રોગપ્રત્યનીક હોય છે. તથા કોઈ ઉભય પ્રત્યનીક હોય છે. એટલા માટે રોગોત્પાદક દોષની નિવૃત્તિથી રોગની નિવૃત્તિ થાય છે એ સાર્વાત્રિક નિયમ નથી. એટલા માટે જ સુશ્રુતમાં પણ ખતાવ્યું છે કે :— “ન વામયેત્ તૈમિરિક ન ગુન્મિનં ન ચાપિ પાણ્ડરરોગવીઢિતમ્ ।” યદ્યપિ વમન શ્લેષ્મહર છે છતાં શ્લેષ્મિક તિમિરમાં વમન કરાવવાથી તિમિર રોગમા હાનિ થાય છે. વમનથી રોગ વધી જાય છે. “તિમિરાણા તિમિરાતિવૃદ્ધિઃ, તસ્માદ્દેતે ન વામ્યાઃ” (ચરક) ।

(૩) ઉત્પાદકવ્યજકસેદાત્ દ્વિધા :—

ઉત્પાદક અને વ્યજક ભેદથી હેતુ બે પ્રકારનો છે. ઉત્પાદક એટલે ઉત્પત્તિકારક અને વ્યજક એટલે પ્રેરક. જેમકે હેમન્ત ઋતુમાં ઉત્પન્ન થએલો મધુરરસ કફનો ઉત્પાદક છે અને વસન્ત ઋતુના સૂર્યતાપ એ કફનો વ્યજક યાને પ્રેરક બને છે. અહીં

હેમન્ત જ મધુરરસ કફનો ઉત્પાદક છે અને વસન્ત જ સૂર્યસંતાપ કફનો વ્યજક છે.

(૩) વાહ્યાભ્યંતમેરદાત્ દ્વિધા :-

આહ્ય અને આભ્યંતરિકભેદથી ખાછો હેતુ બે પ્રકારનો છે. (૧) આહ્ય હેતુ : આહાર વિહાર વગેરે આહ્ય હેતુ છે જેમકે વ્યાયામ અપતર્પણ (લંઘન), પ્રપતન, અગભગ, ક્ષય, જાગરણ, વેગ વિધારણ, અતિગોક, ભય, ક્ષોભ, શીત, રક્ષ, કપાય, તિક્ત પદાર્થોના સેવનથી, વર્ષા ઋતુમાં, ભોજન પચી જવા બાદ તથા દિવસ અને રાત્રિના ઉત્તર ભાગમાં વાયુ પ્રકુપિત થાય છે. અર્થાત્ આટલા ભાવો વાત પ્રકોપનું કારણ અને છે તેમ જ કટુ, અમ્લ, ઉષ્ણ, વિદાહી, તીક્ષ્ણ તથા લવણ પદાર્થોના સેવનથી, ક્રોધથી, ઉપવાસ, ધૂમ્રસેવન, સ્ત્રીસેવન, તલ, અતસી, દહી, મધ, સરકો તથા કાંજના સેવનથી તથા ભોજનની પચ્યમાન અવસ્થામાં, શરદઋતુમાં, ગરમીમાં મધ્યદિન અને મધ્યરાત્રિમાં પિત્ત પ્રકુપિત થાય છે. ભારે મધુર અને અતિ સ્નિગ્ધ પદાર્થોના સેવનથી, દૂધ, ખાંડ, સાકર વગેરેથી અનેલી વસ્તુઓના સેવનથી, દિવાસ્વપ્નથી, હિમપતનના સમયમાં, દિવસ અને રાત્રિના પૂર્વ ભાગમાં, ભોજન કર્યા બાદ તરત જ અને વસંતઋતુમાં કફનો પ્રકોપ થાય છે. આમાં આહાર, વિહાર, કાલ વગેરે તે તે આહ્ય હેતુઓના નિમિત્તથી વાત, પિત્ત અને કફનો પ્રકોપ કરે છે. (૨) આભ્યંતરિક હેતુ : દોષ અને દૂષ્ય એ આભ્યંતરિક હેતુ છે. તેમાં પ્રકુપિત દોષ પ્રાકૃત વગેરે ભેદોને લઈને અનેક પ્રકારનો થાય છે. પ્રાકૃત વસંતમાં કફ, શરદમાં પિત્ત અને ગ્રાષ્ટ્રમાં વાયુનો પ્રકોપ પ્રાકૃત છે. વૈકૃત:-વસંતમાં પિત્ત અને વાયુનો, શરદમાં વાત અને કફનો, ગ્રાષ્ટ્રમાં પિત્ત અને કફનો પ્રકોપ થાય એ વૈકૃત છે. પ્રાકૃત અને વૈકૃતના જ્ઞાનથી રોગ સુખસાધ્ય છે કે કષ્ટસાધ્ય છે તેનો સરળતાથી નિર્ણય કરી શકાય છે જેમકે-વસંત અને શરદમાં થનારો પ્રાકૃતિક જ્વર સુખસાધ્ય હોય છે આનાથી ભિન્ન જે વૈકૃતિક

જવર થાય છે તે કષ્ટસાધ્ય હોય છે (પરંતુ વાતજન્ય પ્રાકૃતિક જવર પણ કષ્ટસાધ્ય હોય છે. એટલે અપનાદ છે.)

(ઝ) દોષતઃ અનુબંધ્યાનુબંધમેદાત્ દ્વિધા :-

તે જ હેતુ અનુબંધ્ય અને અનુબંધ બેદથી બે પ્રકારનો હોય છે અનુબંધ્ય એટલે પ્રધાન, અને અનુબંધ એટલે અપ્રધાન અર્થાત્ ગૌણ અનુબંધને ઉપદ્રવ પણ કહે છે. જે રોગ સ્વતંત્ર સ્પષ્ટ લક્ષણવાળો, પોતાના નિદાનથી ઉત્પન્ન થનાર તથા પોતાની ચિકિત્સાથી શાંત થાય તેને અનુબંધ્ય કહે છે. આનાથી જે વિપરીત હોય તેને અનુબંધ કહે છે. સસર્ગજ વ્યાધિઓની ચિકિત્સામાં અનુબંધ્ય તથા અનુબંધનું જ્ઞાન અત્યંત આવશ્યક છે. સસર્ગજ વ્યાધિની ચિકિત્સામાં મુખ્ય ચિકિત્સા અનુબંધ્યની કરવી જોઈએ. પરંતુ સંભાળ એટલી રાખવાની કે તે ચિકિત્સા અનુબંધની (ઉપદ્રવની) પ્રતિકૂળ ન હોય કારણ કે પ્રધાન રોગની શાંતિ થતાં ઉપદ્રવ પ્રાય સ્વયં શાંત થઈ જાય છે.

(ઇ) આશયાપકર્ષહેતુ :-

આશયાપકર્ષ હેતુ : જ્યારે પ્રકુપિત વાયુ પોતાના સ્થાનમાં રહેલા સમદોષન ખીળા સ્થાનમાં લઈ જાય છે ત્યારે તે સ્થાનબ્રષ્ટ દોષ સમ હોવા છતાં પણ રોગ ઉત્પન્ન કરે છે જેમકે ચરકમાં બતાવ્યું છે કે :-
“ પ્રકૃતિસ્થં યદા પિત્ત માસૃત શ્લેષ્મણઃ ક્ષયે । સ્થાનાદાદાય ગાત્રેષુ યત્ર યત્ર વિસર્પતિ ॥ તદા મેદશ્ચ દાહશ્ચ તત્ર તત્રાનવસ્થિતઃ । ગાત્રદેશે ભવત્યસ્ય શ્રમો દૌર્વલ્યમેવ ચ ॥ અર્થાત્ કફ ક્ષીણ થવા પર પ્રકુપિત વાયુ પ્રકૃતિસ્થ પિત્તને તેના સ્થાનથી બ્રષ્ટ કરી પોતાની સાથે શરીરના જે જે ગાત્રમા ખેંચી જાય છે ત્યાં ભેદ, દાહ વગેરે ઉત્પન્ન કરે છે આમાં વાયુ જ વિગુણ થયો છે માટે તેને જ પોતાના સ્થાનમા લાવવો જોઈએ, બ્રમથી પિત્તવૃદ્ધિ માની પિનહાસ માટે

પ્રયત્ન કરવો ન જોઈએ. જો વાયુદ્વારા પિત્તનું સ્થાનાન્તર ગમન ન જાણી, દાહ ભેદ વગેરે લક્ષણો દેખી પિત્તવૃદ્ધિનો નિર્ણય કરી પિત્તશામક ચિકિત્સા કરવામાં આવે તો પિત્તક્ષય થાય અને રોગીની ભારે કુસેવા થાય, માટે ચિકિત્સામાં આશયાપકર્ષને ખાસ ખ્યાલ રાખવો જોઈએ.

(એ) ગતિમેદાત્ ત્રિધા :-

ગતિ હેતુ :- ક્ષીણ, વૃદ્ધ વગેરે દોષોની ગતિ છે. “ક્ષયઃ સ્થાનં ચ વૃદ્ધિશ્ચ દોષાણાં ત્રિવિધા ગતિઃ । ઋર્ધ્વં ચાધશ્ચ તિર્યક્ચ વિજ્ઞેયા ત્રિવિધા-પરા ॥ ત્રિવિધા ચાપરા કોષ્ટશાસ્ત્રામર્માસ્થિસન્ધિષુ ” (ચરક) અર્થાત્ ચરકમાં બતાવ્યું છે કે ક્ષય, સ્થાન અને વૃદ્ધિ એ દોષોની ત્રણ પ્રકારની ગતિ છે. તથા ઊર્ધ્વ, અધઃ અને તિર્યક્ આ પણ દોષોની ત્રિવિધ ગતિ છે. તેમ જ કોષ્ટ શાસ્ત્રા અને મર્માસ્થિસંધિઓમાં ગમન કરવું એ પણ દોષોની ત્રિવિધ ગતિ છે. ક્ષય એટલે દોષોનું ક્ષીણ થવું, સ્થાન એટલે દોષોની સામ્યાવસ્થા, અને વૃદ્ધિ એટલે દોષોનું વધી જવું. દોષોનાં ક્ષય, વૃદ્ધિ અને સ્થાન તેમના કર્મથી જાણી શકાય છે. “દોષાઃ પ્રવૃદ્ધાઃ સ્વં લિજ્ઞ દર્શયન્તિ યથવલમ્ । ક્ષીણા જહતિ સ્વં લિજ્ઞામ્, સમાઃ સ્વં કર્મ કુર્વતે । ” (ચરક) અર્થાત્ વધેલા દોષો પોતાના બળ પ્રમાણે પોતપોતાનાં લક્ષણો બતાવે છે, અને ક્ષીણદોષો ક્ષય અનુસાર પોતપોતાનાં લક્ષણો ઘટાડે છે. તથા સમદોષ પોતપોતાનું કાર્ય બરાબર કરે છે. ક્ષીણ અને પ્રવૃદ્ધ દોષો પોતપોતાનાં નીચેનાં લક્ષણોથી જાણી શકાશે. જેમકે આધ્માન, સ્તભ, રક્ષતા, અગસ્કુટન, મંથન જેવી પીડા, ક્ષોભ, કપ, સુચીવેધપીઠા, કંઠધ્વંસ, ગાત્રાવસાદ, શ્રમ, વિલાપ, સંધિશિથિલતા, શ્લ, અંગોનું ફાટવું, ખરખરાપણું, કર્ણનાદ, ભોજનનો વિષમાપક, દષ્ટિવિહ્વલતા, શરીરમાં સ્પંદન, હૃપ્તક્ષય, નિદ્રાનાશ, તાડન, પીડન, અંગોનું નીચે નમી જવું, વિપાદ ભ્રમ, વારંવાર પડી જવું, બગાસાં આવવાં, રોમહર્ષ, વિક્ષિપ્તચિત્તતા, આક્ષેપ, શોષ, સુપિસ્તા,

અગોમાં છેદન તથા વેદન. શરીર ખ્યામ વર્ણનું થઈ જવું, અનિશય પિપાસા, સુપ્તવાદ, સંધિવિશ્લેષ, મળનું સુકાઈ જવું અને મોઢામાં કપાયરસનો સ્વાદ રહેવો-આટલાં કુપિત દ્વાયુનાં લક્ષણ છે. વિમ્બેટ, અમ્લમુખના, મુખથી જાણે ધુમાડો નીકળતો હોય એવું લાસવું, પ્રલેપન, પ્રસ્વેદ, મૂર્ચ્છા, દુર્ગંધતા, મદ, પાક, અરતિ, અરુચિ, પિપાસા, ભ્રમ, ઉષ્મા, અતૃપ્તિ, અધકાર પ્રવેશ જેવું લાગવું. ઘટન, કટુ, અમ્લ અથવા તિક્તરસતા લાગવી, આ બધાં પ્રકુપિત પિત્તનાં કુર્મો છે. તૃપ્તિ, તંદ્રા, ગુરુતા, સ્તિમિતતા. કડીનતા, મલાધિક્યતા, મ્નિગ્ધતા, અપાક, ઉપલેપ, શીતતા, કટુ, પ્રસેક, ચિરકર્તૃત્વ, શોથ, નિદ્રાધિક્ય, લવણરસના મધુરરસતા, શ્વેતવર્ણતા અને આલસ્ય-આટલાં ક્રૂરનાં લક્ષણ છે. આ લિંગોનું યથાવત્ જ્ઞાન ચિકિત્સામાં બહુ જ ઉપયોગી થઈ પડે છે. “ક્ષીણાઃ વર્ધયિતવ્ય, વૃદ્ધા હામયિતવ્યા, સમા, પાલિયતવ્યા ॥” આ સુશ્રુતનું ચિકિત્સાસૂત્ર છે. ક્ષીણદોષોને વધારવા, વધેલાને ઘટાડવા અને સમદોષો સ્થિર રાખવા જોઈએ.

ઉપર જીર્ણ વગેરે ગતિના ત્રણ ભેદ બતાવ્યા છે. આ પ્રયોજન છે કે જીર્ણગ રક્તપિત્તમાં વિરેચન આપવું જોઈએ તથા અધોગ રક્તપિત્તમાં વમન કરાવવું જોઈએ. કારણ કે ચરકમાં બતાવ્યું છે કે “પ્રતિમાર્ગં ચ હરણં રક્તપિત્ત વિધીયતે ॥” અર્થાત્ રક્તપિત્તમાં દોષોને પ્રતિલોભ માર્ગથી કાઢવા જોઈએ, યાને જે રક્તપિત્ત મુખદ્વારા થતો હોય તો વિરેચન આપવું અને જે ગુદાદ્વારા થતો હોય તો વમન કરાવવું. જે આ ગતિના ભેદોથી અજ્ઞાન છે તે ચિકિત્સક “વિરેચનં પિત્તહરાણા શ્રેષ્ઠમ્” ॥ આ સામાન્ય નિયમ અનુસાર અધોગ રક્તપિત્તમાં વિરેચન આપી રોગીને મારી નાખશે.

(ઓ) પ્રકૃતિવિકૃતિમેદાત્ દ્વિધા :-

આયુર્વેદમાં, શુક્રશોણિત સંયોગ વેળા જે દોષની ઉત્કટતા

હોય, તદ્દનુસાર પ્રકૃતિઓમા વાત, પિત્ત અને કફ દોષની દેહપ્રકૃતિઓ ગણાવે છે. એમાં વાતપ્રકૃતિવાળાનો વાતરોગ કષ્ટસાધ્ય અને છે, જ્યારે કફ પ્રકૃતિ અને પિત્તપ્રકૃતિવાળાનો વાતરોગ કષ્ટસાધ્ય અને છે, જ્યારે કફ પ્રકૃતિ અને પિત્તપ્રકૃતિવાળાનો સુખસાધ્ય અને છે. ચરકે કહ્યું પણ છે કે, “ ન ચ તુલ્યગુણો દૂષ્યો ન દોષઃ પ્રકૃતિર્મવેત ” (ચ. સૂ. અ ૧૦) દોષ દૂષ્ય (ના) તુલ્ય ગુણવાળો, અને રોગીની પ્રકૃતિની તુલ્ય ન હોય તો સુખસાધ્ય અને છે.

(બૌ) સામત્વનિરામત્વાભ્યાં દ્વિધા :-

ઉષ્માના અલ્પ અગ્ની આદિરસધાતુ અપકવ રહી અને દુષ્ટ થઈ આમાશયમાં જાય છે ત્યારે તેને ‘આમ’ કહે છે + તે આમરસથી સંયુક્ત થઈ દૂષિત થયેલા દોષ, દૂષ્યો ‘સામ’ કહેવાય છે અને તેનાથી ઉત્પન્ન રોગો પણ ‘સામ’ કહેવાય છે. સ્ત્રોતોનો અવરોધ, બલની હાનિ, શરીરમાં ભારેપણુ, વાયુની મૂઢતા, આળસ, અન્નનું ન પચવું, લાલાસાવ (વધુ કરી પ્રાતઃકાળે) મલનુ દ્રવત્વ, અરુચિ અને થાક એ સામભલોનાં લક્ષણ છે. એથી વિરુદ્ધ નિરામ મલનાં લક્ષણ હોય છે.

સામવાયુ :-વિંધ, અગ્નિમાંઘ, તદ્રા, આંત્રકુબ્જન, અગવેદના, અંગશોથ, અંગતોદ, અંગગ્રહ, સ્નેહાદિ વાયુની ચિકિત્સાથી વૃદ્ધિ, સૂર્યોદય વેળાએ વૃદ્ધિ, વર્ષાની શરૂઆતમા વૃદ્ધિ, રાત્રે વૃદ્ધિ, સ્તૈભિત્ય,

* હ્રમણોડ્વપબલત્વેન ધાતુમાયમવાચિતમ્ ।

દુષ્ટમામાશયગત રસામામ પ્રચક્ષતે ॥

અન્યે દોષેભ્ય એવાનિ દુષ્ટેભ્યોડ્વન્યન્યમૂર્છનાત્ ।

કોદ્રવેભ્યો વિષસ્યેવ વદન્ત્યામસ્ય સમ્ભવમ્ ॥

આમેન તેન સંયુક્તા દોષા દૂષ્યાશ્ચ દૂષિતાઃ ॥

સામા ઇત્યુપદિશ્યન્તે યે ચ રોગાસ્તદુદ્ગમવાઃ ॥

સ્ત્રોતોરોધબલભ્રંશગૌરવાનિમૂઢતા ।

આલસ્યાપક્તિનિષ્ઠીવમલસગારુવિક્લમા : ।

‘લિંગં મલનાં સામાનાં નિરામાણા વિપર્યય : ॥ અ. હ. સૂ. અ ૧૩

ગૌરવ, સ્નિગ્ધત્વ, અરોચક, આળસ, શીતતા, કટુરૂક્ષ પદાર્થોની અભિલાષા અને ઉપશય, અર્તિ આધ્માન. **નિરામવાયુ :** વિશદ, રૂક્ષ, વિબંધ વગરનો, અદ્યપવેદના વાયુના વિપરીત ગુણ સ્નિગ્ધત્વાદિથી શમન. **સામપિત્ત :** દુર્ગંધ, હરિતવર્ણ, શ્યામવર્ણ, અમ્લરસ, સ્થિરત્વ, ગુરુત્વ, અમ્લોદ્ધાર, કંઠદાહ, હૃદદાહ, કટુત્વ, બહલત્વ, ગુરુત્વ. **નિરામપિત્ત :** અદ્ય (ક્રિયિત) તામ્રવર્ણ, પીતવર્ણ, ઉષ્ણ, કટુરસ, અસ્થિર (સર), વિગન્ધ, રુચિકર, પાચક, બલકારક, અતેકવર્ણવાળો, અમ્લ. **સામકફ :** મલિન, તન્તુમય, સ્ત્યાનના, કંઠદેશમાં દુર્ગંધ, ક્ષુધાનાશ, ઉદ્ગારાભાવ, પ્રવેશીપાણું, પિચ્છલતા. **નિરામ કફ :** ફેનવાન, પિડિત, પાકુ, નિઃસાર, ગંધ વગરનો, છેદવાન, મુખશુદ્ધિકર, અમ્લ, વિશદ, શ્વેત, મધુર જાણવો.

સામનિરામભેદનું મહત્ત્વ અનેકગણું છે, અને વિદ્યાર્થીઓએ સતત એનું સ્મરણ રાખવું ઘટે છે. આયુર્વેદની કલ્પનાઓની અનેકવિધ વિશિષ્ટતાઓમાં સામનિરામ દોષોની કલ્પના પણ એક છે.

પ્રાણાદિ સ્ત્રોતસાં દુષ્ટિ-હેતવ :-

સ્ત્રોતોનો પ્રકાર, અને તેમના પ્રકૃતિવિજ્ઞાનનું મહત્ત્વ વિદ્યાર્થીઓએ ‘દોષધાતુમલવિજ્ઞાન’ના વિષયમાં જોયું હશે. હવે તે સ્ત્રોતોના દુષ્ટિના હેતુ જોઈએ. **પ્રાણવહસ્ત્રોતસૂ :** ક્ષયથી, વેગધારણથી, રૂક્ષતાથી, વ્યાયામથી, લઘનથી અને અન્ય દારુણ કર્મોથી (જોનાથી વાતપ્રકોપ થાય) તે કારણોથી પ્રાણવહ સ્ત્રોતમાં દુષ્ટિ થાય છે. **ઉદકવહસ્ત્રોતસૂ :** ઉષ્ણતા, આમ, ભય, મદ્યાદિના પાનથી, અતિ શુષ્કાન્ત સેવનથી, તૃષ્ણાના અતિનિગ્રહથી, અશુભ સ્ત્રોતો દૂષિત થાય છે. **અન્નવહસ્ત્રોતસૂ :** અતિભોજન, અકાળ ભોજનથી; અગ્નિની વિગુણતાથી અન્નવહસ્ત્રોતસૂ દૂષિત થાય છે. **રસવહસ્ત્રોતસૂ :** ગુરુ, શીત, અતિસ્નિગ્ધ, અને અતિ ભોજનથી અને અતિચિનનથી

રસવસ્ત્રોતો દૂષિત થાય છે રક્તવહસ્ત્રોતસ્ : વિદાહી, રિનઘ, ઉષ્ણ, દ્રવ, આનપ અને અગ્નિ સેવનથી રક્તવસ્ત્રોતો દૂષિત થાય છે. માંસવહસ્ત્રોતસ્ અભિપ્યદિ, ગુરુ, સ્થૂલ ભોજનપદાર્થોથી અને ભોજન બાદ નિદ્રાથી માંસવસ્ત્રોતો દૂષિત થાય છે મેદોવહસ્ત્રોતસ્ : અવ્યાયામ, દિવસે સૂતું, ચરખીવાળા માંસનુ અતિસેવન અને વાચુણી (મધપ્રકાર)ના અતિસેવનથી મેદોવહસ્ત્રોતો દૂષિત થાય છે અસ્થિવહસ્ત્રોતો : વ્યાયામ, અતિસંક્ષોભ અસ્થિઓનું અતિ ઘર્ષણ, અને વાયુકર દ્રવ્યોના સેવનથી અસ્થિવહસ્ત્રોતો દૂષિત થાય છે. મજ્જાવહસ્ત્રોતો : સધિઓના ઘર્ષણ અભિપ્યદ, અભિઘાત અને પ્રપીડનથી તથા વિરુદ્ધાન્ત સેવનથી મજ્જાવહસ્ત્રોતો દૂષિત થાય છે. શુક્રવહ : અકાલે યોનિગમન, શુક્ર, નિગ્રહ, અતિમૈથુન, અને શસ્ત્રકર્મ, ક્ષારકર્મ અને અગ્નિકર્મથી શુક્રવહસ્ત્રોતો દૂષિત થાય છે. અકાલે યોનિ ગમનનો અર્થ નિષિદ્ધ ઋતુ અને દિનોમાં મૈથુનથી અને અયોનિ મૈથુનથી રજસ્વલા, ગુદગમન અને મુષ્ટિ મૈથુનથી છે. પુરીષવહ : પુરીષના વેગનુ ધારણ, અતિભોજન, અછર્ણ, અને અધ્યશનથી દુર્જ્વાગ્નિ અને કૃશ મનુષ્યના પુરીષ વહસ્ત્રોતો બગડે છે. મૂત્રવહ . મૂત્રના વેગની ઇચ્છા વખતે ઉપક્રપાન, ભોજન કે મૈથુનથી, મૂત્રના વેગને રોકવાથી ક્ષીણ અને કૃશ પુરુષના મૂત્રવહસ્ત્રોતો દૂષિત થાય છે. સ્વેદવહ : વ્યાયામથી, અત્યંત સંતાપથી, શીત તથા ઉષ્ણના ક્રમ રહિત સેવનથી અર્થાત્ ઠંડા પર એકદમ ગરમ અને ગરમ પર એકદમ ઠંડુ એમ સેવન કરવાથી ક્રોધ, શોક, અને ભયથી સ્વેદવાહી સ્ત્રોતો દૂષિત થાય છે

સ્ત્રોતોના સામાન્ય પ્રકોપક કારણમાં ‘જે આહારવિહાર દોષોના ગુણના સમાન હોય છે અને જે ધાતુઓને વિગુણ કરવાના સ્વભાવવાળા હોય છે તે સ્ત્રોતો દુષ્ટિ કરનાર હોય છે’ અહીં યોગીદ્રનાથે ‘ધાતુભિર્વિગુણ’ નો અર્થ ‘ધાતુથી વિપરીત ગુણવાળા’ એમ કરેલ છે પરંતુ ઉપર્યુક્ત સ્ત્રોતો દુષ્ટિના હેતુમાં એથી વિપરીત જોવા મળે છે. જેમકે મેદવહ

સ્રોતોત્તી દુષ્ટિમાં અવ્યાયામ, 'ન્યાય' ૧, ચરખીવાળા માસનો ઉપયોગ આદિ મેદના વિપરીત નહીં પણ સમાન ગુણવાળા છે.

(અ) વ્યાપન્નોષાદ્યુપચોગાદ્રોગપ્રાદુર્ભાવ :-

સુશ્રુત સૂત્રસ્થાન અવ્યાય છઠ્ઠામા તામામુપયોગાદિવિવરોગ-પ્રાદુર્ભાવો મરકો વ મરવેદિતિ । સૂત્ર વડે આનો બોધ થાય છે. વ્યાપન્નના બે અર્થ છે. એક તો મૃત-સડેલુ એ અર્થમાં, અને વ્યાપન્ન એટલે ફેલાયેલું એમ બે અર્થ છે. ચરકમાં જનપદોધ્વસ વ્યાધિઓનું સવિસ્તર વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. એ વ્યાધિઓ પર આ ગ્રન્થમાં અમે એક જુદું પ્રકરણ આગળ ઉપર આપેલું છે તો જોવા વાચકોને લગ્નામણ છે. અવ્યાપન્ન-અદૂષિત ઋતુમાં ઘઉં, ચણા વગેરે વનસ્પતિઓ નિર્દોષ હોય છે. એવી વનસ્પતિ તથા પાણીના ઉપયોગથી અગ્નિસોમીયરૂપી પ્રાણ, શરીર, ઇન્દ્રિય, સત્ત્વ આત્માના સંયોગરૂપી આયુ, ઉત્સાહરૂપી બલ, શક્તિ, સમ ધાતુઓના સ્નેહરૂપી હૃદયાન્નિત ઓજ વધે છે. આ ઋતુઓમાં વિપરીતતાનું કારણ અધર્મ છે. શીત, ઉષ્ણ, વાયુ અને વર્ષા વિપરીત (હીન મિથ્યા અને અતિયોગથી) ઔષધો અને જલ દૂષિત બને છે અને પોતાના સ્વાભાવિક ગુણધર્મને છોડી દે છે અને આ પ્રકારના દૂષિત અન્નપાન-ભોષજાદિના ઉપયોગથી નાના પ્રકારના રોગોનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે જેને મરક પણ કહે છે. આ અવસ્થામાં (ઋતુના વિપરીત થવા પર) અદૂષિત વનસ્પતિઓનો તથા પાણીનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. અર્થાત્ વ્યાપન્ન ઔષધાદિના ઉપયોગથી પણ રોગ પ્રાદુર્ભાવ થાય છે. એટલે રોગના નિદાન-કિવા હેતુઓમાં તેનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. ચિકિત્સકે રોગોત્પત્તિ હેતુઓમાં આ પણ લક્ષ્યમાં રાખવું ઘટે છે.

નિદાનપર્યાય :- નિમિત્ત, હેતુ, આયતન, પ્રત્યય, ઉત્થાન અને કારણ, આ છ નિદાનના પર્યાય (સમાનાર્થવાચક) શબ્દો છે.

પૂર્વરૂપલક્ષણમ્ :-

પ્રાગ્રૂપ યેન લક્ષ્યતે ।

ઉત્તિત્તુરામયો દોષવિશેષેણાનઠિધિત ।

લિંગમવ્યક્તમલ્પત્વાદ્ વ્યાધિનાં તદ્યથાયથમ્ । (અ. નિ.)

સ્થાનસંશ્રયિણઃ ક્રુદ્ધા ભાવિવ્યાધિ પ્રવોધકમ્ ।

દોષા. કુર્વન્તિ યાલ્લિંગં પૂર્વરૂપં તદુચ્યતે ॥ (અ. નિ.)

કોઈ દોષ વિશેષના સંબંધ વગર, ઉત્પન્ન થનાર વ્યાધિ જેનાથી જાણી શકાય તેને સામાન્ય પૂર્વરૂપ કહે છે. પૂર્વરૂપાવસ્થામાં અત્યલ્પ હોવાથી વ્યાધિઓ પોતપોતાનાં અવ્યક્ત લક્ષણ લક્ષિત હોય તેને વિશિષ્ટ પૂર્વરૂપ કહે છે. પૂર્વરૂપના સામાન્ય અને વિશેષ બે પ્રકાર છે. સામાન્ય પૂર્વરૂપ દોષ દૂષ્યની સંમૂર્ચનાવસ્થાથી ઉત્પન્ન થનાર જે લિંગોથી, ઉત્પન્ન થનાર વ્યાધિના બોધમાં એ ‘વાતિક’ ‘પૈત્તિક’ ‘કફજ’ એમ જ્ઞાન નથી થતું જેમકે જ્વરના પૂર્વરૂપમાં શ્રમ, અરતિ, વિચાર્ણતા આદિથી ભાવિ જ્વરનું જ્ઞાન થાય છે, પરંતુ બગાસાં વડે વાતજ્વર, દાહ વડે પિત્તજ્વર, અન્નની અરુચિથી કફજ્વર એમ રોગના દોષ પ્રકારનું જ્ઞાન કરાવે તે વિશિષ્ટ પૂર્વરૂપ કહેવાય છે, પરંતુ આ વિશિષ્ટ પૂર્વરૂપોમાં પણ તે વિશિષ્ટ પૂર્વરૂપો ક્યા ભાવથી કુપિત થયાં છે તે માલૂમ પડતું નથી. જેમકે વાતજ્વરમાં પૂર્વરૂપમાં બગાસાં વડે વાતજ્વરનું પૂર્વરૂપ ખખર પડી શકે છે પણ તે વાયુ રોગથી કુપિત થયેલો છે તે ખખર પડતી નથી. આ જ અવ્યક્તતા તેમાં રહેલી છે. તે જ્યારે વ્યક્ત થાય ત્યારે રૂપ કહેવાય છે. સંક્ષેપમાં પૂર્વરૂપ એટલે ભાવિ વ્યાધિ બોધક લિંગ મનાય છે.

રૂપલક્ષણમ્ :-

તદેવ વ્યક્તતાં યાત રૂપમિત્યભિધીયતે ।

સંસ્થાન વ્યંજનં લિંગં લક્ષણં ચિહ્નમાકૃતિઃ ॥ (અ. નિ.)

તેજ અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી અવ્યક્ત પૂર્વરૂપ જ્યારે વ્યક્ત બને છે ત્યારે રૂપ કહેવાય છે. અને તેને સસ્થાન, વ્યંજન, લિંગ, લક્ષણ, ચિહ્ન અને આકૃતિ એ પર્યાય (સમાનાર્થ) વાચક શબ્દ) વડે ઓળખાય છે. જો કે પૂર્વરૂપ બાદ સંપ્રાપ્તિ મધુકોસકાર તથાપિ વ્યાધિના સ્વરૂપના જ્ઞાન માટે કરાવવા માટે પૂર્વ 'તદેવ' ઇત્યાદિથી રૂપને કહેલ છે. જોજ પૂર્વરૂપ વ્યક્ત થયે 'રૂપ' કહેવાય છે. અહીં એવી શકા કરવામાં આવી છે કે પૂર્વરૂપ વ્યક્ત થાય છે તે સર્વાંગીણ ભાવથી કે એકાંગીણ ભાવથી? આનો ઉત્તર છે કે ન તો સંપૂર્ણ ભાવથી કે ન તો એકાંગીણ ભાવથી પૂર્વરૂપ રૂપને પામે છે. જેમકે ધુમાડો હોય તો પર્વત પર વહ્નિ છે તેમાં તૃણનો ધુમાડો છે કે પાંદડાંનો તેનું જ્ઞાન નથી થતું પરંતુ ધુમાડો વહ્નિનું જ્ઞાન કરાવે છે. એ જ રીતે પૂર્વરૂપ એક દશ કે સર્વદેશીય વ્યક્તિ સિવાય પૂર્વરૂપ માત્ર વ્યક્ત થઈ લિંગનું જ્ઞાન કરાવે છે અથવા સ્વયં લિંગ બને છે. ઇશ્વરસેન કહે છે કે વ્યાધિમાં જે વ્યક્તિ સ્વરૂપ છે તે જ રૂપ છે. રૂપ વ્યાધિના જ્ઞાનમાં કારણ કહેલ છે અને જો તે વ્યાધિનો જ સ્વભાવ છે અને એ ભાવ સ્વાત્મનિક્રિયાવિરોધ દોષ યુક્ત છે કેમકે અર્શરોગમાં નખ, નયન, વિષ્ઠા મૂત્રાદિકોનું કૃણ્ણવર્ણત્વ અર્શનાં રૂપ નથી. કેમકે એ અર્શનું ધર્મ નથી, ન તો અર્શમાં રહે છે. આ તો વાયુ આદિનો ધર્મ છે અને તેમાં જ રહે છે. અને જો કાર્યનો સ્વીકાર કરવામાં આવે તો ઉપદ્રવ પણ રૂપમાં આવી જશે. પરંતુ ઉપદ્રવો તો કૃચ્છસાધ્યતા અથવા અસાધ્યતાના ઓધક છે, વ્યાધિના નહીં. કેમકે વ્યાધિ તો તેની ઉત્પત્તિ પૂર્વે જાણી શકાય છે. તે ઉપરાંત ઉપદ્રવ અને રૂપ એક જ વસ્તુ હોય તો એનું પૃથક્ વર્ણન શા માટે કરવામાં આવે? એનું પૃથક્ વર્ણન જ એ જ બાબતનું દ્યોતક બને છે કે એ બે જુદાં છે. લક્ષણો સમૂહ અમુક રોગને ઓક્કસપણે વ્યક્ત કરે છે. જેમ, સ્વેદાવરોધ, સર્વાંગ ગ્રહણ, અને સંતાપ એ ત્રણેય સાથે હોય તો જ્વર કહેવાય છે.

ઉપશયલક્ષણમ્ :-

હેતુવ્યાધિવિપર્યસ્ત વિપર્યસ્તાર્યઞ્ચારિગમ ।

ઔષધાન્નવિહારાણામુપયોગં સુસ્વાવહમ્ ।

વિદ્યાદુપશયં વ્યાધેઃ સ હિ સાત્મ્યમિતિ સ્મૃતઃ । અ. વિ. અ. ૧

હેતુ વિપરીત, વ્યાધિવિપરીત અને હેતુવ્યાધિવિપરીત ઔષધ અન્ન અને વિહારનો, હેતુવિપરીતાર્થકારી, વ્યાધિવિપરીતાર્થકારી અને હેતુવ્યાધિવિપરીતાર્થકારી ઔષધ અન્ન અને વિહારનો ચિરકાલ સુખી સુખ આપનાર ઉપયોગ ઉપશય કહેવાય છે. ઉપશય સાત્મ્ય પણ કહેવાય છે ઉપશયથી જે વિરુદ્ધ હોય તે અનુપશય કહેવાય છે અને વ્યાધિમાં અસાત્મ્ય પણ કહે છે. ઉપશયનું કોષ્ટક આપ્યું છે તે જોવાથી સ્પષ્ટીકરણ થઈ જશે હેતુવિપરીત ઔષધ, અન્ન કે વિહાર, વ્યાધિવિપરીત ઔષધ અન્ન અને વિહાર, હેતુવ્યાધિ (ઉભય) વિપરીત ઔષધ અન્ન કે વિહાર, હેતુ વિપરીતાર્થકારી ઔષધ અન્ન કે વિહાર, વ્યાધિવિપરીતાર્થકારી ઔષધ, અન્ન અને વિહાર અને હેતુ વ્યાધિવિપરીતાર્થકારી ઔષધ અન્ન અને વિહારનો ચિરકારી સુખપ્રદ ઉપયોગ ઉપશય કહેવાય છે. અહીં સુખનો અર્થ રોગાનિવૃત્તિનો છે. દાહ અને તૃણાયુક્ત નવ જવરીને શીતલ જલ આપવાથી યદ્યપિ તત્કાલ સુખ મળે છે પણ એ સુખ સરખી રીતે લાંબો વખત ટકતું નથી. ઔષધ અન્ન અને વિહાર ઉપશયરૂપ કહ્યો છે. અહીં એ દ્વારા દેશ અને ક્ષણ પણ લઈ શકાય છે. સંક્ષેપમાં ઉપશયનું લક્ષણ “ઔષધાદિકથી થનાર સુખનો અનુભવ ઉપશય છે.” આ લક્ષણ કેવલ ઉદાહરણ દર્શનપરક છે. વસ્તુતઃ લક્ષણ નથી વ્યાધિથી ઉત્પન્ન થનાર દુઃખને સારી રીતે શાંત કરનાર હેતુ ઉપશય ગણાય છે. ઉપશય અને ચિકિત્સા છેતરાતી દષ્ટિએ સમાન બને છે. પરંતુ ઉપશય એટલે સર્વાંગીણ ભાવથી ચિકિત્સા જ છે એમ નહીં કહી શકાય. વ્યાધિવિનિશ્ચય માટે તેનો સવિશેષ ઉપયોગ

ઉપશય-પ્રકર શીકે કોણેક

ઉપશયનો પ્રકાર	ઔષધ	ઔષધ	વિહાર
અ હેતુ વિપરીત	કેન્દ્રનવરમાં સૂંઠ જેવાં ઉષ્ણ ઔષધો	વાતિક જ્વર અથવા શ્રમજ્વરમાં પોષક રસ અથવા યૂષ	દિવસમાં સૂવાથી વધેલા કુદમાં રાત્રિ જાગરણ
બ વ્યાધિ વિપરીત	અતિસારમાં સ્તંભક કાલીપાટ ઇંદ્રિજવ	અતિસારમાં સ્થંભક મસૂર	હિદાવતમાં પ્રવાહણ કરાવવું
ક હેતુ વ્યાધિ વિપરીત	વાતિક શોથમાં દશમૂલ (દશમૂલ વાતર્ધન પણ છે અને શોથર્ધન પણ છે)	વાતકેન્દ્ર ગ્રહણીમાં તક (તક વાત અને કુદનો નાશ કરે છે)	દિવસે સૂવાથી થયેલ સ્નિગ્ધ તંદ્રામાં રક્ષ જાગરણ
ઙ હેતુવિપરીતાર્થકારી	તૈત્તિક વ્રણ શોથમાં પિત્તકારક ઉષ્ણ ઉપનાહ (પોટીસ)	પચ્યમાન વ્રણ શોથમાં વિદાહી અન્ન	વાતિકેન્દ્રમાં ત્રાસન
ચ વ્યાધિવિપરીતાર્થકારી	ઝલદીમાં મીઠળ આપવું.	અતિસારમાં (વિરેચન) દૂધ આપવું	ઝલદીમાં વધુ ઝલદી માટે પ્રવાહણ
ઈ ઉભય વિપરીતાર્થકારી	અગ્નિથી બળેલામાં ઉષ્ણ અગરનો લેપ	મધના અતિ યોગમાં પૂનઃ મદ્યપાન	ઉરુસ્તંભથી ઉત્પન્ન મૃદવાતમાં ફરીથી પાણીમાં તરવું

યુક્તિયુક્ત હોય તો સફળ થાય છે, ઉપશય એ નિદાનપંચકનું એક અંગ છે. ચિકિત્સા કઈ નિદાનપંચકનું અંગ નથી. ઊલટું સમગ્ર નિદાનપંચક સફળ ચિકિત્સા માટે હોય છે. ઉપશયથી ગૂઢ લિંગવ્યાધિ બાણી શકાય છે.

સમ્પ્રાપ્તિલક્ષણમ્ :

યથા દુષ્ટેન દોષેણ યથા ચાનુવિસર્પતા ।

નિર્વૃત્તિરામયસ્યાસૌ સમ્પ્રાપ્તિજાતિરાગતિઃ ।

પ્રતિરોગમિતિક્રુદ્ધા રોગાધિષ્ઠાનગામિનીઃ

રસાયનીઃ પ્રપચાશુ દોષા દેહે વિકુર્વન્તે ॥ અ હ. નિ. અ. ૧.

સંચપ ચ પ્રકોપં ચ પ્રસરં સ્થાનસંશ્રયમ્

વ્યક્તિ ભેદ ચ યો વેતિ દોષાણા સ ભવેદ્વિષક્ । સુ સૂ અ. ૨૧

વાયુ, પિત્ત અને કફ જે પ્રકારે સંચિત અને પ્રકુપિત એટલે દૂષિત થઈને સંપૂર્ણ શરીરમાં ફેલાય છે અને અનુકૂળ સ્થાનમાં સ્થિર થઈ જે રીતે રોગો ઉત્પન્ન થાય છે, તેને સમ્પ્રાપ્તિ કહેવાય છે. જાતિ અને આગતિ એના પર્યાયો છે. પ્રત્યેક રોગમાં કુપિત દોષો રોગાધિષ્ઠાન ગામિની રસાયનીમાં પ્રપચમાન થઈ રોગોત્પત્તિ કરે છે. સમ્પ્રાપ્તિનાં આ લક્ષણોનું સાચું રહસ્ય દોષોના સચય, પ્રકોપ, પ્રસર, સ્થાનસંશ્રય, વ્યક્તિ અને ભેદ આ છ અવસ્થાના જ્ઞાનમાં રહેલું છે એનું સવિસ્તર લક્ષણાત્મક વર્ણન આપ આના પછીના અધ્યાયમાં જોઈ શકશે ચિકિત્સાના આ છ ક્રિયાકાલો છે.

સમ્પ્રાપ્તિના ભેદમાં સંખ્યા, વિકલ્પ, પ્રાધાન્ય, બલ અને કાલ આ પાંચ ભેદ અષ્ટાંગહૃદયમા વાગ્બટે આપ્યા છે. ચરકે એના છ ભેદ વધુનાં એક વિધિ ભેદ આપ્યો છે.

સંખ્યા પ્રકારમાં જેમકે જ્વરના આઠ પ્રકાર, સાત પ્રકારના

કુષ્ઠ, પાંચ પ્રકારના ગુહ્ય એ યક્ત થાય છે. વિધિ (પ્રકાર) ના લેદથી રોગના એ પ્રકાર નિજ, આગંતુક, સાધ્ય, અસાધ્ય, મૃદુ, દારુણ ૪ લેદથી, ત્રિદોષમાં વાત પિત્ત અને કફથી એમ ગણાય છે. સખ્યા સંપ્રાપ્તિથી કેવળ લેદ માત્ર વ્યક્ત થાય છે. જેમકે ૫ વ્રાહ્મણ કે ૮ જ્વર, પરંતુ વિધિપ્રકારથી સગ્ગતીય ક્રિતુ ધર્માંતર દ્વારા ભિન્ન પદાર્થોનું ગ્રહણ થાય છે. સખ્યા અને વિધિમાં બંનેમાં લેદ છે. બંનેને એકમાં ન સમાવી શકાય.

વિકલ્પ સંપ્રાપ્તિમાં દોષોની અશાંશ કલ્પના કરવામાં આવે છે. અથાત્ કોઈ વ્યાધિમાં કેટલે અંશે વાત, કેટલે અંશે પિત્ત અને કેટલે અંશે કફ પ્રક્રુપિત થાય છે તેનું જ્ઞાન વિકલ્પ સંપ્રાપ્તિમાં આવે છે.

પ્રાધાન્ય સંપ્રાપ્તિ વડે વ્યાધિની સ્વતંત્રતા અને પરતંત્રતાનો ખોધ થાય છે. જેમકે જ્વરાતિસારમાં જ્વર મુખ્ય અને અનિસાર પરતંત્ર કે તેથી વિપરીત એ નક્કી કરવું.

બલ સંપ્રાપ્તિમાં હેતુ વ્યાધિની અલ્પતા કે સંપૂર્ણતા વડે વ્યાધિ સ્ખળ છે કે નિર્ખળ તેનું જ્ઞાન થાય છે જેમકે જ્વરમાં હેતુલક્ષણ વ્યાધિ જોઈ તેની સુખ સાધ્યતા કે અસાધ્યતા જાણી શકાય છે, જેમકે શરદ્ અને વસંતમાં થયેલ પ્રાકૃત જ્વર સાધ્ય છે તેથી વિપરીત વૈકૃત કૃચ્છસાધ્ય છે. અસાધ્ય જેમકે સર્વસંપૂર્ણ લક્ષણ સન્નિપાત જ્વર અસાધ્ય છે. આ પ્રકારનું જ્ઞાન બલસંપ્રાપ્તિ કહેવાય છે. કાલ રૂપ સંપ્રાપ્તિમાં દિવસના વ્યાધિ, મધ્ય અને અતને જોઈ દોષ નિર્ણય કરીએ. જેમકે સવારના, રાત્રિ આરભે, વસંત ઋતુમાં કે ભોજનની તત્કાલ પછી જ્વર આવે તો કફજ ગણાય છે એ રીતે ચૈતિક અને વાનજ સમયાનુસાર જાણવા...

અધ્યાય : ૨

સંપ્રાપ્તિવિજ્ઞાન

અથાતો સમ્પ્રાપ્તિવિજ્ઞાનીસમઘ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામઃ । યથોવાચ
આત્રેયાદયો મહર્ષયઃ ॥

ત્રયો રોગમાર્ગઃ

આયુર્વેદમાં રોગના માર્ગો ૩ કહ્યા છે. (૧) શાખા (૨) મર્મસ્થિસંધિ અને (૩) કોષ્ટ. શાખા શબ્દથી રક્તાદિ સાત ધાતુઓ અને ત્વચા. ત્વચાનો અર્થ તદંતર્ગતરસ ધાતુ સહિત અભિપ્રેત છે. આ બાહ્ય રોગમાર્ગ કહેવાય છે.

અસ્તિ, હૃદય, શિર આદિ મર્મો, અસ્થિસંધિનો અર્થ અસ્થિઓની સંધિ અને તે પર બદ્ધ સ્નાયુ અને કંડારાઓ છે. મર્મસ્થિસંધિ એ મધ્યમ રોગમાર્ગ છે.

આમાશય, અગ્નાશય, પકવાશય, અસ્તિ, રક્તાશય, હૃદય, ઉકુક, કુકુકુસ આ બધા મળી કોષ્ટને આબ્યંતર રોગમાર્ગ કહેવાય છે.

બાહ્ય રોગમાર્ગમાં ગંડ, પિડિકા, અલ્લુ, અપચી, ચર્મકીલ અધિમાંસ, મશક, કુષ્ઠ, વ્યંગાદિ ભ્રુવકાર તથા બાહ્ય રોગમાર્ગ પર થનાર વ્યાધિ વિસર્પ, શોથ, ગુદ્મ (બહાર ઉભરેલો પણ અંદર પાકનાર), બાહ્ય અર્શ અને વિદ્રધિ એ શાખાનુસારી રોગો કહેવાય છે.

પક્ષાઘાત, પક્ષગ્રહ, અપત્તાનક, અદિત, શોષ, રાજ્યક્ષમા, અસ્થિસંધિશૂળ, ગુદભ્રંશ, શિરોરોગ, હૃદ્રોગ, અસ્તિરોગ, આદિ મધ્યમ માર્ગાનુસારી રોગો છે.

જ્વર, અતિસાર, વમન, અલસક, ત્રિસૂચિકા, કાસ, શ્વાસ, હેઝકી, આનાહ, ઉદરરોગ, પ્લીહા, આદિ આબ્યંતર માર્ગમાં થનાર વિસર્પ,

શોથ અને ગુદમ આભ્યંતર અર્શ તથા વિદ્રધિ આદિ કોષ્ટ માર્ગાનુસારી રોગો છે.

દોષાણાં કોષ્ટાત્ શાખાદિગમનમ્ :-

કુપિત થયેલા દોષો કોષ્ટમાંથી શાખામાં અને શાખામાંથી કોષ્ટમાં કઈ રીતે જાય છે, તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે.

વ્યાયામથી, ઉષ્માની તીક્ષ્ણતાથી, અહિત આચરણથી તથા વાયુના દ્રુતગામી હોવાથી દોષ કોષ્ટમાંથી શાખામાં એટલે બહિર્માર્ગમાં જાય છે.

સ્ત્રોતોના મુખનું વિશોધન કરવાથી અર્થાત્ સ્ત્રોતો ખૂલવાથી દોષોની વૃદ્ધિ થવાથી, અભિષ્પંદનથી, પાચનથી તથા વાયુના અવરોધને લઈ દોષો શાખા અને મર્મથી કોષ્ટમાં પહોંચી જાય છે. અને તે કોષ્ટમાં આવી અટકી જઈ રોગ નથી કરતા, તે માટે તેઓ અધિક સળળ કારણોની પ્રતીક્ષા કરે છે. કાલ-દેશ આદિ કારણના બળ પર બીજા સ્થાનમાં જઈને પણ રોગોત્પત્તિ કરે છે.

વ્યાયામાદૂષ્મણ સ્તૈષ્ઠ્યાદહિતાચરણાદપિ ।

કોષ્ટાચ્છાસ્થિમર્માણિ દ્રુતત્વાન્મારુતસ્ય ચ ॥

દોષાયન્તિ, તથા તેભ્યઃ સ્ત્રોતોમુખવિશોધનાત્ ।

વૃદ્ધાઽભિષ્વન્દનાત્પાકાત્કોષ્ટં વાયોશ્ચ નિગ્રહાત્ ॥

તત્રસ્થાશ્ચ વિલમ્બેરન્ મૂયો હેતુપ્રતીક્ષિણ । અ હ. સૂ અ. ૧૩

દોષ દૂષ્યયોરાશ્રયાશ્રયી ભાષ :-

વાયુ અસ્થિઓમાં રહે છે, પિત્ત સ્વેદ અને રક્તમાં રહે છે. કફ શેષ રસ, માંસ, મેદ, મજ્જા, શુક્ર, મૂત્ર અને મલમાં રહે છે. આ દોષ દૂષ્યો વચ્ચે પરસ્પર છે તે તેના આશ્રયી ભાવને પણ વધારે છે. જે એકને ઘટાડે છે તે તેના આશ્રયી ભાવને પણ ઘટાડે છે.

જેમકે દૂધ શુદ્ધને વધારે છે તો તેના આશ્રયી ભાવ ક્રૂને પણ વધારશે. જે મેદને ઘટાડે છે તે ક્રૂને પણ ઘટાડે છે.

અહીં અપવાદ ૩૫ અસ્થિ અને વાયુનો સંબંધ છે. કેમકે શરીરમા જે વૃદ્ધિ થાય છે એનું કારણ સંતર્પણ છે. અને તે ક્રૂથી સંબંધિત છે. એટલે દોષાદિનો ક્ષય પ્રાયઃ સંતર્પણથી વિરુદ્ધ અપતર્પણથી થાય છે. આ ક્ષયનો સંબંધ વાયુથી છે. અર્થાત્ અસ્થિવર્ધક સિન્ગન મધુરાદિથી વાયુ ઓછો થાય છે. વાતવર્ધક રૂક્ષ શીત આદિ દ્રવ્યો અસ્થિને ઘટાડે છે. આ કારણથી વૃદ્ધિજન્ય રોગોમાં બૃહણ ચિકિત્સા વાયુ સિવાય કરવી વાયુના વિપયમા આ ક્રમનો ઉલ્લંઘન કરી ચિકિત્સા કરવી. વાતવૃદ્ધિજન્ય રોગોમા બૃહણ ચિકિત્સા અને ક્ષયજન્ય રોગોમાં લંઘન ચિકિત્સા કરવી. એમા પણ સગ્રહકર્તાએ અપવાદ સૂચવતાં, “કફો લંઘનાસાધ્યેઽપિ કર્તારિ જ્વરગુલ્મયોઃ । તુલ્યેઽપિ દેશકાલાંદો લઘન ન સમ મતમ્” જ્વર અને ગુલ્મમાં ક્રૂ લંઘનસાધ્ય હોવા છતાં તુલ્ય દેશકાળાદિ હોય તો લંઘન સમ્યક્ નહીં થાય.

તત્રાસ્થનિ સ્થિતો વાયુ, પિત્તં તુ રવેદરક્તયોઃ ।

સ્લેષ્માશેષેષુ, તેનૈષામાશ્રયાશ્રયિણામિથઃ । અ. ૬. સ્ક. અ. ૧૧

વૃદ્ધઃ ક્ષીણશ્ચ પૂર્વોઘાતુઃ પર વર્ધયતિ ક્ષપયતિ ચ ।

સ્વસ્થાનસ્ય વાયાગ્નેરશા ઘાતપ્તુ સશ્રિતા ।

તેષાં સાદાતિવીત્તિભ્યાં ઘાતુવૃદ્ધિક્ષયોદ્રવ ।

પૂર્વોઘાતુઃ પર કુર્યાત્ વૃદ્ધઃ ક્ષીણશ્ચતદ્વિધમ્ । અ. ૬ સ્ક. અ ૧૩

ગ્રહણીમાં રહેલ કાયાગ્નિના અંશો રક્તાદિ ધાતુઓમાં રહેલા છે. આ ધાત્વગ્નિ મંદ થતાં ધાતુઓની વૃદ્ધિ થાય છે. અને ધાત્વગ્નિ અત્યંત દીપ્ત થતાં ધાતુઓનો ક્ષય થાય, કેમકે પૂર્વ રસધાતુ વધવાથી આગળની ધાતુને વધારે છે. પહેલી રસધાતુ ક્ષીણ થયે આગળની રક્તધાતુને ઘટાડે છે.

દોષધાતૂપધાતુમલવૃદ્ધિલક્ષ્યકથનમ્ *

તેષાં સામાન્ય વૃદ્ધિલક્ષણમ્ :-વાત, પિત્ત અને કફના પ્રાકૃત ક્ષેત્રોમાં અધિકતા અને પેનાનાથી વિપરીત દ્રવ્યોમાં રુચિ જોવામાં આવે છે. (ચરક)

વિશિષ્ટાનિ વૃદ્ધિલક્ષણાનિ:-વાતવૃદ્ધિ. વાણીમાં પરુષતા, કાશ્વર્ય, કાષ્ણર્ય, ગાત્ર સ્ફુરણ, ઉષ્ણેચ્છા, નિદ્રાનાશ, અલ્પખળ, ઘાટોમળ, ગાત્રકપ, સંજ્ઞાનાશ, ઇદ્રિયોપઘાત, અસ્થિશ્લેષ, મન્મથશોષ, મલસંગ (વિખંધ), આધ્માન, આટોપ, મોહ, દીનતા, જ્વર, શોક અને પ્રલાપ.

વાતલક્ષ્ય :-મન્દચેષ્ટા, અલ્પવાક્યત્વ, અપ્રહર્ષ, મૂલતા, પ્રસેક, અરુચિ, હૃલ્લાસ, અંગસાદ, અગ્નિવૈષમ્ય, શ્લેષ્માંની વૃદ્ધિમાં કહેલા રોગોનો સંભવ.

પિત્તવૃદ્ધિ -પીતાવલાસ, સતાપ, શીતકામિતા, અલ્પનિદ્રા, મૂર્ચ્છા, ખલહાનિ, ઇદ્રિય દૌર્બલ્ય, પીતવિટ્કતા, પીતમૂત્રતા, પીતનેત્રત્વ, ઝ્વાનિ, ઝોજવિસ્ત્રંસ, તિક્તતાસ્યતા, તૃષ્ણા, ક્રોધ.

પિત્તલક્ષ્ય :-મંદોષ્મતા, મદાગ્નિ, નિષ્પ્રભત્વ, સ્તંભ, શૌર્ય, અનિયતતોદ, દાહ, અરોચક, અવિપાક, અગપારુષ્ય, કમ્પ, ગૌરવ, નખતું સફેદપાણું.

કફવૃદ્ધિ -સફેદપાણું, શીતતા, સ્થિરતા, ગૌરવ, અવસાદ, તંદ્રા, નિદ્રા, સધિવિશ્લેષ, સ્થૌલ્ય, આલસ્ય, સ્રોતઃપિધાન (આચ્છાદન), મૂર્ચ્છા, શ્વાસ, કાસ, પ્રસેક હૃલ્લાસ, અગ્નિમાંદ.

કફલક્ષ્ય :-સ્ફૂલ્લતા, અતર્દાહ, ખાસ કરી આમાશયશન્યતા, શ્લેષ્માંશયશન્યતા, સધિ, શૈથિલ્ય, તૃષ્ણા, દૌર્બલ્ય, પ્રજગરણ

(અનિદ્રા), ભ્રમ, ઉદ્વેગન, અગમર્દ, પરિશોષ, તોદ, દાહ, દવ, સ્ફોટન વેપન, ધૂમાયન હ્રદય.

ધાતુમલવૃદ્ધિલક્ષણાનિ :-

રક્ત. ધાતુની વૃદ્ધિ થવાથી જીવમાં ઉત્કલેદ, લાલાસ્રાવ, અને ક્ષેત્રવૃદ્ધિનાં લક્ષણો થાય છે. રક્તની વૃદ્ધિથી શરીર અને નેત્રમાં રતાશ, રક્તવાહિનીઓની પૂર્ણતા, વિસર્પ, પ્લીહારોગ, વિદ્રધિ, કુષ્ઠ, વાતરક્ત, રક્તપિત્ત, રક્તગુદ્મ, ઉપકૃશ, કમળો, વ્યંગ, અગ્નિમાંઘ, મૂર્ચ્છા, ત્વચા નેત્ર અને મૂત્રમાં રતાશ થાય છે. માંસની વૃદ્ધિથી નિતંબ, કપાળ, ઓષ્ઠ, શિશ્ન, ઉરુ, જંઘા, ખાડુ, ઉદર, પીડીકાઓની સ્થૂલતા, ભારેપણુ, ગલગડ, અર્ધુદ, ગ્રન્થિ, કંઠ જીહ્વા અને તાલુમાં માંસવૃદ્ધિ એ રોગ થાય છે. મેદની વૃદ્ધિથી અંગોમાં અતિ સ્નિગ્ધતા, ઉદર અને પાર્શ્વની વૃદ્ધિ, સ્થૂલતા, ખાંસી, શ્વાસ અને શરીરમાં દુર્ગંધ, થાક, શ્વાસ, નિતંબ સ્તવ અને ઉદર લચકી પડે તેવું થાય છે. અસ્થિઓની વૃદ્ધિ થયે અસ્થિ અને ઘંતની અસ્વાભાવિક વૃદ્ધિ થાય છે. મજ્જાની વૃદ્ધિ થવાથી આખા શરીર અને નેત્રમાં ગૌરવ તથા અસ્થિસંધિઓમાં સ્થૂલ મૂળવાળી કષ્ટસાધ્ય પિડિકાઓ થાય છે શુક્રની અતિવૃદ્ધિ થવાથી શુક્રાશ્મરી શુક્રનો વધુ સ્રાવ, અતિમૈથુનેચ્છા થાય છે. આર્તવની અતિવૃદ્ધિ અંગોમાં દર્દ, અતિપ્રવૃત્તિ અને આર્તવમાં દૌર્ગન્ધ્ય, સ્તન્યની અતિવૃદ્ધિથી સ્તન અધિક પુષ્ટ, ભરેલા, વારંવાર સ્વયમેવ સ્તન્ન પ્રવૃત્તિ અને સ્તનમાં પીડા થાય છે. પુરીષની અતિવૃદ્ધિથી પેટમાં ગટગડાટ, શૂલ, આક્રો, ભારેપણું થાય છે. મૂત્રની અતિવૃદ્ધિથી પેશાબ વધુ આવે છે પેડુમાં ઉત્સેધ, મૂત્રાશયમાં તોદ, મૂત્રવિસર્જન છતાં મૂત્રવિસર્જન ન કર્યું હોય તેવી પ્રતીતિ થાય છે સ્વેદની અતિવૃદ્ધિથી ત્વચામાં દુર્ગંધ, ખજવાળ, અધિક સ્વેદ થાય છે. આંત્ર, કાન આદિ મળોની અતિવૃદ્ધિ થવાથી તે મળોમાં વૃદ્ધિ, તે સ્થાનોમાં ભારેપણુ, ખજવાળ, કુલે અને પીડા જેવાં લક્ષણો થાય છે.

ધાતુમલકાયલક્ષાણિ :

રસલક્ષ્યથી હૃદયમાં પીડા, કંપ શૂન્યતા, તૃષ્ણા, શરીરે શોષ, આમાશય તથા મનની શૂન્યતા, ઉચ્ચ સ્વરે બોલવું સહન ન થાય, હૃદયની ગતિ (થડકો) વધવી, થોડોક પરિશ્રમ કરતાં થક, રક્ષતા અને ગ્જાણિ થાય છે **રક્ત** લક્ષ્યથી ચામડી સ્નેહ વગરની, અમ્લરસ અને શીતપદ્ધર્થની ઇચ્છા, શિરાશૈથિલ્ય, વાતવૃદ્ધિ, મદ જઠરાગ્નિ, ચામડી, પરુષ, સ્ફુટિત, મ્ત્રાન અને રક્ષ થઇ જાય છે **માંસ** લક્ષ્યથી નિતંબ, ગડ ઓષ્ઠ, શિશ્ન, ઉરુ, છાતી, બગલ, પગની પીડી, ઉદર, ગ્રીવા, બધાં અવયવો સુકાવાં, શરીરની રક્ષતા, તોદ-પીડા, ગાત્રશૈથિલ્ય, ધમનીશૈથિલ્ય, સાંધાઓમાં વેદના, ઇન્દ્રિય દૌર્બલ્ય થાય છે **મેદ**લક્ષ્યમાં પ્લીહાવૃદ્ધિ, સંધિઓ મેદવિહીન થાય, રક્ષતા, મેદસ્વી પ્રાણીના માંસલક્ષણની ઇચ્છા, પેટમાં મેદ ન રહે, વાયુ વધે, સાંધાઓમાં અવાજ, ગ્જાણિ, નેત્રને શ્રમ લાગે, તેવાં લક્ષણો થાય છે **અસ્થિ**લક્ષ્યમાં અસ્થિમાં શળ કે તોદ, દાંત અને નખ બટકણા થાય, રક્ષતા આવે, અસ્થિ અને સંધિઓમાં શિથિલતા આવી જાય. **મજ્જા**લક્ષ્યમાં વીર્ય ઘટે અસ્થિના પર્વમાં પીડા, અસ્થિના પોલાણમાં નિસ્તોદ અને શૂન્યતા, વાતરોગથી વારંવાર પીડા થવી, ચક્કર, અધારાં આવવાં, નળગાઈ થાય છે. **શુક્ર**લક્ષ્યમાં દૌર્બલ્ય, મોઢામાં શુષ્કતા, પાંડુતા, અશક્તિ, થાક, કલૈબ્ય, રતિકીડા સમયે શુક્રસ્ત્રાવ ન થવો, વારથી થવો, વીર્ય સાથે અલ્પ રક્તપ્રવૃત્તિ, શિશ્ન અને વૃષણમાં પીડા જેવાં લક્ષણો થાય છે **ઓર્તવ**લક્ષ્યનાં લક્ષણોમાં યોગ્ય કાળે મહિને ત્રણ ત્રણ દિવસે ઓર્તવ પ્રવૃત્તિ ન થવી, અને સ્ત્રાવ થાય તો અલ્પ તથા યોનિમાં પીડા સાથે થાય **સ્તન્ય**લક્ષ્યથી સ્તન ચીમળાયેલાં થઈ જાય, ધાવણ ન આવે યા ઓછું આવે

પુરિષલક્ષ્યથી હૃદયમાં પીડા, પાશ્વશળ, ગડગડાટ, વાયુની ઊર્ધ્વ-ગતિ થાય છે. **મૂત્ર**લક્ષ્યથી મૂત્રપ્રવૃત્તિ કષ્ટજન્ય, મૂત્ર, વિવર્ણતા, અલ્પતા, અસ્તિસ્થાનમાં પીડા, ક્વચિત્ મૂત્રમાં રક્ત આવવું, તૃષ્ણા વધુ

લાગવી, મોટું મૂકાવું એવાં લક્ષણો થાય છે. સ્વેદક્ષયથી રોમકુપ સ્તગ્ધ બને છે. ત્વચા સુકાય છે અને ફાટે છે, સ્પર્શમાં વૈગુણ્ય, પ્રસ્વેદ નથી થતો અને વાળ ખરે છે. નાસિકા, કર્ણ, નેત્ર, મુખ, લોપકુપ-શિશ્ન આદિના મળોનો ક્ષય થવાથી એ મલસ્થળોમા તોદ, શૂન્યતા, લઘુતા અને શુષ્કતા લાગે છે

આ પ્રકારે વાયુ, પિત્ત અને કફ દોષના વૃદ્ધિ તથા ક્ષયના રસાદિ સાન ધાતુઓ તેની વૃદ્ધિ તથા ક્ષયના, આર્તવાદિ ઉપધાતુઓ, તેના વૃદ્ધિ અને ક્ષયના, મૂત્રાદિ મળો અને તેના વૃદ્ધિ અને ક્ષયના લક્ષણો જોયાં એ માટેનાં સૂત્રોના અર્થ આપ્યા છે એનું વિશદ રહસ્ય પણ સમજવું ઘટે છે જેમકે રક્તક્ષય હોય ત્યારે અમ્લ પદાર્થોની ઇચ્છા કહેલ છે. રક્તના ક્ષય સાથે એના મલપિત્તનો ક્ષય થશે. પિત્તક્ષય અને વાતવૃદ્ધિથી અમ્લ પદાર્થોની ઇચ્છા થશે. આ પ્રકારે રહસ્યો દોષધાતુમલવિજ્ઞાનનાં મૂળ સૂત્રોના આધારે સમજી શકાય છે.

ઔજસો નિસ્રોગ્યાપત્ :-

તસ્ય વિસૂસો વ્યાપત્ ક્ષય ઇતિ ત્રયો દોષાઃ । (સુશ્રુત)

રસથી શુક્ર સુધીની સમસ્ત ધાતુઓનું જે ઉત્કૃષ્ટ તેજ છે તેને જ બળ કહે અને તેને જ ઔજ કહે છે. બધી ધાતુઓના સારભૂત બલને કારણે શરીરમાં સ્થિરતા, માંસવૃદ્ધિ, શારીરિક-માનસિક કાર્યોમાં અપ્રતિહતગતિ, સ્વર અને વર્ણની નિર્મળતા, શ્રોત્ર નાસિકા આદિ બાહ્ય દ્રશ્ય ઇન્દ્રિયોમાં તથા ઉભયાત્મક મનને પોતપોતાના જ્ઞાનનું સમ્યક્ પ્રકારે જ્ઞાન થાય છે. ઔજ સૌમ્ય, સ્નેહ ગુણયુક્ત, શુકલ, શીતવીર્ય, શરીરાવયવોનો સ્થિર કરનાર, પ્રસરણશીલ, શ્રેષ્ઠ ગુણોથી યુક્ત, મૃદુ, પિચ્છિલ અને અગ્નિષોભીય આદિનું શ્રેષ્ઠ સ્થાન છે પ્રાણીઓના સંપૂર્ણ શરીરાવયવ આ ઔજથી વ્યાપ્ત હોય છે અને આ ઔજના અભાવથી પ્રાણીઓના દેહ નાશ પામે છે. અભિઘાતથી, ધાતુઓના ક્ષયથી, ક્રોધથી,

શોકથી, ચિતાથી, શ્રમથી, ક્ષુધાથી, ધાતુવહ સ્રોતોમાંથી નીકળે છે. ઓળ ધાતુવહસ્થાનનો અર્થ કેટલાક હૃદય કરે છે. ઉપરોક્ત કારણોથી ક્ષય પામે છે. આ ઓળની વિકૃતિથી વિસ્તંસન (સ્વસ્થાનથી ચલાયમાન થવું) વ્યાપત્ (વિકૃતિ) અને ક્ષય એ ત્રણ દૂષિત ઓળનાં લક્ષણ છે. પોતાના સ્થાનથી ચલાયમાન થાય ત્યારે સાધાઓમાં વિઘટન, અગોમાં પીડા, દોષોનું સ્થાન જિશ, શારીરિક માનસિક ક્રિયામાં નિરોધ થાય છે. ઓળ વિકૃતિથી શરીરમાં ભારેપણું, અગોમાં જડતા, ગદાનિ, વર્ણ પરિવર્તન, તંદ્રા, નિદ્રા અને વાતજ શોથ થાય છે. ઓળનો ક્ષય થવાથી મૂર્ચ્છા, માંસની ક્ષીણતા, મોહ, પ્રલાપ, મૂઢતા અને મૃત્યુ થાય છે.

દોષાણાં ચયપ્રક્તોપાદિ હેતવ :-

ઉષ્ણેન યુક્તા રુક્ષાદ્યા વાયોઃ કુર્વન્તિ સચયમ્ ।
 શીતેનકોપમુષ્ણેન શમ સ્નિગ્ધાદયો ગુણાઃ ।
 શીતેન યુક્તાસ્તીક્ષ્ણાદયશ્ચ પિત્તસ્ય કુર્વન્તે ।
 ઉષ્ણેન કોપ મન્દાદ્યાઃ શમ શીતોપસહિતાઃ ॥
 શીતેન યુક્તાઃ સ્નિગ્ધાદ્યા કુર્વન્તે શ્લેષ્મણશ્ચયમ્ ।
 ઉષ્ણેન કોપ તેનૈવ ગુણા રુક્ષાદય શમમ્ । (અ. હૃ. સૂ. અ. ૧૨)

ઉષ્માથી મિશ્રિત રૂક્ષ આદિ ગુણો વાયુનો સંચય કરે છે. આ વાયુ શીતથી વધે છે. (કોપ પામે છે) અને ઉષ્માથી યુક્ત સ્નિગ્ધાદિ ગુણોથી શાન્ત થાય છે. (દોષના ક્ષય અને વૃદ્ધિમાં વૃદ્ધિ એ પ્રકારની છે એક સંચય અને અન્ય પ્રકોપ) શીતથી યુક્ત તીક્ષ્ણાદિ ગુણો પિત્તનો સંચય કરે છે. ઉષ્માથી પિત્ત કુપિત થાય છે. શીતથી યુક્ત મન્દ આદિ ગુણોથી પિત્ત શાન્ત થાય છે. શીતથી યુક્ત સ્નિગ્ધ આદિ ગુણો કદ સંચય કરે છે ઉષ્માથી કુપિત થાય છે. ઉષ્માથી યુક્ત રૂક્ષાદિ ગુણોથી તે શાન્ત થાય છે. ઉષ્માથી કદનો વિલયન થઈને

પ્રકોપ થાય છે. વિદ્યાર્થીઓએ અહીં વાયુ, પિત્ત અને કફના ગુણો સ્મરણમાં રાખવા ઘટે છે છાત્રોના સંદર્ભ પૂરતા અહીં આપ્યા છે. વાયુ : રૂક્ષ, લઘુ, શીત, ખર, સૂક્ષ્મ, ચલ પિત્ત : ઇર્ષાત્, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, લઘુ, વિસ્ત્ર, સર અને દ્રવ કફ : શીત, ગુરુ, મન્દ, શ્લેષ્મણ, મૃત્મન્ન, સ્થિર

દોષસંચયલક્ષણાનિ :

ચયો વૃદ્ધિઃ સ્વધામ્ન્યે પ્રદેષો વૃદ્ધિહેતુષુ ।

વિપરીત ગુણેચ્છા ચ—(અ. ૬ મૂ. અ. ૧૨)

દોષોની સ્વસ્થાનમાં જે વૃદ્ધિ થાય છે તેને ચય કહે છે તેમાં લક્ષણોમાં વૃદ્ધિ જે કારણોથી થઈ હોય તેમાં દ્વેષ અને વિપરીત ગુણની ઇચ્છા થાય છે. યથા વાતવૃદ્ધિમાં વાયુના રૂક્ષ ગુણથી વિરુદ્ધ સ્નિગ્ધ ગુણની ઇચ્છા અને વાતવર્ધક રૂક્ષાદિ પદાર્થોમાં દ્વેષ થાય છે.

દ્વે સુશ્રુતે કહેલા અન્ય દોષોના સચયનાં લક્ષણો જોઈએ.

.. સચિતના સ્વલ્પ દોષાણાં સ્તબ્ધપૂર્ણકોષ્ટતા પીત્તાવમાસતા મન્દોષ્મતા ત્રાંગાનાં ગૌરવમાલસ્ય ચયકારણવિદ્વેષચેતિલિંગાનિ ભવન્તિ, તત્ર પ્રથમ ક્રિયાકાલ (મુ સૂ. અ. ૨૧)

વાયુનો સંચય થતા ઉદરમાં સ્તબ્ધતા અને ભરેલું હોય તેવી પ્રતીતિ, પિત્તનો સચય થતા શરીરમાં પીળાપણું અને શરીરોષ્માની મદતા, કફનું ભારેપણું હોતાં અગમ્ય ગૌરવ અને આળસ ઉત્પન્ન થાય છે. આ લક્ષણો સિવાય દોષ સચય કરનાર આહારવિહાર ઉપર અરુચિ અને દોષશામક આહારવિહાર પર રુચિ ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રથમ ક્રિયાકાલ છે.

દોષપ્રકોપલક્ષણાનિ :-

દોષોના સંચય અને પ્રકોપ બન્ને વૃદ્ધિના પ્રકાર છે સંચય દોષવૃદ્ધિની પ્રારંભિક અવસ્થા છે, જ્યારે દોષોની માત્ર વૃદ્ધિ થાય છે.

પ્રકોપ દોષવૃદ્ધિની ખીજી અવસ્થા છે. ન્યારે દોષ વિલયન થઇ તેમનામાં સ્થાનાંતર ગમનની પ્રવૃત્તિ ઉત્પન્ન થાય છે.

વ્યાયામ, અપતર્પણ, પ્રપતનાદિક કારણોથી વર્ષાઋતુ આદિમાં વાયુ, પિત્ત અને કફનાં જુદાં જુદાં પ્રકોપક કારણોનો આપણે આગળ અભ્યાસ કર્યો છે (જુઓ પૃ ૯) જેને આપણે બાહ્ય હેતુ તરીકે નિદાનમાં જોઈ ગયા છીએ.

વાતપ્રકોપથી ઉદરમાં તોદ (સોય ભોંકાવાની વેદના) વાત સચરણની પ્રતીતિ, પિત્ત કુપિત થાય ત્યારે અમ્લોદ્ગાર, સંપૂર્ણ શરીર અથવા કોઈ એક અવયવમાં દાહ, કફ પ્રકુપિત થવા પર ભોજનથી દ્વેષ, જીવ ગભરાવો આદિ થાય છે આ ખીજને ક્રિયાકાળ છે.

તેષા પ્રકોપાત્ કોષ્ઠતોદ સચરણામ્નિકાવિપાસાપરિદાહાન્નદ્વેષહૃદયોત્કેદારચ જાયન્તે । તત્ર દ્વિતીય ક્રિયાકાલઃ । (સુ સૂ અ. ૨૧)

દોષગ્રસરાશયઃ વિશેષઃ લક્ષણાનિ ચ ।

જેમ સુરાખીજ અને મડને મેળવી કેટલોક વખત પાત્રમાં રાખી મૂકવાથી તેઓ પોતાના સ્વભાવથી જ બહાર આવે છે, તેમ દોષ પ્રકુપિત અવસ્થામાં પોતાના પ્રમુખ સ્થાનોમાં કેટલોક સમય રહી ઉદ્દેક પામી સ્વયં પોતાના સ્થાનથી બહાર ફેલાય છે. તંથા જેમ એક બહુ મોટા જલાશયના બધને તોડી અન્ય જલાશયો સાથે મળે છે અને સર્વત્ર ફેલાય છે તે જ પ્રકારે દોષ પણ અધિક વધીને પોતાની મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરી ક્યારેક એકલા, ક્યારેક બન્ને, ક્યારેક ત્રણેય મળીને ક્યારેક રક્તને સાથે લઈને પ્રસરે છે. તેમાં પંદર પ્રકાર છે, યથા ૧ વાત, ૨ પિત્ત, ૩ કફ, ૪ રક્ત, ૫ વાતપિત્ત, ૬ વાતકફ, ૭ કફપિત્ત, ૮ વાતપિત્તકફ, ૯ વાતરક્ત, ૧૦ પિત્તરક્ત, ૧૧ કફરક્ત, ૧૨ વાતપિત્તરક્ત, ૧૩ વાતકફરક્ત, ૧૪ પિત્તકફરક્ત, ૧૫ વાતપિત્તકફરક્ત (સુ સૂ અ. ૨૧) આ દોષોનું સ્થાનાંતર ગમન તે તે સ્થાનના સ્ત્રોતોના માર્ગથી થાય છે.

દોષસંયય પ્રકોપ પ્રસરાવસ્થાની એક સાર્થ ઉપમા છે. જામેલા ઘૂત-ઘીને દોષ સંયય સાથે સરખાવ્યું છે. પ્રકોપાવસ્થામાં દોષ ઉષ્ણતાથી દ્વીભૂત થઈ ઊકળવા જેટલી સ્થિતિ પર પહોંચેલા ઘૂત સાથે સરખાવ્યું છે. અને પ્રસરાવસ્થામાં દોષ ઊકળતા ઘીની માફક જેમાં ફીણ પરપોટા અને ટીપાં અહીંતહીં ઊડતાં હોય તેમ કહ્યાયું છે. સંયયાવસ્થામાં દોષ નિશ્ચલ, પ્રકોપાવસ્થામાં આબુઆબુ ફેલાવા યોગ્ય અને પ્રસરાવસ્થામાં વેગપૂર્વક ફેલાય તેવા બને છે. દોષ પ્રસરમાં વાયુ પ્રસૂત થઈને વિમાર્ગગમન (પોતાના સ્વાભાવિક માર્ગને મૂકી અન્ય સ્થાનમાં, જઈ પોતાનાં લક્ષણોને ઉત્પન્ન કરવું), અને ઉદરમાં વેદનાપૂર્વક ગડગડાટ શબ્દોત્પત્તિ કરે છે, પિત્તના પ્રસૂત થવા ઉપર ઉષ્ણતા, ચુસાતું હોય તેવી વેદના, સમસ્ત શરીરમાં દાહ, ધુમ સદૃશ ઉદ્ગાર થાય છે. કફ પ્રસૂત થઈ અરુચિ, અવિપાક, થાક અને વમનને ઉત્પન્ન કરે છે. આ તૃતીય ક્રિયાકાલ છે.

‘ વાયોવિમાર્ગ-ગમનાટોપૌ. ઓષ્ણોષ્ણપરિદાહધ્રુમાયનાનિ પિત્તસ્ય, અરોચકાવિપાકગ્નિસાદશ્છર્દિશ્ચેતિ શ્લેષ્મણઃ લિંગાનિ ભવન્તિ, તત્ર તૃતીય ક્રિયાકાલઃ । ’

તે ઉપરાંત પ્રક્રુપિત દોષ શરીરમાં પ્રસૂત થઈ જે કોઈ પણ શરીરાવયવમાં સ્રોતોવૈશુણ્ય હોય ત્યાં સ્થાનસંશ્રય કરી તદનુસાર રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે પરંતુ શક્તિ વગરના દોષ પૂર્ણ પ્રક્રુપિત ન થવાથી રોગોત્પાદનમાં સમર્થ નથી થતા અને ચિકિત્સા વગર પણ સમ નથી થતા. એવી અવસ્થામાં જે અવયવોમાં સ્રોતોવૈશુણ્ય હોય તેમાં લીન થઈ પ્રકોપક કારણોની પ્રતીક્ષામાં ચિરકાલ સુધી વિના કોઈ લક્ષણ ક્રયે સ્થિત રહે છે. અને સામાન્ય પ્રકોપ કારણ પણ મળતાં સ્થાનાંતરમાં પણ પ્રક્રુપિત થઈ પ્રખલ રોગો કરે છે. જુઓ:

તત્રસ્થાશ્વ વિલમ્બરેન્ મૂયો હેતુપ્રતીક્ષિણઃ ।

તે કાલાદિબલ લબ્ધ્વા ફુપ્યન્ત્યાન્યાશ્ચયેષ્વપિ ॥ (અ. હ. સૂ. અ ૧૩)

સ્થાનસંશ્રયવિવરણ પૂર્વરૂપોત્પાદ:-

एव प्रकुपिताः तांस्तान् शरीरप्रदेशानाम्य तांस्तान् व्याधीन् जनयन्ति ।... तेषामेवभिसनिविष्टानां पूर्वरूपप्रादुर्भावाः.... तत्र पूर्वरूपगतेषु चतुर्थ. क्रियाकालः । (सु. सू)

પ્રકુપિત દોષો પોતાનાં પ્રમુખ સ્થાનોમાંથી તે તે સ્થાનગત સ્ત્રોતોમાં જાય છે. રસાયનીઓ દ્વારા શરીરમાં ફેલાતાં આખા શરીરમાં કે સ્ત્રોતો વૈગુણ્યથી શરીરના કોઈ અવયવમાં જ્યાં રોકાય ત્યાં ધાતુઓ અને મળોને દૂષિત કરી એમને મળી દોષદૂષ્ય સમૂર્ચનાવસ્થામાં સ્થાનાનુસાર વ્યાધિને કરે છે. આને જ સ્થાનસંશ્રય કહે છે અને એ જ પૂર્વરૂપોની ઉત્પત્તિની વેળા છે. અને આ રીતે સ્થાનસંશ્રય કરી જે જે શરીરાવયવોમાં રહે છે તેનુસાર રોગોત્પત્તિ કરે છે. જેમકે દોષ ઉદ્ભવ પ્રદેશમાં હોય તો ગુદમ, અન્તર્વિદ્રધિ, ઉદરરોગ, આનાહ, અગ્નિમાંઘ, વિસૂચિકા, અતિસાર, ગ્રહણી, પ્રવાહિકા, પિતાશ્મરી આદિ ઉત્પન્ન કરે છે. યસ્તિ પ્રદેશમાં જતાં પ્રમેહ, અશ્મરી, મૂત્રકૃચ્છાદિ અન્ય મૂત્રદોષવિકૃતિઓ કરે છે. ઉપરથ (મેદુ) માં જતાં નિરુદ્ધપ્રકશ, ઉપદશ શુક્રદોષાદિ રોગો કરે છે. ગુદમાં જતાં ભગદર, અર્શ, સન્નિરુદ્ધગુદ આદિ કરે છે. વૃષણમાં જતા વૃદ્ધિ કરે છે ઊર્ધ્વજત્રુઓમાં ઊર્ધ્વજત્રુગત વ્યાધિઓને ઉત્પન્ન કરે છે. ત્વચા, માસ અને રક્તમાં જતાં ક્ષુદ્રરોગ, કુષ્ઠ અને વિસર્પ કરે છે મેદમાં જતાં ગ્રથિઓ, અપચિ, અર્બુદ, ગલગંડ, અલળ આદિ કરે છે અસ્થિમાં જતાં વિદ્રધિ અને અનુશયી કરે છે. પગમાં સ્થાનસંશ્રય કરતાં શ્લીપદ, વાતરક્ત અને વાતકટક કરે છે. સર્વાંગમાં જતાં જવર અને સાર્વદૈહિક રોગો ઉત્પન્ન કરે છે અને આ પ્રકારે દોષો ઉદરાવયવાદિમાં જતાં ત્યાં ત્યાં રહેલ ધાતુઓ (દૂષ્યોને) પૂર્ણ દૂષિત કરી લિન્ન લિન્ન ગુદમાદિ રોગોના પૂર્વરૂપ પ્રગટ થવા માંડે છે. આ ચતુર્થ ક્રિયાકાલ છે.

વ્યાધિક્ષમશરીરાણિ :-

અન્યન્ત સ્થૂલ, અન્યન્ત દૃશ, જેનાં માંસ, રક્ત અને શરીર સુમંગલિન ન હોય, અસાત્મ્ય આધારથી જેની દૃદ્ધિ થઈ છે, જે અદ્ય બોજન કરે છે અને નિર્મળ મનવાળા છે તેઓ વ્યાધિને સહન નથી કરી શકતા, એનાથી વિપરીત વ્યાધિ સહન કરી શકનાર હોય છે, અર્થાત્ જે ન સ્થૂલ, ન દૃશ હોતા સમ હોય, સુસંગઠિત, સાત્મ્ય બોજનથી પાકન થયેલું હોય, બહુ વધુ નદિ કે સાવ ગોધું નહીં એવા બોજન કરનાર હોય, સચળ મનવાળા હોય, એ શરીરવાળા રોગ સહન કરી શકે છે વ્યાધિક્ષમ શરીરવાળા આત્મવાન હોય છે ત્રિકૃતિસાના ચતુષ્પાદમાં આતુરતા ગુણોમાં આત્મવાન પણ ગુણ કહ્યો છે. શરીર પણ રોગ સહન કરનાર કે ન કરી શકનાર, શરીર વ્યાધિક્ષમ છે કે નહીં તેના પર આધાર રાખે છે. અપદ્ય આધાર ન હોય, દોષો અદ્યપય હોય અને શરીર વ્યાધિક્ષમ હોય તો વ્યાધિ પણ મૃદુ અને ઉપદ્રવો જેમાં લાખે ગાળે થાય તેવી અને છે. એનાથી વિપરીત વ્યાધિમરુણ અને શીઘ્રદ્રારી અને છે.

સ્રોતોવૈગુણ્યમ્ :-

પ્રાણ, ઉદ્ધક, અન્ન, રસ, રક્ત, માસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા, શુક્ર, મત્ર, રવેદને વહન કરનારા સિન્ન સ્રોતો હોય છે. એમની દૃષ્ટિના કારણે આપણે હેતુ પ્રકારોમાં પ્રાણાદિ સ્રોતસાં દુષ્ટિહેતવઃ એ હેટળ પૃષ્ઠ ૧૪ ઉપર જોઈ ગયા છીએ. હવે એ સ્રોતો સર્વગત અને સર્વસાર હોઈ સ્રોત કહેવાય છે. આ સ્રોતોનો સમુદાય પુરુષ છે. સ્રોતદૃષ્ટિનું સામાન્ય લક્ષણઃ અતિ પ્રવૃત્તિ, અતિમંસર્ગ, શિરામાં ગ્રથિઓ, વિભાગભન એ સ્રોતોની દૃષ્ટિનું સામાન્ય લક્ષણ છે. હવે આપણે પ્રત્યેક સ્રોતની દૃષ્ટિનું વિશિષ્ટ લક્ષણ જોઈએ. **પ્રાણવહ** સ્રોતસ અતિસૃષ્ટ, અતિપદ્ધ, કુપિત અદ્યાદ્ય અથવા વારંવાર સશબ્દ, સશલ ઉચ્ચ્વાસ લેતી વ્યક્તિને પ્રાણવહ સ્રોતની દૃષ્ટિ થયેલી જાણવી. **ઉદ્ધકવહ** સ્રોતમા જિહ્વાશોષ,

તાલુશોષ, કંઠશોષ, પિપાસા જેવા લક્ષણો આની દુષ્ટિથી થાય છે. અન્નવહ સ્રોતમાં અન્નની અનલિલાપા, અરુચિ, વિપાક, વમન આદિ થાય છે. રસવહ, રક્તવહ, માંસવહ, મેદવહ, અસ્થિવહ, મજ્જાવહ, શુક્રવહ સ્રોતોની દુષ્ટિનું વર્ણન આગળ ઉપર રસજ રોગો, રક્તજ રોગો, માંસજ રોગો, મેદજ રોગોના વર્ણનમાં આવી જાય છે. મૂત્રવહ સ્રોતોની દુષ્ટિથી અતિ મૂત્ર પ્રવૃત્તિ, અતિમૂત્રાવરોધ, અલ્પાલ્પ પ્રવૃત્તિ, વારવાર પ્રવૃત્તિ, સશુંલ પ્રવૃત્તિ થાય છે. સ્વેદવહ સ્રોતોની દુષ્ટિથી સ્વેદાભાવ, અતિસ્વેદ, ચામડીની અતિરક્ષતા, અતિસ્નિગ્ધતા, પરિદાહ અને લોમહર્ષ થાય છે. સ્તન્યવહસ્રોત દુષ્ટિનું આલ્પરોગમાં અને આર્તવહસ્રોતનું સ્ત્રીરોગમાં વર્ણન જોવું. મનોવહસ્રોતના દુષ્ટિથી માનસિક વિકારો થાય છે.

શિરા, ધમની, રસાયન, રસવાહિની, નાડી, પંથ, શરીરછિદ્રમાર્ગ, આશય, આવકાશ વગેરે અનેક પર્યાયથી સ્રોત ઓળખાય છે. રસરક્તાદિનું વહન કરનાર અન્ય સ્રોતની દુષ્ટિના લક્ષણ વર્ણનનું ચરક સૂત્રસ્થાન અ ૨૮ (વિવિધાશિતપીતીય અધ્યાય) માં આપેલું છે. તે રસજ રોગો, રક્તજ રોગો વગેરે વર્ણનથી આગળ ઉપર લીધું છે.

સ્રોતોના પ્રકોપથી સ્થાન સ્થિત અને માર્ગમાં જતી શરીર ધાતુઓ પ્રકુપિત થાય છે. અને ધાતુઓના પ્રકોપથી સ્રોતો દૂષિત થાય છે. વસ્તુત દુષ્ટ થયેલ સ્રોત, સ્રોતોને અને દુષ્ટ થયેલી ધાતુઓ ધાતુઓને જ કુપિત કરે છે. ભાવાર્થ એવો છે કે દુષ્ટ થયેલ સ્રોત અન્ય સ્રોતોને દૂષિત કરે છે. પણ તદન્તર્ગત ધાતુને કુપિત કરે નહીં. પરંતુ આ બધાને દૂષિત તો વાત-પિત્ત-કફ જ કરે છે. પ્રધાન દુષ્ટિ દોષોની હોય છે. વાત, પિત્ત અને કફ સમાવસ્થામાં ધાતુ હોય છે કેમકે તે દેહ ધારણ કરે છે. દુષ્ટિકર્તૃત્વથી દોષસંજ્ઞાને પામે છે.

વ્યાધિવ્યક્તિ :—

શોફાર્બુદગ્રન્થિવિદ્રધિવિસર્પપ્રમૃત્તીનાં પ્રવ્યક્તલક્ષણતા જ્વરાતિસાર પ્રમૃત્તીનાં ચ । તત્ર પચ્ચમ. ક્રિયાકાલઃ ।

જે અવસ્થામાં પ્રત્યેક વ્યાધિના મુખ્ય લક્ષણો ઉત્પન્ન થઈ વ્યાધિની જાતિ નિશ્ચિત થઈ જાય છે તેને વ્યાધિ દર્શન અથવા અગ્નિકાળ કહે છે. જેમકે જ્વરમા સનાપત્તિ અનિસારમા દ્રવમલપ્રવૃત્તિ, ઉદરરોગમા ઉત્સેધ, એ જ રીતે શોફ, અર્થુદ ગ્રન્થિ, વિદ્રધિ, વિસર્પ આદિનાં મુખ્ય લક્ષણ વ્યક્ત થઈ જાય છે આને વ્યાધિ દર્શન અવસ્થા કહે છે. આ પાંચમો ક્રિયાકાળ છે.

વ્યાધિભેદ :—

અતઃ સર્વમેતેષામવદીર્ણાના વ્રણભાવમાપન્તાનાં પષ્ટ ક્રિયાકાલ.,
ઉવરાતિવારપ્રમૃત્તીના ચ દીર્ઘકાલાનુદ્યવઃ । તત્રારતિક્રિયામાણેઽસાધ્યતા-
સુપચાન્તિ ।

વ્યાધિ ઉત્પન્ન થયા બાદ ઉત્પન્ન લક્ષણાનુસાર વાતિક, પૈત્તિક, કફજ કે સાન્નિપાતિક આદિ નિશ્ચિત જાનતે ભેદાવસ્થા કહે છે. તે જ રીતે શોથાદિ આમ હોય તેમાથી પાકી વિદીર્ણ થવાની અવસ્થાને ભેદાવસ્થા કહે છે. આ સમયે રોગોની સમુચિત ચિકિત્સા કરવામા ન આવે તો રોગ દીર્ઘકાલાનુબંધી અથવા અસાધ્ય થઈ જાય છે. આ છઠો ક્રિયાકાળ છે.

આ વખતે વ્યવચ્છેદ જાનતી જરૂર પડે છે અમુક દોષ અમુક રોગમાં પ્રધાન હોય છે જેમકે જ્વરમાં પિત્ત પ્રધાન છે, પરંતુ તે જ્વરમાં પણ વાતજ, પિત્તજ આદિ ભેદો છે આ પ્રકારે દોષલક્ષણ અને વ્યાધિ લક્ષણ વચ્ચે વ્યવચ્છેદ થઈ શકે છે ઉદાહરણ સ્વરૂપે અશ હ્યો એમા નયન, નખ, મૂત્ર, વિષ્ણાન્કિતુ કૃણ્ણવર્ણત્વ એ કઈ વ્યાધિનું સ્વરૂપ નથી. એ દોષ લક્ષણ છે એ અર્શનું ધર્મ નથી, એ તો વાયુનું ધર્મ છે અને તેમાં જ રહે છે. ચિકિત્સા માટે વ્યાધિ લક્ષણ અને દોષ લક્ષણ બન્નેના જ્ઞાનની આવશ્યકતા રહે છે. જો કે આપણે વ્યાધિની ચિકિત્સા કરીએ છીએ તેમા દોષવૈપમ્ય દૂર કરી દોષ સામ્ય તો લાવીએ છીએ પણ વ્યાધિ ભેદ માટે આ વ્યાધિ અમુક છે, અમુક નથી એ

જ્ઞાન માટે વ્યાધિ લક્ષણજ્ઞાનની આવશ્યકતા છે. જેમકે આમગતમા સધિશળ પ્રાય મોટા સાધાઓમાં પ્રારંભ થાય છે, જેમકે વાતરક્તમા હાથપગના અંગૂઠા કે આંગળીઓના સાધામાંથી પ્રારંભ થાય છે. આ વ્યાધિ લક્ષણ ભેદ કહેવાય છે એ જ રીતે ગ્રહણી અને અનિસારમાં ભેદ કરતા ગ્રહણી ચિરકારી, અનિસાર આશુકારી, ગ્રહણીમાં મુદ્ગર્ધ મુદ્ગર્ધ જ્યારે અનિસારમાં અનિદ્રવમલપ્રવૃત્તિ થાય છે આ વ્યાધિલક્ષણ કહેવાય છે પરંતુ એ જ વ્યાધિમા અમુક દોષથી અમુક લક્ષણ થાય છે ત્યાં ચારરહે: કરતા દોષવત્તજ્ઞાનની આવશ્યકતા પડે છે

દોષ અને વ્યાધિ વચ્ચેનો સંબંધ કારણ કાર્ય સંબંધ છે દોષ કારણ છે જાણ કારણોથી એમનો પ્રકોપ થાય છે દોષપ્રકોપ થયા બાદ વ્યાધિ થાય છે એ કાર્ય છે આ કાર્ય સપત્ત થયા માટે દોષદૃષ્ટ સમૂર્છનાવસ્થા થાય છે દોષો દુષિત થઈ ધાતુઓને દુષિત કરે છે. એમનામાં દુષ્ટિ કર્તૃત્વ હોઈ ને દોષ, અને ધાતુઓ દુષિત થતી હોઈ દૃષ્ય કહેવાય છે આ દોષ-દૃષ્યો કઈ રીતે વ્યાધિ કરે છે તે જ જ્ઞાન એટલે સપ્રાપ્તિ કહેવાય છે. આ સપ્રાપ્તિના ભેદોનું વિવરણ અગાઉ પૃષ્ઠ ૨૧ ઉપર પ્રાધાન્યાદિ સ્વરૂપે કરેલ છે તેનું પુનઃ દ્રઢમાં દર્શન કરીશું

પ્રકૃપિત દોષોમાં દોષ એકથી વધુ હોતા કયા દોષનું પ્રાણલ્ય સવિશેષ છે તે દર્શાવતા જ્ઞાનને પ્રાધાન્ય કહે છે અને વ્યાધિપ્રધાન (સ્વત્ર) છે કે અપ્રધાન (પરત્ર) તે જ્ઞાનને પણ પ્રાધાન્ય સંપ્રાપ્તિ કહે છે. ત્યારબાદ વિધિમાં નિજ, આગંતુક, શારીરિક, માનસિક. વાતજ પિત્તજ આદિ ભેદો વિધિ કહેવાય છે. આ ભેદ ચગ્ધે વધુ પાછો છે. વાગ્ધટે એને સખ્યામાં સમાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે, પણ એ વચ્ચેનું સ્પષ્ટીકરણ આગળ જોઈ ગયા છીએ વિકલ્પમાં એકત્રિત દોષોની અશક્તિ કલ્પના કરવામા આવે છે. દોષોના અનેક ગુણકર્મો હોય છે વાયુના રક્ત, લઘુ આદિ ગુણો છે. તેમા અમુક ગુણ પ્રકૃપિત થતાં અમુક લક્ષણ વિશેષ દેખા દે છે. બલવાન ગુણ કે ગુણોને

અનુસરી તેમાં વિકારોમાં ભિન્નતા હોય છે. આ એક દોષજ વ્યાધિમાં પણ તે દોષની અંશાંશ કલ્પના કરવાથી ચિકિત્સામાં લાભ થાય છે જ્યારે સન્નિપાત જ (ત્રણેય દોષો કુપિત હોય) વ્યાધિમાં કફ પ્રધાન વ્યાધિ હોય તેમાં વધેલ પિત્તના ઉષ્ણ ગુણની શમન ચિકિત્સા કરતાં રોગ ત્વરિત સારો થશે. દોષ પ્રકોપક આહારવિહાર દોષોના બધા જ ગુણોની વૃદ્ધિ નથી કરતા પરંતુ અમુક આહાર દોષોના તમામ ગુણોનો અને અમુક તે તે દોષના વિશિષ્ટ ગુણોનો પ્રકોપ કરાવશે. કપાય રસવાળા દ્રવ્યો અને કઠાય વાયુના તમામ ગુણોને વધારશે શેરડીનો રસ વાયુની રક્ષતા, અને શીતના, સરકો (સીધું) ખાલી રક્ષતાને જ્યારે તાપજ્વો રક્ષતા, લઘુના અને શીતતાને વધારશે તે જ રીતે કટુરસવાળા દ્રવ્યો અને મધ પિત્તના તમામ ગુણોને વધારશે દિગ કટુ ઉષ્ણ અને તીક્ષ્ણ ગુણને, અજમો તીક્ષ્ણ અને ઉષ્ણને, તન્નમાત્ર ઉષ્ણ ગુણને વધારશે. મધુર રસવાળાં તમામ દ્રવ્યો અને ભેસનું દૂધ કફના તમામ ગુણોને વધારશે રાયણ મેવો સ્નિગ્ધના, ગુરુના, મધુરતાને વધારશે કસેરું શીત અને ગુરુતાને વધારશે. કીરી વૃક્ષના ફળ શીતતાને વધારશે આ રીતે વિભિન્ન ઔષધ અને આહાર દ્રવ્યો તથા વિહાર પોતપોતાના વિશિષ્ટ ગુણોથી અમુક અમુક ગુણોની વૃદ્ધિ કરે છે. પ્રકોપક દ્રવ્ય સેવનથી રોગજનક દોષના અમુકઅમુક ગુણની વૃદ્ધિ થાય છે. પ્રકોપક દ્રવ્યના મેવનથી રોગજનક દોષના કયા કયા ગુણોની વૃદ્ધિ થાય છે એ ચિકિત્સા માટે જરૂરી જ્ઞાન છે ત્યારે તેથી વિપરીત ગુણવાળા દ્રવ્યનો ઉપયોગ કરવાની સૂઝ પડે છે.

ત્યારબાદ હેતુ, પૂર્વરૂપ, આ બધાની બ્રહ્મવત્તરના ઉપર ન્યૂન થા અધિક હોઈ તેટલો રોગ અદ્ય કે અધિક બળવાળો બાળી શકાય છે. તદ્વતુસાર એની સાધ્યાસાધ્યતા પણ બાળી શકાય છે કાલ સંપ્રાપ્તિ વડે રોગમાં કઈ ઋતુમાં, દિવસમાં રાત્રિના પ્રાતઃ મધ્યાહ્ન સાય આદિ ભેદથી ભિન્ન ભિન્ન દોષોનો પ્રકોપ સમજી શકાય છે. જેમકે વસતઋતુ,

પ્રાતઃકાળ, પ્રદોષ (રાત્રિ આરંભે), ભોજન પછી તરત જવર આવે તો કકજવર કહેવાય કેમકે તેમાં મુખ્ય વૃદ્ધિ કકની હોય છે.

વ્યાધિમાં દોષ અને દૂષ્યની સંમૂર્છના થાય છે. એ માટે નિમ્ન સૂત્ર સ્મરણનાં રહે —

યત્રસગં સ્વૈગુણ્યાત્ વ્યાવિરરતત્રોપજાયતે ।

કુપિતદોષો શરીરમા પ્રસરી જે સ્થાનમાં વૈગુણ્ય પામે ત્યારે સમૂર્ચિત હોતા વ્યાધિનો પ્રારંભ થાય છે. આ દોષોના પ્રસરણ માટે રસધાતુ વાહન બને છે આ રસધાતુ દેહના પ્રીણન માટે સમગ્ર શરીરમા પરિભ્રમણ કરે છે. રસધાતુના કાર્યમાં તુષ્ટિ, પ્રીણન અને રક્તની પુષ્ટિ કહેલ છે. સુશ્રુતે રસધાતુનાં આ કાર્યો વર્ણવ્યા છે, તેમા પણ રસધાતુનું શ્રેષ્ઠ કર્મ પ્રીણન છે આ રસધાતુ અથવા અન્નનો સાર જ્યારે અપકવ હોય ત્યારે આભાવસ્થામા ગણાય છે. આમદોષની ઉત્પત્તિ બાદ સ્તોતોરોધ પણ થાય છે આ સ્તોતોરોધ પણ પ્રત્યેક વ્યાધિમા સમગ્ર લેવો આવશ્યક બને છે. સપ્રાપ્તિનુ રહસ્ય સમજવતા દોષોના સચય, પ્રદોષ, પ્રસર અને સ્થાનસત્રય, વ્યક્તિ તથા ભેદના રહસ્યને સમજવ્યુ છે તે પ્રત્યેક ક્રિયાકાળને સુચ વૈદો બરોબર પારખવા ઘટે છે. વ્યાધિ જ દોષદૂષ્ય સમૂર્છનાજનિત વિશિષ્ટ અવસ્થા છે સપ્રાપ્તિના ઔપાધિક ભેદો આપણે જોયા, તે સાથે સપ્રાપ્તિનુ આ પણ રહસ્ય સમજવુ ઘટે છે.

વ્યાધિનાં નાનાત્મજત્વ સામાન્યજત્વ ચ ।

સામાન્યજા इति वातादिभिः प्रत्येकं मिलितैश्च जायन्ते । नानात्मजा इत ये वातादिभि दोषान्तरासपृक्तजन्यन्ते । चक्रः ।

વ્યાધિઓના એ ભેદોમા એક સામાન્યજ અને બીજો પ્રકાર નાનાત્મજ એમ એ ભેદ પાડેલા છે સામાન્યજ વિકારોમા વાયુ,

પિત્ત અને કફ ત્રણેય અમુક અશોમા હોય છે. નાનાત્મજમાં કેવળ એક દોષ પ્રધાન હોય છે નાનાત્મજ વ્યાધિઓમાં વાયુના ૮૦, પિત્તના ૪૦ અને કફના ૨૦ રોગો હોય છે. એ બધાની ગણના અહી કરવી છે. સામાન્યજ વ્યાધિઓમા:-૮ ઉદરરોગ, ૮ મૂત્રાઘાત, ૮ ક્ષીરદોષ, ૮ વીર્યદોષ, ૭ કુષ્ઠ, ૭ પિડિકા, ૭ વિસર્પ, ૬ અતિસાર, ૬ ઉદાવર્ત, ૫ ગુસ્મ, ૫ પ્લીહાદોષ, ૫ કાસ, ૫ શ્વાસ, ૫ હિષ્કા, ૬ તૃષ્ણા, ૫ છર્દિ, (વમન), ૫ અરોચક, ૫ શિરારોગ, ૫ હૃદ્રોગ, ૫ પાંડુરોગ, ૫ ઉન્નાદ, ૪ અપસ્માર, ૪ અક્ષિરોગ, ૪ કર્ણરોગ, ૪ પ્રતિશ્વાય, ૪ મુખરોગ, ૪ ગ્રહણી, ૪ મદ, ૪ મૂર્ચ્છા, ૪ શોષ, ૪ કલ્પ્ય (નપુંસકતા), ૩ શોથ, ૩ કિલાસ, ૩ રક્તપિત્ત, ૨ જ્વર, ૨ વ્રણ, ૨ આયામ, ૨ ગૃધ્રસી, ૨ કમળો, ૨ આમચિકાર, ૨ વાતરક્ત, ૨ અર્શ, ૧ ઉરુસ્તંભ, ૧ સંન્યાસ, ૧ મહાગદ, ૨૦ કૃમિઓ, ૨૦ પ્રમેહ, ૨૦ યોનિરોગો એમ કહ્યા છે

અશી તિર્વાતવિકારા: :-

૧ નખભેદ, ૨ વિપાદિકા, ૩ પાદશલ, ૪ પાદભ્રશ, ૫ પાદસુષ્પ્તિ, ૬ વાતપ્રુડતા, ૭ ગુદ્ગ્રહ, ૮ પિંડિકોદ્વેષન, ૯ ગૃધ્રસી, ૧૦ જનુભેદ, ૧૧ જનુવિશ્લેષ, ૧૨ ઉરુસ્તંભ, ૧૩ ઉરુન્નાદ, ૧૪ પગુતા, ૧૫ ગુદભ્રશ, ૧૬ ગુદર્તિ, ૧૭ વૃષણોત્ક્લેષ, ૧૮ શિશ્નમાં સ્તમ્ભ, ૧૯ વક્ષણમાં આનાહ, ૨૦ શ્રોણિભેદ, ૨૧ ઉદાવર્ત, ૨૨ ખજલ્વ, ૨૩ વામનત્વ, ૨૪ ત્રિક્ષ્ણગ્રહ (કુટિગ્રહ), ૨૫ પૃષ્ઠગ્રહ, ૨૬ પાર્શ્વવિમર્દ, ૨૭ ઉદરવેષન, ૨૮ હૃદયમોહ, ૨૯ હૃદ્ર, ૩૦ વક્ષઉદ્વર્ષ, ૩૧ વક્ષતોદ, ૩૨ વક્ષોપરોધ, ૩૩ બાહુશોષ, ૩૪ ગ્રીવાસ્તંભ, ૩૫ મન્યાસ્તંભ, ૩૬ કઠોધ્વંસ, ૩૭ હનુભેદ (સ્તંભ), ૩૮ ઓષ્ઠભેદ, ૩૯ અક્ષિભેદ, ૪૦ દંતભેદ, ૪૧ દંતશૈથિલ્ય, ૪૨ મૂકલ્વ, ૪૩ ગદગદલ્વ, ૪૪ વાકસંગ, ૪૫ કષાયાસ્યતા, ૪૬ મુખશોષ, ૪૭ અરસગ્રતા (દ્રાણનાશ), ૪૮ કર્ણશૂન્ય, ૪૯ અશબ્દ શ્રવણ, ૫૦ જોરથી બોલતાં સાંભળવું, ૫૧ બાધિર્ય, ૫૨ વર્ત્મસ્તંભ,

૫૩ વર્ત્તસંકોચ, ૫૪ તિમિર, ૫૫ અસ્તિશળ, ૫૬ અક્ષિવ્યુદાસ, ૫૭
 ભ્રુવ્યુદાસ, ૫૮ શંખભેદ, ૫૯ લઙ્ગાટ ભેદ, ૬૦ શિરોરૂક્ષ, ૬૧ કેશભૂમિસ્ફુટન,
 ૬૨ અદિત, ૬૩ એકાંગરોગ, ૬૪ સર્વાંગરોગ, ૬૫ પક્ષવધ, ૬૬
 આક્ષેપક, ૬૭ દડક, ૬૮ તમ, ૬૯ ભ્રમ, ૭૦ વેપથુ, ૭૧ જમ્ભા,
 ૭૨ હિક્કા, ૭૩ વિષાદ, ૭૪ પ્રલાપ, ૭૫ ગ્જાનિ, ૭૬ ગૈદ્ય, ૭૭
 પારુષ્ય, ૭૮ શ્યાવારુણવર્ણના, ૭૯ અનિદ્રા, ૮૦ અનવચ્ચિત ચિત્ત
 (ચરક સુ અ. ૨૦), ૮૧ અનિદ્રગ્રહ, ૮૨ વાનકટક, ૮૩ વિઙ્ગગ્રહ,
 ૮૪ કુખજત્વ, ૮૫ હનુગ્રહ, ૮૬ દ્રાણનાશ, ૮૭ ગ્રમ, ૮૮ શ્વાસ,
 ૮૯ વિષાદ, ૯૦ વંધ્યાત્વ, ૯૧ પાઠ્યત્વ, ૯૨ પ્રતિશ્યાય, ૯૩ બાઘાયામ,
 ૯૪ અન્તરાયામ, ૯૫ ખલ્લી, ૯૬ ગિરહવાસ્તભ, ૯૭ કોષ્ઠુશીર્ષ, ૯૮
 કલાયખજ, ૯૯ તુની, ૧૦૦ પ્રતિતુની, ૧૦૧ પાદભૂષ, ૧૦૨ વિશ્વાચી,
 ૧૦૩ અવબાહુક, ૧૦૪ અપતાનક, ૧૦૫ ત્રણાયામ, ૧૦૬ અપતત્રક,
 ૧૦૭ અગભેદ, ૧૦૮ અગશોથ, ૧૦૯ મિનમિનત્વ, ૧૧૦ અષીલા,
 ૧૧૧ પ્રત્યષીલા, ૧૧૨ અગપીડા, ૧૧૨ અગશલ, ૧૧૪ અગસંકોચ,
 ૧૧૫ અગમ્તભ, ૧૧૬ અગમ્મગ, ૧૧૭ અગવિભ્રશ, ૧૧૮
 બહુવિદ્કતા, ૧૧૯ અત્યુદ્ગાર, ૧૨૦અ ત્રિકુખજ, ૧૨૧ વાતપ્રવૃત્તિ,
 ૧૨૨ શિરાસ્ફુરણ, ૧૨૩ શિરાપૂરણ, ૧૨૪ કાશ્ચ, ૧૨૫ ક્ષિપ્રમૂત્રતા,
 ૧૨૬ સ્વેદનાશ, ૧૨૭ દુર્બલત્વ, ૧૨૮ અલક્ષય, ૧૨૯ શુક્રાતિપ્રવૃત્તિ,
 ૧૩૦ શુક્રકાશ્ચર્મ, ૧૩૧ શુક્રનાશ, ૧૩૨ કઠિણતા, ૧૩૩ મુખમાં
 ખેસ્વાદપણુ, ૧૩૪ આધ્માન, ૧૩૫ પ્રત્યાધ્માન, ૧૩૬ શીનતા, ૧૩૭
 રોમહર્ષ, ૧૩૮ ભીરુત્વ, ૧૩૯ તોદ, ૧૪૦ કંડુ, ૧૪૧ પ્રસૂતિ, ૧૪૨
 દક્ષણ (દષ્ટિનો નાશ) (શારંગધર અ ૭)

વિપાદિકામા પગનુ તૂટવુ થાય છે પાદભ્રશમા પગ એક ઠેકાણેથી
 ઉપાડી જ્યા મૂકવો હોય તેને બદલે બીજી જગ્યાએ પડે તેને
 પાદભ્રશ કહે છે પાદ સુપ્તિમાં પગ સૂઈ જવા કે સ્પર્શજ્ઞાન ન
 થવુ. વાતપ્રવૃત્તામા પગ અને જઘાની સધિને ખુડુ કહે છે ત્યાં

વાતવિકાર થતો. ગુલ્મગ્રસ્થમાં ગુલ્મસંધિ વાયુથી જડગાઈ જવી પિડિતોદ્વેષન એટલે પગમાં કળનર થવી. જનુભેદમાં જનુમાં ભેદનવત્ પીડા થાય છે. ઉરુસાઃમાં ઉરુનુ શિથિલતાપણું, ગુદામાં ગુદામાં પીડા-વેદના થવી. વૃષણોદ્વેષમાં વૃષણ ઉપર ચડી જાય છે નીચે નથી ઊતરતાં. પાશ્વરિમર્દમાં પગમાં મર્દન જેવી પીડા થાય છે. હૃદયમાં હૃદયમાં ધડકન થાય છે. વક્ષ ઉદરમાં છાતીમાં વર્ષણ જેવી પીડા થાય છે વક્ષોપરોધમાં છાતીમાં કંઠક રોકાયેલું હોય તેમ લાગે છે. કઠોધ્વંશમાં સ્વરભેદ જેવું લાગે છે વાક્યમંગ, વાણીનું અટકી જવું. કપાયામ્યતામાં મોઢામાં કપાય સ્વેદાળું થવું અશબ્દ-શ્રવણ એટલે શબ્દ ન હોના પણ સાંભળવું. અભિવ્યુદાસ એટલે આંખનું ઉપર ચઢેલા રહેવું ભ્રુવ્યુદાસ એટલે ભ્રુમરતું ઉપર ચઢેલું રહેવું. વેપથુ એટલે કંપ પદ્મપતામાં કઠોરતા થાય છે. આ કઠિન સજાઓ સરળ બને તત્પૂરતી સમજાણ આપી છે બાકી અમુક તો રોગનાં નામ છે. યથા હનુગ્રાહ દરક વગેરે એમનું વર્ણન આગળ રોગોના પરિચયમાં આવશે

ચત્ત્વાર્દશન્ પિત્તવિકારાઃ :-

૧ ઓષ (સર્વાંગીણ કે એક દેશીય તીવ્ર દાહ), ૨ ઓષ (એક દેશીય સ્વેદ રહિત દાહ), ૩ દાહ, ૪ દ્યથુ (ધખારો), ૫ ધૂમક (મસ્તક, ગ્રીવા, કંઠ, તાળવું વગેરેમાં ધુમાડાની તીવ્ર પ્રતીતિ), ૬ અમ્લક (છાતીમાં દાહ, હલ્લક), ૭ વિદાહ, ૮ અંતર્દાહ, ૯ અસદાહ, ૧૦ ઉપમાધિક્ય, ૧૧ અતિસ્વેદ અથવા અગસ્વેદ. ૧૨ અંગગધ, ૧૩ અગાવદરણ, ૧૪ શોણિત કલેદ, ૧૫ મામ કુતેદ, ૧૬ ત્વગદાહ, ૧૭ ત્વગવદરણ (આમડી કાટવી), ૧૮ ચર્માદલન (આમડીમાં ચીરા પડે તે), ૧૯ રક્તકોહ (લાલ દીમડા), ૨૦ રક્તવિસ્ફોટ (લાલ ફાટલા), ૨૧ રક્તપિત્ત, ૨૨ રક્તમંડલ (લાલ ચકામા), ૨૩ હરિતત્વ (ઘ્રો જેવો રંગ), ૨૪ હાન્નિત્વ, ૨૫ નીલિકા (કાળાશ), ૨૬ કક્ષા (બગલમાં

થતા ફેલાવા વિશેષ), ૨૭ કમળો, ૨૮ મોઢામાં કડવાશ (તિક્તાસ્યતા), ૨૯ લોહીગંધાસ્યતા (લોહીની ગંધવાળુ મોં), ૩૦ પૂતિ મુખતા (મોં ગંધાવું), ૩૧ તૃણાધિક્ય, ૩૨ અતૃપ્તિ, ૩૩ આસ્યવિપાક (મોં આવવું), ૩૪ ગણપાક (ગળુ આવવું), ૩૫ અક્ષિપાક (આંખોમાં પાક), ૩૬ ગુદાપાક, ૩૭ મેટૂપાક, ૩૮ જીવાદાન (જીવરક્ત નીકળવું), ૩૯ તમઃપ્રવેશ (અધારાં આવવા), ૪૦ હરિતહારિદ્રનેત્રમૂત્રવચ્ચસ્ત્વ (લીલા પીળા, પેશાબ, ઝાડો અને આંખો થયાં) ચરક સૂ અ. ૨૦ આળીસ પિત્ત વિકારો થયાં તે ઉપરાંત

જ્વમ, જ્વર, અંગદાહ, અંગશીરણ અને માંસપાક (કાસ્યપ) તથા મતિજ્વમ, કાતિ-હાનિ, કઠ્ઠશોષ, મુખશોષ, અદ્યપશુક્રતા, અગપાક, કલમ, દૌર્ગન્ધ્ય, અરતિ, પીળો આભાસ, શીતેચ્છા, તેજોદ્વેષ, અદ્ય નિદ્રા, કોથ, સિન્નવિક્રમતા (ઝાડા થવા), અન્ધતા, ઉચ્છ્વાસ, મૂત્ર અને મળમાં ઉણ્ણતા, પિત્ત નિસરણ, એ શારગધર મતે પિત્તના નાનાત્મજ વિકારો છે

વિંશતિ શ્લેષ્મવિકારા :—

તૃપ્તિ, તંદ્રા, નિદ્રાધિક્ય, સ્તૈમિત્ય, ગાત્રગૌરવ, આળસ, મુખપ્રસેક, માધુર્ય, મલાધિક્ય, અપાચન, હૃદયનુ ઉપલેખન, કંઠનુ ઉપલેખન, ધમની પ્રતિચય, ગલગડ, અતિસ્થોદ્ય, શીતાંગના, ઉર્દ્ધ્વ, શ્વેતાવભાસ, નેત્ર, મૂત્ર અને મળમાં શ્વેતતા, (ચ) હૃદ્ધાસ, મધાધિક્ય, આમ, (કા.) મુખલેપ, શ્વેતાવલોકન, શૈત્ય, ઉણ્ણેચ્છા, નિક્તાકામતા, શુક્રઆહુત્ય, બહુમૂત્રતા, મંદબુદ્ધિતા, ગળામાં-વાક્યમાં ઘરઘર અવાજ, ચેતનાભાવ (શા)

અકુપિત વાત કર્મણિ :—

સંસન (સધિ શૈથિલ્ય) વ્યાસ, સગ, બેદ, સાદ, હર્ષ, તૃષ્ણ, ક્રમ્પ, અગમર્દ, ચલન, તોદ, વ્યથા, ચેષ્ટા, ખરવ, પરુષત્વ;

(ખરખચડાપણું) વિસદત્વ, શુષિરત્વ, અરુણવર્ણતા, કપાય મુખત્વ, મોઢામાં વિરસતા, શોષ, શળ, સુપ્તિ, સંકોચ, સ્તમ્ભ, ખંજતા, કાશ્યર્વર્ત, ઉદ્દેષ્ટન, દંશન, ભંગ, આધ્માન, રૂક્ષતા, રુકુટન, વિમથન, ક્ષોભ, કંઠધ્વસ, શ્રમ, વિલેપન, કર્ણનાદ, વિષમપરિણતિ, ભ્રમ, દષ્ટિપ્રમોદ, વિસ્પંદન, ઉદ્ઘટનમ્, નિદ્રાનાશ, તાડન, પીડન, વિપાદ, શ્રમ, પરિપતન, જૂરભા, રોમહર્ષ, વિક્ષેપ, આક્ષેપ, ગ્રહણ, છેદન, વેષ્ટન, શ્યામવર્ણતા, વિશ્લેષ, વ્યધ, પર્વોમાં સંકોચ, સ્તંભ, ભેદ, અસ્થિમાં ભેદ, પ્રલાપ, હાથપગ, શિરામાં જડઝાઈ જવું (ગ્રહ), પશુતા, કુખજત્વ, અગશોપ, ગર્ભનાશ, રજોનાશ, શિરનાસા-અક્ષિ-જગુ-ગ્રીવા-હુંડન, મોહ, બલોપઘાત, વર્ણોપઘાત, સુખોપઘાત, આયુષ્યને હાનિ, મનોવ્યાહર્ષ, સર્વેન્દ્રિયોપઘાત, ગર્ભનું વધુ કાળ સુધી ધારણ, ગર્ભ વિકૃતિ, ભય, શોક, દૈન્યતા, પ્રાણોપરોધ આ બધા પ્રકૃપિત વાયુનાં કર્મો છે.

પ્રકૃપિત પિત્તકર્માણિ :-

દાહ, ઉષ્ણતા, પાક, સ્વેદ, કલેદ, કોથ, કંકુ, સ્નાવ, રાગ, પૂયગંધ, શ્વેતારુણવર્ણતા, કટુતા, અમ્લતા, વિસ્ફોટક, ધુમ, પ્રલાપ, સ્વેદશ્રુતિ, મૂર્ચ્છા, દુર્ગંધ, મદ, વિસરણ, અરતિ, તૃષ્ણા, ભ્રમ, અતૃપ્તિ, તમ પ્રવેશ, પાંડુરહિત અન્યવર્ણતા.

પ્રકૃપિત શ્લેષ્મકર્માણિ :-

શ્વેતતા, કંકુ, સ્થૈર્ય, ઉત્સેધ, ગૌરવ, સ્નેહ, સુપ્તિ, કલેદ, ઉપલેપ, બધ, માધુર્ય, (વિકારમાં) ચિરકારિત્વ, તૃપ્ત, તંદ્રા, સ્તૈમિત્ય, કઠિનતા, મલાધિકતા, અપાચન, પ્રસેક, શોથ, નિદ્રાધિક્ય, લવણરસત્વ, મધુરરસત્વ, આલસ્ય

નિજાગંત્વાદિસમુત્થાનવિશેષાત્ સમપ્રાપ્તિસેદ :-

આગન્તુસ્તુ વ્યથાપૂર્વે સમુત્પન્નો જઘન્ય વાતપિત્તશ્લેષ્માણંષમ્યમાપદયતિ, નિજે તુ વાતપિત્તશ્લેષ્માણ પૂર્વે વૈષમ્યમાપાચન્તે (ચ સૂ. અ. ૨૦)

વ્યાધિના નિજ અને આગંતુક એમ બે પ્રધાન ભેદ પાડવામાં આવ્યા છે પીડા બંનેમાં હોય છે. પણ આગતુકાદિમાં અભિધાતાદિકથી પ્રથમ વેદના થઈ પછીથી વાતાદિ દોષનું વૈષમ્ય થાય છે. જેમકે ચાલતાં પડી જવાથી અસ્થિભંગ થતાં વેદનાની સાથે શોથાદિ થાય પછી તેમાં વાતાદિ દોષો વિપમ થતાં પ્રણ પાકાદિ કરે છે. જ્યારે નિજ રોગોમાં વિરુદ્ધ આહારવિહારાદિકથી દોષદૂષ્યોની દુષ્ટિ પ્રથમ થઈ, ત્યારબાદ વ્યાધિ થાય છે. જેમ અનિયમિત આહારવિહારાદિકથી પહેલા દોષ કુપિત થઈ રસરક્તાદિ ધાતુ દૂષિત કરી અતિસારાદિક ઉત્પન્ન કરે છે, દોષ અને દૂષ્યોની દુષ્ટિથી ઉત્પન્ન જ્વરાદિકમાં આગતુક રાજ્યક્રમાં આદિનો ઉપસર્ગ થવાથી તેમની ઉત્પત્તિ અતુલ્ય ધના રૂપમાં જોવામાં આવે છે, તે જ રીતે આગતુક રોગોમાં-પ્રણમાં અનુલબ્ધરૂપે જ્વર પ્રલાપાદિ જોવામાં આવે છે. તેમજ આગતુક પ્રણમાં આગતુક વિસર્પ દેખાય છે. અને નિજ જ્વરમાં નિજ અતિસારાદિ પણ જોવા મળે છે જુઓ :

આગન્તુરન્વેતિનિજ વિકાર નિજસ્તાથાગન્તુમવિ પ્રવૃદ્ધ. ચ સુ અ. ૧૮.
અપિ શબ્દેન નિજસ્ય નિજેનાગન્તોરગ્યાગન્તુનાડનુબધ સૂચ્યતે ।

ચક્રપાણિ:

આગતુક વ્યાધિઓ અભિધાત, નિમિત્ત જ હોય છે પરંતુ એના મુખ્ય ૨ ભેદ અભિધાતજ અને ઔપસધિક એમ પાડી શકાય. અભિધાતજ વ્યાધિ તે રોગોને કહી શકાય જેમાં રોગોત્પત્તિ બાદ દોષ દૂષિત થાય છે જેમકે વાઘના આક્રમણ બાદ, કે ચાકુ, છરી, તલવાર, પિસ્તોલ આદિથી લાગવું, સવિપ વાયુનો સ્પર્શ આદિ આમાં આવે છે ઔપસર્ગિક વ્યાધિઓમાં વાતાદિ દોષોનું વૈષમ્ય તો હોય જ છે. પણ તેના ઉત્પન્ન થવા બાદ રસ રક્ત માંસાદિકમાં કોથ વડે આમાં કૃમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે આ કૃમિઓ રક્ત, મત્ત, મૂત્રાદિમાં જોવાય છે. પ્રસંગથી ગાત્રસંસ્પર્શથી, નિશ્વાસથી, સહભોજનથી, સહશય્યાસનથી,

વસ્ત્રમાત્રાનુવેપનથી, કુષ્ઠ, જ્વર, શોષ, નેત્રાભિપ્યન્દ જેવા ઔપસર્ગિક રોગો એક નરથી બીજા નરમાં સક્રમણ કરે છે. જુઓ:

પ્રસંગાદ્ ગાત્રસપર્શાન્નિશ્વાસા સહમોજનાત્ ।

સહગચ્છાસન્નાશ્ચાપિ વસ્ત્રમાલ્યાનુલેપનાત્ ॥

કુષ્ઠ જ્વરશ્ચ શોષશ્ચ નેત્રાભિપ્યન્દ એવ ચ ।

ઔપસર્ગિકરોગાશ્ચ સક્રામન્તિ નરાન્નરમ્ ॥ (સુ. નિ અ પ.)

મસૂરિકાશ્ચ રોમાન્ત્યો ગ્રન્થિ વિસર્પ એવ ચ ।

ઉગ્દેગાશ્ચ કણ્ઠવાદ્યા ઔપસર્ગિક સજ્જ્વાઃ ॥

આમ આગતુકેમા પણ અભિઘાતાદિકૃથી અને ઔપસર્ગાદિક એમ બેરો પાડી શકાય છે

અધિષ્ઠાનસંદેન સમ્પ્રાપ્તિસંદ :—

હવે આપણે પ્રત્યેક ધાતુ, ઉપધાતુ, મહાપ્રદોષથી થનાર વિકારો જોઈશું. તે સ્રોતોની દૃષ્ટિના કારણે પણ અત્રે લક્ષ્યમાં રાખવાં ઘટે છે જેનું વર્ણન અમે અગાઉ ઉપર કરી ગયા છીએ. (જુઓ પૃ. ૧૪).

ધાતુમદોષજાઃ વિકારાઃ :—

રસજરોગો: ભોજન પર અશ્રદ્ધા, અરુચિ, આસ્ય વૈરસ્ય (મોઢામા સ્વાદ બદલાવો), રસજ્ઞાન (રસનું જ્ઞાન ન થવું), અગમર્દ તૃપ્તિ, જ્વર, તંદ્રા, હૃદાસ, ભારેપાણુ, તમ (અધારા આવવાં), હૃદ્રોગ, પાકુ, રસવહસ્રોતોને અવરોધ, નપુસકતા, અશક્તિ, કૃશતા, અગ્નિમાઘ, વળિયા પળિયા, રસગત દુષ્ટિથી ઉત્પન્ન થાય છે. **રક્તજ રોગો** કુષ્ઠ, વિસર્પ, પિડિકા, રક્તપિત્ત, રક્તપ્રદર, ગુન, જનનેદ્રિય, મુખનો પાક, પ્લીહાવૃદ્ધિ, ગુહમ, વિઢિ, કમગો, વ્યગ નીલિકા, જતુમણિ, નિલકાલક, દ્રુદુ, ચર્મદલ, ક્ષિત્ર, પામા, કોઠ, રક્તમડલ, રક્તજ, દુષ્ટિથી થાય છે. **માંસગત દુષ્ટિથી** જનનેદ્રિય નાભિ આદિમા માંસાકુર, (અધિમાસ) અર્ધુદ, અર્શ, ગલશાલુક, ગલશુલિકા, માંસકોશ, અલજી, ગલગંડ,

ગડમાત્રા ઉપજિહ્વિકા આદિ માસગત દુષ્ટિથી થાય છે. મેદોગત દુષ્ટિથી સ્થૌલ્ય, પ્રમેહના પૂર્વરૂપ, ગ્રન્થિ, મેદોજ વૃદ્ધિ, ગલગંડ, અર્બુદ, મધુમેહ, ઓષ્ઠપ્રકોપ સ્વેદાધિક્ય આદિ મેદોગત દુષ્ટિથી થાય છે. અસ્થિગત દુષ્ટિથી અધિક, અસ્થિ, દાંત અને અસ્થિઓમાં ભેદ અને એમાં શૂળ, વિવર્ણતા, કેશ, લોમ અને નખના વિકાર આદિ અસ્થિગત દુષ્ટિથી થાય છે. મજ્જાગત દુષ્ટિથી અસ્થિપર્વોમાં વેદના, ભ્રમ, મૂર્ચ્છા, અધારાં આવવાં, આંગળાઓની સધિઓમાં સ્થૂળમૂળની પિડિકાઓ, નેત્રાભિષ્પન્દ, અસ્થિપર્વોમાં ભારેપાણુ, ઉર્વસ્થિ અને જઘાસ્થિના મૂળમાં સ્થૂળતા, આદિ મજ્જાગત દુષ્ટિથી થાય છે. શુક્રગત દુષ્ટિથી ઉપસ્થનું જાગૃત ન થવું અને જાગૃત થાય તો પણ ક્રિયા સામર્થ્યનો અભાવ, નપુસક, અલ્પાયુ અને વિરૂપ સતાનોત્પત્તિ આ દુષ્ટિ વિશેષ હોતાં ગર્ભધારણ ન થાય અલ્પ દુષ્ટિથી ગર્ભસ્ત્રાવ અને પાત થાય છે. આ દૂષિત શુક્ર સતાન અને સ્ત્રી બંનેને હાનિ પહોંચાડે છે.

इन्द्रियप्रदोषजाः विकाराः -

શ્રોત્ર, ત્વક્, નેત્ર, રસના, ઘ્રાણ ઇન્દ્રિયોના શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ વિષયોના હીન અતિ અને મિથ્યાયોગને અસાત્મેન્દ્રિયાર્થ સંયોગ કહે છે.

શબ્દ: હીનયોગ: આમાં સંભળાતું નથી અથવા જોરથી જોલતાં સંભળાય છે. અલ્પશબ્દ શ્રવણ અને અતિહીન શબ્દનો હીન યોગ કહે છે. **મિથ્યા:** પરુષ, અપ્રિય અશિષ્ટ-લિષણ વ્યસનસૂચક આદિ શબ્દોનો મિથ્યાયોગ કહેવાય છે. **શબ્દનો અતિયોગ:** અધિક જોરથી મેઘગર્જના, યંત્રોનો જોરથી ધ્વનિ યા વાદ્યોના અત્યુચ્ચ શબ્દોને અતિયોગ કહે છે. આ યોગોથી શ્રવણેન્દ્રિયમા જડતા ઉત્પન્ન થાય છે.

સ્પર્શ : કોઈ અધિક ઉષ્ણ, શીત, સ્નિગ્ધ, અભ્યંગ, ઉત્સાદન

જલ આદિનો સ્પર્શ સ્પર્શનો અતિયોગ કહેવાય કોઈ પણ વસ્તુનો સ્પર્શ ન કરવો તે સ્પર્શનો અયોગ કહેવાય. સવિપ જંતુઓનો સ્પર્શ, વિપયુક્ત વાયુનો સ્પર્શ, અકાળે હડી-ગરમીનો સ્પર્શ, મિથ્યા યોગ કહેવાય છે. આ યોગથી ત્વચામાં જડતા, બાધિર્ય, ત્વચાનું ફાટવું, બાળવું આદિ વિકૃતિઓ થાય છે.

રૂપ : અતિ પ્રભાવયુક્ત સૂર્ય, તેજસ્વી વિદ્યુત આદિ જોવું અતિયોગ, કોઈપણ પદાર્થને ન જોવું અર્થાત્ પ્રતિક્ષણ આંખો બંધ રાખવી અથવા ઓછું જોવું, રૂપનો હીન યોગ, અતિ સૂક્ષ્મ પદાર્થો (નાના અક્ષર વગેરે) ને જોવું કે ખીલતસ લયાવહ, અતિદૂર સન્નિકૃષ્ટ તથા તામસ રૂપોને જોવું મિથ્યા યોગ કહેવાય છે. આ યોગોથી મનુષ્ય અંધ થાય છે

રસ : મધુરાદિ રસોનો અધિક ઉપયોગ, અતિયોગ, કોઈપણ રસનો ઉપયોગ ન કરવો કે અલ્પ કરવો એ હીન યોગ, પ્રકૃતિ-કરણ-સંયોગ-કાલ આદિના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરી રસોનો ઉપયોગ કરવો રસનો મિથ્યા યોગ કહેવાય છે. આ યોગોથી લિન્ન લિન્ન રોગો થાય છે.

ગંધ : મરચાં જેવા તીક્ષ્ણ, સેટો જેવા ઉગ્ર, માલકાંગણી જેવા અલિપ્ષ્યાદિ ગંધોને અધિક સૂંઘવું, ગંધનો અતિયોગ, કોઈ પણ ગંધને ન સૂંઘવું, અયોગ, સહેલા પદાર્થોનો ગંધ, વિષ એ મિથ્યા યોગ છે. આ યોગોથી ઘ્રાણેન્દ્રિયની શક્તિ ક્ષીણ થાય છે અને લિન્ન લિન્ન સંક્રામક રોગોનો નાસાપથથી પ્રવેશ થાય છે

ઇન્દ્રિયાર્થોના હીનયોગ, અતિયોગ અને મિથ્યા યોગ, શારીરિક, માનસિક બન્ને પ્રકારના દોષોને પ્રકુપિત કરી વિવિધ શારીરિક અને માનસિક વ્યાધિઓને ઉદ્ધિત કરે છે. इत्यसात्स्मार्थसयोगाच्च बधो दोषकोपनः

ચ. શા. અ. ૨.

ન્યારે દોષો ઇન્દ્રિયોમાં કુપિત થાય છે ત્યારે તે ઇન્દ્રિયોમાં વિકલતા અથવા સર્વથા વિનાશ કરે છે, જુઓ :

इन्द्रियाणि समाश्रित्य प्रकृष्यन्ति यदा कालाः ।

उपधातोपताभ्यां योजयन्तीन्द्रियाणि ते ।। (चरक)

ઉપધાતુદોષજા વિકારા :-

સ્તન્ય, આર્તવ, કંડરા, શિરા, વસા, છ ત્વચાઓ અને સ્નાયુ ઓ ઉપધાતુઓ છે ભોજનતંત્રમાં ઓજ વધુમાં ઉપધાતુ ગણાવેલ છે.

શિરામાં પ્રકોપ થવાથી શિરાશૈથિલ્ય અને કાર્યમાં તેઓ અસમર્થ થાય છે. શિરાસંકોચ, રક્તાદ્વપતા, અને રસાદ્વપતા થતાં હૃદયવિકૃતિ થાય છે, સ્નાયુઓના પ્રકોપથી હાથપગમાં બળતરા, સંધિઓમાં પીડા, ચાલવામાં કુષ્ટ અને ચાલતી વખતે કમ્પ થાય છે. આર્તવ પ્રકોપથી અદ્ય યા વધુ પ્રમાણમાં આવવું, સંતતિનો અભાવ, શરીરમાં અશક્તિ અને માનસિક વ્યથા તથા બેચેની ઉત્પન્ન થાય છે. ત્વચા : ચરકના મતથી ત્વચા ૬ સ્તરની છે અને સુશ્રુતના મતથી ૭ સ્તરની છે ત્વચાનો પ્રથમ સ્તર એને ચરક ઉદકધરા કહે છે સુશ્રુત અવભાષિતા કહે છે એનાથી શરીરનો વર્ણ બહુ શકાય છે એમાં ઉત્પન્ન વિકાર સિંધ્મ અને કંટક થાય છે બીજો સ્તર ચરક પ્રમાણે અસૃગધરા અને સુશ્રુત પ્રમાણે લોહિતા છે તેમાં તિલકાલક, ન્યમ્બ, વ્યગ થાય છે. ૩ જો સ્તર બન્ને મતે ગ્વેતા છે. તેમાં ઉત્પન્ન વિકાર ચર્મદલ, અન્નગદ્લિકા મશક છે. ચોથો સ્તર બન્નેને મતે તામ્રા છે તેમાં વિવિધ પ્રકારના કિલાસ અને કુષ્ઠ થાય છે. પાંચમો સ્તર વેદિની છે. તેમાં કુષ્ઠ અને વિસર્પ થાય છે. છઠો સ્તર રોહિણી છે તેમાં ગ્રંથિ અપચી, અર્બુદ અને શ્લીપદ થાય છે. ૭ મો સ્તર માસધરા છે તેમાં વિદ્રધિ, લગંદર અને અર્શ થાય છે. કંડરાથી ઉત્પન્ન વિકારમાં સર્વાંગપીડા, ચાલતાં રખાલન, કુખ્જત્વ, અર્દિત, બુનું બહુ હલન, કંડરામાં ગ્રંથિ, સ્કુન્ધ,

સક્રેય, સુષ્પિ અને સજ્ઞાનાશ થાય છે. સ્તન્યમા વિકારથી ધાવણ લારે, અન્ન પચનનો અભાવ, સ્તન્યમા કપાયરસતા, વિરસતા, દુર્ગંધ, સ્તનની શુષ્કતા તેમા દુર્ગંધ આદિ થાય છે. ઓજ વિકૃતિઓ આપણે આગળ ઉપર પૃ. ૨૯ માં જોઈ ગયા છીએ.

મલમ્લોપજા: વિકારા :-

મૂત્ર, પુરીપ, સ્વેદ, કફ, પિત્ત, કાન, નાક, આખ આદિના મળો મળ કહેવાય છે. એમાં પુરીપમાં વિકાર હોય તો પુરીપ કઠિન યા તો ડ્રવ હોય છે અથવા શુષ્ક હોય છે. પાણીમાં નાખવાથી ડૂબી જાય છે દુર્ગંધયુક્ત હોય તો આ બધાં પુરીપજ વિકારો છે. મૂત્રમાં દોષ હોય તો મૂત્રવિસર્જન વેળાએ દાહ, મૂત્રાધિક્ય, અથવા અલ્પતા, મૂત્રવિસર્જન વેળાએ કષ્ટ, મૂત્રનો વર્ણ લાલ, અથવા મૂત્ર પૂયયુક્ત હોય છે. સ્વેદમાં દોષ હોવાથી પ્રસ્વેદની અધિકતા, અથવા અભાવ, દુર્ગંધયુક્ત હોવું, કપાં પ્રસ્વેદને લઈ પીળા વર્ણના થઈ જવા, આ લક્ષણો થાય છે. કફમાં દોષ હોવાથી કફ દુર્ગંધયુક્ત, લાલ કે પીળા વર્ણનો કફ નીકળતા કષ્ટ થવું, અને પાણીમાં પડતાં કફ ડૂબી જાય છે. આમ આપણે સંપ્રાપ્તિનો સર્વાંગીણ અભ્યાસ કર્યો. આ બધું દોષપ્રકૃતિ-વિકૃતિ નિરૂપણ થયું. મલોનો આશ્રય લઈને કૃપિત થયેલા વાતાદિ દોષો મલને કાચા જ બહાર લઈ આવે છે, અથવા મળને સૂકવી દે છે, અથવા દુષિત (વિકૃત) વર્ણ ગંધાદિથી યુક્ત કરી દે છે. વાતાદિથી દુષ્ટ મળોની ક્યારેક અપ્રવૃત્તિ ક્યારેક અતિપ્રવૃત્તિ થાય છે. સુશ્રુતે આ ઉપરાંત ત્વગદોષોને (રક્તવિકારાદિ) મલજ વિકાર ગણાવેલ છે હવે આપણે વિકાર પ્રકૃતિ નિરૂપણ જોઈશું.

રક્તજા રોગા -

નિમ્ન રોગોને રક્તજ રોગો કહ્યા છે :-

મુખપાક, અક્ષિરાગ, ઘ્રાણ (નાક)ની પૂતિગંધતા, ગુલ્મ, ઉપકુશ (દંતરોગ), વિસર્પ, રક્તપિત્ત, પ્રમીલક (સતત ખ્યાન), વિદ્રધિ, રક્તમેહ,

પ્રદર વાતરક્ત, વિવર્ણતા, અગ્નિમાંદ, પિપાસા, ગૌરવ, સંતાપ, અતિદૌર્બલ્ય, અરુચિ, માથાના રોગો, અન્નપાનવિદાહ, તિક્તઉદ્ગાર, અમ્લઉદ્ગાર, કલમ (થાક), ક્રોધ, બુદ્ધિમોહ, લવણમુખતા, અતિસ્વેદ, શરીર દુર્ગંધિતા, મદ, કમ્પ, સ્વરક્ષય, તદ્રા, નિદ્રાનો અતિયોગ, અધિકતમ દેખાવું, કંડુ, અરૂષિ, (ફાલ્લી), કોહ, પિડકા, કુષ્ઠ અને ચર્મદલ. (ચ. સુ. અ. ૨૪.)

ગુદપાક, મેદૂપાક, પ્લીહાવૃદ્ધિ આદિ, ગુલ્મ, નીલિકા, કમળો વ્યંગ, પિપ્પુ, તિલકાલક, દદ્રુ, ચર્મદલ, શ્વિત્ર, પામા, રક્તમંડલ. (ચ. સુ. અ. ૨૮) મશક, ન્યચ્છ, ઈન્દ્રલુપ્ત, અર્શ, અર્ધુદ, અગમર્દ. (ચ. સુ. અ. ૨૪) દૌર્બલ્ય, ઉપનિહવા, સ્રોતોમાં પૂતિલાવ, સ્વરક્ષય, વાતરક્ત, વિચયિકા, કંડુયુક્ત, ફાલ્લીઓ. (કાશ્યપ સંહિતા ૩.)

સ્યૌલ્યકાશ્યાદિ અષ્ટૌનિંદિતા :-

શારીરિક દષ્ટિએ આઠ પ્રકારના પુરુષો નિંદ્ય ગણ્યા છે :
તે આ પ્રમાણે :

(૧) અતિદીર્ઘ (૨) અતિહ્રસ્વ (૩) અતિલોમા (૪) અલોમા (૫) અતિકૃષ્ણ (૬) અતિગૌર (૭) અતિસ્થૂલ અને (૮) અતિકૃશ એમ ૮ પ્રકારો નિંદ્ય ગણ્યા છે. તેમાં પણ અતિસ્થૂલતાથી બહુ કષ્ટથી વ્યવાય, વૃદ્ધાવસ્થા સુધી ન પહોંચાય, અત્યંત દૌર્બલ્ય, પ્રસ્વેદ, ગંધ, અતિક્ષુધા, અતિપિપાસા આદિ થાય છે. અત્યંત મેદસ્વી પુરુષનું મેદ વધ્યા જ કરે છે. અને અન્ય ધાતુઓ પૂર્ણ ન થતાં આયુષ્યનો હ્રાસ થાય છે. મેદમાં શિથિલતા, સુકુમારતા અને ગુરુતા હોય છે. મેદસ્વી પુરુષમાં શુક્રાલ્પતા હોય છે અને તે શુક્ર પણ મેદાવૃત્ત જેથી સ્થૂલ મનુષ્ય અતિકષ્ટથી મૈથુન કરી શકે છે. ધાતુઓમાં વૈષમ્ય હોવાથી તે દુર્બલ રહે છે. અત્યંત પ્રસ્વેદથી તે દુર્ગંધ મારે છે.

સંપ્રાપ્તિવિજ્ઞાન

મેદનો સ્વભાવ પણ અત્યંત પ્રસ્વેદકારક છે. આ અતિસ્થૂલ-અતિભોજનથી, ગુરુ, મધુર, શીતલ, સ્નિગ્ધ દ્રવ્યોના ઉપયોગથી, મૈથુનના અભાવથી, વ્યાયામ ન કરવાથી, દિવસે સૂવાથી, નિત્ય પ્રસન્ન રહેવાથી, ચિંતન ન કરવાથી અને ખીજના સ્વભાવથી થાય છે. ખીજનો અર્થ જેમનાં માતાપિતા સ્થૂલ હોય છે તેમનાં સંતાન પણ પ્રાયઃ સ્થૂલ થાય છે. સુશ્રુતે કહ્યું છે, કફવર્ધક આહાર કરનાર, અત્યધિક ખાનાર, વ્યાયામ ન કરનાર, દિવસમાં સૂનાર પુરુષનો કાચો અન્નરસ કે જે પકવપેક્ષા અધિક અધુર હોય છે. શરીરમાં સંચાર કરતાં અતિસ્નિગ્ધતાને ઉત્પન્ન કરે છે. અને અષ્ટાંગસંગ્રહમાં પણ કહ્યું છે કે ગુરુ આદિ દ્રવ્યોના સેવનથી પ્રવૃદ્ધ તથા શરીરમાં રહેલ કફથી મિશ્રિત આમ અન્નરસ, રક્તાદિ ધાતુને શિથિલ કરતું સ્થૂલતાને ઉત્પન્ન કરે છે. ધાતુને શિથિલ કરવાનો કહેતાં અભિપ્રાય એ છે કે અન્ય ધાતુ કરતાં મેદ અધિક રહે છે. આ મેદ પરિણામે અત્યધિક માત્રામાં સંચિત થાય છે, તે અધિક વધે છે. ખીજ ધાતુઓ એટલા વધતા નથી. અસ્થિ આદિ ધાતુનું પોષણ બરોબર થતું નથી અને તે ધાતુઓ બલવૃદ્ધિ કરનાર છે. આ ધાતુ વૈપર્યથી આયુહાસ થાય છે. અગ્નિ તીક્ષ્ણ હોઈ કોષ્ટમાં વાયુ અત્યાધક હોઈ વાયુ વિશેષતઃ કોષ્ટમાં સંચાર કરતાં અગ્નિને તીવ્ર કરે છે અને આહારને સૂકવી દે છે અને ભોજન શીઘ્ર પચી જાય છે અને તે વ્યક્તિ વધુ આહારને ચાહે છે. આ રીતે થતાં કેટલાક વધુ વખત બાદ તે ઘોર વિકારનો ભોગ બને છે. તે ઉપરાંત ચક્રપાણિના મત મુજબ આહારકાલનું ઉલ્લંઘન થતાં પણ તેને ઘોર વિકારો થાય છે અને આ ઘોર વિકારો સ્થૂલ પુરુષને એ રીતે બાળે છે.

મેદની અતિવૃદ્ધિથી સહસા વાયુ આદિ દોષો દારુણ વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે અને પ્રાણને હરી લે છે. અતિ સ્થૂલ પુરુષને પ્રમેહ

પિડકા, લગંદર, વિદ્રધિ, વાતવિકારોમાંથી કોઈ એકના શિકાર બની મૃત્યુ આવે છે અતિસ્થૂલનાં લક્ષણોમા મેદ અને માંસ અત્યંત વધ્યાં હોઈ જેનાં સ્ફિક (ઢગરાં), પેટ અને સ્તન (ચાલતાં) હાલતા હોય, જેનાં શરીરનો ઉપચય બરોબર ન હોય, પરંતુ સુગંધિત ન હોય, ઢીલાપણું હોય, ઉત્સાહની અલ્પતા હોય એવા પુરુષને અતિસ્થૂલ કહે છે જુઓ

મેદોમાસાતિવૃદ્ધત્વાચ્ચલરિફગુદરરતનઃ ।

અયથોપચયોત્સાહો નરોઽતિસ્થૂલ ઉચ્યતે ॥ (ચ. સુ અ. ૨૧)

આ પ્રમાણે અતિસ્થૂલ નરનાં લક્ષણો જાણ્યાં મેદસ્વીનાં દોષ, હેતુ અને લક્ષણ જાણ્યાં બાદ કૃશતા વિશે કહ્યું છે -

રૂક્ષ અન્નપાનનું સેવન, લઘન, પ્રમિતાશન (અલ્પ ભોજન) ક્રિયાઓનો અનિયોગ (કાયિક, વાચિક અને માનસિક કાર્યનો વધુ યોગ), શોક, વેગધારણ, નિદ્રાવરોધ, નિદ્રાવરોધ, રૂક્ષતા હોવા છતાં ઉદ્વર્તન તેલ વગર નિત્ય પ્રતિ સ્નાન, શરીરની પ્રકૃતિ (વાતિક), અથવા માતાપિતાનું કૃશ હોવું, વૃદ્ધાવસ્થા, રોગનું ચિરકારીત્વ ક્રોધ આ બધા પુરુષને અત્યંત કૃશ કરી દે છે. સુશ્રુતે કહ્યું છે કે જે વાતવર્ધક આહારનું સેવન કરે. અનિવ્યાયામ, અતિમૈથુન, અત્યધિક પઠન, ભયશોક ધ્યાન, રાત્રિ જાગરણ, તૃષ્ણા, ક્ષુધા, કષાય, રસનું અધિક સેવન, અલ્પ ભોજન આદિથી શુષ્ક થયેલી રસધાતુ શરીરમાં સંચાર કરે છે, અને રક્તાદિ ધાતુની તૃપ્તિ નથી જતી અતઃ એવ કૃશતા ઉત્પન્ન થાય છે. કૃશ પુરુષ વ્યાયામ, ભોજનથી અતિતૃપ્તિ, ભૂખ, તરસ, મહોપધ (તીક્ષ્ણવીર્ય ઔપધ), અને મૈથુનને સહન નથી કરી શકતો. પ્લીહા, કાસ, શ્વાસ, ક્ષય, ગુલ્મ, અર્શ, ઉદરરોગ, ગ્રહણી આ રોગ પ્રાયઃ કૃશ પુરુષને થાય છે. તેને વાતવિકારો થાય છે અને અલ્પાયુષી થાય છે જેનાં સ્ફિક (ઢગરાં), પેટ અને ગ્રીવા શુષ્ક હોય, ધમનીઓનાં જાળાં જેના શરીર પર ફેલાયેલાં

હોય, જેની ત્વચા અને અસ્થિ માત્ર રહ્યાં હોય, અને અસ્થિસધિ સ્થૂલ દેખાય તે પુરુષ અતિકૃશ કહેવાય છે. જુઓ :

શુક્લસ્ફિગુદરગ્રીવો ધમનીજાલસતતઃ ।

ત્વગસ્થિશેષોડતિકૃશઃ સ્થૂલપર્વા નરો મતઃ ॥ (ચ શુ. અ. ૨૧)

યદ્યપિ સ્થૂલતા અને કૃશતા બંને નિઘ છે, પરંતુ અપેક્ષ્યા આ બંનેમાં કૃશતા સારી ગણાય કેમકે બંનેમાં સમાન ઉપકરણ (સામગ્રી) હોવા છતાં આ બંને કોઈ એક જ રોગ થાય તો સ્થૂલ પુરુષને વધુ પીડા દે છે. સમ ઉપકરણનો અર્થ સમાન પ્રતિકાર કરવાવાળો પણ થાય છે. સ્થૂલને જે કર્ષણ ક્રિયા અપતર્પણ કરવામા આવે તો અગ્નિ અને વાયુ પહેલેથી જ પ્રયજા હોય, તે વધી જાય છે જે બૃહણ કરવામા આવે તો મેદસંચય થઈ જાય છે, જ્યારે કૃશ પુરુષને બૃહણ કરાવતા વાતની શાંતિ થાય છે અને કૃશતા દૂર થાય છે. જે રોગ લંઘન, કર્ષણ કે અપતર્પણ સાધ્ય હોય તો પણ કૃશ પુરુષને માટે વધુ સરલ સાધ્ય બને છે, કેમકે સ્થૂલ પુરુષમાં તો લઘનાદિ અગ્નિ-વાતવર્ધક હોઈ યોગ્ય નથી થતાં. કૃશ પુરુષ તો બૃહણીય છે અને જે બૃહણીય હોય તેમને મૃદુકર્ષણ કરાવી શકાય છે.

આ બધાંથી વિપરીત જે પુરુષના માંસનું પ્રમાણ સમ હોય (ન અધિક-ન અલ્પ હોય) અથવા માંસ અને પ્રમાણ (લંબાર્ધ પહોળાર્ધ) યથાયોગ્ય હોય, જેમા માંસનું સંગઠન સારું હોય, જેની ઇદ્રિયો દૃઢ હોય તે રોગોથી અલિપ્ત નથી થતો આવા પુરુષો ક્ષુધા, તૃપ્તા, તડકે, ટૂડી, વ્યાયામ અને પરિશ્રમ સહન કરી શકે છે. તેનો અતરાગ્નિ સમ હોય છે અને એટલે પાચનશક્તિ પણ યથાયોગ્ય હોય છે.

સ્તંભણોત્થ અપતર્પણોત્થ ચિકારાઃ :-

જે માનવી હમેશાં અતિસ્નિગ્ધ, મધુર, યુરુ તથા પિચ્છલ

અન્નનું સેવન કરે છે, આહારમાં માંસનું પ્રમાણ અધિક, નવીન અન્ન અને મધનું સેવન કરે છે, તથા ઈશ્તુ (શેરડી) વિકાર (ગોળ વગેરે)નું સેવન વધુ કરે છે, તેમ જ હમેશાં પિષ્ટ અન્ન અને મિષ્ટાન્નનું સેવન કરે છે, જે એષ્ટદ્વેષી (આળસુ) છે, આખો દિન બેસી અને સૂઈ રહે છે, વધુ પ્રમાણમાં દિવાસ્વપ્ન કરે છે, તે મનુષ્યને સંતર્પણજન્ય વિકારો થાય છે, અને તે પ્રમેહ, કોઠ, કંકુ, પાંકુ, જ્વર, કુષ્ઠ, મૂત્રકૃચ્છ અરોચક, તંદ્રા, કલૈબ્ય, અતિસ્થોત્ય, ઇદ્રિયોની જડતા, બુદ્ધિમાંઘાદિ વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે એથી વિરુદ્ધ કર્ષણના અપતર્પણજન્ય વિકારો જ્વર, કાસ, પાર્શ્વશ્લ, અરોચક આધિર્ષ, ઉન્માદ, પ્રલાપ, હૃદયવ્યથા, વિષ્મૂત્તસગ્રહ (ક્યજિયાત અને પેશાબમાં અવરોધ), કટિશ્લ, જંઘાશ્લ, ત્રિક્શ્લ, અસ્થિભેદ, અર્ધ્વવાત આદિ વાતવિકારો થાય છે. અપતર્પણથી જઠરાગ્નિ, રક્ત, માંસ, ઓજ અને શુક્રનાશ થઈ વાત પ્રકોપ થાય છે.

અષ્ટૌ મહાગદા :-

વાતવ્યાધિઃ પ્રમેહશ્ચ કુષ્ઠમર્ગો ભગન્દરમ્ ।

અશ્મરી મૂઢગર્ભશ્ચ તથૈવોદરમષ્ટમમ્ ॥

અષ્ટાવેતે પ્રકૃત્યૈન દુશ્ચિકિત્સ્યા મહાગદા । (સુ સૂ. અ ૩૩)

ગદ એટલે વ્યાધિ. મહાગદ એટલે મહારોગો તેની સંખ્યા આઠ છે (૧) વાતવ્યાધિ, (૨) પ્રમેહ, (૩) કુષ્ઠ, (૪) અર્શ, (૫) ભગદર, (૬) અશ્મરી, (૭) મૂઢગર્ભ, (૮) ઉદર આમને મહારોગ એટલા માટે કહેલ છે કે પ્રથમ વ્યાધિ ઉત્પન્ન થઈ પશ્ચાત્ અનેક ઉપદ્રવોને જન્મ આપે છે. પ્રકૃતિથી એટલે સ્વભાવથી જ આ રોગો દુશ્ચિકિત્સ્ય કહ્યા છે. અનેક ઉપદ્રવ ઉત્પન્ન થતાં વ્યાધિ સંકીર્ણ થાય છે અને ચિકિત્સામાં તેમાં ખૂબ જ યત્નો કરવા પડે છે. ચરકે ઇદ્રિય સ્થાન નવમા અધ્યાયમા આ રોગો જેવા આઠની ગણનામાં વાયવ્યાધિ, અપસ્માર, કુષ્ઠ, શોથ, ઉદર, ગુદમ, મધુમેહ અને રાજ્યક્ષમા

ગણેલ છે. સૂત્રુતે જે આઠ મહાગદો ગણ્યા છે તેને વાગલટે એમ જ સ્વીકારેલ છે. આ બધામાં બલ, માંસ ક્ષીણ થયે, અને શોષ, તૃષ્ણા, છદ્મિ, નવર, અતિસાર, મૂર્ચ્છા, દિક્કા અને શ્વાસ જેવા ઉપદ્રવથી બધા જ ત્યાજ્ય ગણ્યા છે

આ આઠ મહારોગોમાં વાત વ્યાધિમાં સુપ્ત ત્વચા, ભગ્નતા, કમ્પ અને આધ્માનથી પીડિત ગભીર વેદનાથી વ્યાકુલ પુરુષને વાતવ્યાધિ નષ્ટ કરી દે છે એ રીતે પ્રતિદિન મૂત્રનો અધિક સ્રાવવાળો, શરાવિકા, કચ્છપિકા પીડિકાઓથી યુક્ત અને ઉપદ્રવોથી યુક્ત પ્રમેહ રોગી પણ મૃત્યુ પામે છે. વિદીર્ણ અંગોવાળો, લાલ નેત્રોવાળો, જેનો સ્વર નષ્ટ થઈ ગયો છે, જેને વમન વિરેચનાદિ પચકર્મોની અસર નથી થતી, એટલે પચ્યમ અસ્થિધાતુમાં પહોંચેલ કુષ્ઠ, રોગીમા જ્યારે સંશમન સંશોધન ક્રિયા ફળવતી નથી બનતી ત્યારે કુષ્ઠ, કોઢના રોગીને મારી નાખે છે. તૃષ્ણા, અરુચિ, શલથી પીડિત રોગી જેનો પુષ્કળ રક્તસ્રાવ થયો હોય, શોથ અને અતિસાર યુક્ત રોગીને અર્શરોગ નષ્ટ કરી દે છે. લગદ્દર રોગથી પીડિત રોગીને મલમૂત્ર, કૃમિ અને શુક્ર બહુ વહે છે તે રોગી મરી જાય છે. જે રોગીનાં નાભિ અને વૃપણ સૂજી ગયા હોય, મૂત્ર રોકવાથી તીવ્ર વેદના થતી હોય તેને સિક્તામેહ, શર્કરામેહ, અને અક્ષમરી નષ્ટ કરી દે છે મૂઢગર્ભમા ગર્ભાશય અવરુદ્ધ થતાં, મકકલ, યોનિનો સંકોચ અને કાસ, આક્ષેપ અને શ્વાસ રોગિણીને મારી નાખે છે. ઉદરરોગથી પીડિત રોગીને જો પાર્શ્વભંગ, ભોજનમા દ્રેષ, અરુચિ, સોજ, અતિસાર અને વિરેચન દ્રવ્યોથી ખાલી થયે ભરાઈ જવું, ઉદર રોગીને અસાધ્ય કરી દે છે. આ આઠ મહાગદોની અસાધ્યતાના સ્વરૂપો છે. એ બધા અવારણીય છે. ઉપદ્રવથી તે જ્ઞાત છે

અધ્યાય : ૩

વ્યાધિ વિજ્ઞાન

અથાતો વ્યાધિવિજ્ઞાનીયમધ્યાય વ્યાખ્યાસ્યામઃ। યથોવાચ આત્રેયાદયો મહર્ષય ।

દોષમૂલા સર્વે વ્યાધયઃ .

વિકારની અન્ય સંજ્ઞા વ્યાધિ છે દુષ્ટિકારક દોષોથી સમગ્ર વ્યાધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. દોષ, ધાતુ અને મલોને દેહના મૂળ માનેલા છે અને જેમ એક વૃક્ષના મૂળમાં સડો પેસવાથી વૃક્ષ બગડે છે તેમ એમનામાં વિકૃતિ થવાથી સ્વાસ્થ્ય બગડે છે

સંપૂર્ણ શરીરમાં ફેલાયેલાં વાયુ, પિત્ત અને કફ કુપિત તથા અકુપિત સંપૂર્ણ શરીરમાં ક્રમશઃ અશુભ કે શુભતુ કારણ બને છે. પ્રકૃતિસ્થ દોષો ઉપચય, બળ, વર્ણ પ્રસન્નતા આદિને કહે છે, અને વિકૃત દોષો વિકારસંજ્ઞક અશુભ રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે *

રોગ, ગદ, આમય, મૃત્યુમૃત, વિકાર, વિકૃતિ, એ વ્યાધિના પર્યાયો કહ્યા છે.

તદ્ દુઃખ સંયોગા વ્યાધયઃ । (સુ સૂ અ ૩)

સર્વશરીરચરાતુ વાતપિત્તલેખમાણો હિ સર્વરિમન્ શરીરે કુપિતાકુપિતાઃ શુભાશુભાનિ કુર્વન્તિ । પ્રકૃતિભૂતાઃ શુમાન્યુપચયવલ્લવર્ણપ્રસાદાદિનિ અશુભાનિ, પુનર્વિકૃતિમાપન્નાનિ વિકારસંજ્ઞકાનિ । (અ સુ અ. ૨૦)

રોગસ્તુ દોષવૈપમ્યં દોષમામ્યરોગતા (અ હ સૂ અ ૩)...તે પ્રકૃતિભૂતા શરીરોપકારકા ભવન્તિ ..વિકૃતિમાપન્નારતુ સ્વલુનાનાવિકારૈ. શરીરમુપતાપયન્તિ (ચરક વિમાન અ ૧) પ્રકૃતિભૂતાના તુ સ્વલુવાતાદિના ફલમારોગ્યમ્ (અ. શા અ ૬-૧૦)

વિવિધ પ્રકારનાં દુઃખો આપનારને વ્યાધિ કહીને સુશ્રુતના ટીકાકાર ડહણે એના પર સારો પ્રકાશ પાડ્યો છે એક વ્યક્તિને થતી વેદના અને દુઃખના સયોગને વ્યાધિ કહી શકાય છે અને આ દુઃખના કાયિક, વાયિક અને માનસિક એમ ત્રણ પ્રકાર પાડવામાં આવ્યા છે.

વ્યાધિમાં વાયુ, પિત્ત અને કફ દોષોનું વૈષમ્ય થવું તો આવશ્યક છે જ. આથી પૂર્વે સંપ્રાપ્તિવિજ્ઞાનમાં રોગના નિજ અને આગતુક બે ભેદ જોઈ ગયા છીએ નિજમાં પ્રારભમા દોષ વિકૃતિ હોય છે. આગતુક વ્યાધિમાં અભિઘાતાદિથી ક્ષત થઈને શરીરમાં વાતાદિ દોષોનું વૈષમ્ય થાય છે.

વ્યાધિના બે પ્રકારોમાં એક શારીરિક અને અન્ય માનસિક કહેલ છે. ક્રોધ, શોક, ભય, હર્ષ, વિપાદ, દૈન્ય, પરછિદ્રાન્વેષણ, મત્સર્ય, કામ, લોભ, મોહ, માન, મદ, ચિતા, ઉદ્વેગાદિ ભાવોથી ભિન્ન પ્રકારની ઇચ્છા અને દ્રેષ્ય ઉત્પન્ન થાય છે. આ માનસિક વિકારો રજ્જે અને તમોગુણની અધિકતાથી થાય છે. અને એ માટે ઘી, ઘેર્ય અને આત્માદિનું વિજ્ઞાન મનોદોષના ગરમ ઔપધ કહ્યા છે. શરીરના દોષોમાં વાયુ પ્રધાન છે, કેમકે તે પ્રકૃતિભૂત હોય તો શેષ દોષ, ધાતુ અને મળોને પ્રકૃતિસ્થ રાખે છે. અર્થાત્ અન્ય દોષ ધાતુ અને મળોને તેમનાં કાર્યો તો હોય જ છે પણ તેમનો પ્રવર્તક વાયુ હોય છે. વાયુ મનનો પણ પ્રવર્તક છે. તે જ રીતે માનસદોષોમાં રજ્જેગુણ પ્રધાન છે. તમોગુણની વૃદ્ધિ થતાં રજ વિના તેની પ્રવૃત્તિ થવી અર્થાત્ શારીરિક દોષો ત્રણ વાયુ, પિત્ત અને કફ છે. માનસિક દોષો રજ અને તમ છે તેમા માનમિક દોષોમાં રજ પ્રધાન છે. સુશ્રુતે શારીરિક વ્યાધિઓમા મિથ્યા આહારવિહારથી વાયુ, પિત્ત, કફ અને રક્તની વિપમતા થવાથી થનાર જ્યર, અતિસાર, કાસ, અમ્લપિત્ત આદિ રોગોને શારીરિક વ્યાધિઓ ગણ્યા છે આમાં રક્તની ગણના શારીરિક દોષોમા નથી એ “દોષધાનુમલવિજ્ઞાન”ના સિદ્ધાંતોને

અનુલક્ષી વિદ્યાર્થીએ સ્મરણમાં રાખવું ઘટે છે. વાતાદિ દોષો કુપિત થઈ રકતને દૂષિત કરે છે રકત દૂષિત થઈ વાતાદિને બગાડતું નથી. સુશ્રુતે શલ્યતંત્રાત્મક દષ્ટિથી વ્રણશોથાદિમાં રકતના પારથી પૂર્યોત્પત્તિ માની છે અને એટલે ચિકિત્સામાં રકતદુષ્ટિ પર વિશેષ લક્ષ્ય આપવામાં આવ્યું છે. (સુ. સૂ. અ. ૧૭) સુશ્રુતે પણ ‘સર્વે’પાં વ્યાધિનાં વાતપિત્તશ્લેષ્માણુ એવ મૂલમ્’ એ વચનો દ્વારા વ્યાધિના કારણમાં માનેલ છે. એટલે અહીં દોષસામ્ય એટલે પ્રકૃતિ અને વૈષમ્ય એટલે વિકાર એ વિષયની કલ્પના જરૂરી છે.

શારીરાસ્ત્વન્નપાનમૂલા વાતપિત્તકફશોનિતસન્નિપાતવૈષમ્યનિમિત્તાઃ
(સુ. સૂ. અ. ૧.) નિજયતુ મૂલ વાતપિત્તશ્લેષમાણાં વૈષમ્યં (ચ. સુ. અ. ૨૦)
માનસાંસ્તુ વ્યાધયઃ ક્રોધશોકમદહર્ષ વિષાદેર્ષ્યાં...દ્વેષમેદૈઃ ભવન્તિ
(સુ. સૂ. અ. ૧) ધીઘૈર્યાત્માદિ વિજ્ઞાન મનોદોષૌષય પરમ્ (અ. હ. સૂ. અ. ૧)
નારજસ્કં તમઃ પ્રવર્તતે (ચ વિ અ. ૬ ચક્ર;) રજસ્તમશ્ચ માનસૌ દોષૌ ।
વાયુ પિત્તં કફશ્ચેતિ શારીરો દોષસગ્રહઃ (ચ સુ. અ. ૧)

લિંગત્વેન ઉક્તાનાં વ્યાધિનાં પુથક્ વ્યાધિત્વમ્ :-

એક વ્યાધિ અન્યનુ લક્ષણ હોવા છતાં સ્વતંત્રતાથી પણ તેમાં વ્યાધિત્વ આતી જાય છે જ્યારે રાજ્યક્ષમાનુ લક્ષણ હોવા છતાં સ્વતંત્ર વ્યાધિ પણ છે રાજ્યક્ષમામાં જવરની સાથે અન્ય લક્ષણ જેમકે કાસ, રકત, વમન, શરીર દૈર્ઘ્યદ્ય આ લક્ષણોથી રાજ્યક્ષમામાં જવરનો સમાવેશ થાય છે, જ્યારે જવર તો તેમાં હમેશાં રહે છે. જે જવરમાં મિથ્યા આહારવિહારાદિ દોષો પ્રકુપિત થઈ કારણરૂપ બને અને આમાશયસ્થ અગ્નિમાંદ્યાદિ વિકાર થાય છે તેને વ્યાધિ કહે છે. વ્યાધિલક્ષણમાં વ્યાધિ કાર્ય છે અને લક્ષણ કારણ છે. લક્ષણ એકાત્મક પણ હોય છે, પરંતુ વ્યાધિમાં જવરની સાથે સ્વેદાવરોધ, સંતાપ અને સર્વાંગગ્રહણ આ જ પ્રકારે અતિસાર વ્યાધિ પણ છે અને તે વિસૂચિકાનું લક્ષણ પણ છે અને એ જ પ્રનાણે સ્વરભેદ વ્યાધિ પણ છે અને

વ્યાધિ વિજ્ઞાન

રાજ્યદ્વમાનું લક્ષણ પણ છે, એટલે લિંગરૂપ વ્યાધિનું પૃથક્ વ્યાધત્વ પણ આવી જાય છે.

વ્યાધિના બે આશ્રયો છે. એક શરીર અને બીજું મન. શરીર સત્ત્વસંજ્ઞ ચ વ્યાધિનામાશ્રયો મતઃ । શારીરિક અને માનસિક વ્યાધિઓની સંપ્રાપ્તિ આપણે આગળ ઉપર જોઈ ગયા છીએ.X

વ્યાધિઓના પ્રકાર નીચે પ્રમાણે પાડવામાં આવ્યા છે.

(૧) આગન્તુક વ્યાધિ :-આ વ્યાધિ અભિઘાતથી ઉત્પન્ન થાય છે.*

(૨) શારીરિક વ્યાધિ :-વાત, પિત્ત અને કફ દોષોમાં વૈષમ્ય ઉત્પન્ન થવાથી થાય છે.

(૩) માનસિક વ્યાધિ :- ક્રોધ, શોક, લય, હર્ષ, ઈર્ષ્યા, દ્વેષ, પ્રભૃતિના વ્યાધિ.

(૪) સ્વાભાવિક વ્યાધિ -ક્ષુધા, પિપાસા, જરા, મૃત્યુ, નિદ્રા, પ્રભૃતિ સ્વાભાવિક વ્યાધિ +

આ વ્યાધિના દુઃખને ત્રણ પ્રકારનું ગણ્યું છે (૧) આધ્યાત્મિક, (૨) આધિભૌતિક અને (૩) આધિદૈવિક. આગળ ચાલતાં પુનઃ તેના સાત પ્રકાર પાડ્યા છે. (૧) આદિબળપ્રવૃત્ત (૨) જન્મબળપ્રવૃત્ત (૩) દોષબળપ્રવૃત્ત (૪) સંઘાતબળપ્રવૃત્ત, (૫) કાલબળપ્રવૃત્ત (૬) દૈવબળપ્રવૃત્ત અને (૭) સ્વભાવબળપ્રવૃત્ત

આધ્યાત્મિક દુઃખમાં આત્મા શબ્દથી 'સમનસ્ક શરીર' લેવું એમ ડહાણું કહ્યું છે. આ વ્યાધિઓ વાયુ, પિત્ત અને કફના વૈષમ્યથી થાય છે. જેમાં શારીરિક અને માનસિક વ્યાધિઓનો સમાવેશ થાય

* તે ચતુર્વિધા :-આગન્તવઃ, શારીરા, માનસા, સ્વાભાવિકાશ્રેતિ । તેષામાગન્તવોઽભિઘાત્તનિમિત્તાઃ । + સ્વાભાવિકાસ્તુ ક્ષુતિપાસાજરામૃત્યુનિદ્રા પ્રમૃતયઃ । X ત એતે મનઃશરીરાધિષ્ઠાનાઃ । (સુ. સૂ. અ. ૧,૧)

છે. આ દુષ્ક્રિયામાંથી આદિમલપ્રવૃત્ત, જન્મમલપ્રવૃત્ત અને દોષમલપ્રવૃત્ત વ્યાધિઓ થાય છે.

આધિભૌતિકમાં ભૂત એટલે પ્રાણીઓ એ અર્થથી મનુષ્ય, હાથી, અશ્વાદિક પ્રાણીઓ દ્વારા જે વ્યાધિ થાય છે તે દુઃખને ગણ્યું છે સત્તાતમલપ્રવૃત્ત વ્યાધિઓનો સમાવેશ આમાં થાય છે

આધિદૈવિક વ્યાધિઓમાં દેવતા અને દેવયોનિમા જન્મેલા દેવગણ, ગધર્વ, ભૂત, પિશાચ, રાક્ષસ આદિ દ્વારા જે વ્યાધિ થાય છે તેના દુષ્ક્રિયાને ગણ્યું છે તેમાં દૈવમલપ્રવૃત્ત અને સ્વભાવમલ અને કાલમલપ્રવૃત્ત વ્યાધિઓનો સમાવેશ થાય છે

આદિમલપ્રવૃત્તમાં માતા અને પિતાના રજ અને શુક્રમાં જે દોષ હોય તે દોષથી બીજા નિર્માણમાં જ વિકૃતિ રહી જાય તે દાખલા તરીકે કુષ્ઠ, અર્શ તેમાં પણ માતૃજ અને પિતૃજ એમ બે ભાગ પાડી શકાય છે.

જન્મમલપ્રવૃત્ત એટલે માતાના અપચારથી થતા વ્યાધિઓ જેમકે બાળકની અધિરતા, પશુ, અન્ધત્વ, મિનિમિત, વામનપાણું, તેના પણ બે પ્રકાર છે. (૧) રસકૃત અને (૨) દૌહદાપચારકૃત.

દોષમલપ્રવૃત્ત એટલે મિથ્યા આહારવિહારથી વાત, પિત્ત, કફના વૈષમ્યથી થનારા, તે પણ બે પ્રકારના છે. આમાશયથી ઉત્પન્ન થનાર અને પકવાશયમાંથી ઉત્પન્ન થનારા, તેના બે વધુ ભેદ આપવામાં આવ્યા છે તે શારીરિક અને માનસિક આ વ્યાધિઓ આધ્યાત્મિક કહેવાય છે.

સંઘાતમલપ્રવૃત્ત એટલે આગંતુકનો બે પ્રકાર કે જેમાં દુષ્ક્રિયાનો બળવાન સાથે વિગ્રહ થવાથી થતાં તે પણ બે પ્રકારના શસ્ત્રકૃત અને વ્યાલકૃત વ્યાલ એટલે બિલાડી આદિ જાનવરોથી થનાર, આ વ્યાધિઓ આધિભૌતિક કહેવાય છે.

કાલબળપ્રવૃત્ત એટલે ઠંડી, ગરમી, વાયુ, વર્ષા પ્રભૃતિ દ્વારા થનાર, તેના પણ બે ભેદ છે. વ્યાપનઋતુ કર્તા અને અવ્યાપનઋતુ કર્તા, કાળ એટલે ૬ ઋતુઓ

દૈવબળપ્રવૃત્ત એટલે દેવની શક્તિથી થનાર તેમાં દેવદ્રોહથી થનાર, અથર્વવેદોક્ત અભિચારી મંત્રો દ્વારા થનાર, વિદ્યુત (વીજળી પડવાથી) દ્વારા થનાર, વ્યાધિનો સમાવેશ થાય છે

સ્વસાવબળપ્રવૃત્ત એટલે ક્રુધા, તરસ વૃદ્ધાવસ્થા, મૃત્યુ, નિદ્રા તેના પણ કાલજ અને અકાલજ એમ બે ભેદ પાડવામાં આવ્યા છે આ વ્યાધિઓ આધિત્વિક વ્યાધિઓ ગણાય છે

વ્યાધિના અન્ય બે પ્રકાર પણ પ્રકૃત અને વૈકૃત પાડવામાં આવ્યા છે જે ઋતુમાં જે દોષનો પ્રકોપ થાય તેમાં તે દોષનો વ્યાધિ પ્રાકૃત ગણાય છે અને જે ઋતુમાં જે દોષનો પ્રકોપ થાય તેથી ભિન્ન દોષનો વ્યાધિ હોય તો વૈકૃત ગણાય છે વસતમાં કદ્દ વર્ષામાં વાત અને શરદમાં પિત્તના વ્યાધિઓ પ્રાકૃત ગણાય. તેમાં વસતમાં વાતપિત્ત, વર્ષામાં કદ્દપિત્ત અને શરદમાં વાતકદ્દના વ્યાધિઓ વૈકૃત ગણાય છે. પ્રાકૃત વ્યાધિઓ સુખસાધ્ય અને વૈકૃત વ્યાધિ કષ્ટસાધ્ય થાય છે. જ્વર, પ્રમેહ આદિમાં ઋતુ અનુસાર ઉત્પન્ન થનાર સુખસાધ્ય ગણાય છે.

અનુબળ એટલે ગૌણ અને અનુબન્ધ્ય એટલે પ્રધાન વ્યાધિ એમ અર્થ થાય છે પ્રધાન વ્યાધિની ચિકિત્સા કરવાથી ગૌણ વ્યાધિ સ્વયમેવ શાંત થઈ જાય છે અર્શને કારણે ગુદમ થાય તો પ્રથમ અર્શની ચિકિત્સા કરવી ઘટે છે પ્લીહા, ઉદર અને શોથ ત્રણેય એક જ રુગ્ણમાં જોવાય તો તેમાં પ્રધાન કઈ છે અને અપ્રધાન કઈ છે તે નક્કી કરવું ઘટે છે. પ્લીહા માટે જુદી, ઉદર માટે જુદી અને શોથ માટે જુદી એમ ચિકિત્સા ન થઈ શકે પ્લીહાવૃદ્ધિમાં જલોદર અને જલોદરથી શોથ થાય છે. એમાં પ્લીહાની ચિકિત્સા મુખ્યત્વે કરવી ઘટે છે. હેતુ પ્રકારોમાં

પૃષ્ઠ ૧૦ પર આ ગ્રંથમાં આપણે અનુગન્ધ અનુગન્ધ હેતુઓનું દર્શન કરી ગયા છીએ.

આમયાનાં નિદાનાર્થકરત્વમ્ :-

નિદાનાર્થકરો રોગો રોગસ્યાપ્યુપજાયતે ।

રોગ પણ રોગનું નિદાન (કારણ) બની શકે છે એટલે જેમ રોગોત્પત્તિમાં નિદાન કારણ હોય છે તે રીતે એક રોગ અન્ય રોગની ઉત્પત્તિમાં કારણ બને છે એટલે એક રોગથી બીજા રોગની ઉત્પત્તિ થાય છે. જ્વરના સંતાપથી રક્તપિત્ત થાય છે અને રક્તપિત્તથી જ્વર થાય છે. જ્વર અને રક્તપિત્ત આ બંનેથી શોષ થાય છે પ્તીલાનદ્વિથી ઉદર-રોગ થાય છે અને ઉદરરોગથી શોષ પણ થાય છે. તેમ અર્શોરોગથી ઉદરરોગ તથા ગુદમ થઈ જાય છે પ્રતિશ્યાયમાંથી કાસ, અને કાસમાંથી ક્ષય અને ક્ષયથી આગળ શોષ થાય છે. આમ એક એક રોગ અન્ય રોગનું કારણ બને છે (ચરક) અહીં શકા એ થાય છે કે ચરકે આગળ બિપર અસાત્મ્યેન્દ્રિયાર્થ સંયોગ, પ્રજાપરાધ અને કાલ આ ત્રણેથી રોગ થાય છે અને એમાં સંપૂર્ણ નિદાનનો સમાવેશ કર્યા બાદ રોગ રોગનું કારણ બને છે એમ વાત કહી સ્વોક્તિરોધ દોષ નથી વહોર્યો ? ઉત્તર એ છે કે અસાત્મ્યેન્દ્રિયાર્થ સંયોગાદિ તો દરેક રોગ માટે સમાન કારણરૂપ છે અને નિયત રોગ વિષયક છે, કેમકે બધા રોગ, રોગોથી ઉત્પન્ન નથી થતા પણ કોઈ એક રોગથી બીજા રોગ થાય છે. કેમકે પ્રથમ તો પહેલો રોગ થવા માટે અસાત્મ્યોન્દ્રિયાર્થસંયોગ જરૂરી બને છે. તે રોગોત્પાદક રોગ, રોગ ઉત્પન્ન કરવા પૂર્વે જ્યાં સુધી અસાત્મ્યેન્દ્રિયાર્થ સંયોગ આદિથી ઉપબૃહિત બલવાળા નથી થતા ત્યાં સુધી રોગ રહે છે પણ પછી તે બલ પ્રાપ્ત કર્યા બાદ અન્ય રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે કોઈ એક રોગ અન્ય રોગોને ઉત્પન્ન કરી સ્વયં શાંત થઈ જાય છે. કોઈ બીજો રોગ રોગાન્તરને ઉત્પન્ન કરી સ્વયં શાંત નથી થતો. આમ મનુષ્યમાં કેટલાક પ્રકારનાં કષ્ટપ્રદ વ્યાધિસંકર

થાય છે. માટે અતિઉલ્લેખ્ય ચિકિત્સા સિદ્ધિ આહનારે યત્નપૂર્વક દેખાતાં જ્વરાદિકને નિદાનરૂપે કે રોગ નિશ્ચયરૂપે જાણી લેવા ઘટે છે.

વ્યાધિગૌરવલાઘવમ્ :-

ગૌરવ એટલે ભારેપણું, અને લાઘવ એટલે મૃદુતા-હલકાપણું. વ્યાધિમાં ભારે અને મૃદુ એમ બેદો પડી શકે છે. આપણે આથી પૂર્વે વ્યાધિની વિશેષણ સંજ્ઞાઓમાં મૃદુ અને દારુણ જોઈ ગયા છીએ. મૃદુ વ્યાધિઓ લાઘવવાળી એટલે હલકી હોય છે. એમાં હેતુઓ અલ્પ, પૂર્વરૂપ અલ્પ, અતુલ્ય પ્રકૃતિ અને દોષ દૂષ્ય હોતાં જલદી સાધ્ય અને છે. વ્યાધિક્ષમ શરીરવાળાને તો મૃદુ વ્યાધિઓની જાણે ખબર પણ ન પડે તેમ સહી શકે છે. જ્યારે અપથ્ય આહારવિહાર ન હોય, દોષો અલ્પજનવાળા હોય, શરીર વ્યાધિક્ષમ હોય તો વ્યાધિ પણ મૃદુ અને ઉપદ્રવો જેમાં લાંબે ગાળે થાય એવી અને છે. એનાથી વિપરીત સ્થિતિમાં વ્યાધિ દારુણ અને શીઘ્ર અને છે. એને વ્યાધિ ગૌરવ કહે છે. જેને ભારે વ્યાધિ હોય, પણ ઉત્સાહ, નિર્બીલકતા મનોગુણ બળ અને શારીરિક ગુણોથી યુક્ત હોય તો એમ લાગે કે હલકો વ્યાધિ છે અને એથી વિપરીત હલકો વ્યાધિ વ્યાધિવાળાને મન આદિ નબળાં હોઈ ભારે વ્યાધિથી આક્રાંત હોય તેમ લાગે છે. ચતુર વૈદ્ય આ છેતરપિંડીથી બચવું (ચ. વિ. અ. ૭-૧) આ રીતે છેતરાવાથી ગુરુ વ્યાધિવાળાને મૃદુ સંશોધન, અને લઘુ વ્યાધિનું તીવ્ર સંશોધન કરવાથી ઊલટી અસર થઈ ચિકિત્સા નિષ્ફળ પણ જાય તેમ બનવા સંભવ છે.

વ્યાધિનાનાત્વે હેતુ :-

सर्वेषां च व्याधिनां वातपित्तश्लेष्माण एव मूलं...(सु. सू. अ. ૨૪)
અનેક રોગનો હેતુ એક જ થઈ શકે છે અને એક જ રોગનાં કારણ પણ અનેક થઈ શકે છે. એક જ રોગનાં અનેક કારણ હોય છે. અનેક વ્યાધિઓનાં અનેક કારણ હોય છે. એક જ રૂક્ષ (હેતુથી) જ્વર,

ભ્રમ, પ્રલાપાદિ અનેક રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. રક્ષનાથી એકલો જ્વર પણ થઈ શકે છે રક્ષ આદિ હેતુઓથી પણ એક જ્વર થઈ શકે છે તથા રક્ષાદિ અનેક હેતુથી જ્વર આદિ અનેક રોગો થઈ શકે છે.

એક જ હેતુથી એક અથવા અનેક રોગો થઈ શકે છે. અથવા અનેક હેતુઓથી એક કે અનેક રોગો થઈ શકે છે.

આ રીતે લક્ષણો પણ અનેક રોગોનું એક થાય છે અને એક રોગનાં અનેક લક્ષણો હોઈ શકે છે તેમ જ એક રોગનું એક અથવા બહુ રોગોનાં બહુ લક્ષણો હોય છે.

બધા રોગોનું મૂળ કારણ વાતપિત્ત અને કફનું વૈષમ્ય જ છે, કેમકે તેના લિંગોથી રોગોમાં તે જણાઈ જ આવે છે. વાતહર આદિ ઔષધિથી પણ તેમાં લાભ થતા તે જણાઈ જ આવે છે અને આગમ એટલે શાસ્ત્રથી પણ એમાં પુષ્ટિ મળે છે આ જ રીતે બધા વ્યાધિઓમાં વાતપિત્તકફ વૈષમ્ય તો છે. દોષધાતુમત્રના સંયોગની ભિન્નતાથી, સ્થાન-ભેદથી, કારણભેદથી રોગોમાં ભેદ આવી જાય છે. દોષજન્ય રોગોમાં રસજ-રક્તજ એમ ભેદો એક વ્યવહાર થઈ જાય છે, ઘીથી બળી ગયો, દૂધથી કે લેઢાથી દાઝી ગયો એમ કહેતાં એમાં રહેલા અગ્નિથી દાઝી ગયો એ સ્પષ્ટ બને છે. (સુ સ.)

રોગાનાં સંખ્યેયાસંખ્યેયત્વમ્ .-

વહુત્ત્વમપિ સંખ્યેયં સ્યાદસંખ્યેવ વા સ્યત્ ।

વ્યાધિબહુત્વના ખે ભેદો, એક સંખ્યેયત્વ (જે ગણાવી શકાય તેવા જુઓ સામાન્ય જ રોગો) અને બીજો અસંખ્યેયત્વ (જે ન ગણાવી શકાય તેવા) છે. પ્રથમ પ્રકારનું વર્ણન અષ્ટોદરીય અધ્યાયમાં ચરકે કર્યું છે. જ્યારે બીજા ભેદનું વર્ણન મહારોગાધ્યાયમાં કર્યું છે. પ્રકૃતિ (સ્વભાવ), અધિષ્ઠાન (આશ્રય), લિંગ (લક્ષણ), આયતન (હેતુ), આ વિકલ્પ

ભેદોથી આ વિકારો અપરિસંખ્યેય (ન ગણી શકાય) હોય છે, કેમકે પ્રકૃતિ અધિષ્ઠાન આદિ અપરિસંખ્યેય છે. નિજ અને આગંતુક બે મુખ્ય ભેદ સ્મરણમાં હશે જ તેમાં આગંતુકના તો અસંખ્ય પ્રકાર થઈ શકે છે નિજ પ્રકૃતિ (વાત-પિત્ત-કફ)ની વિપમનાના ફર ભેદો ગણાવ્યા છે. પણ તેમાંય તરતમ ભાવથી અસંખ્યેયતા હોય છે. એટલા માટે પ્રત્યેક વિકારનું નામ હોય એવી નિશ્ચિત સ્થિતિ શક્ય નથી. માટે પ્રાચીન આચાર્યોએ, કુશળ વૈદો વિકારોનાં નામ માટે મૂઝાવું નહીં તેવો આદેશ આપ્યો છે શુઓ :

વિકારનામાકુશલો ન જિહ્વીયત્ કદાચનઃ ।

ન હિ મર્ચવિકારણાં નામતોઽસ્તિ ધ્રુવામ્વિતિ. ॥

તે જ રીતે વ્યાધિમાં સાધ્ય-અસાધ્યથી, મૃદુતા-દારુણતાથી ગુરુ (ભારે) અને લઘુ (હલકો) એમ બે ભેદ પાડી શકે છે. રોગનિકર એટલે રોગ સમૂહ પ્રભાવભેદથી એ પ્રકાર સાધ્ય-અસાધ્ય છે બલભેદથી મૃદુ અને દારુણ બે પ્રકારનો છે. અધિષ્ઠાન ભેદથી (૧) મનોઅધિષ્ઠાન અને (૨) શરીરઅધિષ્ઠાન બે પ્રકારનો છે. નિમિત્ત ભેદથી સ્વધાતુવૈષમ્ય નિમિત્તજ અને આગંતુક નિમિત્તજ એમ બે પ્રકારનો છે. આશયભેદથી આમાશય સમુત્થ અને પકવાશય સમુત્થ બે પ્રકારનો છે આ રીતે પ્રભાવ-બલ-આધિષ્ઠાન-નિમિત્ત અને આશયભેદથી રોગ ૧૦ પ્રકારના છે. પણ બધામાં કફ-પીઠા-દુઃખ એક પ્રકારના હોઈ-એક જ હોય છે. રુજ્જ, વર્ણ, સમુત્થાન, સ્થાન, સસ્થાન અને નામથી અનેક પ્રકાર થાય છે પણ આ બધા રોગોના કારણરૂપે શારીરિક અને માનસિક દોષોની દૃષ્ટિ જ પ્રધાન છે. એક જ કુપિત દાપ લિન્ન લિન્ન સ્થાનોમાં જઈને સિન્ન લિન્ન વિકારો-લિન્ન સ્વરૂપે કરી શકે છે. તેથી વિકારને સદૈવ પ્રકૃતિ અધિષ્ઠાન, સમુત્થાનાદિથી બાળવા પ્રયત્ન કરવો ઘટે છે જે ચિકિત્સક આ ત્રણ વસ્તુ બાળે છે તે રોગનું નામ ન બાળવા છતાં રોગીને આરોગ્ય આપી શકે છે.

વ્યાધિનાં દોષાણાં ચ કાર્યકારણસંબંધ :—

આથી પૂર્વે વ્યાધિ વ્યક્તિ (વ્યક્ત થવામાં) આપણે પૃષ્ઠ ૩૮ ઉપર વાતાદિ દોષો કારણ અને વ્યાધિ કાર્ય એ બાબતનું દર્શન કરી ગયા છીએ. હવે પ્રશ્ન એ છે કે આ સંબંધ નિત્ય છે કે નહિ ? ઉત્તર સ્વરૂપે જો નિત્ય સંબંધ-યથા સૂર્ય અને ધૂપનો, ચંદ્ર અને જ્યોત્સ્નાનો હોય-હોય તો બધાં પ્રાણીઓ સદા રોગીઓ જ રહેવાં ઘટે છે અને જો તેમાં પૃથક્ત્વ હોય તો યથા-ઘડા અને કુંભારનો-વસ્ત્ર અને વણકરનો તો વાતાદિ પ્રકૃતિવાળા પુરુષોમાં જ્વરાદિરોગ કે વાતરોગનાં લક્ષણ નથી દેખાતાં, પણ આમ નથી. યથાર્થ તો એ છે કે જ્વર આદિદોષ પરિત્યાગથી ઉત્પન્ન નથી થતા અને ન તો એમનો નિત્ય સંબંધ છે, જેમ વીજળી, વાયુ, વર્ષા, આકાશ વગર નથી રહી શકતાં આમ છતાં આકાશ એમના વગરનું પણ હોય છે, જ્યારે કારણ હોય ત્યારે તે ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. પ્રાણીમાં તરંગો અને યુદ્ધભૂદો આ જ રીતે સદા ઉત્પન્ન કે અનુત્પન્ન નથી રહેતા પણ કારણવશાત્ ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. આ જ રીતે વ્યાધિ અને દોષોનો સંબંધ કાર્યકારણ છે પણ તે ન તો નિત્ય સંશ્લેષ છે કે ન તો નિત્ય પૃથક્ત્વ છે. કારણથી જ એમની (વ્યાધિની) ઉત્પત્તિ થાય છે.

અધ્યાય : ૪

જનપદોદ્ધ્વંસ વ્યાધિઓ

અથાતો જનપદોદ્ધ્વસકવ્યાધિવિજ્ઞાનીયમધ્યાય વ્યાખ્યાસ્યામઃ ।
યથોવાચ આત્રેયાદયો મહર્ષયઃ ।

જનપદોદ્ધ્વંસ વ્યાધિઓ :—

જનપદને આ વ્યાધિઓ નષ્ટ કરે છે જનસમૂહને ઉખાડી નાખે છે. જેમકે ગ્રંથિક જ્વર જેમાં ખૂબ તીવ્ર તાવ આવે, મસ્તક શૂન થાય, શરીર લાલ થાય, કુક્ષા કે વક્ષણમાં રહેનાર, લસિકા ગ્રંથિ તેમાં દોષોનું આક્રમણ થાય હવે આ વિકાર જનતામાં ઉપસર્ગથી અનેક વ્યક્તિઓને મારી નાંખે છે. આમ વિસ્પ્રચિકા જેમાં વમન, વિરેચન, હૃદયશૂન, પિરિકોદ્દેષ્ટન થાય છે, એ જ રીતે વિસર્પ જેમાં ત્વચા લાલ થઈ જાય છે, તેમાં જલન થાય, જ્વર ખૂબ આવે છે. એ જ પ્રકારે વાતકંકજ્વર જેમાં ખૂબ તાવ, ખાંસી, કંઠરોધ આદિ થઈ મૃત્યુ થાય છે. તે જ રીતે પ્રવાહિકા, મસૂરિકા, રોહિણી, કર્ણશેફ આદિ ઉપસર્ગજ વ્યાધિઓ જનપદોદ્ધ્વંસ કરનાર છે.

ત્યારે પ્રશ્ન એ થાય છે કે બધા લોકોની પ્રકૃતિ સમાન ન હોવા છતાં, બધાના આહારવિહાર ભિન્ન હોવા છતાં, બધાનાં શરીર સમાન ન હોવા છતાં, બધા પણ અધિક અથવા ઓછું હોવા છતાં, એકને સાત્મ્ય અને એકને અસાત્મ્ય હોવા છતાં, એકનું સત્ત્વ (મન) દુર્બળ, બીજાનું સત્ત્વ બાહેષ્ઠ હોવા છતાં, ભિન્ન ભિન્ન વય હોવા છતાં, બધાને કેમ સરખું મૃત્યુ આવે છે ? આવો પ્રશ્ન શિષ્ય અગ્નિવેશે ભગવાન આત્રેયને કર્યો ત્યારે ભગવાન આત્રેય બોલ્યા :

“હે અગ્નિવેશ ! મનુષ્યની પ્રકૃતિ આદિ ભાવો ભિન્ન હોવા છતાં

જે અન્ય ભાવ સમાન હોય તેમાં વિકૃતિ આવી જનપદનો ઉધ્વંસ થઈ જાય છે અને એ સમાન ભાવો જનપદોમાં ૧ વાયુ, ૨ જલ, ૩ દેશ અને ૪ કાલ છે. જે એમાં વિગુણતા આવે તો પ્રકૃતિ આદિ લિન્ન હોવા છતાં એક જ સમયમાં બધાનાં મરણ લાવનાર રોગ આવે છે.”

આ સમાન ભાવોની દુષ્ટિ આવી રીતે વર્ણવી છે.

વાયુ : ઋતુ વિપરીત, અત્યંત નિશ્ચલ, અતિવેગથી વહેતો, અત્યંત કર્કશ, અત્યંત શીતલ, અત્યંત ઉષ્ણ, અત્યંત રક્ષ, અત્યંત અભિષ્યન્દિ (કલેદને ઉત્પન્ન કરનાર), અતિભીષણ શબ્દવાળો, વિપરીત દિશામાં વહેનાર, અંદરોઅંદર ભટકતો, અત્યંત તોફાની અને અસાત્મ્ય દુઃખકર ગંધ, વરાળ, રેતી, ધૂળ, ધુમાડાથી યુક્ત.

જલ : અત્યધિક વિકૃત વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શવાળું, જેમાં કિલત્રતા અને સડો બહુ હોય, જેને મૂકી જલચર પક્ષી આત્યાં ગયાં હોય, જે જલાશયો સુકાર્ધ જલ થોડું રહ્યું હોય, જે પીવામાં પ્રિય ન હોય, જેના ગુણધર્મ નષ્ટ થઈ ગયા હોય, તેને રોગકર સમજવું.

દેશ : વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શ વિકૃતિ હોય, કલેદ બહુ હોય, સાપ જેવા હિસ્સ જતુ, મચ્છર, તીડ, માખી, ઉંદર, ગીધ, જંતુથી યુક્ત, તૃણ અને ઘાસ બહુ થાય, લતા અને વૃક્ષો બહુ જ થાય કે જેવા પહેલાં ન હોય, જ્યાં શરય પડી સુકાર્ધ જાય, વાયુ ધૂમ્ર વર્ણનો દેખા દે, જ્યાં પક્ષી નિરંતર શબ્દ કરતાં હોય, કૂતરાં બહુ રડ્યાં કરે, વિવિધ પ્રકારનાં પક્ષી જ્યાં ગભરાઈને દોડતાં હોય, દુઃખી હોય, અને એવાં શહેર જ્યાં મનુષ્યોએ ધર્મ, સત્ય, લજ્જા, આચાર, શીલ આદિ ગુણોને તિલાંજલિ આપી દીધી હોય, જ્યાં જલાશય નિરંતર ક્ષુબ્ધ હોય, તરંગો ઊઠતા હોય, જલ ઊસરાય જાય, ઉલ્કાપાત, વજ્રઘાત (વીજળી પડવી), ભૂકંપ, જ્વાલામુખી આદિ શબ્દો સંભળાય, જ્યાંનું રૂપ (પૃથ્વી આદિ ફાટનાર વાયુરેતીથી વ્યાપ્ત)

ભયાનક હોય, સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા, રૂક્ષ, તામ્ર, અરુણ, શ્યામ વાદળોથી છુપાયત્તા હોય, એ અહિતકર ગણાય છે.

કાલ : ઋતુનાં લક્ષણોથી વિપરીત લક્ષણ યુક્ત હોય તેને અહિતકર જાણવો. યથા ગ્રીષ્મમાં ઠંડી પડે અથવા એટલી અધિક ગરમી પડે કે માણસ બળી જાય, અથવા બહુ ઓછી ગરમી પડે. આમ બીજા ઋતુઓ વિષે જાણવું. કાલનો અતિયોગ, મિથ્યા યોગ, અયોગ આદિ રોગોનું કારણ ગણાય છે.

કાળપર્યાંત ચારેય ભાવો જો દુષ્ટ હોય છતાં મનુષ્યોનો લેષજ દ્વારા ઉપચાર કરવામાં આવે તો તેમને રોગ નથી થતો. આ બધામાં કાળનો પ્રતિકાર કરવાનું કઠણ છે તે મુખ્ય છે અને મહાન છે. તેનાથી અદ્ય દેશ, દેશોથી અદ્ય જલ અને જલથી અદ્ય વાયુ એમ સમજવું ઘટે છે. બીજો મત એમ છે કે જો વિકૃત વાયુમાં સંપૂર્ણ ઉપરોક્ત દોષો હોય તો તેનો પ્રતિકાર કરવો કઠણ થઈ પડે છે. તત્ત્વવેત્તા વૈદ્ય વાયુથી જલ, જલથી દેશ, દેશથી કાલ સ્વભાવતઃ દુષ્પરિહાર્ય હોઈ મુખ્ય જાણવા ઘટે છે. એટલે વાયુ પણ દુષ્પરિહાર્ય છે, તો આપણે નિવાત સ્થાનમાં જઈને રહી શકીએ તેથી અનારોગ્યકર વાયુથી બચી શકાય. પરંતુ જીવણધોરણ માટે જલ તો પીવું જ પડે. વિકૃત જલને પણ યંત્રાદિકથી શુદ્ધ કરી અથવા નારિકેલોદક પીને ગુજરાન થઈ શકે છે. દેશાંતરમાં જઈને પણ બચી શકાય છે. પરંતુ કાલથી બચવું કઠણ છે. માટે કાળ સૌથી વધુ દુષ્પરિહાર્ય છે.

વાયુ આદિ ભાવોની વિગુણતાનું કારણ અધર્મ છે અથવા અધર્મનું કારણ પૂર્વનાં અશુભ કર્મો છે. પૂર્વકૃત અશુભ કર્મ અને અધર્મ બંધાનું કારણ પ્રજાપરાધ છે. ઉદાહરણ તરીકે જ્યારે દેશ, નગર કે જનપદના રાજા ધર્મની પરવા ન કરતાં અધર્મથી પ્રજા સાથે વ્યવહાર કરે ત્યારે નગરના આશ્રિત લોકો અને વ્યવહારોપજીવી અધર્મને

વધારે છે. એટલે જ્યારે મુખી જ લાંચરુશવત લેતો હોય તો તેના નોકરચાકર દેખાદેખી કરવા, મુખિયાનું પેટ ભરવા ખીજનથી લાંચ લેવા ચાહે છે અથવા વ્યાપારી ખીજને ત્યાં વેપાર કરવા અન્યના નોકરોને લાંચ આપે છે, અને આ વ્યયની પૂર્તિ કરવા તેઓ ધંધામાં ખીજ જતની ચાલાકીઓ કરે છે આ રીતે લાંચરુશવત આદિથી અસલ્ય અને અનીતિનું પ્રમાણ બહુ જ વધી જાય છે. આથી ધર્મ લુપ્ત થતાં દેવતાઓ પણ ત્યાગ કરે છે. આ લુપ્ત ધર્મ અને અધર્મ પ્રધાન, દેશ કે જેને દેવતાઓએ છોડી દીધેલ છે, તેમાં મેઘ યથાકાળ વરસતો નથી, અથવા સર્વથા વરસતો નથી, અથવા વિકૃત જલ વરસાવે છે. પવન સમ્યક્ વાતો નથી. પૃથ્વી વિકૃત થાય છે, અને એના સ્પર્શ તથા આહારના દોષથી જનપદ ઊજડી જાય છે. તે જ રીતે શસ્ત્રોથી ઉત્પન્ન યુદ્ધોથી થયેલ જનપદોદ્ધ્વંસનું કારણ પણ અધર્મ સિવાય ખીજુ શું હોય છે ? જેનો લોભ, ક્રોધ, મોહ, અહકાર અધિક વધી ગયેલ છે, તે દુર્મળ પુરુષોની અવસા કરી પોતાનાં સ્વજન કે ખીજના નાશ માટે શસ્ત્રો લઈ પરસ્પર આક્રમણ કરે છે, અથવા ખીજ પર ચડાઈ કરે છે અને મહાયુદ્ધો થાય છે. અધર્મ અથવા અન્ય અપચારથી પણ મનુષ્ય રક્ષોગણ આદિ વિવિધ પ્રકારના ભૂત સમૂહોથી પણ માર્યા જાય છે. અભિશાપથી પણ ઉત્પન્ન થનાર જનપદોદ્ધ્વસનો હેતુ અધર્મ છે. જે લુપ્ત ધર્મવાળા છે તે ગુરુ અને સિદ્ધ આચાર્યની અવસા કરી અહિતકર્મ કરે છે, ત્યારે ગુરુ વગેરેના શ્રાપ પણ અનેક કુટુંબોનો નાશ કરી દે છે.

વ્યાધિસંસર્ગહેતવઃ

જનપદોદ્ધ્વંસના ઉપરોક્ત વર્ણનમાં વાયુ, જલ, દેશ અને કાલના દૂષિત થવાથી થતાં જનસમૂહને નષ્ટ કરનાર વ્યાધિઓનું વર્ણન કર્યું. તે ઉપરાંત આયુર્વેદમાં ઔપસર્ગિક રોગોની સંપ્રાપ્તિ આપી

છે. આ રોગો આગંતુક વ્યાધિમાં ગણાવી શકાય આથી પૂર્વે આગંતુક રોગોનો પરિચય આપતાં પૃષ્ઠ ૪૨ ઉપર ઔપસર્ગિક રોગોની સંપ્રાપ્તિ આપી છે. આ સંપ્રાપ્તિમાં પ્રસંગથી, ગાત્ર સંસ્પર્શથી, શ્વાસોચ્છવાસથી, સહભોહનથી, વસ્ત્રમાલાનુલેપનથી, કુષ્ઠ, જ્વર, શોષ, નેત્રાભિષ્પન્દ જેવા ઔપસર્ગિક રોગો એક નરથી બીજા નરમાં ફેલાય છે. આવા ઔપસર્ગિક રોગો પણ જનપદોદ્ધવંસ કરે છે. તે ઉપરાંત મસૂરિકા, રોમાંતિકા, શીતલા, ગ્રન્થિ, વિસર્પ, ઉપદંશ, કકુ આદિ વિકારો પણ ઔપસર્ગિક ગણ્યા છે. ઔપસર્ગિક વ્યાધિઓનો શરીરમાં ઉપસર્ગ થતાં, તે વ્યાધિના આક્રમણ માટે વાત, પિત્ત અને કફનું વૈષમ્ય જરૂરી તો બને છે જ. આયુર્વેદીય રોગસંપ્રાપ્તિની દૃષ્ટિમાં દોષવૈષમ્ય વિનાની વાત બીજી જ નથી રહી શકતી. વ્યાધિ નિજ હોય કે આગંતુક હોય, પણ તેમાં દોષવૈષમ્ય તો થવાનું જ. આગળ ઉપર સર્વરોગ સંપ્રાપ્તિવિજ્ઞાન આ રોગોની સંપ્રાપ્તિ વર્ણવામાં આવશે. વિસૂચિકા, મસૂરિકા, રોમાંતિકા, ગ્રન્થિકજ્વર (અનુશયી, અગ્નિરોહિણી, વિદારિકા એ એના પર્યાયો છે). કુષ્ઠ, આદિ વ્યાધિઓ ઔપસર્ગિક છે. આનું આધુનિક અને પ્રાચીન દૃષ્ટિએ તુલનાત્મક સવિસ્તર વર્ણન વાંચવું હોય તો ડૉ. ઘાણેકર કૃત 'સંક્રામક રોગ' નામક હિંદી ગ્રંથ જુઓ.

આમયક્વાદિ વિનિશ્ચય.

આયુર્વેદની મૌલિક કલ્પનાઓમાં આમયુક્ત એટલે સામ અને આમ વગરની એટલે નિરામ આ કલ્પના મહત્વની છે. આ પૃથક્કરણ જ્યારે દોષ-દૃષ્ટ્યો, અને મળોને લગાડવામાં આવે ત્યારે તે સામા દોષો, દૃષ્ટ્યો અને મળો કહેવાય છે. આ કલ્પનાનો પરિચય આપણે પૃષ્ઠ ૧૩ ઉપર કર્યો છે. તેમાં સામ વાયુ, સામ પિત્ત અને સામ કફનાં લક્ષણો જોઈ ગયા હીએ. આ પૃથક્કરણ વ્યાધિઓને પણ લાગે છે. જ્વરમાં સામ, નિરામ, અતિસારમાં સામ એ રીતના બેદો પાડવામાં આવ્યા છે. સ્ત્રોતારોધ, બલભ્રંશ, ગૌરવ, અનિલની મૂઢતા, આળસ, અપાચન,

લાળસ્રાવ, મલસંગ, અરુચિ, કલમ, એ સામ મલોનાં લક્ષણો છે. એથી વિપરીત નિરામ મળનાં લક્ષણો જાણવા.

પુરીષ પરીક્ષામાં આમયુક્ત મલ દુર્ગંધિયુક્ત, સ્નિગ્ધ, ગુરુ હોય છે અને તેને જલમાં નાખવાથી ભારેપણાથી ડૂબી જાય છે. આવા આમમલથી રોગીને આટોપ, વિષ્ટંભ, ગૌરવ, મંદવેદન, લાળસ્રાવ. આદિ લક્ષણો થાય છે નિરામ પુરીષ દુર્ગંધ વગરનું બધું અને સારહીન હોવાથી રૂક્ષ હોય છે અને આવો મળ પાણીમાં તરે છે. અતિદ્રવ મલ આમયુક્ત હોઈ પાણીમાં મળી જાય છે. ડૂબતું નથી. આથી જ્યારે મલ અધિક ઘન હોય અને શ્લેષ્માયુક્ત હોય ત્યારે પકવ હોઈને પણ પાણીમાં ડૂબી જાય છે.

ધાતુગતત્ત્વમ :-

જ્વર-કુષ્ઠ-વાતવ્યાધિ-મસૂરિકાષુ ધાતુગતલક્ષણાનિ :-

જ્વર-કુષ્ઠ-વાતવ્યાધિ, મસૂરિકા આદિ વ્યાધિઓમાં દોષ કઈ ધાતુમાં રહ્યો છે તે અનુસાર જુદા જુદા નામે રોગપ્રકાર પાડી શકાય છે. જ્વરમાં દોષ રસગત, રક્તગત, માંસગત, આદિ અનુસાર જુદાં જુદાં લક્ષણો જોવામાં આવે છે. આપણે પ્રત્યેક વ્યાધિ લઈ તે પ્રકારાનુસાર લક્ષણો જોઈશું ચિકિત્સા વેળાએ દોષોની દૃષ્ટિથી કઈ ધાતુ દૂષિત થઈ છે તે અનુસાર ચિકિત્સા પણ કરવામાં આવે છે.

ધાતુગત જ્વર: જ્વર રસગત જ્વરમાં ગુરુતા હૃદયમાં રહેલા દોષો વધી જતાં વમન પ્રતીતિ, ગ્લાનિ, વમન, અરુચિ તથા ચિત્તમાં દીનતા થાય છે. રક્તગત હોતા થૂંકમાં રક્ત આવવું, દાહ, ચિત્તમાં વ્યગ્રતા, વમન, વિશેષ ભ્રમ, પ્રત્યાપ, શરીરમાં ફેાડાઓ થવી, તૃષાધિક્ય થાય છે માંસગત હોતાં પિડિકાદેહન, તૃષ્ણા, મૂત્રમલપ્રવૃત્તિની અધિકતા, અગ્નિ ગરમ રહેવાં, અને અંદર દાહ થવો, હાથપગનો વિક્ષેપ, ગ્લાનિ

થાય છે. મેદોગત અધિક પ્રસ્વેદ, અધિક તૃષ્ણા, મૂર્ચ્છા, પ્રલાપ, વમન થવું, શરીરમાં દોર્ગન્ધ, અરુચિ થવી એ લક્ષણ પ્રગટ થાય છે. અસ્થિગતમાં અસ્થિ તૂટવા સમાન પીડા, શ્વાસ, અતિસાર, વમન, ગાત્રવિક્ષેપ (હાથ પગ અહીંતહીં હલાવવા), મજ્જાગતમાં રોગીને તમઃ પ્રવેશની પ્રતીતિ, હેઝી, શ્વાસ, શીત, વમન, શરીરનો અતર્દાહ, મહાશ્વાસ, મર્મસ્થાનની પીડા જેવાં લક્ષણો થાય છે. શુક્રગતમા મૂત્રેન્દ્રિયની જડતા, વારંવાર શુક્રક્ષરણ અને મૂત્રુ થાય છે

ઘાતુગત કુષ્ઠ . રસગત કુષ્ઠથી અગોત્રુ વૈવણ્ય, રક્ષતા, ત્વચાની બધિરતા, રોમહર્ષ અને પ્રસ્વેદ થાય છે. રક્તગત કુષ્ઠમાં કંકુ અને પરુ હોય છે. માંસગત કુષ્ઠથી મુખમાં શોષ, રક્ષતા, તોદ, ફેલીઓ અને સ્થિરતા આવે છે કુષ્ઠરોગમાં દોષો જ્યારે મેદમાં હોય, કૌણ્ય (હાથ પગની વક્રતા અથવા કુણિતા), ચાલવામાં અશક્તિ, અંગો ફાટવાં, કાન, વિસર્પ થાય છે. અસ્થિ અને મજ્જાગત કુષ્ઠમાં નાક ખેસી જવું, આંખો લાલ થવી, ક્ષતમા કૃમિઓ પડવા, સાદ ખેસી જવા જેવું થાય છે. વીર્ય અને આર્તવમાં પતિ તથા પત્નીને કુષ્ઠ હોય તો બાળક થાય તેને પણ કુષ્ઠ થાય છે એમાં રસ, રક્ત અને માંસગત સાધ્ય મેદોગત સાધ્ય, મજ્જાગત અસાધ્ય છે. જેમાં ત્વચા ફાટી જાય, રક્ત ઝરે, આંખ લાલ થઈ ગળુ ખેસી જાય, અને વમન વિરેચનાદિકની કંઈ પણ અસર ન થાય તે સર્વાથા અસાધ્ય જ છે

મસૂરિકા : રસગત મસૂરિકાથી દાણાપાણીના પરપોટા જેવા અત્ય દોષજ અને ફૂટે તો પાણી ઝરે એવા થાય છે. રક્તગત મસૂરિકામાં દાણા લાલ, ઝટ પાકનાર, પાતળી આમડીના, અત્ય ત દૂષિત ન હોવાથી સાધ્ય છે. ફૂટતાં લોહી ઝરે છે. માંસગત મસૂરિકાના દાણા કઠણ, સ્નિગ્ધ, લાંબે ગાળે પાકનાર, જડી ત્વચાવાળા, ગાત્રોમાં શૂલ થવું, તરસ, ચળ, તાવ અને ખેચેની થાય છે. મેદગત મસૂરિકામાં દાણા લાલ, ગોળ ચક્રગ જેવા, પોચા, કંઈકે ઊપસેલા, જડ સ્નિગ્ધ, વેદનાયુક્ત હોય

છે. તેમાં તાવ લયંકર આવે, સંમોહ, અણુગમે, સંતાપ ઉત્પન્ન થાય છે. અસ્થિ મજ્જાગત દાણા ઝીણા, સપાટ, લૂખા, ચપટા, ઊપસેલા, અત્યંત સંમોહ, વેદના અને બેચેનીયુક્ત હોય છે. મર્મછેદક અને પ્રાણહર ગણાય છે. લમરાએ કોરેલ હોય તેવી હાલત અસ્થિની થાય છે. શુક્રગત મસૂરિકાના દાણા પાક્યા જેવા ચીકણા, સુંવાળા, અત્યંત વેદનાવાળા થાય છે. તેમાં ગૌરવ, અરતિ, મૂર્ચ્છા દાહ અને ઉન્માદ થાય છે. આમાં મૃત્યુ નીપજે છે એમાં રસગત રક્તગત સાધ્ય છે.

વાયુ : રસગત વાયુથી ત્વચા રક્ષ, વિદીર્ણ, જડ, પાતળી, કાળી, તોદ, વ્યથાયુક્ત રતાશવાળી થાય છે રક્તગત વાતથી તીવ્ર પીડા, સંતાપ, વર્ણવૈચિત્ર્ય, કાશ્ય, અરુચિ, વ્રણ અને રુધિરવૃદ્ધિથી સ્તબ્ધતા થાય છે. માંસગત હોય ત્યારે ગુરુતા, લાકડી લાગવા જેવી વેદના, સ્તબ્ધતા, વ્યતા, નિશ્ચન્નતા થાય છે માંસ અને મેદ અત્યંત નિકટ હોઈ માંસ તથા મેદોગત વાતનાં એક જ ચિહ્ન હોય છે. મેદોગત વાયુમાં બધુમાં વધુ વેદનાવાળી ગ્રંથિઓ અને વ્રણો થાય છે. દુષ્ટ વાયુ અસ્થિઓમાં જાય ત્યારે અસ્થિની સંધિઓમાં ભેદન સમાન પીડા, સંધિશૂન્ય, માંસ તથા બલક્ષય, નિદ્રાનાશ અને નિરંતર પીડા થાય છે. મજ્જાગત વાયુમાં અસ્થિગત વાયુ સમાન જ પીડા થાય છે. પણ વિશેષતામાં એ પીડા કદી પણ શાંત થતી નથી શુક્રગત વાતમાં શુક્ર-ક્ષરણ નથી થતું, શીઘ્ર આમગર્ભ પાડી દે છે અથવા મૂઠ કરે છે. વીર્યને વિકૃત કરી વર્ણ બદલી દે છે અને ગર્ભને પાડી દે છે.

આ પ્રમાણે જ્વરાદિના ધાતુગત પ્રકારો જોયા બાદ હવે વ્રણનાં સ્ત્રાવ-વેદના-વર્ણાદિનો અભ્યાસ કરીશું.

વ્રણસ્ત્રાવાદિ વિજ્ઞાનમ્ :-

સ્ત્રાવાનેતાન પરીક્ષ્યાદૌ તતઃ કર્માચરેદ્ ભિષકૃ ।

વૈદને માટે જરૂરી છે કે વ્રણ સ્ત્રાવોની પરીક્ષા કરી ચિકિત્સા કરવી.

ત્વચા, માંસ, શિરા, સ્નાયુ, અસ્થિ, સંધિ, કોષ્ઠ અને મર્મ-એ આઠપ્રણનાં અધિગતો છે. ત્વચાસ્થિત ત્રણ સુખસાધ્ય છે, શેષ સ્થાનોના ત્રણ સ્વયં વિદીર્ણ નથી થતા એટલે સારા થનાં વાર લાગે છે. પ્રણ દીર્ઘ (આયાત), ચતુરસ્ર (ચતુષ્કોણ), વૃત્ત (ગોળ), ત્રિપુટક ત્રિકોણ હોય છે. શેષ અર્ધચંદ્રાકાર, સ્વસ્તિક આદિ વિકૃત છે.

દુષ્ટવ્રણ :- અતિસંકુચિત, અતિવિસ્તૃત, અતિકઠણ, અતિમૃદુ, ઉન્નતમાંસ, હીનમાંસ, અનિશીત, અતિઉષ્ણ, કૃષ્ણ, લાલ, પીળો, સફેદ, એમાંથી કોઈ એક પણ રંગ હોય, અનિશ્ચિત લક્ષણગોળો, સડેલાં પરુ, માંસ, શિરા, સ્નાયુથી પૂર્ણ, દુષ્ટ પરુ વહેતુ હોય, તિર્યગ્ગામી, ઊર્ધ્વગતિ, દેખાવમાં ખરાબ, વાસમાં દુર્ગંધાયુક્ત, અતિ વેદનાવાન, દાહ, પાક, લાલિમા, કડુ, શોષ પીડિત આદિ ઉપદ્રવોથી યુક્ત, દુષ્ટ રક્તસ્રવણ કરનાર ચિરકાલીન એ દુષ્ટપ્રણનાં લક્ષણ છે.

વ્રણસ્ત્રાવ :- આગંતુક કારણથી ત્વચા પર ઘૂષ્ટ કે છિન્ન થવાથી, અથવા અદરના કારણથી ત્વચાના ફાટવા ઉપર, પ્રણના વિદીર્ણ થવાથી પાણી સમાન પાતળો, આમ ગંધિ અને પીળા રંગનો સ્ત્રાવ થાય છે. માંસગત પ્રણનો સ્ત્રાવ ઘૂત સમાન, સાન્દ્ર (ઘન), શ્વેત અને પિચ્છિલ હોય છે. આગંતુક કારણથી શિરાના તૂટવાથી રક્ત બહુ વહે છે. શિરાના અંતકારણથી પકવ થઈ વિદીર્ણ થવાથી પાણી સમાન પરુ વહે છે. સ્ત્રાવ પાતળો, થોડો પિચ્છિલ, અવલંબનશીલ, કાળો અને ઓસ (ઝાકળ)ના કણ સદૃશ ભુંદભુંદ (ટીપાં) સ્વરૂપ હોય છે. સ્નાયુગત પ્રણોનો સ્ત્રાવ સ્નિગ્ધ, ઘન, નાસિકાના મલ સમાન અને રક્ત મિશ્રિત હોય છે. અસ્થિગત પ્રણમાં અસ્થિ પર ઘા લાગવાથી અસ્થિ ફાટે છે, તૂટે છે. દોષના કારણરૂપે અસ્થિ વિદીર્ણ થવાથી અસ્થિ સારરહિત બની જાય છે. કેમકે દોષથી અસ્થિ ખર્વાઈ જાય છે, એટલે અસ્થિ છીપતી જોય, ઘોચેલાં વસ્ત્ર સમાન સફેદ બની ચમકે છે અને અસ્થિનો સ્ત્રાવ મજ્જા તેમ જ રક્ત મિશ્રિત અને સ્નિગ્ધ હોય છે. સંધિઓમાં સ્ત્રાવ

થવાથી બહાર નથી આવતો પરંતુ અંગ સંકોચ, ફેલાવવું કે ઉપર કે નીચે કરવાથી, દોડવાથી, ખાંસીથી, પ્રવાહણથી બહાર આવે છે એમાં સ્નાવનો રંગ પિચ્છિત્ર, રોક્ષાઈ જનાર (અવત્રંબનશીલ) ક્ષીણ અને પૂય મિશ્રિત અને લાલ હોય છે. કોષ્ટગત વ્રણમાં મૂત્ર, મળ, પૂય અને જલ રસ (કલેદ) સ્નાવિત થાય છે. મર્મગત સ્નાવનો અંતર્ભાવિ ત્વચા આદિના સ્નાવમાં જ થાય છે. આગાં સ્નાવ આદિ વગેરે વાતાદિ દોષાનુસાર નીચે પ્રમાણે લક્ષણો કહ્યાં છે.

વાયુથી કઠોરતા, કૃણ્ણતા, ઝાકળના બુદ્ધ સદશ દષ્ટી, મગ્નુ, ક્ષારોદક, માંસના ધોવણ સદશ, પુલાકોદક (ધાન્યના પાણી) સદશ, સ્નાવનાં લક્ષણ વાતથી થાય છે.

પિત્તથી ગોમેદ, ગોમૂત્ર, શ ખલરુષ, કપાયોદક સદશ, દ્રાક્ષ અને તેલ સદશ હોય છે, રક્તને કારણે સ્નાવ પિત્ત સદશ હોય છે અને તેમા દુર્ગંધ બહુ જ હોય છે કફને કારણે માખણ, કાસીસ, મધ્વજા કે તલ, નારિકેલોદક, વરાહની વસા સદશ હોય છે સન્નિપાતને કારણે સ્નાવ નારિયેલના પાણી સદશ કાકડીના રસ જેવું કે કાંજીના ઉપરના સ્વચ્છ ભાગ જેવું, પ્રિયંગુના ફલ, ચક્રત અને મગના ઓસામણ જેવું હોય છે.

તેમા પૂલાકોદક (ધાન્યોદક) સદશ પકવાશયથી થનાર વ્રણસ્નાવ અસાધ્ય છે. આમાશય કે ત્રિક્તથી જે સ્નાવ કલાય (મટર) પાણી સદશ થાય છે. રક્તાશયથી ક્ષારોદક સદશ વહેતો સ્નાવ પણ અસાધ્ય છે વૈદ્ય માટે જરૂરી છે કે પહેલાં આ સ્નાવોની પરીક્ષા કરી ચિકિત્સા-કર્મમાં હાથ નાખવો.

હવે આપણે વ્રણની વેદના વિષે જોઈશું. વાતિક વ્રણમા સોય ભોંકાવા જેવી, ભેદન, તાડન, છેદન, આયમન (તણાય તેવી), મન્થન,

વિશેષણ (ફેકાય તેવી), યુમયુમાયાન (રાઈના તેલથી થતા જલન જેવી), નિર્દાહન (બગવા જેવી), અવલજન (તૂટવા જેવી), સ્ફોટન, વિદારણ, ઉત્પાટન (ઊખડવા જેવી), કપન, વિવિધ શસ્ત્ર, વિકિરણ (વણના જુદા જુદા ભાગોમા વેદના), પૂરણ (ભરવું), સ્તબ્ધતા, સ્પર્શ જ્ઞાનની હાનિ, આકુચન, અકુશિકા (ખટકી-વાળ ખરવા), અને વગર કારણે વિવિધ વેદનાઓ થવી એ વાતિકે વણના લક્ષણ છે

પૈત્તિક વણમાં ઓપ (એક દેશીય દાહ), ચોપ (ચૂસવાની વેદના), પરિદાહ (જલન), ધુમાયન (ધૂમ પ્રતીતિ), જેમ શરીરમા અગ્નિ બગતો હોય તેવી દાહ, જ્યાં ઉખા વધી હોય, ક્ષતમાં ક્ષાર લાગવા જેવી પીડા હોય એ લક્ષણો થાય છે.

કફવણમાં કકુ, ગુરુત્વ સુત્ત્વ, (સ્પર્શજ્ઞાનનો નાશ), અદ્ય વેદના, સ્તભ અને શીતલતા હોય એ લક્ષણ શ્લેષ્મિક વણનાં છે.

સન્નિપાતવણમાં બધી વેદનાઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

વાયુથી વણનો વર્ણ ભસ્મ (રાખ), કખૂતરની અસ્થિ જેવો, કઠોર અને લાલ તથા કાળો હોય છે. પિત્તજ અને રક્ત વણનો વર્ણ નીલો, લીલો, પીળો, કાળો, લાલ, કપિલ, પિગલ હોય છે. કફ વણનો વર્ણ શ્વેત, સિન્ગ અને પાંકુ હોય છે. સન્નિપાતજ વણમા બધા વર્ણો મિશ્રિત હોય છે.

અહીં જે વેદના અને વર્ણ વિશે કહ્યું છે તે માત્ર વણ માટે જ નથી, પરંતુ શોફજન્ય સર્વે રોગોમા વેદના અને વર્ણ, વણની માફક જાણવાં.

વિકૃતશોણિતસ્ય દોષમેદેન લક્ષણાનિ :-

વાયુથી દૂષિત રક્ત ફીણવાળું, અરુણ, શ્યામ, પરુષ એટલે અપિચ્છિન્ન, તનુ-પાતળું, શીઘ્રગામી અને જામે નહિ તેવું હોય છે

પિત્તથી દૂષિત રક્ત નીલ, પીત, હરિત, શ્યામ, વિસ્ત્રગંધિ, આમગંધિ, કીડી અને માખીઓને અગ્રિય હોય છે. અને ન જામે તેવું હોય છે.

કફથી દૂષિત રક્ત ગેરુના પાણી જેવું પાંડુ, લોહિત, સ્નિગ્ધ, શીતલ, બહલ (ઘન), પિચ્છલ, ચિરસ્ત્રાવી, વધુ વાર વહે તેવું, માંસપેશી સમાન રક્ત હોય છે

ત્રણેય દોષોથી યુક્ત કાંઈ જેવું અને દુર્ગંધયુક્ત હોય છે.

વિકૃત રક્તના આ પરિચય વખતે, વિશુદ્ધ શોણિતને। પણ પરિચય સ્મરણમાં રહેવો ઘટે છે. ઇંદ્રગોપ સદશ તથાવેલા સુવર્ણ સદશ, ન બહુ (ઘન) અને અવિવર્ણ (ગુન્નફલ સદશ) વસ્ત્ર પર લાગતાં ધોવાથી જ્યારે ડાઘ ન રહે, ત્યારે તે રક્તશુદ્ધ સમજવું

અબ્ધાતુવિકારા :-

अपा धातु इति समासकरणेन रसजलमूत्रस्वेदभेदः कफपित्त रक्तादयो ग्राह्याः ।

અબ્ધાતુસમાસથી રસ, જલ, મૂત્ર, સ્વેદ, મેદ, કફ, પિત્ત અને રક્તાદિ ગ્રહણ કરવામાં આવે છે. શરીરમાં રહેલ જલીય અંશને અબ્ધાતુ કહી શકાય અને અતિસાર, ઉદર, તૃણ, વિસૂચિકા, છર્દિ આદિ અબ્ધાતુવિકારો કહેવાય છે. આ સર્વે વ્યાધિપરિચય આપણે આગળ ઉપર જોઈશું, છતાં અહીં સંક્ષેપમાં તેનો પરિચય સાધીશું.

અતિસારમાં વધેલી જલીય ધાતુ અગ્નિને મંદ અથવા શાંત (દૂષિત) કરી તે જલીય સાથે મળી વાયુને કારણે એમની અધઃપ્રવૃત્તિ થાય છે, ત્યારે એને અતિસાર કહે છે. અતિસરણ એટલે અતિસાર.

દોષોનો શરીરમાં સંચય થઈ દોષજન્ય મંદાગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે અથવા અંત્રાણુમાં જ્યારે મલ સચય થાય છે ત્યારે તેઓ પ્રક્રુપિત થાય છે અને સ્વેદવહ તથા અબુવહ સ્રોતોનો અવરોધ પ્રક્રુપિત દોષોથી થઈ પ્રાણવાયુ, અપાનવાયુ, અને જઠરાગ્નિ દૂષિત થઈ ઉદરરોગ ઉત્પન્ન કરે છે.

તૃષ્ણામાં ભયથી, શ્રમથી, બલક્ષયથી અથવા પિત્તવર્ધક પદાર્થોના સેવનથી સંચિત થયેલો પિત્ત વાયુ ને દૂષિત કરતો તાલુપ્રદેશને પ્રાપ્ત થઈ તૃષ્ણાને ઉત્પન્ન કરે છે. અહીં પણ જલવહસ્રોતોની દુષ્ટિ થાય છે. વિસૂચિકામાં સોય ભોંકાવા જેવી પીડા થાય છે. શરીરમાં આમના એકત્ર થવાથી અંત્રાણુને કારણે વિસૂચિકા ઉત્પન્ન થાય છે. વિસૂચિકામાં પણ કારણરૂપ આમપ્રદોષ તો હોય જ છે આ વ્યાધિમાં વમનદ્વારા ઉપરથી અને વિરેચનદ્વારા નીચેથી આમમલની પ્રવૃત્તિ, મૂર્ચ્છા, તૃષ્ણા, ઉદરશ્વલ, ચક્કર આવવા, પિડીઓમાં કળતર, દાહ, વર્ણ બદલવો, કંપ, છાતીમાં પીડા, શિરશ્વલ અને વાતાદિ અતિપ્રદોષથી સોય ભોંકાવા જેવી વેદના થાય છે.

છદ્ધિ-વમનમાં બહુ લવણવાળો પદાર્થો, અસહ્ય પદાર્થો, ઘૃણાસ્પદ પદાર્થો સામે આવવાથી, ભોજન વધુ પ્રમાણમાં ખાવાથી, ભયથી, ઉદ્વેગથી, અંત્રાણુ, કૃમિ આદિથી વમન થાય છે. વમનમાં ઉપરોક્ત કારણોથી મહાસ્રોતસમાં પ્રક્રુપિત વાયુ દોષોને બહાર કાઢવાના સ્વભાવવાળો થઈ ઉપર તરફ આવી હૃદયાદિ મર્મેને પીડાવાળો થઈ આમાશયનો ઉત્કલેશ કરી જીવ ગભરાવાનું કરી બિલટી ઉત્પન્ન કરે છે.

દોષપાકઃ ધાતુપાકશ્ચ :-

દોષોની સામ અને નિરામ અવસ્થાનો વિચાર આથી પૂર્વે આપણે કરી ગયા છીએ. દોષો સામ, પચ્યમાન અને નિરામ અવસ્થાઓમાં

હોય છે એમનો પાક થાય છે ત્યારે કુપિત થયેલા દોષોની પ્રકૃતિમાં પરિવર્તન થતું મુખ્યત્વે જોવામાં આવે છે. શરીરમાં હલકાપણું-લઘુતા લાગે છે. ઇંદ્રિયો નિર્માળ થઈ જાય છે અને આ લક્ષણો રોગની સાધ્યતાનાં સૂચક છે એથી રોગ સારો થશે એમ કહી શકાય છે. એથી વિપરીત ધાતુપાકમાં નિદ્રાનો નાશ થાય છે. વિખંધ થાય છે. હૃદયમાં સ્તંભની લાગણી થાય છે. બધાં અંગોમાં જડતા એટલે ભારેપણું આવી જાય છે. અરુચિ, અસ્વસ્થતા અને દૌર્બલ્ય એ ધાતુપાકનાં લક્ષણો છે એ થવા બાદ રોગ અસાધ્ય ગણાય છે. આ લક્ષણો ઉપરથી વ્યાધિમાં દોષપાક થયો છે કે ધાતુપાક એ જાણવું સુગ વૈદ્ય જરૂરી છે. તેથી ચિકિત્સામાં સરલતા થશે અને વ્યાધિની સાધ્યાસાધ્યતા જાણી શકાશે.

વાતરક્તકુષ્ઠયોઃ ઉત્તાનગંભીર મેદૌ :-

ઉત્તાન કુષ્ઠમાં સોય ભોંકવાથી તે જગ્યાએ દર્દ નથી થતું. ઉત્તાન કુષ્ઠ સાધ્ય છે. અલબ્ધત્ત અગર તેની ચિકિત્સા ન કરવામાં આવે તો તે ગંભીર કુષ્ઠમાં પરિવર્તન થઈ જાય છે. ગંભીર કુષ્ઠમાં પૂચ્છ ઉત્પન્ન થયે, સડો થવા માંડે, માંસ, અસ્થિ, નખ છલાદિ નષ્ટ થવા માંડવાં એ લક્ષણ દેખાય છે

વાતરક્તમાં ત્વચા અને માંસાશ્રિત પ્રકાર ઉત્તાન વાતરક્તનો છે. મેદ મજ્જાગત વાતરક્ત ગંભીર હોય છે. ઉત્તાન વાતરક્તમાં ત્વચામાં ખજવાળ, દાહ, પીડા, આયામ, તોદ, સ્ફુરણ અને આક્રુચન થાય છે. ત્વચા કાળી, લાલ અને તામ્રવર્ણની થઈ જાય છે. ગંભીર વાતરક્ત કંઠણ, અત્યંત સ્તબ્ધ-પીડાયુક્ત સોજવાળો હોય છે. વર્ણ તામ્રસદૃશ કિંવા શ્યામ હોય છે. દાહ, તોદ, સ્ફુરણ અને પાકું થાય છે. વારંવાર પીડા અને દાહ થાય છે. વેગવાન વાયુસંધિ, અસ્થિ અને મજ્જાને કાપતો વહે છે. વેગ આવ્યા બાદ હાથ પગનાં

આંગળાંમાં વક્રતા સહિત શરીરમાં ગતિવાળો, ખંજત્વ કે પંગુત્વ ઉપન કરે છે

ઉવરોક્ત અન્તર્વેગવહિર્વેગાવસ્થાદ્વયમ :-

જ્યારે જ્વર અતર્વેગી હોય છે, અર્થાત્ જ્વર ગંભીર અને ત્વચાની નીચેની ધાતુમાં રહ્યો હોય છે, ત્યારે શરીરની અંદરનો દાહ, તૃષ્ણા, પ્રલાપ, શ્વાસ, ભ્રમ, અસ્થિ, સધિઓમાં શૂલ, સ્વેદાવરોધ, વાયુ સહન ન થવો અને મલાવરોધ થાય છે. આ ગંભીર ધાતુગત હોવાને કારણે કૃચ્છ્રસાધ્ય છે અથવા અતિગંભીર હોઈ, ધાતુગત હોઈ, અસાધ્ય હોય છે. બહિર્વેગ જ્વરમાં સંતાપ અધિક હોય છે તૃષ્ણા, પ્રલાપ, શ્વાસ ભ્રમ, સધિશૂલ, અસ્થિશૂલ આદિ લક્ષણો ઘટી જાય છે. આ બહિર્વેગ જ્વરના લક્ષણો છે અને એ સુખસાધ્ય છે. બહિર્વેગની સુખસાધ્યતાથી અંતર્વેગી કૃચ્છ્રસાધ્ય કિંવા અસાધ્ય છે એમ નક્કી થાય છે સુશ્રુતે કહ્યું છે કે ગંભીર અને તીક્ષ્ણવેગી જ્વરવાળાની ચિકિત્સા ન કરવી ઘટે. આ ગંભીર અને તીક્ષ્ણ તે શુક્રગત જ્વર જાણવો ઘટે છે.

મેહોક્તમૂત્રત્રિકૃત્તિવિજ્ઞાનમ :-

પ્રમેહ રોગમાં મૂત્રવિસર્જન વધુ પ્રમાણમાં અને મેલા રંગનું થાય એ સુખ્ય લક્ષણ હોય છે.* ઉદકમેહમાં સ્વચ્છ, અધિક, શીતલ, ગંધ વગરનું, પાણી જેવું ક્રિયિત્ આવિલ અને પિચ્છિલ મૂત્ર આવે છે. ઇન્દુમેહમાં શેરડીના રસ જેવો મીઠો પેશાબ થાય છે. સાંદ્રમેહમાં વાસી પેશાબ જનમે છે મુરમેહમાં દારૂ જેવો ઉપરથી આછો અને નીચે ઘાટો હોય છે. પિષ્ટમેહમાં પેશાબ આટા જેવો ઘણો અને ઘોળો થાય છે શુક્રમેહમાં વીર્ય જેવો કે વીર્યવાળો પેશાબ આવે છે સિક્તામેહમાં પેશાબમાં રેતી જેવી ઝીણી રજકણો દૃશ્ય બને છે.

* તત્રાવિલપ્રમૂતમૂત્રલક્ષણા. સર્વે એવ પ્રમેહા ભવન્તિ (સુ નિ અ ૬)

શીતમેહમાં પેશાબ ઘણો, અત્યંત ઠંડો અને મધુર હોય છે. શનૈમેહમાં ધીરે ધીરે આવે છે. થોડો થોડો આવે છે લાલામેહમાં લાલ તાંતણાવાળો અને તેલિયો પેશાબ આવે છે. લાલમેહને આલાલમેહ મળતો આવે છે અને ધક્કુમેહને ધક્કુ વાલિકારસ મળતો આવે છે.

આ કફજ પ્રમેહો થયા. હવે પિત્તજ પ્રમેહો જોઈએ. ક્ષારમેહમાં પેશાબ ક્ષાર જેવો, ગંધ, રંગ અને રસમાં હોય છે. નીલમેહમાં આસમાની હોય છે. કાલમેહમાં કાળી શાહી જેવો હોય છે. હરિદ્રામેહમાં હળદરના રંગનો, તીખો, દાહયુક્ત હોય છે. મંજિષ્ઠમેહમાં મજ્જાના રંગનો હોય છે. રક્તમેહમાં પેશાબ ગંધવાળો, ગરમ, ખારો અને લોહી જેવો હોય છે

હવે વાતજ પ્રમેહોમાં વસાપ્રમેહમાં ચરબીયુક્ત તથા વારંવાર થાય છે. મળ્મમેહમાં મળ્મ જેવો કે તેથી યુક્ત વારંવાર થાય છે. ક્ષૌદ્રમેહમાં મીઠો, તૂરો અને રૂક્ષ હોય છે. હસ્તિમેહમાં નિરંતર આવ્યા કરતો, અટક્યા વગરનો, મદમસ્ત હાથીના પેટે નિરંતર વેગ વગરનો મૂત્રત્યાગ કરે છે

જનમથી કે બીજ દોષવાળો પ્રમેહ હોય તો અસાધ્ય બને છે. ઉપદ્રવોવાળો, બહુમૂત્ર પ્રવૃત્તિવાળો, ઘર કરી બેઠેલો પ્રમેહ માણસને મારી નાંખે છે. દોષ દૂષ્યોમાં સામ્ય હોઈ ૧૦ કફજમેહ સાધ્ય, પિત્તજ ૬ મેહ સાધ્ય છે અને ધાતુનાશક ૪ વાતજ મેહો અસાધ્ય છે. પ્રમેહોમાં કફ, પિત્ત અને વાયુ ત્રણ દોષ છે. મેદ, રક્ત, વીર્ય, કલેદ, વસા, લસિકા, મળ્મ, રસ, ઓજ એ દૂષ્ય છે અને ૨૦ પ્રકારના મેહના કારણભૂત બને છે

દોષાનુસાર સપ્રાપ્તિનો વિચાર કરતાં કફ બસ્તિમાં જઈ મેદ, માંસ, કલેદને દૂષિત કરી પ્રમેહ કરે છે.

ઉષ્ણ પદાર્થોના સેવનથી પ્રક્રુષિત પિત્ત અસ્તિગત મેહાદિને દૂષિત કરી પ્રમેહ કરે છે અને અન્ય દોષો ક્ષીણ થતાં વધેલો વાયુ ધાતુઓને અસ્તિમુખ પર્યાંત લાવી વાતજ મેહ ઉત્પન્ન કરે છે.

ઉપરોક્ત દોષપ્રકોપ માટે વ્યાયામ વગરનું આળસુ જીવન, દિવસે ઊંઘવું, દહી ખૂચ ખાવું, ગ્રામચર તથા જંગમચર જીવોનાં માસ, રસોથી, દૂધ, નવું ધાન્ય. નવું શાક, ગોળ, ખાંડ અને પૂર્ણ કફકારક ખોરાક પ્રમેહના કારણભૂત બને છે. સ્ત્રીઓને દર માસે રક્તસ્રાવ થવાથી એમની શારીરિક શુદ્ધિ થતી રહે છે એટલે સ્ત્રીઓને પ્રમાણમાં પ્રમેહ એટલો નથી થતો.

આ એક મત છે પણ એનો વિરોધ ગયદાસાચાર્યે ન્યાયચંદ્રિકા ટીકામાં 'एतत्तु न युक्तं', सर्वतन्त्राप्रसिद्धः प्रत्यक्षविरोधाच्च' આ અયુક્ત છે કેમકે બધા તત્ત્વોમાં પ્રસિદ્ધ નથી અને પ્રત્યક્ષમાં તેમ જોવાતું નથી.

આ પ્રમેહમાં મૂત્રની દુષ્ટિ થાય છે. મૂત્રનું કર્મ કલેદવાહન કર્મ છે અને એ કલેદ દુષ્ટિ મૂત્રગત દોષો વડે થાય છે.

અધ્યાય : ૫

ઉપદ્રવલક્ષણ

અથાતો ઉપદ્રવ - રિષ્ટલક્ષણ - સાધ્યાસાધ્યત્વ - કૃમ્યુત્પાદાવચારવિજાની-
યમધ્યાયં વ્યાख्याસ્યામ્ । યથોવાચ આત્રેયાદયો મહર્ષયઃ ।

ઉપદ્રવલક્ષણમ્

વ્યાધેરુપરિ યો વ્યાધિઃ ભવત્યુત્તરકાલજઃ ।

ઉપક્રમાવિરોધી ચ ન ઉપદ્રવઃ ઉચ્યતે ॥

રોગારભક દોષ, પ્રકોપજ રોગ ઉપરાંત અન્ય વિકાર કરે તેને ઉપદ્રવ કહેલ છે. એક વ્યાધિ બાદ ઉપક્રમાનુક્રમ બીજો વ્યાધિ થાય છે તે ઉપદ્રવ કહેવાય છે અરિષ્ટ એટલે અવશ્ય મૃત્યુને બતાડનાર લક્ષણ છે. એક વ્યાધિ થયો હોય ત્યારે તે વ્યાધિનો ઉત્પાદક દોષ કુપિત થઈને અન્ય વ્યાધિને પણ ઉત્પન્ન કરે તેને ઉપદ્રવ કહે છે. જેમ કે પિત્ત પ્રકોપજ જ્વરની બાદ જો મૂર્ચ્છા, અતિસાર અને તૃષ્ણાનો આરંભ થાય તેને ઉપદ્રવ કહે છે ચરકે ઉપદ્રવનું સંક્ષિપ્ત લક્ષણ આ પ્રમાણે આપ્યું છે.— ઉપદ્રવસ્તુ સ્વલ્પ રોગોત્તરકાલજો રાગાશ્રયો રોગ એવ સ્થૂલોઽણુવારોગત્ પશ્ચાજ્જાયત્ હત્યુપદ્રવસઙ્ગ (ચ. ચિ. અ ૨૧) જ્યારે માધવે વ્યાધિ બાદ ઉપદ્રવ (ચિકિત્સા)ને અનુક્રમ જે બીજો વ્યાધિ થાય તેને ઉપદ્રવ કહેલ છે

અહી આપણે વ્યાધિઓના ઉપદ્રવોનો પરિચય સાધીશું.

આયુર્વેદમા જુદા જુદા વ્યાધિઓના જુદા જુદા ઉપદ્રવો વર્ણવ્યા છે. જ્વરમા કાસ, મૂર્ચ્છા, અરુચિ, છર્દિ, તૃષ્ણા, અતિસાર, વિડ્ગ્રહ (કબજિયાત), હેઝકી, શ્વાસ, કાસ, અંગમર્દ એ જ્વરના ઉપદ્રવો છે.

અતિસારના ઉપદ્રવો : શોથ, શલ, જ્વર, તૃષ્ણા, શ્વાસ, કાસ, અરોચક, હર્દિ, મૂર્છા, હેઝી એ ઉપદ્રવાળો અતિસારનો રોગી લગ્ન દેવો.

અર્શના ઉપદ્રવો : હાથ, પગ, મુખ, નાભિ અને વૃષણ પર શોથ, હૃદય અને પાર્શ્વમાં શળ, ગુદપાકથી તરસ, જ્વર, વમન, મૂર્છા, અરુચિ, અધિક રક્તસ્રાવ એ ઉપદ્રવો છે.

વિસ્રુચિકાના ઉપદ્રવો : વિસ્રુચિકા અધિક પ્રમાણમાં વધવાથી જલીય અશ ઘટી જઈને મૂત્રોત્પત્તિ ઘટી જઈ મૂત્રસ્રાવ અલ્પ થઈ જાય છે. આથી મૂત્રાઘાત થાય છે. રાત્રે દ્રિયો ક્ષીણ થતાં ખોલી શકાતું નથી, દેખી શકાતું નથી, સરા નષ્ટ થાય છે, રસારાત્ન થાય છે. એને વિસંસતા કહે છે. નિદ્રાનાશ, શરીરમાં ખેચેતી, કમ્પ, મૂત્રાઘાત આ પાંચ વિસ્રુચિકાના ઉપદ્રવ છે.

રક્તપિત્તના ઉપદ્રવો : શરીરમાં પ્રાણ રક્તાલ્પતા થવાથી દૈર્ઘ્ય, શ્વાસ, કાસ, જ્વર, વમન, અશક્તિ, મદ, પાકુ, મૂર્છા, તીવ્ર નાદ, ગલરાટ, હૃદયમાં પીણ, અતિસાર, જળતરા, ગંધયુક્ત થૂક, અરુચિ, રક્તસ્રાવમાં વિકાર એ રક્તપિત્તના ઉપદ્રવો છે.

અજીર્ણના ઉપદ્રવો : મૂર્છા, પ્રલાપ, વમન, લાગસ્રાવ, અંગસાદ, ભ્રમ એ અજીર્ણના ઉપદ્રવો છે અને અત્યંત વધવાથી મૃત્યુ આવે છે.

હર્દિના ઉપદ્રવો : કાસ, શ્વાસ, જ્વર, હિક્કા, તૃષ્ણા, ચિત્તમાં ચિત્તમતા, હ્રોગ, તમ એ હર્દિના ઉપદ્રવો છે.

મદાત્પયના ઉપદ્રવો : હિક્કા, જ્વર, વમન, કમ્પ, પાર્શ્વશલ, કાસ અને ભ્રમ એ મદાત્પયના ઉપદ્રવો છે.

પ્રમેહના ઉપદ્રવો : કફજ પ્રમેહમાં અન્નનું અપાચન, વમન, નિદ્રા, કાસ, પીનસ અને અરુચિ, પિત્તપ્રમેહમાં તોદ, લિંગમાં તોદ

પાકને કારણે વૃષણની ત્વચાવદારણ, જ્વર, દાહ, તૃષ્ણા, અમ્લ ઉદ્ગાર, મૂર્ચ્છા, અને વિડભેદ થાય છે. વાતિક પ્રમેહમાં કમ્પ, હૃદયમાં પીડા, ઉદાવર્ત, લોલુપતા, શ્વેત, નિદ્રાનાશ, શોષ, કાસ અને શ્વાસ થાય છે. આ ઉપદ્રવોથી યુક્ત, અતિધાતુસ્ત્રાવ અને અતિમૂત્રસ્ત્રાવથી યુક્ત, શરાવિકા આદિ પીડિકાઓથી યુક્ત, પુરાણ અને ગંભીર ધાત્વાશ્રિત પ્રમેહ મનુષ્યને મારી નાખે છે.

હૃદ્રોગના ઉપદ્રવો : કલમ, સાદ, ભ્રમ, શોષ, એ હૃદયરોગના ઉપદ્રવો છે અને કફજ હૃદ્રોગમાં હૃલ્લાસ, મુખસ્ત્રાવ આદિ શ્લેષ્મિક હૃદ્રોગના ઉપદ્રવો હોય છે તે કૃમિજ હૃદ્રોગમાં પણ થાય છે.

ઉદરમાં ઉપદ્રવો : જેની આંખો પર શોથ હોય, જેનું લિંગ વાંકું થઈ ગયું હોય, જેની ત્વચા ઉપકિલ્ન અને પાનળી થઈ ગઈ હોય, હીનબલ, માંસ, રક્ત, જઠરાનલવાળાને મૂકી દેવો પાશ્વર્લંગ, અન્નવિદ્રેષ, શોથ, અતિસારથી પીડિત વિરેચન થવા પર પણ પૂર્ણોદરવાળા મનુષ્યને વેદો છોડી દેવો.

શોથમાં ઉપદ્રવો : શ્વાસ, તૃષ્ણા, વમન, દૌર્બલ્ય, જ્વર અને અરુચિ એ ઉપદ્રવોથી પીડિત રોગીને છોડી દેવો.

અન્તર્વિદ્રધિના ઉપદ્રવો : આધ્માત (ફૂલેલું) બદ્ધમૂત્ર, વમન, હેડકી, તરસ, પીડા અને શ્વાસ એ ઉપદ્રવોથી યુક્ત હેડકી માનવીને મારી નાખે છે.

ત્રણના ઉપદ્રવો : વિસર્પ, પક્ષાઘાત, શિરાસ્તંભ, અપતાનક, મૂર્ચ્છા, ઉન્માદ, ત્રણપીડા, જ્વર, પિપાસા, હનુસ્તમ્ભ, ખાંસી, વમન, અતિસાર, હેડકી, શ્વાસ, કમ્પ એ ૧૬ ઉપદ્રવો કહ્યા છે.

મસૂરિકા : આમાં રોગાતે કુર્પર, મણિબધ અને અંસફલકોમાં દારુણ શોથ થઈ જાય છે જે અસાધ્ય છે.

શૂલ : વેદના, અત્યંત તૃષ્ણા, મૂર્ચ્છા, વિલંબ, ગૌરવ, અરુચિ, ખાંસી, વમન, હેડકી એ શળના ઉપદ્રવો છે.

આમ અગત્યના વ્યાધિઓના શાસ્ત્ર કથિત ઉપદ્રવો જોયા. કુશળ વૈદે અન્ય વ્યાધિઓમાં અકથિત ઉપદ્રવો, સ્વબુદ્ધિથી જાણવા.

રિષ્ટલક્ષણમ્

આવનાર ફળનું જેમ ફલથી, થનાર અગ્નિનો જેમ ધુમાડાથી, વરસનાર વર્ષાનું જેમ વાદળથી જ્ઞાન થાય છે તેમ થનાર મૃત્યુનું જ્ઞાન રિષ્ટ લક્ષણથી થાય છે. રિષ્ટ લક્ષણથી અવશ્ય લાવિ મૃત્યુનું જ્ઞાન થાય છે. આ રિષ્ટ નિયત અને અનિયત બે પ્રકારનાં છે. ચક્રપાણિએ અનિયત રિષ્ટનું ખંડન કર્યું છે. આયુષ્યમાન રોગીમાં યોગ્ય પ્રકારે કરેલી સઘળી ક્રિયાઓ સફળ નીવડે છે અને તેથી વૈદ્યનું કલ્યાણ થાય છે, જેમકે કૃત્તર રાજનું કાર્ય કર્યું હોય તો તે ફળે છે, જ્યારે કૃત્તર રાજનું કાર્ય કર્યું હોય તેની માફક જેનું આવરદા-આયુષ્ય ખૂટ્યું હોય તેની ચિકિત્સા કરવાથી થાય છે. જેના મૃત્યુ પૂર્વે રિષ્ટ લક્ષણો ઉત્પન્ન નથી થયાં તેનું મૃત્યુ દેખાતું નથી અથવા જેમાં રિષ્ટ લક્ષણ દેખાય છે તેની નિંદગી પણ લાભો સમય ટકતી નથી. સ્થાયી અને અસ્થાયી ભેદથી રિષ્ટના બે પ્રકાર છે. દોષો બહુ વધી જવાથી રિષ્ટનો આભાસ થાય છે, એટલે રિષ્ટ હોય એવો ખોટો દેખાવ થાય છે અને દોષશમન બાદ એ રિષ્ટનું પણ શમન થાય છે આવા રિષ્ટના આભાસને અસ્થાયી રિષ્ટ કહે છે અસ્થાયી રિષ્ટ મરણ સૂચવતું નથી. વાસ્તવમાં અસ્થાયી રિષ્ટ રિષ્ટ જ નથી, જ્યારે સ્થાયી રિષ્ટમા રૂપ (શરીરનો રંગ, આકૃતિ આદિ), ઇન્દ્રિયો, સ્વર (અવાજ), છાયા, પ્રતિચ્છાયા (પ્રતિબિંબ), શરીર, વાણી અને મન એ ત્રણથી થતી ક્રિયાઓ વગેરે લાવો તથા બીજા પણ પોતપોતાની પ્રકૃતિ અનુસાર મળેલા સ્વાભાવિક લાવો કંઈ કારણ વિના ફેરફાર થઈ જાય તે રિષ્ટ કહેવાય છે. જુઓ .

રૂપેન્દ્રિયસ્વરચ્છાયા પ્રતિચ્છાયાક્રિયાદિષુ ।

અન્યેષ્વપિ ચ માવેષુ પ્રાકૃતેષ્વનિમિત્તતઃ ॥

વિકૃતિર્યાં સમાસેન રિષ્ટ તદિતિ લક્ષયેત્ । (વા. શા. અ. ૫.)

આ રિષ્ટ લક્ષણોનું જ્ઞાન મરણાસન્ન પુરુષમાં મૂઢ મનુષ્યને નથી થતુ, કારણ કે ઘણીવાર તે લક્ષણો પરમ આણુની જેમ સૂક્ષ્મ હોય છે, કેટલીકવાર પ્રમાદ પણ હોય છે અથવા મૃત્યુ આવવા પૂર્વે રિષ્ટ આવવાથી થોડોક વખત પૂર્વે જ લક્ષણો દેખાય (મુશ્રુત) અથવા ચરકમાં તે સ્પષ્ટપણે કહ્યું છે તેમ રિષ્ટ લક્ષણ તો અવશ્ય ભાવિ મૃત્યુને પ્રગટ કરે છે. જુઓ :

ન ત્વરિષ્ટસ્ય જાતરય નગોસ્તિ મરણાદતે ।

મરણં ચાપિ તન્નાત્તિ, યન્નારિષ્ટપુરઃસરમ્ ॥

રિષ્ટ લક્ષણની વ્યાખ્યાનો વિચાર કર્યા બાદ હવે આપણે તેનું સવિસ્તર વિવરણ કરીશું.

નિમ્ન લક્ષણયુક્તને કાલપ્રેરિત-જેમનુ મરણ એક વર્ષની અંદર આવવાનુ હોય તેવાં ગણ્યાં છે.

જેના વાળ અને રૂંવાડામાં તેજ નાખ્યા છતાં ન નાખ્યુ હોય તેમ દેખાય, જેની આંખો પુષ્કળ ભમે, સજ્જડ થઈ ગઈ હોય, બહુ જીંડી બિનરી ગઈ હોય, બહુ ખહાર નીકળી આવી હોય, વાટી થઈ ગઈ હોય, બહુ પહોળી થઈ ગઈ હોય, બહુ બિડાયડી હોય, ભ્રમરો બહુ સંકેત્યાયેલી હોય, કમાન જેવી બહુ વળી ગઈ હોય, આંખો આવડું જોયા કરે, આંખે થોડુ દેખાતુ હોય અથવા સમૂળગુ ન દેખાતુ હોય, આંખો નોળિયા જેવી કે હોલાની આંખો જેવી હોય તે કાલપ્રેરિત જાણવો.

જેનુ નાક બહુ જ પહોળુ રહે કે બહુ જ સાકડુ થઈ જાય, ફેલ્લા ફેલ્લીઓથી ભરાઈ જાય, સૂજી જાય, ફાટી જાય (તરડાઈ જાય) અને ચીમળાઈ જાય તે માણસ કાલપ્રેરિત છે.

જેનો નીચલો હોઠ લમડી પડી, ઉપલો હોઠ જીંચો ચઢી જાય

કે જેના બંને હોઠ પાકા જાંબુ જેવા રંગના થઈ જાય તે પણ કાલપ્રેરિત જાણવો. જેના દાંત રેતાળ (રેતી ચોટેલા), કાળા, તાંબાના વર્ણના, અદરથી ફૂલ ઊગતા હોય તેવા કે કાઠવ ચોપડ્યો હોય તેવા કે એકાએક પડી જતા હોય તેવા માણસ કાલપ્રેરિત જાણવો. જેની હલ વાંકી થઈ ગઈ હોય, કારણ વગર મોઢામાથી બહાર આવી જાય, સૂજેલી, ભારે, કાળી, કુદથી લીપાયલી, જડ અને કાટાવાળી લાગે તે કાલપ્રેરિત જાણવો. જેની ગ્રીવા પર શિર સ્થિર રહેતું ન હોય, જેની ખીડ ઉપર રહેલ શિરનું વજન ઝીલી ન શકે અને જેની હડપચી મોંમાં મૂકેલા કોગિયાને પકડી ન શકે તે કાલપ્રેરિત જાણવો. જેના અવયવો કાઈ પણ કારણ વગર બહુ ભારે કે હલકા થઈ જાય તે કાલપ્રેરિત છે. વિપ-ઝેરના દોષ વિના પણ જેનાં છિદ્રોમાથી લોહી ઝરે તે કાલપ્રેરિત જાણવો. જેની મૂત્રેન્દ્રિય ઊંચી ચઢી જાય અને અડ બહુ નીચે લબડી પડે અથવા એથી ઊંધું હોય તે પણ કાલપ્રેરિત જાણવો.

જેના કપાળ પર કે મૂત્રાશય ઉપર પહેલાં ન હોય એવી નવી શિરાઓની રેખા દેખાય કે અધૂરા ચદ્ર જેની આકૃતિ દેખાય તે છ માસમા મરણ પામે છે. જેમ કમળના પાદડા પરથી પાણી સરી પડે તેમ પાણીમા નાહતી વખતે જે માણસના શરીર પરથી પાણી સરી પડે તેનું જીવન છ માસ હોય છે. જેની શિરાઓ સરસડાનાં પાંદડાં જેવા રંગની લીલી હોય, રંગવાડાનાં છિદ્રો ખિડાઈ ગયા હોય, અને ખાટું ખાવા-પીવાની ઇચ્છા એ ત્રણે લક્ષણો હોય એ છ માસ સુધી જીવે છે.

જેના માથા કે મોં પર ગાયના જાણ (જાણના ભૂકા) જેવું રેતેહવાળું ચૂર્ણ જાંટયું હોય એવું જણાય અથવા જેને માથે ધુમાડો જણાય તેનું જીવન એક માસ સુધી હોય છે. માથે કે ભ્રમરોમા પહેલાં ન હોય એવી ગોળ સેથીઓ સાળ માણસનું છ રાત્રિમાં અને માત્ર માણસનું ત્રણ રાત્રિમાં મૃત્યુ સૂચવે છે. જેની હલ કાળી હોય,

માં ગંધાતુ હોય, ડાખી આંખ ઊંડી ઊતરી ગઈ હોય અને પક્ષી સાથે ખેસતા હોય તેને વૈદ્ય છોડી દેવો. નાહીને શરીરે ચંદનનો લેપ કર્યા બાદ ખીન્ન અવયવો ભીના હોય ત્યારે પહેલાં જેની છાતી પુષ્કળ સુકાઈ જાય, તે અર્ધોમાસ પણ જીવતો નથી કંઈ પણ કારણ વગર શરીર પરનો વર્ણ પ્રાકૃત અને વૈકૃત સાથે જણાય તે પણ મૃત્યુ સૂચવે છે. કંઈ પણ કારણ વગર વધેલું અને ઘટેલું સાથે જણાય તે પણ મૃત્યુ સૂચવે છે. કંઈ પણ કારણ વગર શરીરમાં લુખાશ અને ભીનાશ જણાય તે પણ મરણ સૂચવે છે. બંને સાથે, એટલે અડધા અંગમાં એક વસ્તુ અને ખીન્ન અડધા અંગમાં એથી વિપરીત વસ્તુ જાણવી. આ જ રીતે અડધા અંગમાં ઠંડી અને અડધા અંગમાં ગરમી હોય તો તે પણ મૃત્યુ સૂચવે છે. જેની આંગળી ખેંચવા છતાં ટચાકા ફૂટતા નથી, જેની છીક અને ઉધરસનો અવાજ બદલાઈ જાય, જેના શ્વાસોચ્છ્વાસ બહુ દૂંકા, બહુ લાંબા, દુર્ગંધિયુક્ત કે સુગંધિયુક્ત હોય તો તે માણસ જીવતો નથી. જેના નાહેલા અને ન નાહેલા શરીરમાંથી માણસના શરીરના ગંધથી જુદી જાતની ગંધ, સારી કે ખરાબ આવતી હોય અથવા જેના મગ, કપડા, ઘા વગેરેમાંથી માણસની ગંધથી જુદી જાતની સારી કે ખરાબ વાસ આવે તેનો એક વર્ષમાં અંત આવે છે. શરીરમાં રસધાતુ ખૂબ હોવાથી જેને જૂ પડે છે અને જેના પર માખીઓ ખૂબ ખેસે છે અને જેના શરીરમાં રસ બહુ બગડી ગયો હોવાથી જૂ અને માખી તેનો ત્યાગ કરે તે પણ એક વર્ષ પૂરું જીવી શકતો નથી જેના અવયવ પુષ્કળ ગરમ હોય છતાં એમાં ઠંડક આવી જાય, જેના અવયવ સદા ઠંડા રહેતા હોય છતાં જેમાં અતિશય ગરમાશ આવે કે વિના કારણ અતિપ્રસ્વેદ આવી જાય છે કે પ્રસ્વેદ રોકાઈ જાય તે માણસ પણ એક વરસ જીવતો નથી. જેના શરીર પર કફની ફાલ્લીઓ થઈ હોય છતાં જેને લાય બળે અને જે ઠંડીથી, શરદીથી પિડાતો હોવા છતાં ગરમ વસ્તુનો દ્રેષ કરે તે માનવી યમના તાબા હેઠળ હોય છે. જેની છાતીમાં ગરમી હોય અને

ઉદર પ્રદેશમાં પુષ્કળ ઠંડક હોય, જેનો ઝાડો નરમ (ભગેલો) હોય અને પુષ્કળ તરસ લાગ્યા કરે તે માણસનું મૃત્યુ સમીપ જાણવું જેનાં પેશાબ, ઝાડો, થૂંક કે વીર્ય પાણીમાં ડૂબી જાય, થૂંક અનેક વર્ણનું હોય તે માનવી એક માસમાં મૃત્યુ પામે છે.

આંખનો રોગ ન હોવા છતાં જેને પોલું આકાશ, નક્કર પૃથ્વી જેવું દેખાતું હોય, અને નક્કર પૃથ્વી જેને આકાશ જેવી દેખાતી હોય, સાકાર વસ્તુઓ નિરાકાર અને નિરાકાર વસ્તુઓ સાકાર, ચળકતી વસ્તુ ઝાંખી અને ઝાંખી વસ્તુ ચળકતી, ઘોળી વસ્તુ કાળી અને કાળી વસ્તુ ઘોળી દેખાય, ચંદ્ર અનેક રૂપ (સસલાની અનેક આકૃતિ) વાળો કે સમૂળગો ડાઘ વગરનો દેખાય, જંગતાં જે રાક્ષસ, ગંધર્વ ભૂતપિત્રાશ, એવા જ પીળા આકાર જુએ અને જે જંગતાં વિકૃત આકારવાળું રૂપ જુએ તે મરી જાય છે આકાશમાં સપ્તર્ષિ પાસે આવેલી અરુંધતીને જે જોઈ નથી શકતો, જે દ્રુવના તાગ કે આકાશગંગાને જોઈ નથી શકતો, તે એક વરસમાં મૃત્યુ પામે છે.

વાદળનો ગડગડાટ, પાણીના પૂરનો ઘુઘવાટ, વીણા, ઢોલ, વાંસળીના અવાજ ન થાય છતાં સંભળાય, અને થાય છતાં ન સંભળાય, અને કાનમાં આગળી ઘાલીને બંધ કરવાથી જેને કાનમાં ‘ઘડ્’ ‘ઘડ્’ અવાજ સંભળાય નહીં, તે જ રીતે ગંધ, રસ અને સ્પર્શ ખરી રીતે હોય તેથી બંધા લાગે અથવા એમનું સમૂળગું જ્ઞાન નથી થતું, જેને તાજાં હોલવેલા દીવાની વાસ નથી આવતી, શાસ્ત્રોક્ત વિધિ પ્રમાણે આપેલા રસો પણ જેના દોષનો પ્રકોપ કરે છે અને શાસ્ત્રોક્ત વિધિથી વિરુદ્ધ રસો આપતા આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય, શરીર પર જાણે ધૂળ ઊડી હોય એવું શરીર થઈ જાય, શરીર પર ફટકો પડ્યાની જેને ખબર ન પડે. યોગ્ય તપ, સાધના કે ઉગ્ર તપ વગર ઇન્દ્રિયથી પર વિષયનું જ્ઞાન કરે એ બધાં મરણની આગાહી કરાય તેવાં ચિહ્ન છે.

જેનો અવાજ હીન, દીન, અવ્યક્ત, કે ગદ્ગદ થઈ જાય, અને જેને બોલવાની ઇચ્છા હોય છતાં બોલતાં ગૂંચાય, બોલવાની મૃદ પડે નહિ અને તેથી બોલી શકે નહિ તે માણસ જીવતો નથી કઈ પણ કારણ વિના અવાજ કમજોર થઈ જાય, શક્તિ અને રંગ ઝોઝાં થઈ જાય અને રોગ વધતો જાય તેથી મરણની આગાહી કરવી. પોતાના અસલ દુદરતી અવાજ કરતાં જે માણસ જુદા અવાજે આવેલું મરણ કહે છે 'તે પોતે મરનાર છે' એમ કહેનાર તથા 'હું મરી જઈશ' એવા અવાજે સામગનારને વેચે છોડી દેવા.

જેની છાયાની આકૃતિ બદલાઈ જાય એટલે જે સમ આકૃતિનો હોય છતાં જેની છાયા વિષમ હોય અથવા પોતે વિષમ હોય છતાં આકૃતિ સમ હોય, લાંબો હોય તો ટૂંકી છાયા, અને ટૂંકો હોય તો લાંબી છાયા, જેનો રંગ અમુક હોય છતાં છાયાનો રંગ બદલાઈ જાય અને પ્રભા અમુક હોય છતાં જેની પ્રભા બદલાઈ જાય તે માણસ થોડા વખતમાં મૃત્યુ પામે છે.

શરીરની આકૃતિ અને માપના હિસાબે જે છાયા શરીરમાથી તડકો, અરીસો, જલ, ઘૃત આદિમાં આકાર અને પરિમાણને અનુકૂળ છાયા પડે છે તેને પ્રતિચ્છાયા કહે છે અને તે શરીરમા રહે છે. પ્રભા અને વર્ણ જેને આશ્રિત છે તેને છાયા કહે છે. જે પુરુષની પ્રતિચ્છાયા. છિન્નલિન્ન, અધિક અનિશ્ચિત, અસ્થિર. શિર વગર, બે માથાંવાળી, કુટિલ, વિકૃત કે અન્ય સ્વરૂપે દેખાય તેનું આયુ સમાપ્ત જાણવું. સિવાય કે તે પ્રતિબિંબ પ્રત્યક્ષ કારણથી ઉત્પન્ન ન હોય, જેની આંખમાં સામે ઊભેલી વ્યક્તિનું પ્રતિબિંબ ન દેખા દે તેને પણ સમાપ્ત આયુષ્યવાળો જાણવો. આકાશ આદિ પચમહાભૂતોની જુદી જુદી છાયા દેખાય છે, આકાશની છાયા નિર્મળ, અદ્ય નીલવર્ણ, કિચિત્ સ્નિગ્ધ, શોભા અને પ્રભાથી યુક્ત હોય છે.

વાયુની છાયા ધૂળથી લીપાયેલી હોય તેવી અરુણ, શ્યામ વર્ણવાળી, ભસ્મ સમાન રૂક્ષ અને નષ્ટક્રાંતિ બને છે. અગ્નિની છાયા વિશુદ્ધ, રક્ત સદૃશ લાલ, દીપ્તવર્ણ જોવામાં સુખદાયક હોય છે જલની છાયા, નિર્મલ, વૈદ્ય સમાન વિમલ, અતિસ્નિગ્ધ વર્ણ, ઘન, નિર્મલશ્યામ અને શ્વેત હોય છે વાયુની છાયા રોગ, મૃત્યુ અને કલેશદાયક છે, જ્યારે ગેય ૪ સુખદાયક છે. અગ્નિજન્ય પ્રભા ૭ પ્રકારની ધહેલી છે. યથા લાલ, પીળી, શ્વેત, શ્યામ, હરિત, પાકુ અને કાળી હોય છે. એમાંથી જે પ્રભા કેત્તાય, સ્નિગ્ધ અને વિમલ હોય તે શુભ છે. જે મિત્તન, રૂક્ષ અને નાની હોય તે અશુભ છે. છાયા રક્તાદિ વર્ણોનું ઉદ્ભવન કરે છે, નજીકથી દેખાય છે. જ્યારે પ્રભા લાલ આદિ વર્ણને પ્રકાશિત કરે છે, પ્રભા દૂરથી પણ ચમકે છે, કોઈપણ માનવી છાયા કે પ્રભા વગરનો નથી, પરંતુ શુભાશુભ ઉત્પન્ન થવા સમયે તેમાં વિશેષ લક્ષણો ઉત્પન્ન થાય છે.

જે માનવી પગને ભૂમિ ઉપર ઘસતા, ખસા ઝુકાવી ચાલે છે, અને હિતકારી માત્રામાં ખાવા છતાં જેનું બળ ઘટતું જાય છે, અદ્ય ખાવા છતાં મળમૂત્ર બહુ પ્રમાણમાં આવે છે, અથવા બહુ ખાવા છતાં મળમૂત્ર અદ્ય પ્રમાણમાં આવે, અથવા ઓછું ખાવા છતાં પણ કફથી પીડિત હોય અને લાંબો શ્વાસ લે અને હાથ પગ ફેંકે અને લાંબો ઉચ્છ્વાસ કાઢી પછી નાનો નિશ્વાસ અંદર લઈ દુ બને ઉત્પન્ન કરે છે, જે થોડો વાયુ નાકથી બહાર કાઢે છે અને વિષમ રૂપથી નાડીમાં સ્પન્ન થાય છે, જે બાહુઓને [સકોચી કઠણાઈથી શિરાને ફેરવે છે, જેના લલાટ ઉપરથી પરસેવો વહે છે, સંધિબધ શિથિલ હોય છે, બળવાન હોય કે દુર્બળ પણ ઊભો રહેતાં મૂર્ચ્છિત થઈ જાય છે, જે ચત્તી પીઠને બળે ભૂએ છે અને પગને વિરૂપ રાખે છે, ચિત્તરા કે આસન પર ન હોય તેવી વસ્તુને પકડવા ચાહે છે, અસ્થાન દસ્યા કરે અને મૂર્ચ્છિત થયે ઓષ્ઠને ચાટવાવાળો થાય છે, અને ઉપરનો ઓષ્ઠ

ચાટતા જે કુટકાર કરે છે, જેના લણી લીલી, કાળી અને પીળી છાયા દોડતી હોય, અને જે વૈદ્ય, ઔષધ, પેય, ભોજન, શુરુ, મિત્રનો દ્રેષ કરતો હોય તે યમનો આશ્રિત જાણવો.

જેની ગ્રીવા, લલાટ અને હૃદય શીતળ હોવા છતાં પરસેવાથી યુક્ત હોય અને બીજા અગો ગરમ હોય, તેનું રક્ષણ દેવતાઓ જ કરી શકે છે જ્વગ્નદિ રોગોમાં બધા પૂર્વરૂપો અતિમાત્રામાં હોય તેમ મૃત્યુ પહેલાંથી જ પ્રવેશી જાય છે જેની દષ્ટિનો પ્રકાશ સ્વલ્પ હોય, વ્યાકુળ મન, નિદ્રિત ક્રાંતિ, નિરંતર શોકાક્રાન્ત મન, જેના આપેલા બલિને કાગડાઓ ખાય નહિ, વિના કારણ જેમાં બુદ્ધિ, પુષ્ટિ અને લક્ષ્મી આવે અથવા નષ્ટ થાય તે મરી જાય છે જે સ્વસ્થ કે રોગી પુરુષની સત્ત્વાદિ ગુણમયી તથા વાતાદિ દોષમયી પ્રકૃતિ બદલાઈ જાય છે, એ છ માસથી વધુ નથી જીવતો. છ માસમા મરનાર મનુષ્યની ભક્તિ, શીલ, સ્મૃતિ, ત્યાગ, બુદ્ધિ અને બલ આ છયે છ વિનાકારણ નષ્ટ થઈ જાય છે. જેની ગતિ, વાણી અને કમ્પ મોહમત્તની માફક થાય તે એક માસમા મૃત્યુ પામે છે. વિનાકારણ જેના કેશ ખેચવાથી, ઉખાડવાથી વેદનાનો અનુભવ નથી કરતો, અને ગળાના રોગ વગર ગળાની નીચે ભોજન નથી જતું, આ બંને છ દિનમાં મૃત્યુ પામે છે. જેને નિરંતર નિદ્રા આવ્યા જ કરે અથવા બિલકુલ ન જ આવે તે માનવી નથી જીવતો મરનાર માનવીનું અશ્રુઓથી મુખ ભરાઈ જાય છે અથવા પગમા પરસેવો બહુ થાય છે અને આકુળતા આવી જાય છે, તે જીવતો નથી. જે પદાર્થ પહેલાં સુખકારક લાગતા હતા તેનાથી જ પાછળથી દુઃખ અને વૈરાગ્ય આવી જાય છે જે રોગીમાં એકદમ બધાં જ લક્ષણો પૂર્ણ થઈ જાય છે અને આવા રોગ સહસા દૂર થઈ જાય છે તે એકદમ મરી જાય છે.

હવે આપણે સિદ્ધ સિદ્ધ વ્યાધિઓનાં વર્ણિત રિષ્ટ લક્ષણોનું વર્ણન જોઈશું.

જે પુરુષમાં હેતુ આદિ લક્ષણોથી ખગવાન, ગંભીર (અધી ધાતુઓને આશ્રયે રહેલો), લાંબો કાળ ચાલનાર, પ્રત્યાપ, ભ્રમ, શ્વાસથી યુક્ત, શોથયુક્ત, અગ્નિમાદ્ય, જેનો અવાજ નીકળતો ન હોય, જે લાલ આંખોવાળો અને હૃદયશલ્લવાળો હોય તે મરણ પામે છે જે જ્વર સાથે પૂર્વાહ્નિમાં કે અપરાહ્નમાં શુષ્ક કાસ આવે છે તે જ્વર પણ મારી નાખે છે, તથા કફજ કાસયુક્ત જે રોગીનાં બલ અને માંસ નષ્ટ થઈ જાય તેને પણ જ્વર મારી નાખે છે.

જે રક્તપિત્તના રોગીમાં રક્તપિત્ત બહુ જ લાલ, કાળું કે ધન્દ્રધનુષ્યની માફક નાના વર્ણવાળું, જેમાં તામ્ર, હરિદ્રા, હરિત કે લાલ રૂપો દેખાય, જે રોમકૂપોથી વહેનાર રક્ત કઠ, હૃદય અને મુખ સુધી રોકાઈ જાય, જેથી વસ્ત્ર ન રંગાય, જે દુર્ગંધયુક્ત વેગની સાથે બહુ માત્રામાં વહે, તે રક્તપિત્ત, પાંડુ, જ્વર, વમન, કાસ, શોથ અને અતિસારવાળા રોગીને નષ્ટ કરી દે છે.

જ્વર, વમન, તૃષ્ણા, અતિસાર અને શોથયુક્ત રોગીને કાસ, શ્વાસ મારી નાખે છે. પાર્શ્વશ્લ, આનાહ, રક્તવમન, છદ્ધિ, અસંતાપવાળા રોગીને રાજ્યક્ષમા નષ્ટ કરે છે. વેગવાન, મળમૂત્રના ગંધથી યુક્ત, અંદ્રિકાવાળી, રક્ત, મલ, પૂય, વેદના, કાસ, શ્વાસ સાથે થનાર, ચિરકાલોત્પન્ન છાદ રોગીને મારી નાખે છે કોઈ અન્ય રોગથી કૃશ થયેલા, જીભ બહાર આવ્યે મૂર્ચ્છાયુક્ત રોગીને તૃષ્ણા નષ્ટ કરી દે છે અતિશીતથી પીડિત, ક્ષીણ, તૈલ, પ્રભા તુલ્ય મુખવાળાને મદાત્મ્ય મારી નાખે છે. હાથ, પગ, નાભિ, ગુદા, વૃષણ, મુખમાં શોથવાળા, હૃદયપીડા, પાર્શ્વપીડા, અગવેદનાથી પીડિત, વમન, ગુદપાક અને જ્વરમાં રોગીને અર્શરોગ મારી નાખે છે.

યકૃતપિડના અથવા માંસના ઘોવાણ સદશ, અથવા કૃષ્ણવર્ણ, તેલ, ઘી, દૂધ, દહીં, વસા, મજ્જા, આસવ સદશ, મરતુલુંગ, કાળી

શાહી, પૂચ કે મધુ સદૃશ, અતિશય લાલ કે કાળું, અતિશય સ્નિગ્ધ, અતિ દૌર્ગંધયુક્ત, અતિપાતળું, અતિઘટ્ટ, વેદનાયુક્ત, રક્તાદિધાતુ જેમાં વહેતાં હોય, મલરહિત, અતિશય મલવાળો, તંતુ, રેષાવાળી, ગાખીયુક્ત. રેષાવાળી, ચંદ્રિકાયુક્ત, અતિસારવાળો, જે પુરુષના ગુદાની વલિયો ઢીલી પડી ગઈ છે, ગુદા બહાર આવી છે, પર્વશલ, અસ્થિશલ, ક્ષીણબલ, અપકવહારનો મલમાં ત્યાગ કરનાર, તૃષા, શ્વાસ, જ્વર, વમન, દાહ, આનાહ, પ્રવાહિકાયુક્ત અતિસાર રોગીને મારી નાખે છે.

અશ્મરી વાળાને જે વૃષણ સૂજી ગયા હોય, મૂત્રાવરોધ હોય, પીડાથી દુઃખિત હોય તેને મૃત્યુ આવે છે

પ્રમેહમાં તૃષા, દાહ, પીડિકા, માંસ સડન, અતિસારથી મનુષ્યને પ્રમેહ મારી નાખે છે. મર્મ, હૃદય, પીઠ, સ્તન, અંસ, ગુદા, શિરામાં ઉત્પન્ન પીડિકા, પર્વ અથવા પગ, અથવા હાથમાં થયેલ પીડિકા મંદ ઉત્સાહી પ્રમેહને મારી નાખે છે. અને માંસ સડવાથી દાહ, તૃષા, મદ, જ્વર, વિસર્પ, મર્મ, અવરોધ, હિક્કા, શ્વાસ, ભ્રમ અને કલમથી યુક્ત પીડિકાવાળાને મૃત્યુ આવે છે.

વિસ્તૃત પહોળાઈવાળો, ઘટ્ટ, કાચખાની પીઠ સમાન ઉપર ઊપસેલો, શિરાઓથી વ્યાપ્ત, જ્વર, વમન, હિક્કા, શ્વાસ, અતિસાર અને શોથવાળા ગુદમરોગીને મારી નાખે છે.

ઉદર રોગમાં મલમૂત્રનો અવરોધ, શ્વાસ, શોથ, હિક્કા, જ્વર, ભ્રણ, મૂર્ચ્છા, વમન, અતિસાર આ નિર્ગળ મનુષ્યને મારી નાખે છે. જેની આંખો પર સોજો હોય, મેઢૂ, બસ્તિ, વૃષણ આદિ કુટિલ થઈ ગયા હોય, શરીર અને ત્વચા કલેદયુક્ત હોય, વિરેચનથી આનાહ દૂર કરવાથી પણ વારંવાર જેને આનાહ થઈ જાય તે માનવીને ઉદરરોગ મારી નાખે છે

શોથયુક્ત પાંડુરોગ આંખ, નખ અને દષ્ટિ પીળી હોય તો મારી નાખે છે. તદ્ર, દાહ, અરુચિ, વમન, મૂર્ચ્છા, આધ્માન, અતિસારાદિક અનેક ઉપદ્રવોથી યુક્ત પુરુષના પગથી પ્રારભ પામતો ફેલાયલો, સ્ત્રીના મુખથી આરંભ પામતો ફેલાયલો, સ્ત્રી પુરુષ બંનેને કુક્ષિ (ઉદર), અને ગુલ્મ લાગથી ઉત્પન્ન, રેખાઓથી વ્યાપ્ત રહેતો, શોથ, વમન, જ્વર, શ્વાસ અને અતિસારના રોગીને મારી નાખે છે. શોથની પછી જ્વર અને અતિસાર થવું, અથવા જ્વર અને અતિસાર નષ્ટ થવા પર સોજો થવો, આ બંને અવસ્થા વિશેષ કરી દુર્બલ મનુષ્યના અંત માટે છે.

જે રોગીના પગ પર સોજા હોય, પગની પિડીઓ ઢીલી હોય, પગો શિથિલ હોય. તેની ચિકિત્સા વૈદ્ય ન કરવી. મુખ, હાથ અને પગ વિશેષ કરી જેનાં સ્પર્શનાં જતા હોય, અથવા શરીરના સોજા વગર હાથ, પગ, મુખ સ્પર્શનાં જતાં હોય અથવા શરીર સૂજ્યા વગર હાથ, પગ અને મોં સ્પર્શતું જાય, તે રોગી એક માસમાં મૃત્યુ પામે છે.

કાસ, વિવર્ણતા, જ્વર મૂર્ચ્છા, અંગોમા તોડ, ભ્રમ, મુખ, શોથ, હ્રવ મૂંઝાવો, શરીરની શિથિલતા. અતિસારયુક્ત વિસર્પ રોગીને મારી નાખે છે જેનાં અંગો ગળતાં ખરતા હોય, આખો લાલ, સ્વરલગ હોય, મદ્ભગ્નિ, જંતુથી વ્યાપ્ત, તૃષ્ણા, અતિસાર પીડિત રોગીને કુષ્ઠ મારી નાખે છે. જેની ત્વચાથી સરા નષ્ટ હોય અને જે કુટિલ થઈ ગયો હોય, તેવા કંપ, શોથ, પીગયુક્ત રોગીને વાયુ મારી નાખે છે.

મોહ, અર્ચ્છા, મદ, અનિદ્રા, જ્વર, શિગેગ્રહ, અરુચિ, શ્વાસ, સંકોચ સ્ફોટ અને સગથી યુક્ત રોગીને વાતરક્ત મારી નાખે છે.

અરુચિ, શ્વાસ, મોહ, અતિસાર, તૃષ્ણા, ભ્રમ, ક્ષીણ, સ્વર, ધાતુ-બલ અને અગ્નિ જેનાં નષ્ટ થયાં છે તેવા પુરુષનો તમામ શિરોરોગ નષ્ટ કરી દે છે.

વાતવ્યાધિ, અપસ્માર, કુષ્ઠ, રક્તપિત્ત, ઉદરરોગી, ક્ષયરોગી, ગુદ્મરોગી, પ્રમેહરોગી, એમાં ક્ષીણતા આવી હોય તો અદ્ય વિકારવાળાની પણ ચિકિત્સા ન કરવી. જે રોગીનાં બળ માસતુ ક્ષય પ્રધાન રૂપ હોય, રોગ વધતો જાય અને અરોચક હોય એ ત્રણ પખવાડિયા જીવે છે.

જેમાં **વાતાઢીલા** અતિશય વૃદ્ધિ પામીને હૃદયમાં રહી તીવ્ર પીઞ, તીવ્ર તૃષા કરે તે અત્યન્ત મારક બને છે ક્ષીણ રોગીના પગની પિડીઓને શિથિલ કરીને, નાકને વાંકું કરી મન્યાઓને તાણી કરી વાયુ રોગીને તુરત શાંત કરે છે. વાયુ નાલિ અને ગુદાની વચ્ચે જઈને વક્ષણોમાં આશ્રય લઈને મારક બને છે. બલયુક્ત વાયુ ગુદા અને હૃદયને પકડી ક્ષીણ વ્યક્તિને શીઘ્ર મારી દે છે. વક્ષણોમા શ્લેષ્મ, તૃષા, અતિસાર કરતો વાયુ રોગીને લઈ શ્વાસ ઉત્પન્ન કરતો વાયુ રોગીને તુરત મારી દે છે. પાંસળીઓના અગ્ર લાગને ફેલાવી, છાતીને પકડી, રોગીના શરીર પર પરસેવો અથવા જડતા લાવી, આખો બહાર કાઢી, વાયુ તરત મૃત્યુશરણ કરી દે છે. મરનાર વ્યક્તિમાં સહસા જ્વર, સંતાપ, મૂર્ચ્છા, બલક્ષય, સંધિઓનો વિશ્લેષ ઉત્પન્ન થાય છે પ્રાતઃઉષાકાલમાં બહુ પરસેવો આવી કંઈ જ્વરથી પીડિત રોગીને જીવવું દુષ્કર કરી દે છે જે રોગીના શરીરમાં પ્રવાહની ગુટિકા સદૃશ મસૂરિકાના દાણા ઉત્પન્ન થઈ શીઘ્ર નષ્ટ થાય તે રોગી મૃત્યુ પામે છે. મસૂરની દાળ, પ્રવાહ અંદર મુખવાળા કે કિણ સમાન આ ચાર પ્રકારના વિસ્ફોટ મારક હોય છે. જે રોગીની આંખોમાં કમળો (પીળાપણું), મુખમાં સ્ત્રાભાવિકતા, શંખોમાં માંસની ન્યૂનતા, અંગોમાં ત્રાસ અને ઉષ્મા હોય તેની ચિકિત્સા ન કરવી જેની ત્વચા વગર ઘસારે ફેલાતી જાય તેની ચિકિત્સા ન કરવી જે વાતજન્ય વ્રણમાં શ્લેષ્મ ન હોય, પિત્તજન્યમાં દાહ ન હોય, કફજન્યમાં પૂય ન હોય, મર્મજમાં પીણ ન હોય, વિના કારણ ચૂર્ણ છાટયા વગર છાંટયાની પ્રતીતિ હોય અને કારણ વગર

ગ્રામમાં શક્તિ ધ્વજ દેખાય તે અસાધ્ય ત્રણ જાણવા જે ભગંદરમાં
મલમૂત્રવાયુ કૃમિયુક્ત નીકળે તે અસાધ્ય જાણવા

જે માનવી ગોદાણેને ઘસ્યા કરે, પગને ઉપર ઉઠાવી લે અને
ફેલાવે અને જે વગર કારણે મોઢાને ખીણ ખાગુ ફેરવી લે તે જીવતો
નથી. માતથી કેશ, નખ કે તૃણાના અથ્ર ભાગને કાપનાર, ભૂમિને
લાકડીથી ખોતરનાર, માટીના દેકાથી મારનાર, રોમાંચયુક્ત, ઘટ
મૂત્રવાળો શુષ્કકાસયુક્ત, જ્વરરોગી, વારંવાર હસનાર, જે પથારી
પર પગ પછાડ્યા કરે અને દોષોની ચર્ચા કરે તે રોગી નથી જીવતો.
રોગીના મુખ પર અચાનક વ્યંગ, તિલક, નખ કે દાંત પર પુષ્પનાં
ગ્લેન ચિહ્ન થવા, ઉદર ઉપર અનેક પ્રકારની શિરાઓ મૃત્યુનું ચિહ્ન
છે ઊર્ધ્વ (આદ્ય) ત્રાસ, ઉખારદિત, વંદાણયુક્ત, ગલયુક્ત, લલ્લ
અને શાંતિ વગરનો રોગી વેદો છોડી દેવો. જેના માટે યત્નપૂર્વક ઔષધ
તૈયાર કરવામાં આવે તે પણ તૈયાર ન થાય તેનું જીવન દુર્લભ થઈ
જાય છે. શાસ્ત્રપૂર્વક સિદ્ધ અને વિધિપૂર્વક વારંવાર આપેલું ઔષધ
જે રોગીમાં સફળ નથી થતું, તેને માટે ઔષધિ નથી, તે મૃત્યુ પામશે.
જેને માટે ઔષધ કે અન્ન તૈયાર કરતાં વિના કારણ રસ, ગંધ આદિમાં
વિપરીતતા આવી જાય છે, તે સ્વસ્થ થયે પણ જીવતો નથી હવા
વગરના ઘરમાં ઇંધણું હોવા છતાં અગ્નિ જુઝાર્ઈ જાય અથવા જેના
ઘરમાં વાસણ અને પાત્ર બહુ ફૂટ્યા કરે તેનું જીવન દુર્લભ છે તે
દુર્ગંધ માનવીને રોગ છોડી દે છે. આત્રેય ઋષિ તેના જીવનને સશય
રહિત ગણે છે. વેદ માટે ઘટે છે કે મરનારના સગાંસબંધી માટે કે
મિત્રો માટે પૂજવા છતાં ખર્ચ ન આપે (કેમકે તેઓ ક્રાંત્ય રોગીના
મોઢા પર વાત કરે), અને ન એવા રોગીની ચિકિત્સા કરે. રિષ્ટજ્ઞાનથી
આયુનું પણ જ્ઞાન થતા આયુર્વેદના કળની આકાંક્ષાવાળા વેદો
રિષ્ટજ્ઞાનમાં સદૈવ આદર રાખે. આયુ અને પુણ્ય બંનેના ક્ષયથી
રોગીમાં મૃત્યુ થાય છે. આયુ અને પુણ્યનો ક્ષય ન હોય છતાં સર્પ,

હાથી, ભેંસ, વાઘ આદિ જેમનાથી બચવું જોઈએ તેમનાથી ન બચાય તો મૃત્યુ આવે છે, તે રીતે આયુના નિયત અને અનિયત એમ બે બંદ પાડવામા આવ્યા છે.

ક્રમ્યુત્પાદ :-

ક્રમયશ્ચ દ્વિવા પ્રોક્તા વાત્તાભ્યન્તરમેદત ।

વહિર્મલકફામૃગ્વિડ્જન્મમેદાચ્ચતુર્વિધાઃ ॥

નામતો વિશાતિવિધાઃ વાહ્યાસ્તન્ન મન્નોદ્વવાઃ । (પા નિ ૩/૧૪)

કૃમિઓના મુખ્ય ૨ ભેદ, બાહ્ય અને આંતર્યતર છે પુનઃ બહિર્મલજ, કફજ, રક્તજ અને વિડ્જ એ ચાર પ્રકાર હોય છે અને નામભેદથી એના ૨૦ પ્રકાર હોય છે. બાહ્ય કૃમિ રવેદાદિ મલોથી થાય છે કૃમિઓ માત્ર ૨૦ જ છે, વધુ નહિ, એમ ન સમજવું બીજા અતિસૂક્ષ્મ કૃમિઓ હોય છે. આ અતિસૂક્ષ્મ કૃમિઓ હોય અને કોઈ વિકાર ન કરતા હોઈ તેમને ગણાવ્યા નથી. શેષ ૨૦ પ્રકારના કૃમિઓ દોષ પ્રકોષ દ્વારા જ્વર શૂદ્ધાદિ રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. એમાંથી બાહ્ય કૃમિઓ તલની આકૃતિવાળા હોય છે. તે વાળ અને વસ્ત્રમાં રહે છે. બહુપાદ અને સૂક્ષ્મ હોય છે. ચૂકા અને લિક્ષા એમના નામ છે. અને આ બનેથી કોઈ, પીડકા, કંકુ અને ગંડ થાય છે.

જે માનવી આગળનું ખાધેલું પચ્યા વગર ફરીથી ભોજન કરે છે તથા મધુર અને અમ્લ રસયુક્ત ભોજન નિત્ય કરે છે અને જે દ્રવ્ય પદાર્થો અધિક લે છે, વ્યાયામ કરતો નથી, દિવસે સૂએ છે, અને સંયોગાદિ વિરુદ્ધ પદાર્થોનું સેવન કરે છે, તે કૃમિનુ ક્ષેત્ર બને છે.

પુરીષજ કૃમિ અડદ, પિષ્ટ, અમ્લ, લવણ, ગોળના અત્યધિક સેવનથી થાય છે. માસ, માછલી, ગોળ, દૂધ, દહીં અને સરકાના અતિપ્રયોગથી કફજ કૃમિઓ થાય છે સંયોગાદિ વિરુદ્ધ અને અણુણ

પદાર્થોના સેવનથી રક્તજ કૃમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રાયઃ ઉપયુક્ત ત્રણે પ્રકારના કૃમિઓની ઉત્પત્તિ ક્રમશઃ પકવાશય, આમાશય અને રક્તવાહિનીઓમાં થાય છે.

જ્યારે જવર, વિવર્ણતા, શલ્લ, હૃદ્રોગ, સદન, બ્રમ, અતિસાર આ આભ્યંતર કૃમિથી લક્ષણો થાય છે કદ્દથી થનાર કૃમિઓ આમાશયથી ઉત્પન્ન થઈ વધી ઉપર અને નીચેની તરફ ચાલ્યા જાય છે. તેઓનાં નામ ૧ અન્ત્રાદ, ૨ ઉદરાવેષ્ટ, ૩ હૃદ્યાદ, ૪ મહા ગુદ, ૫ ત્રુષ્ણ, ૬ દર્લકુસુમ અને ૭ સુગધ. આમાંથી કેટલાક નામ સાર્થક છે અને કેટલાંક સંજ્ઞાપરક છે. અન્ત્રાદ એટલે 'અન્ત્રાણિ અન્તીતિ અન્ત્રાદ' એ રીતે ઉદરાવેષ્ટ, હૃદ્યાદ, મહાગુદ, વગેરે નામોનું સમજવું અને એનાથી હૃદ્ગ્રાસ, લાળાસ્રાવ, અન્નતું અપાયન, અરુચિ, મૂર્ચ્છા, વમન, જવર, આનાહ, કૃશતા, છીકો અને પીનસ કરે છે.

ચરક અને સુશ્રુત બંનેએ ૨૦-૨૦ કૃમિઓ માન્યા છે. પરંતુ નામોમાં પરસ્પર મનભેદ છે. સુશ્રુતે કદ્દ ૬, પુરીષજ ૭ અને રક્તજ ૭ માન્યા છે.

રક્તવાહી શિરાઓમાં રહેનાર રક્તજ કૃમિ અત્યંત સૂક્ષ્મ, પાદ વગરના, ગોળ, તામ્રવર્ણ હોય છે. અત્યંત સૂક્ષ્મ હોવાથી દેખાતી પણ નથી. આ સંખ્યામાં ૬ છે તેમનાં નામ કેસાદ, રોમવિધ્વંસ, રોમદ્વીપ, ઉદુભ્યર, સૌરસ અને માતૃ છે. આ બધા કુષ્ઠને ઉત્પન્ન કરે છે કુષ્ઠ સમાનહર્ષ, કંકુ, તોદ, કેશ-શ્મશ્રુ વિધ્વંસ પણ આ કૃમિઓ કરે છે.

પુરીષજ કૃમિઓ પકવાશયમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને નીચે તથા ઉપર ગતિ કરે છે. અધિક વૃદ્ધિ પામી આમાશયમાં ગતિ કરે છે તો ઉદ્ગાર અને શ્વાસમાં વિષ્ણાસદશ ગધ આવે છે. આ મોટા, ગોળ, નાના કે લાંબા હોય છે. એમાં કેટલાક પીળા, કેટલાક લાલ, કેટલાક સફેદ, કેટલાક લીલા હોય છે. કકેરુક, મકેરુક, સૌસુરાદ, સશ્વત્ત, અને

લેક્ષક એ પાંચ નામ છે. આ વિરુદ્ધ માર્ગમા જતાં મનભેદ, શત્રુ, મલાશ્રેય, કૃશતા, રક્ષતા અને પાંડુ, રોગાંચ, અગ્નિમાંદ્ર અને ગુદામાં કંડુ કરે છે.

સાધ્યાસાધ્યવિચાર :

આયુર્વેદમા ચિકિત્સાના ચાર પાદ લિપદ્, દ્રવ્ય, ઉપસ્થાતા (પરિચારક) અને રોગી કહેલા છે આ પાદચતુષ્ટય જે ગુણસંપન્ન અને બળવાન હોય તો રોગી જલદી સારો થાય છે. વૈદ્યમાં શાસ્ત્ર જ્ઞાનની નિર્મળતા, પુન પુન પ્રત્યક્ષ કર્માભ્યાસ, દક્ષતા અને પવિત્રતા હોવાં ઘટે ઔષધ કલ્પમા બહુતા, વ્યાધિ પ્રતિકારક શક્તિ, અનેક પ્રકારની કલ્પના અને સપત્તિ-કૃમિઆદિ દોષોથી હીન હોવું ઘટે છે પરિચારકમાં આહાર દ્રવ્યોનું નિર્માણ, સવાહન, ચર્પી, બિસ્તરો આદિ બનાવવાનું કાર્ય, દક્ષતા, રોગી પ્રતિ અનુરાગ અને પવિત્રતા હોવાં ઘટે. જ્યારે રોગીમા સ્મૃતિ (વૈદ્યની કહેલી 'વાતો યાદ રાખતી'), નિર્દેશાનુસાર કાર્ય કરવું, અભીરુતા અને રોગીના વિષયમાં જાણવા યોગ્ય વાતો બતાડવી આ ચાર ગુણો કહેલા છે ચિકિત્સાના ચાર પાદ છે પ્રત્યેકના ચાર ચાર ઉપર ગુણો બતાવ્યા છે આ બધામા વૈદ્ય પ્રધાન છે. જેમ કુમ્ભકાર વિના માટી, દંડ, ચક્ર, સૂત્ર આદિ સાધન ગુણ (સાધ્ય) ને સિદ્ધ નથી કરતા તેમ વૈદ્ય વગર ત્રણેય પાદ નકામા છે.

તે રીતે જે વ્યાધિમાં હેતુ અલ્પ હોય, પૂર્વરૂપ અલ્પ હોય, એક દોષજ હોય, ઉપદ્રવોની અલ્પતા હોય તે સાધ્ય બને છે. જેમાં પૂર્વરૂપો પૂર્ણપણે હોય છે તે અસાધ્ય બને છે જે વ્યાધિમા પોતાની પ્રકૃતિ (રોગીની વાતાદિ દેહ પ્રકૃતિ) થી ભિન્ન દોષ હોય તે પણ સાધ્યત્વમાં સહાયમૂત બને છે તે જ રીતે જે પ્રકૃતિ હોય તેથી અસંબધિત ધાતુમા વિકાર હોય તો તે પણ સાધ્ય બને છે.

કષ્ટસાધ્ય રોગોમા રોગહેતુ મધ્યમમાર્ગવાળા હોય છે પૂર્વરૂપે પણ

મધ્યમ હોય છે અને રૂપ પણ મધ્યમ યજ્ઞવાન હોય છે. અમાધ્ય વ્યાધિઓમાં સર્વસંપૂર્ણ લક્ષણયુક્ત હોય છે

રોગના મુખ્યત્વે સાધ્ય અને અસાધ્ય એમ બે ભેદ પાડવામાં આવ્યા છે સાધ્યના મુખસાધ્ય અને કષ્ટસાધ્ય એમ ૨ ભેદ પાડવામાં આવ્યા છે, જ્યારે અસાધ્યના યાધ્ય અને અસાધ્ય ભેદ પાડવામાં આવ્યા છે. યાધ્ય વ્યાધિમાં જ્યાં મુખી ઔષધાદિ પથ્યાદિક ચાલુ હોય ત્યાં મુખી રાહત રહે પુનઃ વ્યાધિ બિચરો મારે, જ્યારે પૂર્ણ અસાધ્ય વ્યાધિ શીઘ્ર યા તો ક્રિયિત કાલ અવસાની રોગીને મારી નાખે છે શુઓ :

માત્રોડમાધ્ય્ય ઇતિ વ્યાધિર્દિધા તૌ તુ પુનર્દિધા ।

સુમાવ્યઃ કૃચ્છસાધ્યથ્થ યાધ્યો યથ્થાનુપક્રમ ॥

સર્વૌપધ્યમે દેહે યૂન. પુ સો જિતાત્મનઃ ॥

અમર્મગોડપ્પહેત્વગ્રસ્પરુપોડનુપદ્રવ. ॥

અતુન્યદૂષ્યદેગર્તુપ્રકૃતિઃ પાદસમ્પદિ ।

પ્રહેજ્વનુગુણેવેકદોપમાર્ગો નવઃ સુસ્તઃ ॥ (અ હ. સૂ સ્થા. અ. ૧)

(૧) મુખસાધ્ય ભેદમાં રોગીનું શરીર સર્વે પ્રકારના ઔષધો સહન કરી શકે તેવું હોય (સુ સૂ અ ૨૩/૩) (૨) રોગી યુવાન હોય : ઉદાહરણ તરીકે વ્રણ યુવાનમાં મુખસાધ્ય અને બાળક તથા વૃદ્ધમાં કષ્ટસાધ્ય બને છે. (૩) રોગી પુરુષ ત્રિંગવાળો હોય, સ્ત્રીમાં ભીરુતાથી કષ્ટસાધ્ય બને છે. સ્ત્રીઓ લજ્જત અને ભીરુતાને લઈ અસાધ્ય બને છે. (૪) રોગી સયમી હોય એટલે વિષગ્રસ્તઃ શબ્દપ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. (૫) રોમ મર્મસ્થાનમાં ન પહોંચ્યો હોઈ મર્મત્રય શિરબસ્તિ હૃદયાશ દશ પ્રાણાયતન ગણ્યા છે. (૬) અલ્પ કારણોથી ઉત્પન્ન હોય, (૭) અલ્પ પૂર્વરૂપવાળો હોય (૮) અલ્પ લક્ષણવાળો હોય (૯) અલ્પ ઉપદ્રવો હોય (૧૦) દૂષ્ય રક્તાદિ, દેશ-આનુય જગલાદિ, ઝડતુ

વસત આદિ, પ્રકૃતિ વાનાદિ, એ રોગના સમાન ન હોય અર્થાત્ પિત્તજ રોગ માટે મેદગત, આનુપ દેશનો, શીત ઋતુમાં વાતપ્રકૃતિને થયેલો સાધ્ય છે. આમાં અપવાદ રૂપે કફજ પ્રમેહમાં પ્રકૃતિ કફજન્ય દૂષ્ય મેદ આદિ સુખસાધ્ય ગણ્યા છે. એમા પ્રભાવ જ કારણ છે. (૧૧) ચિકિત્સામાં ચાર પાદ સંપૂર્ણ હોય (ઉપર વર્ણવ્યા છે તે). (૧૨) ગ્રહો અનુકૂળ હોય. જુઓ ગીતામા “દૈવં ચૈવાત્ર પંચમમ્” અને ચરકમા, નિર્દિષ્ટ દેવશબ્દેન...” (૧૩) દોષ એક માર્ગગામી હોય તો સુખસાધ્ય બને છે. (૧૪) રોગ નવીન ઉત્પન્ન હોય તો સુખસાધ્ય છે. એક વર્ષ પુરાણ થતાં કષ્ટસાધ્ય બને છે આમાં રક્તગુલ્મ જેવો રોગ અપવાદ ગણાવી શકાય

જે રોગ શસ્ત્ર, ક્ષાર, અગ્નિથી સાધ્ય છે તે કૃચ્છ્રસાધ્ય ગણ્યા છે અને જે રોગોમાં સુખસાધ્યતાં લક્ષણ મિશ્રિત છે તે પણ કષ્ટસાધ્ય છે. મિશ્ર લક્ષણ એટલે યુવાન હોતાં સાધ્ય પણ સ્ત્રી હોતાં કષ્ટસાધ્ય એમ મિશ્ર લક્ષણો જાણવાં દ્વિદોષજ વ્યાધિ કૃચ્છ્રસાધ્ય ગણ્યા છે. હેમાદ્રિની માન્યતા છે કે સંકર ત્રણ પ્રકારના છે. અલ્પ, મધ્યમ અને બહુ વિપર્યય. આમાં અલ્પ વિપર્યય રોગ કષ્ટસાધ્ય, મધ્યમ વિપર્યયમાં કૃચ્છ્રતર અને બહુ વિપર્યયમાં અત્યંત કષ્ટસાધ્ય બને છે

ગભીર, બહુધાતુમાં ગયેલા મર્મ સંધિસમાશ્રિત, દીર્ઘકાલજ દ્વિદોષજ રોગો યાપ્ય જોવામાં આવે છે. જ્યારે મકાન પાતું હોય ત્યારે તેને ટેકો આપી ઊભુ કરવામા આવે છે તેવી હાલત યાપ્ય રોગોની હોય છે જ્યાં સુધી ક્રિયા કર્માદિ ચાલુ હોય ત્યાં સુધી સારું હોય છે અને ક્રિયાકર્મ નિવૃત્ત થયા બાદ પુનઃ બગડી જાય છે

એથી વિપરીત, સુખસાધ્યના લક્ષણોથી અત્યંત વિપરીત હોય જેમાં ઉત્સુકતા, વિષયોત્કંઠા, મોહ, અરતિ-પ્રેમ્યેની હોય અને ચક્ષુ

આદિ ઇદ્રિંગા જેમા નષ્ટ થાય તે અસાધ્ય રોગો ગળાવા ત્રિદોષજ વ્યધિએ પ્રાય. અસાધ્ય ગણાય છે

તે ઉપરાંત અમુક રોગીઓ સાધ્ય હોય છતાં ત્યજવાનો આદેશ પૂર્વાચાર્યોએ આપ્યો છે. જે વૈદ્ય અને રાગ્નનો દ્વેષ કરે છે અથવા વૈદ્ય અને રાગ્ન જેનો દ્વેષ કરે છે, જેની પાસે ચિકિત્સાનાં સાધન નથી, જે કામધંધામાં ફસાયેલો છે, જેને કુરસદ નથી, જે વૈદ્યાશાને માનતો નથી અને મનમા આવે તેમ કરે છે, જે ગતાયુષ હોય, ક્રોધી, શોષાતુર, ડરપોદ, કૃતઘ્ની અને જે વૈદ્ય ન હોય છતાં પોતાને વૈદ્ય માનતો હોય તેવા સાધ્ય રોગીની પણ ચિકિત્સા વૈદ્યે ન કરવી. આ વસ્તુ લોકવ્યવહાર માટે છે. વૈદ્યે તો કુરુણાપ્રધાન થવું જોઈએ પણ જે ઉપરોક્ત રોગીઓની ચિકિત્સા કરવામા આવે તો તેમથી કશું ફલિત ન થતાં માનહાનિ જ થશે.

અધ્યાય : ૬

રુગણપરીક્ષાપદ્ધતિ

અથાતોરુગ્ણરોગ પરીક્ષાવિજ્ઞાનીયમવ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામ । યથોચુરા-
ત્રૈયાદયો મહર્ષયઃ ।

રુગ્ણપરીક્ષાપદ્ધતિ

રોગમાદૌ પરીક્ષેત . તતોઽન્તરમૌષધમ્ ।
તત્, કર્મે મિષક્ પચ્છાજ્ઞાનપૂર્વ સમાચરેન્ ॥
યરતુ રોગમવિજાય કર્માણ્યારમ્ભતે મિષક્ ॥
અયૌષધવિજ્ઞાનસ્તરય સિદ્ધિર્યદ્દૃષ્ટવ્ય ॥ (ચ સુ. અ. ૨૦)

વ્યથાપીડિત રુગ્ણ વૈદ્ય પાસે આવે ત્યારે શરૂઆતમાં રોગની પરીક્ષા કરવી અને ત્યાર બાદ ઔષધાદિ ક્રિયા કરવી. જે રોગની અરોગ્યર પરીક્ષા કરતો નથી તેની સિદ્ધિ નહિવત્ છે, પછી ભલે તે સારો ઔષધિ વિજ્ઞાની હોય પરંતુ જે રોગ વિશેષજ્ઞ છે, સર્વ લૈષન્ય જાણનાર છે, દેશકાલ પ્રમાણ જાણે છે તેની સિદ્ધિ નિસંશય છે. આપ્તોપદેશ, પ્રત્યક્ષ અને અનુમાનથી, વ્યાધિને સારી રીતે વિગ્રહણે જાણવો ઘટે છે. ત્રાગભટે પણ કહે છે—

સૂક્ષ્મસૂક્ષ્મા સમીક્ષ્યૈષા દોષૌષધનિરૂપણે ।
યો વર્તતે ચિકિત્સાયા ન સ સ્વલતિ જાતુચિત્ ॥

રોગીનાં નામ, વય, સ્થિતિ, જાતિ, વૃત્તિ, નિવાસસ્થળ અને જન્મભૂમિ જાણી લેવા દૃષ્ય, દેશ, બલ, કાલ, અનલ, પ્રકૃતિ, વય, સત્ત્વ, સત્ત્વ અને આહાર સારી રીતે જાણવા ઘટે છે. અભ્યાસથી જ દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે. રત્નાદિનુ સત્ અમત્ જ્ઞાન શાસ્ત્ર માત્રથી નથી થતું.

આતુર રુગ્ણના બલનુ પ્રમાણ જાણવા તેની પ્રકૃતિથી, સારથી, સંદનનથી, પ્રમાણથી. સાત્મ્યથી, સત્ત્વથી, આહાર અને વ્યાયામશક્તિથી, વયથી અને દેશથી પરીક્ષા કરવી ઘટે છે આતુરના દોષ પરીક્ષણ માટે નિદાન, હેતુ, દોષ, દુષ્ટ અને સાધ્યાસાધ્યત્વની પરીક્ષા કરવી ઘટે છે અને આતુરના આયુનું પ્રમાણ જ્યોતિષ, સામુદ્રિક, શારીરિક લક્ષણ અને અરિષ્ટ લક્ષણથી જાણી શકાય છે.

એ માટે પ્રશ્ન, પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન એ ત્રિવિધ પરીક્ષા નિર્દિષ્ટ છે.

પ્રકૃતિ પરીક્ષા : ગર્ભશરીર પ્રકૃતિ અને જાત શરીર પ્રકૃતિ. ગર્ભશરીર પ્રકૃતિમાં શુક્રશોણિત પ્રકૃતિ, કાલગર્ભાશય પ્રકૃતિ, માતુલાહાર-વિહાર પ્રકૃતિ અને મહાભૂત વિકાર પ્રકૃતિ જોવાય છે.

જાતશરીર પ્રકૃતિમાં જાતિ, કુલ, દેશ, કાલ અને વય પ્રકૃતિ જોવાય છે. દેશમાં કયા દેશમાં જન્મ, કયા વૃદ્ધિ અને કયાં વ્યાધિ થયો તે જાણવું ઘટે છે.

રુગ્ણના આહાર, નિદ્રા, સાત્મ્ય, અભ્યાસ સાત્મ્ય (ઔષધ-અન્ન-પાચન-ચેષ્ટા સાત્મ્ય), ભક્તિ, શૌચતા, શીત્લ, આચાર, સ્મૃતિ, મેઘા, આરંભ, ગુણ, અગ્નિ, (સમ-વિષમ-તીક્ષ્ણ ક્રમ), કોષ્ટ (કૂર-મૃદુ કે મધ્ય), વાત પ્રવૃત્તિ, મત્ર, પુરિષ, આત્મવ, સ્તેન્ય, સ્વેદ, છીક, નેત્રમત્ર, પ્રજનનમલ, ત્વચાનો સ્નેહ, કર્ણમલ, બાળ્ય, રક્ત, પિત્ત, કફ, કેશ, નખ, પ્રવૃત્તિ, ઇન્દ્રિયોનાં કર્મો, સત્ત્વ, બલ, પૂર્વ વ્યાધિઓ અને પરિણીત અપરિણીત એ બધું જાણવું ઘટે છે.

પ્રકૃતિ પરીક્ષા : શુક્ર શોણિત સયોગ સમયે જે દોષ ઉત્કટ હોય છે તે અનુસાર પ્રકૃતિ બને છે વાનિક, પૈત્તિક, કફજ, દન્દજ અને ત્રિદોષજ મળી સાત પ્રકૃતિઓમાં સમ, પિત્ત, કફ અને અનિલવાળા ક્વચિત્ હોય છે. બહુધા, વાતજ, પિત્તજ કે શ્લેષ્મજ હોય છે. આમાં

વાતગ્નદિ સદાતુર હોય છે. સમદોષ પ્રકૃતિ અનાતુર હોય છે. દોષધાતુ-મલવિજ્ઞાનમા પ્રકૃતિનુ વર્ણન આવે છે તદનુસાર તેમની પરીક્ષા કરવી. ગર્ભાધાનથી આજીવન ન બદલતું સ્વરૂપ જ પ્રકૃતિ છે એમાં પરિવર્તન રિષ્ટ ચિહ્ન છે શરીર પ્રકૃતિ ઉપરાંત માનસિક પ્રકૃતિઓમાં સાત્ત્વિક, રાજસ, તામસ છે. સાત્ત્વિકમાં આત્મ-આર્પ-ઐન્દ્ર-યામ્ય-વારુણ-કૌભેર-ગાન્ધર્વ સાત ભેદ છે રાજસમાં આસુર, રાક્ષસ, પૈશાચ, સર્પ-પ્રેત અને શાકુન સાત છે. તામસમાં પાશવ-માતસ્ય-વાનસ્પત્ય છે. જાનલ પ્રકૃતિને વાનિક, પિત્તલને પૈત્તિક, કફજને કફ વ્યાધિ બળવાન સ્વરૂપે થાય છે

સાર પરીક્ષા : અષ્ટૌ સારાણિ વડે આઠ સાર ગણ્યા છે. નવમો સાર ‘ઓજ સાર’ પુરુષ કાશ્યપ સંહિતોમાં આપ્યો છે.

સાર એટલે ઉત્કૃષ્ટ શક્તિ; રસ, માસ, ભેદ, અસ્થિ મજ્જા, શુક્ર અને સત્ત્વસાર એમ આઠ જાત છે ઉપરાંત નવમો ઓજસાર વર્ણવ્યો છે. દરેક સારવાળામા તે તે સારની પ્રયજ્ઞ શક્તિ હોઈ ઉત્કૃષ્ટ શક્તિ કે નિર્માણ સ્વરૂપે હોઈ તેના વ્યાધિ અદ્ય થાય છે સ્થૂન શરીરવાળા નિર્માણ અને કૃશ શરીરવાળા બળવાન પણ હોય છે, એટલે શરીર દર્શનથી આ બળવાન અને આ અદ્યબળ એમ નક્કી ન કરવું.

સંહનન પરીક્ષા સંહનન, સઘાત એટલે સયોજન પરીક્ષા. તેમા સમવિભક્ત અસ્થિ, મંબદ્ધસધિ, સારી રીતે નિવિષ્ટ માંસ અને શોણિતવાળા સારા સહનનવાળા કહેવાય સુસંહન શરીરવાળા બળવાન, અસહન શરીરવાળા અદ્યબળ અને મધ્યસહન શરીરવાળા મધ્ય બલી હોય છે

પ્રમાણ પરીક્ષા : સપ્રમાણ શરીરવાળાને આયુ, બલ, ઓજ, સુખ, ઐશ્વર્ય, ધનાદિ ગણે છે. એથી વિપર્યય હોતાં હીન અથવા અધિક થાય છે. ઉત્સેધથી, વિસ્તારથી, આયામથી પગ, જંઘા, જાનુ,

ઝિરુ, વૃષણ, હન્ટિય, ભગ, કટિ, અસ્તિશીર, ઉદર, પાશ્વર્, સ્તનાન્તર, સ્તનપર્થત, ઉર, હૃદય, સ્કંધ, અંસ, બાહુ, પ્રપાણી, હસ્ત, કક્ષ, ત્રિહ્, પૃષ્ઠ, ગ્રીવા, મુખ, ત્રિશુક, ઓષ્ઠ, કર્ણ, અક્ષિમધ્ય, નાસિકા, લલાટ અને શિર જોવાં એમના પ્રમાણાદિ માટે જુઓ સુચન અને ચરક.

સાત્ત્વ્ય પરીક્ષામા સાતત્યથી સેવન કરાતાં તે સુખપ્રદ અને છે ઘી, દૂધ, તેલ, માસરસ, સર્વરસ જેને સાત્ત્વ્ય હોય તે બળવાન કલેશ-સહ દીર્ઘાયુ હોય છે રક્ષસાત્ત્વ્ય એક રસાભ્યાસી અદ્યપમળ, અદ્ય કલેશ સદા અદ્યપાયુષ અને અદ્ય સાધનોવાળા હોય છે. આ બધાના મિશ્ર સાત્ત્વ્યવાળા મધ્ય બની હોય છે.

સત્ત્વ : સત્ત્વ એટલે મન તે અત્માના સંયોગથી શરીર નિયામક છે. શરીરનો પ્રેરક કે ધારક છે તે પ્રવર સત્ત્વ, મધ્યસત્ત્વ અને હીન સત્ત્વ ત્રણ પ્રકારે છે. પ્રવર સત્ત્વવાળાને મહાન પીડામાં પણ અવ્યથા દેખાય છે હીન સત્ત્વવાળાને આથી ઊંડા અદ્યપવેદના પણ મળતી લાગે છે. પ્રવર સત્ત્વ પુરુષ અદ્ય હોય છે મધ્ય સત્ત્વ પુરુષ અન્યની પીડા જોઈને અમુકે સહન કર્યું માટે મારે પણ કરવું, અથવા કોઈના આશ્વાસનથી હિમત પામે છે હીન સત્ત્વવાળા પારકે ભ્રય, ગોઠ, લોભ, મોહ અને અહંકાર હોય છે

આહારશક્તિની પરીક્ષામાં અધિક અભ્યવહરણશક્તિ, મધ્યશક્તિ અને અદ્ય નરણશક્તિ આમ બેઃ પાડ્યા છે

વ્યાયામશક્તિ અનુસાર બલ, પ્રવર, મધ્ય અને અવર હોય છે.

વયપરીક્ષા કાલ પ્રમાણાનુસાર શરીરાવસ્થાના ત્રણ ભેદ બાલ-અપરિપક્વ ધાતુ સોળ વર્ષ પર્થત છે દૂધ પીનાર, દૂધ અને અન્ન લેનાર, અન્ન ખાનાર એમ ત્રણ ભેદ છે મધ્યમા વિવર્ધમાનવસ્થામા વૃદ્ધિ ૨૦ મુઘી, યૌવન ૩૦ મુઘી, સંપૂર્ણતા ૪૦ મુઘી પરિદાણિ ૬૦

વર્ષ સુધી મધ્ય છે. ૬૦ થી ૧૦૦ વર્ષ સુધી વૃદ્ધ અવસ્થામાં ધાતુ આદિની ઉત્તરોત્તર હાનિ થાય છે.

પ્રશ્નપરીક્ષા : લિંગમાં સામાન્ય અને વિશિષ્ટ લિંગ, પૂર્વ રૂપમાં સામાન્ય વિશેષ, ઉપશય-અનુપશય સંપ્રાપ્તિ એ પાંચ વડે યોગ પરીક્ષા કરવી.

પ્રત્યક્ષ પરીક્ષા : ચક્ષુ, સ્પર્શ, શ્રવણ, રસના અને ઘ્રાણ્ય પરીક્ષા કરવી

પ્રત્યક્ષ પરીક્ષા

ચક્ષુ પરીક્ષા : એ દ્વારા રોગીના ઉપચય, અનુપચય, ગ્લાનિ, હર્ષ, રક્ષતા કે રિતગ્ધતા, અવયવની પ્રમાણ્ય પરીક્ષા અને છાયા પરીક્ષા થઈ શકે છે. નખ, આંખ, નાક, દાત, ઓષ્ઠ, હાથ, પગ, વાળ, શ્વાસો-ચ્છ્વાસ, મળ, મૂત્ર, છાયા, પ્રતિચ્છાયા અને પ્રભા જોઈ શકાય છે.

સ્પર્શ પરીક્ષા : આ પાંચ પ્રકારે છે. પરિમર્શ, પ્રપીડન, આયમન, આકોટન આલુચન એ દ્વારા શીતતા, ઉષ્ણતા, સ્વિન્નતા-ગુરુતા, સુપ્તતા, ભાવતા, ખરતા, સ્તબ્ધતા, સશક્તતા, પતિતત્વ, સ્થિરત્વ મૃદુતા, સ્પંદતા, પૃથુતા અને ઘનતા કે આ બધાથી વિપરીત ભાવો જોઈ શકાય છે. તેમાં વિશેષ કરી આંખ, કાન, પાશ્વર્, બ્રુવ, શખ, ગ્રીવા, તાલુ, ઓષ્ઠ, લલાટ, હનુ, નાસિકા, પગો, ઊરુ, ઉદર, સ્પિક્ષ્ વક્ષણ, ગુદા, વૃષણ, મેદૂ, નાભિ, અસ, સ્તન, પશુકા જોઈ શકાય છે.

શ્રવણ પરીક્ષા : આંત્રકુબ્જન, સધિસ્કુટન, અંગુલિપર્વોમાં સ્કુટન કુકુકુકુ-હૃદયાદિના ધ્વનિવિશેષ, અંગુલિથી આકોટન ધ્વનિ, અન્યત્ર પણ શરીરના ઉત્પન્ન શબ્દ, ગદ્ગદ-અવ્યસ્ત-અસ્ત-ક્ષામ દીનાદિ વૈકારિક સ્વરોની પરીક્ષા કરવામાં આવે છે.

રસના (જિહ્વા) પરીક્ષા : આનાથી રસને દ્રવ્ય દ્વારા જોય

વિપયો જાણી શકાય છે. કેમકે પ્રમેહાદિમાં રસ વિશેષ પરતુ આ અનુમાન દ્વારા જાણવા રોગીના મુખની વિરસતા પરિપ્રશ્નથી, શરીરથી વિરસતા યુક્ત પરિસર્પથી, શરીર માધુર્ય મક્ષિકાના સસર્ગથી એ રીતે જાણી શકાય.

ધ્રાણુ પરીક્ષા : સર્વ શરીરગત પ્રાકૃતિક અને વૈકારિક ગંધ, ઇષ્ટ અને અનિષ્ટ, ગંધો આ પરીક્ષાથી જાણી શકાય છે.

આ પરીક્ષાઓમાં પ્રત્યક્ષ (ઇન્દ્રિયો) દ્વારા પરીક્ષા આવશ્યક હોય ત્યાં ઉપકરણ વિશેષ દ્વારા પરીક્ષા આવશ્યક બને છે. શ્રવણ પરીક્ષામાં અતિ પૂર્વે વૈદ્ય વળીને રોગીની છાતી ઉપર કાન લગાડીને સાંભળતો. આ અગવડભયુર્ બનતાં ભૂંગળી (લાંખી) લગાડીને સાંભળવાનું શરૂ થયું. ત્યારબાદ આજે શ્રવણ નલિકાયંત્ર વપરાય છે. આ બધાં ઉપકરણો આયુર્વેદીય નિદાનપદ્ધતિ માટે આવશ્યક બને છે.

અનુમાન પરીક્ષા

અગ્નિબળ રોગીની જરણશક્તિથી જાણી શકાય. (ખાધેલું ખરોખર ચ્યીને આવે છે કે નહીં). બલ વ્યાયામશક્તિથી જાણી શકાય છે. શ્રોત્રાદિની પરીક્ષા શબ્દાદિ ગ્રહણથી જાણી શકાય છે. મન અર્થના અવ્યભિચારથી, વિજ્ઞાન વ્યવસાયથી, રજ સગથી, મોહ અવિજ્ઞાનથી, ક્રોધ અભિદ્રોહથી, શોક દૈન્યથી, હર્ષ આમોદથી, પ્રીતિ સતોષથી, ભય વિષાદથી, ધૈર્ય અવિષાદથી, વીર્ય ઉત્થાનથી, શ્રદ્ધા અભિપ્રાયથી, મેઘા ગ્રહણથી, સંજ્ઞા નામગ્રહણથી, સ્મૃતિ સ્મરણથી, શીલ અનુશીલનથી, દ્વેષ પ્રતિષેધથી, ઘૃતિ અલૌલ્યથી, વય-ભક્તિ સાત્ત્વવ્યાધિ સમુત્થાનો કાલ-દેશ-ઉપશય અને વેદનાથી, ગૂઢ જિગ વ્યાધિ ઉપશયાનુશયથી, દોષ પ્રમાણ વિશેષ અપચાર અવિશેષથી જાણી શકાય છે આયુષ્યનો ક્ષય અરિષ્ટ વિશેષથી, નિર્માળ સત્ત્વ વિકારહીનાથી, આ રીતે અનુમાન પરીક્ષાથી જાણવાં.

અષ્ટવિધ પરીક્ષા

રોગાક્રાન્તશરીરસ્ય સ્થાનાન્યઘ્નૌ પરીક્ષયેત્ ।

નાડી મૂત્ર મલં જિહ્વાં ગદ્દં સ્પર્શં દગાકૃતીમ્ ॥

વૈદ્યે રોગાક્રાન્ત શરીરનાં આઠ સ્થાનો નાડી, મલ, મૂત્ર, જિહ્વા, શબ્દ, લોચન અને આકૃતિ જોવાં.

નાડી પરીક્ષા

સઘ્યેન સા વિઘૃતકૂર્પરભાગભાજા, પીઙ્યાડથ દક્ષિણકરાઙ્ગુલિત્રયેણ ।
અઙ્ગુલમૂલમધિ પશ્ચિમવામભાગે । નાડીપ્રભજ્જનગતિ સતત પરીક્ષ્યા ।

વાતદ્વકગતા નાડી ચપલાપિત્તવાહિની । સ્થિરા શ્લેષ્મવતી હ્રેયા
મિશ્રિતે મિશ્રિતાં ભવેત્ ॥

નાડી પરીક્ષા : પુરુષ રુઘ્ણની દક્ષિણ હાથની અને સ્ત્રી રુઘ્ણની ડાબા હાથની નાડી જોવી. ચિકિત્સા પદ્ધતિમાં આ એક પ્રાચીન પ્રણાલિકા ચાલી આવે છે. આજનો યુગ હવે દરેક વાતમાં વૈજ્ઞાનિક સત્ય જોવા માગે છે. પરંતુ આ પ્રશ્નો એવા છે કે જે પ્રાચીન પ્રણાલિકા હોય તેને માન અને આદરની સાથે જોવા જોઈએ અર્વાચીન પ્રણાલિકા મુજબ તો અંતે હાથની નાડી જોવી જરૂરી છે. રોગીના જમણા હાથના અંગૂઠાના મૂળની નીચે એક આંગળી મૂકી ચિકિત્સક પોતાના જમણા હાથની, (નિજદક્ષિણપાણિના) પ્રથમ ત્રણ આંગળી વડે નાડી પરીક્ષા કરે નાડી પરીક્ષા માટે બે મત પ્રચલિત છે.

(૧) ત્રણે આંગળીઓ મૂકી નાડીની ચાલ પરથી દોષોની કલ્પના કરવી, જેમ સર્પગતિ અનુસાર ચાલતી નાડી વાયુદોષમય, દેહકાના ઠેકઠા માફક ઊછળતી નાડી પિત્તદોષમય અને હંસની ગતિ માફક ધીમે ધીમે ચાલતી નાડી કફ દોષમય જાણવી. મિશ્ર ચાલ હોય તો તે પ્રમાણે

કલ્પના કરવી. વાયુ અને પિત્તના દોષમાં ચંચળ, તરલ, સ્થૂલ, કઠણ નાડી હોય છે. વાયુ અને કફ હોય તો સહેજ ગરમ અને મંદ હોય છે. અત્યંત, ખર, રૂક્ષ અને મદ હોય તો વાયુ અને કફનો વધુ દોષ માનવો સૂક્ષ્મ, શીત, સ્થિર નાડી પિત્ત અને કફની ઘોતક છે. સન્નિપાત દોષમાં નાડીની ગતિ અત્યંત તીવ્ર, વિચિત્ર, અત્યંત શીત યા તો અત્યંત ઉષ્ણ હોય છે. આ ત્રણ દોષોની કલ્પના તો નિરંતર, સ્વસ્થ અને રુગ્મણની નાડી ઘણા કાળપર્યાંત અવલોકયા બાદ જ સિદ્ધહસ્તતા મેળવી શકાય

(૨) બીજો મત એવો છે કે ત્રણ આંગળીઓમાંથી પ્રથમ આંગળી (તર્જની) વાયુની, બીજી આંગળી (મધ્ય) પિત્તની અને ત્રીજી આંગળી (અનામિકા) કફની છે. આ મત પણ ઘણો પ્રચલિત છે. એટલે આ રીતે પરીક્ષા કરતી વખતે ધારો કે તર્જની અંગુલિથી વાતદોષની કલ્પના કરતા હોઈએ ત્યારે મધ્યમા અને અનામિકા આંગળી જિંચકી લઈ અત્યંત એકાગ્રતાથી, ઓછામાં ઓછી અર્ધી મિનિટ અકકેક દોષ માટે વ્યતીત કરી ત્રણેય દોષોને પૃથક્ પૃથક્ જોવા જોઈએ અહીં પણ બે પ્રકારના મત છે કે પ્રથમ તર્જની આંગળી વાયુ માટે નહિ પરંતુ પિત્ત માટે લેવી આ મત પર પુષ્કળ વાદવિવાદ થયો છતાં સત્ય તારવી શકાયુ નથી. અમારા મત મુજબ ઉપરનો પ્રથમ મત વધુ ગ્રાહ્ય છે, છતાં આ ત્રણ આંગળીઓથી ત્રણ દોષની જુદી કલ્પનાની પરીક્ષા પદ્ધતિ પણ અમુક મતે પ્રશસ્ત છે.

એક બીજી વાત એ છે કે વૈદ્યો દરદીને સવારના ભાગમાં ખાસ કરી જમ્યા વગર નાડી જોવા માટે આગ્રહ કરે છે તેનું કારણ જાણવા જેવું છે. આયુર્વેદમાં સૂત્ર છે કે તરત જ સ્નાન કરેલા, ક્ષુધાવાન, તૃષ્ણાવાન, તડકાથી થાકેલા દેહવાળાની નાડી સમ્યક્ હોતી નથી. તેજથી માલિશ કરાયેલા અને ભોજન કરેલા રુગ્મણની નાડીની જેમ જોડી નહીંની ખમર નથી પડતી તેમ એની ખમર નથી પડતી. એટલે ક્ષુધાવાન

નહીં અને ભોજન પણ ન ક્યું હોય તેવો સમય નાડી દ્વારા પરીક્ષણ માટે પ્રશસ્ત છે. એ દૃષ્ટિએ સવારનો સમય નાડી પરીક્ષા માટે ઉત્તમ છે. તે વખતે દોષોની હીનતા, અદ્વપતા, આહુલ્યતા, ઉપરાંત સમતાનો પણ ખ્યાલ આવે છે. બાકી સવારનો સમય એ નિશ્ચિત સમય જ નથી, કોઈ પણ વખતે નાડી પરીક્ષા થઈ શકે છે. નાગાર્જુન^x એને માટે પ્રભાતનો સમય ઉત્તમ ગણાવે છે. એ મુજબ વૈદ્યોમાં આ એક પરિપાટી ચાલી આવેલ છે. સૂર્યોદય થાય ત્યાર બાદ એ થી ચાર કલાકનો સમય ગણી શકાય. તે પૂર્વે શૌચ વિધિથી નિવૃત્ત થયેલા રુગ્ણને બોલાવવો જોઈએ. ચા, કોફી, સિગારેટ જેવા માદક પદાર્થોનું સેવન આ પૂર્વે ન કરેલું હોવું જોઈએ.

ભૂખ, તરસ, તડકો, અતિભોજન, અતિપાન, અતિનિદ્રા, નિદ્રાભાવ, અતિમૈથુન, શ્રમ આદિ ભાવોની અસર નાડી પર પડે, એનાથી આકાંત થયેલ રુગ્ણની નાડી પરીક્ષા કરવી એ એની સ્વાભાવિક દશાની પરીક્ષાથી વિરુદ્ધ છે.

નાડી પરીક્ષાનો સતત અભ્યાસ જ એમાં પ્રવીણતા અપાવે છે, એ એક ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય હકીકત છે. એમાં નાડી દ્રુતગતિ (ઝડપી) છે કે વિલંબિત છે, ક્ષીણ છે या બળવાન, નિયમિત છે या અનિયમિત, સમ છે या વિષમ તે બાબતો ખાસ વિચારવા જેવી છે. ચૈત્તિક વિકારોમાં, પિત્તના ઉપદ્રવોમાં નાડી ઝડપી હોય છે. શ્લેષ્મા પ્રધાન નાડી મદ હોય છે એટલે પિત્તની નાડીને દેડકાની ગતિ સાથે સરખાવી છે તે ઊછળતી હોય છે ગભરાટ, આકસ્મિક ક્ષોભ, એ ભાવોથી પણ નાડીની ગતિ વધી જાય છે.

મરચાં, મધપાન, તીખું ખાધેલું હોય તો પિત્તના પ્રાધાન્યને લઈ નાડીની ગતિમાં વધારો જેવા મળે છે જુદા જુદા રોગોમાં

પૃથક્, પૃથક્ દોષ પ્રકોપને કારણે નાડીની સંખ્યા વધુ અથવા ઓછી હોય છે. નાડી પરથી હૃદયની પ્રાકૃતતાનો ખ્યાલ આવે છે. નાડીની ગતિનો તાલ નિયમિત હોવો જરૂરી છે. હૃદયની અપ્રાકૃતતા કિંવા ભય, શોક, ચિંતા, ક્રોધ, સદૃશ ભાવોથી નાડીના સ્પંદન-તાલમાં એક કે તેથી વધુ થડકાનો લોપ અથવા વૃદ્ધિ અમુક થડકાને અતરે થાય છે, તે વિશેષ લક્ષ્યમા રાખવા જેવું હોય છે નાડીની ગતિ પ્રાકૃતપણે એક મિનિટ એટલે ૬૦ સેકન્ડ ગણાથી નીચે પ્રમાણે પાશ્ચાત્ય ચિકિત્સકો વર્ણવે છે.*

નાડી પરીક્ષા દ્વારા દોષોનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય છે, નાડીની પરીક્ષાનું વર્ણન ચરકમાં નથી. પણ આર્ષ સંહિતાઓનાં સૂત્રો પરથી એમ લાગે છે કે એ જ્ઞાન ભારે પણ હતું. જુઓ સુશ્રુતમાં કહ્યું છે :

न हि वात शिराः कश्चिन्न पित्त केवल तथा ।

श्लेष्माणं वा वहन्त्येता अतः सर्ववहा स्मृता ।

એટલે રક્તવાહિનીઓ વાત, પિત્ત અને કફનું ત્રણેયનું વહન કરે છે. વાતાદિદોષ પ્રકૃતિભૂત થઈને આ જ રક્તવાહિનીઓ દ્વારા શરીરમાં

*ગર્ભાશયમાં ૧૫૦ પ્રતિ મિનિટ, જન્મ વખતે ૧૩૦ થી ૧૪૦, ૧ વર્ષની વયમા ૧૨૦ થી ૧૩૦, ૨ વર્ષની ઉમરમાં ૧૦૫, ૩ વર્ષની વયે ૧૦૦, ૪ વર્ષની વયે ૯૭, ૫ વર્ષની વયે ૯૦ થી ૯૪, ૧૦ વર્ષની વયે ૮૦ થી ૯૦, ૧૦ થી ૧૫ વર્ષની વયે ૭૫ થી ૮૦, ૧૫ થી ૫૦ વર્ષની વયે ૭૦, ૬૦ વર્ષની વયે ૭૫, ૮૦ વર્ષની વયે ૮૦ થી ઉપર હોય છે આ સંખ્યા પ્રાકૃત છે. તેમા એ ચાર થડકાની વધઘટ અપ્રાકૃત નથી ગણાતી તે ઉપરાંત એક વ્યક્તિની નાડી સંખ્યા પ્રાકૃતપણે હમેશાં જે રહેતી હોય તે પણ લક્ષ્યમાં લેવા જેવું હોય છે. ઉપરાંત પ્રકૃતિનો પણ વિચાર કરવો જોઈએ.

ફેલાઈને પોતાનું કાર્ય કરે છે. એ જ વાતાદિ કુપિત થઈ રક્તવાહિનીઓ દ્વારા જ શરીરમાં ફેલાઈને વિકાર ઉત્પન્ન કરે છે એટલે રક્તવાહિનીઓ સર્વવહા કહેવાઈ છે હવે શિરાઓ જ આ બધાનું વહન કરે છે ત્યારે જે વાત પ્રધાન અગમાં વાયુને લઈ જાય તેને વાતવહા, પિત્તના સ્થાનમાં જવાવાળી પિત્તવહા અને કફના સ્થાનમાં જવાવાળી કફવહા કહેવાય, પણ આ ત્રણેય શિરાઓ જ છે. દોષવહા શબ્દથી શિરાઓનો જ અર્થ ગ્રહણ કરવો. અન્યત્ર કહેલ માંસવહ, અસ્થિવહ, મેદોવહ ઇત્યાદિ ધાતુવહ સ્ત્રોતોનો સંહિતામાં જે ઉલ્લેખ છે તેનો પણ આ જ અર્થ લેવો જોઈએ. માંસપેશીઓનું પોષણ કરનાર શિરાઓ અથવા સ્ત્રોતો (કેશિકાઓ) ને માંસવહ કહેવા જોઈએ.

(વૈ. રણજિતરાય દેસાઈ : શરીરક્રિયા વિજ્ઞાન પૃષ્ઠ ૨૦૮)

ઉપરનાં પદોમાં સ્પષ્ટ બને છે કે નાડી કુપિત અને પ્રાકૃત વાતાદિ દોષોનું વહન કરે છે. સુશ્રુત સૂત્રસ્થાનમાં શોણિતક્ષય અને માંસક્ષયનું લક્ષણ ધમણીની શિથિલતા દર્શાવેલ છે સુશ્રુત શારીરમાં વાયુનું લક્ષણ ધમનીનું ઊપસવું (આધ્માત) જણાવેલું છે. સુશ્રુત સૂત્રસ્થાન ૧૫ માં અધ્યાયમાં રક્ત (લોહીની)ની અતિશુદ્ધિનું લક્ષણ શિરાપૂર્ણતા જણાવેલ છે. આ પરથી સ્પષ્ટ બને છે કે એ લોકોને નાડીજ્ઞાન હતું જ. જે નાડીજ્ઞાન મધ્યયુગની જ ઊપજ હોય તો એકાએક ફેલાઈને લોકોમાં આટલા બધી વ્યાપ્ત શી રીતે બની ? સેવિલ જેવો આજનો પ્રમાણિક આધુનિક લેખક કબૂલે છે કે પ્રાચીનોને નાડીનું જ્ઞાન ઘણું હતું એવી તો ઘણી બાબતો છે કે ચરકાદિ ગ્રંથોમાં જેનો સંપૂર્ણ વિસ્તાર ન થયો હોય. દાખલા તરીકે રસતંત્ર, લોહ, પ્રવાલ આદિ ધાતુ, ઉપધાતુઓ કે ખનિજોનો વિકાસ પાછળથી વિશેષ થયો છે અને આપણને તે સ્વીકૃત છે. શ્વસન ક્રિયાનો ઉલ્લેખ શારંગધરે અત્યંત સ્પષ્ટ રીતે કર્યો છે તે પણ આપણને માન્ય છે પાછળથી નાડી પરીક્ષાના જ્ઞાનનો જે વિકાસ થયો છે તે ચરકાદિના ગ્રંથો જેટલો જ પૂજ્ય અને પ્રાચીન છે.

શરીર જ્વરિત હોય તો નાડી ઉષ્ણ અને વેગવતી હોય છે. ક્રામ, ક્રોધના આવેશમાં નાડી વેગયુક્ત અને ચિતા તથા લયની અવસ્થામાં ક્ષીણ હોય છે. મંદાગ્નિવાળાની અને ક્ષીણશુક્રાળાની નાડી મદ હોય છે. જે નાડી ધીમે ધીમે અટકી અટકી આવે તે મૃત્યુ સૂચવે છે, માટે નાડીના એકીસાથે ૩૦ સ્પંદન જોવાં જોઈએ. જો તે નિરંતર અને એક પ્રમાણસર થાય તો પ્રાણ માટે શંકા કરવી નહીં. નાડી અત્યંત ક્ષીણ અને મંદ હોય તો રોગી બચતો નથી. દીપ્ત અગ્નિવાળાની નાડી હલકી અને વેગયુક્ત હોય છે. સ્વસ્થ મનુષ્યની નાડી સ્થિર અને બળવાન હોય છે. ત્રણેય આગળીઓ નીચે એનું સ્ફુરણ બરોબર થાય છે, અને ચિરકાળ સુધી પરીક્ષા કરવા પર પણ એક જ પ્રકારે મળી આવે છે અને આગળીથી દબાવવા છતાં પણ નાડીના અંદરના પ્રવાહને અટકાવવાનું શક્ય બનતું નથી ભૂખ્યા માણસની નાડી ચપળ હોય છે. જમ્યા બાદ તૃપ્ત થવા પર નાડીની ગતિ સ્થિર થાય છે. ઉપર શિરા શબ્દનો અર્થ રક્તવાહિની એટલે ધમની કરવાનો છે એ વિશેષ સ્મરણમાં રાખવા યોગ્ય છે.

મૂત્ર પરીક્ષા

નિશાન્ત્યયામે ગટિકાચતુષ્ટયે ઉત્થાપ્ય વૈવ કિલ રોગિગંચ ।

મૂત્રં ધૃતં કાચમયે ચ પાત્રે સૂર્યોદયે તત્સતત પરીક્ષેત ॥

પરીક્ષા વિધિવત્કાર્યા રોગીમૂત્રસ્ય તત્ત્વતઃ ।

તૃણેન દાપયેતૈલવિન્દુ તત્રાતિલાઘવાત્ ॥

રાત્રિનો છેવટનો પ્રહર અને તેમાં ચાર ઘડી બાકી રહી હોય ત્યારે વૈદ્યે રોગીને ઉઠાવી તેનો પેશાબ કાચના પાત્રમાં રાખી નિયમિત સૂર્યોદય થતા પરીક્ષા કરવી. પેશાબમાં પહેલી અને છેલ્લી ધાર છોડી મુખ્ય ધાર ગ્રહણ કરી તેની પરીક્ષા કરવી અને રોગનાં કારણો

બરોબર લક્ષમાં લઈ ચારખાદ તેની યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી. વાતદોષથી પેશાબ પાંડુવર્ણનો કફદોષથી ફીણ યુક્ત, પિત્તદોષથી તામ્રવર્ણનો, અને કૂંદજ દોષથી મિશ્રવર્ણનો થાય છે. ત્રણેય દોષ પ્રકુપિત થતાં રંગ કૃષ્ણ વર્ણનો થાય છે. ઘાસની કાંડીથી એક તૈલગિદ્ધુ ધીમેથી પેશાબ નાખવો અને તૈલગિદ્ધુ જે જલદી પ્રસરી જાય તો રુગ્ણ સાધ્ય જાણવો. તે ન પ્રસરતાં તેમનો તેમ સ્થિર રહે તો કુષ્ટ સાધ્ય જાણવો અને ડૂખીને તળિયે જતાં રોગ અસાધ્ય જાણવો એમ નાગાર્જુનનો મત છે. વાતદોષથી મૂત્ર રક્તનીલ વર્ણ અને રક્ષ હોય છે. પિત્તથી પીળો, તામ્રવર્ણ અને સિનગ્ધ હોય છે. કફથી સિનગ્ધ, શીત, આમ, મલિન અને શ્વેતાલ હોય છે. રક્ત પ્રકોષથી પેશાબ સિનગ્ધ, ઉષ્ણ અને લાલ હોય છે જેના દોષનો પાક નથી થયો તેનો પેશાબ ઘાઝમના રસ જેવો, કાશ જેવો કે પાણી જેવો હોઈ ચઢન જેવો દેખાય છે. આઢી ચઢનની ગંધ અર્થ લેવો એવો એક મત છે. અંજીર્ણમાં જે વિકાર થાય તેમાં પેશાબ તાંદળજના ધોવાણ સરખો અને સફેદ થાય છે. નવજંવરમાં મૂત્ર વધુ અને ધૂન્નવર્ણનો થાય છે. વાતપિત્તથી ધૂન્નજલ સરખો અને ગરમ પેશાબ થાય છે. વાતકફ દોષથી પેશાબનો રંગ શ્વેત અને તેના પર પરપોટા થાય છે. કફપિત્તથી પેશાબ કલુષિત અને રક્તયુક્ત હોય છે. જીર્ણજંવરમાં મૂત્ર પીત વર્ણ અને લોહી સરખું હોય છે. ત્રિદોષજ પેશાબમાં ત્રણેય દોષના વર્ણ મિશ્રિત હોય છે. પેશાબમાં નાખેલ તેલનું ટીપું પૂર્વ દિશામાં પ્રસરતું જાય તો સુખ પ્રાપ્તિ, દક્ષિણ દિશામાં જતા ક્રમશઃ. ઔષધથી લાલ, ઉત્તર તરફ જતાં નક્કી આરોગ્ય અને પશ્ચિમમાં જતાં સરળતાથી આરોગ્ય, ધ્વજાન તરફ પ્રસરતાં રોગીનું એક માસમા મૃત્યુ, નૈઋત્ય બાજુ પ્રસરતા તેમાં છિદ્રો હોય તો નક્કી મૃત્યુ, વાયવ્ય તરફ પ્રસરતાં જે અમૃત મળે તો પણ રોગી બચે નહીં. મૂત્રમાં પ્રસરતા તેલના ટીપાંનો આકાર જે શસ્ત્ર, તલવાર, મુશળ, પટ્ટો, બાણ, ઘોડો, શિર વગરના ધડ જેવું કે ગિદ્ધુમાં મનુષ્યાકૃતિ દેખાય તો ઔષધ ન આપવું. જે તેલગિદ્ધુમાં ચારણીમા

છિદ્રો હોય તેમ છિદ્રો હોય તો રોગીને કુટુંબમાં કંઈક પિશાચ બાધા છે તેમ સમજવું હસ. તળાવ, હાથી, છત્ર, તોરણમાંથી કોઈ પણ આકાર સ્પષ્ટ દેખાય તો રોગી નક્કી સારો થશે તેમ જાણવું. તેલબિદુ પ્રસરતાં તેમા મનુષ્યનો આકાર ક્રિવા મસ્તક દેખાય તો ભૂત બાધા છે એમ જાણવું. મંજિષ્ટાના રંગ જેવી લાલ, ધૂમ્ર, કે નીલ મૂત્ર જલ જેમાં હોય, શીતલ હોય, તેવા રોગીને ઔષધ આપવું. પેશાબમાં પ્રસરેલા બિદુમાં સર્પાકૃતિ હોય તો વાતદોષ, છત્રાકૃતિ હોય તો પિત્તદોષ અને ક્રૂથી એનો આકાર મોતી જેવો હોય છે. પ્રમેહના જુદા જુદા પ્રકારમાં મૂત્ર અને તેના વર્ણનું વિવરણ આપણે આ જ ગ્રંથમાં આગળ ઉપર જોઈ ગયા છીએ. વિદ્યાર્થીએ તે અવશ્ય લક્ષ્યમાં રાખવું.

જ્વરમાં આભાવસ્થામાં વાયુ પ્રધાન હોય તો મૂત્ર ક્રિયિત રૂક્ષ, નીલ અને પીત હોય છે. મૂત્રના તલ ભાગમાં મલિન સંચય હોય છે. પિત હોતાં મૂત્ર પીતવર્ણ અને સામ, તથા ક્રૂ હોતાં શ્વેત પીનાભ અને સામ હોય છે. સામ જ્વરમા મૂત્ર પ્રમાણ વધુ અને મૂત્ર ઘટ્ટ હોય છે જ્વરની પચ્યમાનાવસ્થામાં મૂત્ર અધિક પીતવર્ણ ક્રિયિત સામ અને જીર્ણજ્વરમાં બકરાના મૂત્ર જેવી દુર્ગંધવાળું હોય છે. અજીર્ણ અને અગ્નિમાંઘમાં શ્વેત ગાદુ હોઈ અધિક આવે છે. અતિસારના આરંભમાં અધિક, અપઘાતુ નિઃસરણ બાદ મૂત્ર અલ્પ, પીત ક્રિવા રક્તવર્ણવાળું આવે છે. શાખાશ્રિત કમળામાં મૂત્ર પીત ક્રિવા રક્તવર્ણ અને સામ હોય છે. કોષ્ઠશાખાશ્રિતમા રોગીનું મૂત્ર ગાદું, રક્ત અને પીત હોય છે. જલોદરમાં મૂત્ર અલ્પ અને પીત હોય છે. મૂત્રને રાખવાથી તળિયામા ઘીના દાણા સમાન દાણા જામે, સર્વાંગ શોથમા મૂત્ર અલ્પ અને ઘટ્ટ આવે છે અશ્મરીના પૂર્વરૂપમાં ઘટ્ટ, ઉન્મત્ત બકરા જેવી ગંધવાળુ આવે છે. ઉજ્જવાતમાં મૂત્ર દાહપૂર્વક પીત ક્રિવા રક્તવર્ણનું આવે છે. મૂત્ર લાગમાં વેદના થાય છે. રક્તપિત્તમાં મૂત્રનો વર્ણ રક્ત હોય છે. જુદા જુદા મેહોના વર્ણ આગળ વર્ણવ્યા છે.

મલ પરીક્ષા

વાતદોષથી મળ કઠણ અને શુષ્ક આવે છે. પિત્ત દોષથી પીળો અને કંઈ દોષથી પાંકુવર્ણનો થાય છે. ત્રિદોષ દૂષિત મળમાં મિશ્રિત વર્ણ હોય છે. ત્રુટિત, ફીણવાળો અને રૂક્ષ મળ વાતદોષથી હોય છે. વાત કંઈથી કાળો, તામ્ર અને મિશ્ર વર્ણનો મળ આવે છે. ઘાડો, થોડો થોડો પીળો, કાળો એવો મળ વાતપિત્તથી જાણવો. પિત્ત કંઈથી પીળો, કાળો, ઘટ્ટ અને પિચ્છિત્ર મળ આવે છે. કૃષ્ણ, અદપાદ્ય પીળો બદ્ધ, શ્વેત, ત્રિદોષથી આવે છે. દુર્ગંધીયુક્ત અને શીતળ મળ હોતાં અજીર્ણ દોષ જાણવો. કાળો અને શીતળ બકરીની લીડીવાળો મળ, મળ ક્ષીણતાથી થાય છે શ્વેત, પુષ્કળ અને દુર્ગંધીયુક્ત મળ જલોદરમાં થાય છે. ક્ષય રોગમાં મળ કાળો અને આમવાતમાં પીળો મળ કટિમાં વેદના સહિત હોય છે. અતિશય કાળો, અતિશય શ્વેત, અતિશય પીળો કિંવા અતિશય અરુણ વર્ણનો મળ મૃત્યુસૂચક છે. અત્યંત ઉષ્ણ મળ પણ મૃત્યુસૂચક છે. અજીર્ણનો મળ અપકવ અને પકવ મળ સ્વચ્છ હોય છે વાયુથી મળનો વર્ણ કૃષ્ણ અને પિત્તદોષથી પીળો હોય છે. કંઈ દોષથી મળ શ્વેતવર્ણનો હોય છે. કંઈથી અપકવ અને આમયુક્ત મળ હોય છે. જઠરાગ્નિ અલ્પત્ર અળ હોતાં શુષ્ક અને બાધેલો મળ આવે છે. જઠરાગ્નિ મંદ હોતાં મળ પાતળો હોય છે. દુર્ગંધી અને ચંદ્રિકાયુક્ત મળ અસાધ્ય લક્ષણ ગણાય છે.

પ્રવાહિકામાં મળ આમ અથવા રક્તથી લિપ્ત આવે કે કેવળ આમ અને રક્ત આવે. ગ્રહણીમાં મળ દ્રવ અને આમયુક્ત આવે છે સગ્રહણીમાં મળ કૂચેલો શ્વેતાલ, સ્નિગ્ધ અને અધિક આવે છે. મળત્સાગ બાદ રોગી અશક્તિ અનુભવે છે રાત્રે મળત્સાગ અદ્ય હોય. દિવસે સાયકાલની અપેક્ષા પ્રાત્ર જવું પડે છે. વિસૂચિકામાં ચોખ્ખાના ધોવણ જેવું આવે છે. કૃમિમાં દ્રવ કિચિત પીત અને ઉલ્કલેશાદિ લક્ષણો હોય છે. રુદ્ધ પથ કમળામાં મલ પીસેલા તલની

લૂગદી જેવો, દુર્ગંધી અને મલિન હોય છે. કોષ્ટશાળાશ્રિતમાં મળ આત પીત દુર્ગંધવાળો અને દ્રવ હોય છે. જલોદરમાં શ્વેત દુર્ગંધવાળો હોય છે અર્શથી રક્તસ્રાવ મળત્યાગ પૂર્વ અથવા પશ્ચાત્ અિદુ અથવા મળ ઉપર રેખા બની રહે છે. રક્તાતિસારમાં કે શોકાતિસારમાં મલ રક્ત મળેલાં હોય છે.

રૂપ પરીક્ષા

વાયુ સર્વવ્યાપી, આશુકારી (ત્વરિત પ્રભાવ દર્શાવનાર) ચલ, અન્યતે કોપાવનાર, સ્વતંત્ર અને અનેક રોગ ઉત્પન્ન કરનાર હોઈ સર્વ દોષોમા પ્રમુખ છે. એટલે વાતપ્રકૃતિવાળા દુર્ગુણી, કેશ અને અવશ્ય રકુટિત શીતળ પદાર્થનો દ્વેષ કરનાર હોય છે. ધારણશક્તિ, સ્મૃતિ, બુદ્ધિ, કૃતિ, મૈત્રી, દષ્ટિ, ગતિ અસ્થિર (ચંચલ) હોય છે.

પિત્ત અગ્નિ ક્રિવા અગ્નિમાંથી થયેલ હોઈ પિત્ત પ્રકૃતિવાળાની તૃષા અને ક્ષુધા અધિક તીક્ષ્ણ હોય છે. શરીરનો વર્ણ ગૌર અને નિયમિત ઉષ્ણ હોય છે. હાથ, પગ અને ચહેરો લાલ હોય છે.

કફ એ પ્રલક્ષ ચંદ્ર કે તત્સદશ હોઈ કફ પ્રકૃતિ બહુ જ સૌમ્ય હોય છે. તેના સાંધા, અસ્થિ અને માંસ પુષ્ટ, સ્નિગ્ધ અને ઘટ હોય છે. તેને તૃષા, ક્ષુધા, શ્રમ, ઉષ્ણતા, શોક આદિથી ત્રાસ થતો નથી તે બુદ્ધિશાળી, સાત્ત્વિક અને સત્યપ્રતિજ્ઞાવાળો હોય છે.

દક્ષ પરીક્ષા

વાતકોષથી નેત્ર રક્ષા, ધૂન્નવર્ણ લયંકર, ચચળ હોય છે. પિત્તકોષથી નેત્રમાં પ્રકાશ સહન નથી થઈ શકતો. નેત્ર સતપ્ત અને પીળા રંગનાં હોય છે. કફથી નેત્ર અશ્રુથી પૂર્ણ, સ્નિગ્ધ, તેજોહિન અને મદ હોય છે. બબ્બે દોષથી મિશ્ર લક્ષણો અને ચચળ થાય છે. ત્રિદોષથી કાળાં, રૌદ્ર, રક્તવર્ણ તદ્રા-મોહયુક્ત હોય છે.

મુખ પરીક્ષા

વાયુથી મુખમાં મધુરતા, પિત્તથી કટુતા અને કફથી મધુર અમ્લતા, ત્રિદોષથી ત્રણેય લક્ષણ થાય છે. અજીર્ણથી મુખ ઘીથી આલેપાયેલું હોય તેમ લાગે છે. અગ્નિમાંઘથી કષાયમુખતા હોય છે.

વાતદોષથી જિહ્વા ખર, સ્ફુટિત હોય છે. પિત્તથી રક્ત અને સ્થામ થાય છે. કફથી શુભ્ર અને પિચ્છિલ હોય છે. સન્નિપાતાધિક્યથી કાળી, કટકયુક્ત, શુષ્ક હોય છે. મિશ્રદોષથી મિશ્ર લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે.

શરીરની પ્રાકૃત ક્રિયાઓમાં વાતાદિદોષ વૈષમ્ય થવાથી પરિવર્તન થાય ત્યારે જિહ્વામાં પણ પરિવર્તન થાય છે. કુશળ વૈદ્ય જિહ્વા પરથી જેમ એક આરસીમાં માનવી પોતાની જાતને જુએ તેમ દોષ દૂષ્ય વૈષમ્ય જોઈ શકે છે.

સ્વસ્થ વ્યક્તિની જીભ આદ્ર, અગ્ર ભાગમાં રક્તવર્ણની, સ્વચ્છ અને મેલ વગરની હોય છે. જીભ ફૂલેલી કે સુકાયેલી, રક્ષ કે સ્નિગ્ધ, વણ વાળી કે વગરની, એનો વર્ણ, મેદ, કિનારા રક્ત વર્ણના કે પ્રાકૃત, સ્વાદ, વિરસતા વગેરે પ્રશ્ન દ્વારા જાણવા. રસધાતુમાં વિકૃતિ થવાથી જિહ્વા મલિન થાય છે કફ વધતા જીભ સફેદ અને કફ સાથે પિત્ત વધવાથી જીભ પીળી અને સફેદ હોય છે. (સફેદાશ પડતો) વર્ણ પીળાશ સાથે મિશ્ર હોય છે.

જીભ પરનો મેલ સામ હોય તો ચીકણો અને એકવાર કાઢતાં પાછો જામી જાય છે. નિરામ મલ રક્ષ અને પાછો નથી જામતો.

અગ્નિમાંઘ, અજીર્ણ, જ્વર, વિપ્રધ, પાંડુ આદિ રોગોમાં જીભ પર સફેદ અને પીળો મલ એકઠો થાય છે. જીભના કિનારા લાલ હોય અને વચ્ચે શ્વેત મલ એકત્ર થાય તો આમાશયાદિ પિત્તસ્થાનના રસવહ

સ્રોતોની ઝ્યેષ્ઠ વૃદ્ધિથી અવરોધ જાણવો સાન્નિપાતિક જ્વરમાં જિહ્વાના કિનારા કંટકયુક્ત રક્ત વર્ણના હોય છે શુભ સફેદ, પીળા અને શુષ્ક મલયુક્ત હોય છે.

જિહ્વા પરીક્ષા અનુલવથી બહુ જ ઉપયોગી નીવડે છે.

શબ્દ સ્પર્શ પરીક્ષા

વાયુના કોષથી કંઠમાંથી નીકળતો સ્વર હલકો લઘુ હોય છે પિત્ત પ્રકોષથી શબ્દ સ્પષ્ટ નીકળે છે. કફ પ્રકોષથી શબ્દ ગુરુ (જડ) અને ઘર્ષાયુક્ત નીકળે છે.

વાત પ્રકોષથી શરીરનો સ્પર્શ સાગ અને ખાખરાનાં પાંદડાં જેવો અને શીતળ હોય છે. પિત્ત પ્રકોષથી સ્પર્શ ઉષ્ણ હોય છે. કફ પ્રકોષથી સ્પર્શ શીતળ અને આદ્ર હોય છે. ક્ષણમાં શીત અને ક્ષણમાં અતિ તપ્ત અસાધ્ય જાણવો. બે દોષના પ્રકોષથી મિશ્ર અને ત્રિદોષજમાં મિશ્ર લક્ષણ જાણવાં.

ઉપસંહાર : રોગીની અને રોગની પરીક્ષા સમ્યક્ રીતે કરવી. જુઓ સુશ્રુતમાં કહ્યું છે :

મિથ્યાદૃષ્ટા વિકારા હિ દુરાશ્યાતાસ્તથૈવ ચ ।

તથા દુષ્પરિમૃષ્ટાદચ મોહયેયુશ્ચિક્રિત્સકમ્ ॥ (સુ. સૂ. અ. ૧૦.)

યોગ્ય રીતે ન જાણેલા રોગથી, યોગ્ય રીતે ન વર્ણવેલા અને સરખી રીતે જેની પરિપૃચ્છા નથી કરી તે રોગ ચિકિત્સકને મોહમાં નાખી દે છે અને ચરક વિમાનસ્થાનમાં જુઓ .

કાર્યતત્ત્વવિશેષજઃ પ્રતિપત્તૌ ન મુહ્યતિ ।

અમૂઢઃ ફલમાપ્નોતિ યદમોહનિમિત્તજમ્ ॥ (ચ. વિ. અ. ૪)

કાર્ય તથા તત્ત્વને જાણનાર પુરુષ જ્ઞાનમાં મોહને પ્રાપ્ત નથી થતો અને તે મોહરહિત પુરુષ અપ્રમાદથી મળનાર સિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે છે અને શાસ્ત્રજ્ઞાન સાથે નિરતર પ્રત્યક્ષ અભ્યાસથી દષ્ટિ મળે છે. જુઓ વાગ્ભટ કહે છે :

અભ્યાસાત્ પ્રાપ્યતે દષ્ટિ કર્મસિદ્ધિપ્રકાશિની । (અ. હ. સૂ. ૧૨.)

અનુભવથી જ એની દષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે. રત્નોનું સત્ અસત્ જ્ઞાન પુસ્તકો દ્વારા નથી થતું. માટે આતુરાયણ રુગ્ણાયણમાં સારો અનુભવ મેળવવો.

પંચમહાભૂતશરીરિસમવાયઃ ચિકિત્સાધિકૃતઃ પુરુષઃ ।

પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ અને આકાશ આ પાંચ તત્ત્વો અને આત્મા નામનું ચેતન તત્ત્વ મળી સમુદાયથી બને છે. તેને આયુર્વેદમાં પુરુષ કહ્યો છે. બધાં પ્રાણીઓ એમા આવે પરંતુ હકીકત તેમ નથી. આયુર્વેદનું દ્વિવિધ પ્રયોજન સ્વસ્થનું સ્વાસ્થ્ય રક્ષણ અને વ્યાધિપીડિતનું વ્યાધિ વિમોચન છે તે જીવંત શરીર માટે છે.

શુક શોણિતના સંયોગમાં આત્મા મળે એટલે ગર્ભાશયમાં ગર્ભોત્પત્તિ થાય છે. આ શુક શોણિત પાંચ ભૌતિક આહારમાંથી બને છે. એટલે આપણો દેહ પાંચ ભૌતિક છે શુક, સૌમ્ય અને આર્તવ આગ્નેય છે. છતાં બંને પાંચ ભૌતિક છે.

શરીરે પંચમહાભૂતાનાં અશાઃ ।

આ શરીરમાં પાર્થિવ નખ, અસ્થિ, દાંત, માંસ, ત્વચા, પુરિષ, કેશ, અશ્રુ, લોમ, કંડરા અને ધ્રાણેન્દ્રિય છે. આપ્ય અંશ, રસ, રુધિર, વસા, કફ, પિત્ત, મૂત્ર, શુક્ર અને રસનેન્દ્રિય છે. આગ્નેય અંશપિત્ત અને

સ્પર્શેન્દ્રિય છે. આકાશીય અંશ સર્વ છિદ્રો, સ્રોતો અને શબ્દેન્દ્રિય છે. વાયવીય અંશ વાયુ અને સ્પર્શેન્દ્રિય છે

પાર્થિવ અશનું કાર્ય નખ સ્થૂલતા, સ્થિરતા, કાઠિન્ય, ગુરુતા, ગંધ છે. દ્રવાંશનો ગુણ સર, મદ, સિનગ્ધ, મૃદુ, પિચ્છિલ, શીતલ અને ગુરુ છે. તૈજસ ગુણના રૂપ, વર્ણ બ્રાહ્મિજ્જુતા, સતાપ, પચન, શૌર્ય, અમર્ષ, ક્રોધ છે. આકાશીય અંશનું કાર્ય શિરા સ્નાયુનું પૃથક્ત્વ, લાઘવ, સૂક્ષ્મતા અને શબ્દ ગુણ છે. વાયવ્ય અશનું કાર્ય ઉચ્છ્વાસ, પ્રચ્છ્વાસ, નિમેષ, ઉન્મેષ, આકુચન, પ્રસારણ, ગમન, પ્રેરણા, ધારણા, તમામ ચેષ્ટા, સ્પંદન અને લઘુતા છે

શ્રોતાદિ દ્વિન્દ્રિયાણાં ભૌતિકત્વમ :-

આયુર્વેદમાં પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો ભૌતિક ગણી છે. દરેક ઇન્દ્રિય પાંચ ભૌતિક છતાં તેમાં રહેલા ભૂતના આધિક્યથી એનું નામ પડે છે શ્રવણેન્દ્રિય નાભસ, સ્પર્શેન્દ્રિય વાયવીય, દર્શનેન્દ્રિય તેજસ, રસેન્દ્રિય આપ્ય, અને ઘ્રાણેન્દ્રિય પાર્થિવ છે તેમના અર્થો પણ પાંચભૌતિક છે, પરંતુ અકકેક મહાભૂતનું આધિક્ય રહે છે. શબ્દ આકાશીય, સ્પર્શ વાયવીય, રૂપ આગ્નેય, રસ આપ્ય, અને ગંધ પાર્થિવ છે. દરેક ઇન્દ્રિય પોતાના જ અર્થનું ગ્રહણ કરી શકે છે. યથા ચક્ષુરિન્દ્રિય રૂપનું જ ગ્રહણ કરી શકે છે.

આત્મા ભોક્તા છે, પણ તે મનથી કદાપિ પણ વિયુક્ત હોતો નથી. બાહ્ય વિષયોનું જ્ઞાન બાહ્યેન્દ્રિય મારફત થાય છે, જ્યારે મન સુખ દુઃખાદિનું જ્ઞાન આત્માને કરાવે છે.

દોષઘાતુમલાનાં પંચમહાભૂતેભ્ય ઉત્પત્તિ :-

આપણું શરીર પંચમહાભૂતાત્મક છે. અન્ય શબ્દોમાં દોષ ઘાતુમલમૂલાત્મક છે. દોષ, ઘાતુ અને મલ પણ પાંચ મહાભૂતોમાંથી

બને છે દોષ ત્રણ વાયુ, પિત્ત, કફ, ધાતુઓ સાત રસ, રક્ત, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા અને શુક્ર છે, અને સ્થૂળ મલ મૂત્ર પુરીષ સ્વેદ છે. વાયુ અને આકાશમાંથી વાયુ, અગ્નિ તત્ત્વમાંથી પિત્ત અને જલ તથા પૃથ્વીમાંથી કફ બને છે આપ્ય ધાતુઓ રસ, રક્ત, શુક્ર અને મેદ છે. સ્થૂળાસ્થિઓમાં મજ્જા પણ આપ્ય છે. અન્ય માંસ અને મેદ કઠણ અને પાર્થિવ છે. પુરીષ પાર્થિવ છે. મૂત્ર અને સ્વેદ અપધાતુ પ્રધાન છે.

ધાતુમાંથી ઉપધાતુઓ બને છે તેમાં રસમાંથી સ્તન્ય અને આર્તવ બને છે. બને આપ્ય છે રક્તમાંથી સ્થૂળ કંડરા અને શિરાઓ બને છે તે પાર્થિવ છે. માંસમાંથી બનતી વસા આપ્ય છે. માંસમાંથી બનતી ત્વચાઓ અને મેદજ સ્નાયુઓ પાર્થિવ છે.

ઉપર સ્થૂળ મળો જોયા તે ઉપરાંત ધાતુઓ છે તેમના પણ મળો છે. રસમાંથી કફ અને રક્તમાંથી પિત્ત બને છે તે આપ્ય છે. પિત્ત ઉષ્ણ હોઇ આગ્નેય પણ ગણેલ છે. નેત્ર, કર્ણ નાસિકા આદિ છિદ્રોના મલ માંસના હોઈ, મૃદુ હોઈ આપ્ય છે કેશ અને લોમ અસ્થિના મલ પાર્થિવ છે.

આમાં ત્રણ દોષો વાયુ, પિત્ત અને કફ પ્રધાન છે. શરીરની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને વિનાશ થાય છે, તેમાં તેઓ પ્રધાન છે. તેઓ દુષ્ટિકર્તૃત્વથી દોષસંજ્ઞા, ધારણ કરવાથી ધાતુ અને મલિનીકરણથી મલ પણ કહેવાય છે

શબ્દ નિરુક્તિ :-

વાયુ વા ગતિ ગન્ધનયોઃ પરથી બનેલ છે. ગતિ અને ગંધના અર્થમાં છે. પિત્ત તપ સંતાપ પરથી બનેલ છે અગ્નિના વ્યાપાર પિત્તના છે. શ્લેષ આલિંગન પરથી શ્લેષ્મા બનેલ છે. મજ્જામૂત બાંધી બળ આપે છે. ફેન ફલતિ इति કફ માં ક-જલમાંથી થતાં કફ કહેવાય છે.

દોષાણાં પ્રાકૃત કર્માણિ -

વાયુ : ઉત્સાહ, ઉચ્છ્વાસ, નિશ્વાસ, ચેષ્ટા, ગતિ, મલ, મૂત્ર, શુક્ર, આત્મવ, ગર્ભ વગેરેનું ધારણ અને બહિર્નિષ્કાસન, ઇન્દ્રિયોની સ્વશક્તિ, ઇન્દ્રિય પ્રેરણા, હર્ષોત્સાહજનન, વિક્ષેપ, પૂરણ કર્તા છે

પિત્ત : પચન, ઉષ્મા, દર્શન, ક્રુધા, તૃપ્તા, માર્દવ, કાન્તિ, પ્રસન્નતા, મેઘા, ઘી, પૌરુષ, રાગ, ઓજ, તેજ આદાનકારક છે.

કફ : સ્નેહન, સધિબધન, સ્થૈર્ય, ગૌરવ, વૃપતા, બલ, ક્ષમા, ધૃતિ, અલૌલ્ય, દઢતા, ઉપચય, ઉત્સાહ, જ્ઞાન, રોપણ, પૂરણ કરે છે. દોષના પાંચેય પ્રકારનાં કાર્યો નીચે પ્રમાણે છે.

પ્રાણુ : ષ્ઠીવન, ક્ષયથુ, ઉદ્ગાર, શ્વાસ, આહરણ, દેહધારણ, પ્રાણાવલંબન, બુદ્ધિ, ઇન્દ્રિય, મન અને ધમનીનું ધારણ કરે છે
ઉદાનવાયુ : વાણી પ્રયત્ન, ઉર્મ, બલ, વર્ણ, સ્રોતોગ્રીણન, ઘી, સ્મૃતિ, મનોવિબોધન કરે છે. સમાનવાયુ અગ્નિસધુક્ષણ, અન્નપચન, રસમલાદિ વિભજન, સ્રોતાવલંબન, અન્નધારણ મલનું અધોનયન કરે છે. વ્યાનવાયુ ગતિ, આક્ષેપણ, પ્રસારણ, વિવેચન, ઉન્મેષ, રસવહન, સ્વેદસ્નાવ, રક્તસ્નાવ, આકુચન, ઉત્ક્ષેપ, જૂઝા, અન્નસ્વાદ, સ્રોતોવિશોધન, યોનિમાં શુક્ર પ્રતિપાદન, અન્નના કિદ્દમાંથી સારકિદ્દ વિભાજન કરે છે
અપાનવાયુ : મલ, મૂત્ર, આત્મવ, ગર્ભોત્સર્ગનું કાર્ય કરે છે.

પાચકપિત્ત અન્નપચન, દોષ, રસ, મૂત્ર-પુરીષનો વિવેક કરે છે. શેષ પિત્તોનો અગ્નિ કર્મથી અનુગ્રહ કરે છે રંજકપિત્ત રસનું રંજન, સાધકપિત્ત અભિપ્રાર્થિત મનોરથોની સાધના કરે છે. આલોચકપિત્ત રૂપ દષ્ટિ ગ્રહણ કરે છે. બ્રાજકપિત્ત અભ્યંગ, પરિષેક, અવગાહન, લેપનાદિ પાચન દ્રવ્યોનું છાયા પ્રકાશન કરે છે.

કલેદકકફ અન્ન સંઘાતનું કલેદન અને અન્ય કફોનો ઉદક કર્મથી

અનુગ્રહ કરે છે. અવલંબક કફ ત્રિક્તુ ધારણ, હૃદયાવલંબન અને અન્ય કફોનુ અવલંબન કરે છે, યોધક કફ અન્નનું રસઔધન કરે છે તર્પક કફ ઈન્દ્રિય તર્પણ કરે છે. શ્લેષ્મક કફ અસ્થિસધિ વિશ્લેષ કરે છે

દોષાણાં સ્થાન્તનિ :-

વાયુ, પિત્ત અને કફ સર્વશરીરચર છે, છતાં શરીરના અધોભાગમાં વાયુ, મધ્ય ભાગમાં પિત્ત અને ઉરથી ઉપરના ભાગમાં કફ પ્રધાન છે આગળ ચાલતાં તેનાં વિશિષ્ટ સ્થળો નીચે પ્રમાણે કહ્યાં છે એ સ્થળોમાં એ દોષજ વિશિષ્ટ વ્યાધિઓ થાય છે અને ચિકિત્સામાં દોષોને ત્યાં લાવી નિર્હરણ કરી શકાય છે

વાયુ : ખસ્તિ, મલાશય, કટિ, અસ્થિ, શ્રોત્રેન્દ્રિય, સ્પર્શેન્દ્રિય, અધોનાભિ, મજ્જા; તેમાં પકવાધાન ખાસ સ્થળ છે. તેના પાંચ પ્રકારોમા પ્રાણવાયુ મૂર્ધા, આસ્ય, ઉર, કંઠ, જિહ્વા નાસિકા અને હૃદયમાં રહે છે ઉદાનવાયુ નાભિ, ઉર, કંઠ, મોઢું, કર્ણમાં રહે છે. સમાનવાયુ : સ્વેદ વહસોતો, દોષવહ, અબુ-મલ-શુક્ર-આર્તવહસોતો જઠરાગ્નિનો પાર્શ્વભાગ આમાશય, પકવાશય નાભિમાં રહે છે. અપાનવાયુ : વૃષણ, ખસ્તિ, શિશ્ન, યોનિ, નાભિ, ઊરુ, વંક્ષણ, ગુદા પકવાશય અને શ્રોણિમાં રહે છે.

પિત્ત : સ્વેદ, રસ, લસિકા, રુધિર, આમાશય, યકૃત, પ્લીહા, હૃદય, દષ્ટિ, પકવાશય મધ્યમાં રહે છે, તેમા પાચક પકવામાશય મધ્યસ્થગાં રહે છે રંજક યકૃત પ્લીહા અને આમાશયમાં રહે છે. સાધક હૃદયમા રહે છે. આલોચક દષ્ટિમાં રહે છે. ભ્રાન્નક ત્વચામાં રહે છે.

કફ : ઉર : શિર, ગ્રીવા, પર્વ, આમાશય, મેદ, કંઠ, જિહ્વામૂલ, સંધિઓ અને કલોમ છે. તેમાં અવલંબક ઉરમાં, કલેદક આમાશયમા યોધક જિહ્વામૂલ, કંઠ અને રસનામાં તર્પક શિરમાં; શ્લેષ્મક સર્વ સધિઓમાં રહે છે.

દોષાણાં સ્વરૂપમ્ :-

વાયુ : રક્ષ, શીતળ, લઘુ, સૂક્ષ્મ, ચલ, વિશદ, ખર, દારુણ, અમૂર્ત, અનવસ્થિત, બહુ શીઘ્ર પરુષ, અવ્યક્ત, વ્યક્તકર્મા, તિર્થક્રુગામી. શબ્દવાન, સ્પર્શવાન, રજ્જેબહુલ, અચિત્સવીર્ય, દોષ નાયક, રોગ સમૂહસત્રાટ, આશુકારી, બહુગામી, યોગવાહી, સંઘાત વગરનો છે.

પિત્ત : ક્રિયિત્ સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ દ્રવ, અમ્લ, સર, કટુ, સંકેદાશ અને અરુણતા વગરનો વર્ણ, વિસ્રગધિ, નીલ, પીત, લઘુ, પ્રકાશ તત્ત્વને લઈ સત્ત્વગુણાધિક્યવાળુ છે

કફ : ગુરુ, શીતલ, મૃદુ, સ્નિગ્ધ, મધુર, સ્થિર, પિચ્છિલ, શુક્લ, મૃત્સન, શ્લેક્ષણ, પાંકુ, સર, મંદ, સ્તિમિત, અચ્છ નમોગુણાધિક્યવાળું અને વિદગ્ધાવસ્થામાં લવણ હોય છે.

ધાતુમજ્જાનાં કાર્યાણિ :-

રસધાતુથી તૃપ્તિ, સંતોષ, ધાતુ તૃપ્તિ, રક્તપુષ્ટિ થાય છે રક્ત ધાતુથી શુદ્ધ રક્ત શરીર વર્ણને નિર્મળ, પ્રસન્ન રાખી, માંસપુષ્ટિ કરી પ્રાણશક્તિ વધારે છે. માંસધાતુ શરીરને પુષ્ટિ, મેદને પોષણ, અસ્થિલેપ કરે છે મેદધાતુ શરીરમાં સ્નિગ્ધતા, પ્રસ્વેદ, અસ્થિપુષ્ટિ કરે છે. મજ્જાધાતુ સ્ત્રીમાં પ્રીતિ, પ્રમદાઓમાં સ્નેહ, ઉત્સાહ પુષ્ટિ, શુક્ર પુષ્ટિ, અસ્થિ પૂરણ કરે છે. શુક્ર સ્ત્રીમાં સ્નેહ, ઉત્સાહ પુષ્ટિ; સ્ત્રી સાથે હર્ષ, ધૈર્ય, ગર્ભજનન, લલનામાં ધૈર્યનો અભાવ, હર્ષનો ઉદય કરે છે. પુરીષનું પ્રાકૃત કાર્ય ઉપસ્તલ એટલે ધારણ કરવાનું છે. વાયુ અને અગ્નિને ધારણ કરે છે. મલ નિઃસાર હોવા છતાં આશયને બળ આપે છે. મૂત્રનું પ્રાકૃત કર્મ મૂત્રાશયપૂરણ, કલેદવહન અને અસ્તિને ભીની રાખે છે. સ્વેદનું કર્મ કલેદ વિધારણ છે.

ઑજઃ - રસથી શુક્ર પર્યંત સાતેય ધાતુઓનું પરમ ઉત્કૃષ્ટ સાર

એટલે જ ઓજ કહી શકાય. પાકૃત કફ, અગ્નિ આહાર રસ અને જીવરક્તને ઓજ તરીકે ઓળખાવ્યા છે, પરંતુ તે ઓજ સદૃશ મહત્ત્વના હોઈ પારમાર્થિક સ્વરૂપમાં જ, અન્યથા નહિ. ઓજ પ્રાણાધાર છે. એનો નાશ થાય તો જીવનનો નાશ થાય છે. શાસ્ત્રમાં પર ઓજ અને અપર ઓજ એમ તેના બે ભેદો પાડ્યા છે. અપર ઓજ હૃદયાશ્રિત અષ્ટિગ્દિવાત્મક છે. અર્ધાંજલિ ઓજ પ્રમેહાદિમાં જેનો ક્ષય થાય છે તેના નાશથી શરીરનો નાશ થતો નથી. ઓજ સૌમ્ય છે શ્વેત, પીત અને રક્તવર્ણનો છે. શીતળ, મધુર, મૃદુ, સ્નિગ્ધ અને નિર્મળ છે. રક્તથી એને પૃથક્ કરી શકાતું નથી. આ પ્રમાણે વિકૃતિવિજ્ઞાનોપયોગી દોષધાતુમલવિજ્ઞાનના મૂળભૂત સિદ્ધાંતોનો સંક્ષિપ્ત પરિચય અહીં સાર રૂપે આપ્યો છે. જેમ એક મજબૂત મકાન માટે મક્કમ પાયા જરૂરી છે તેમ વિકૃતિ વિજ્ઞાન માટે ત્રણેય દોષ-ધાતુ-અને મળોતુ સંપૂર્ણ જ્ઞાન જરૂરી છે.

અધ્યાય : ૭

ચિકિત્સાવિવરણ

ચિકિત્સાવિવરણમ્

યામિ ક્રિયામિઃજાયન્તે શરીરે ધાતવ સમાઃ ।
માચિકિત્સા વિકારાણા કર્મ તદ્વિષજા સ્મૃતમ્ ॥
ત્યાગાદ્ વિષમ હેતુના સમાના ચોપસેવનાત્ ।
વિષમા નાનુવ્ર્નન્નિ જાયન્તે ધાતવ સમાઃ ॥

(ચ. સુ. અ ૧૬-૨૨)

ચિકિત્સાની વ્યાખ્યા -

જે ક્રિયા દ્વારા વિષમ થયેલી ધાતુઓ સમાન અને તે જ વિકારોની ચિકિત્સા છે. વિષમ ધાતુ સ્વયં તો સમ નથી થઈ શકતી. એટલે ન્યૂન ધાતુનું પૂરણ અને વૃદ્ધ ધાતુઓનો હાસ એ ચિકિત્સકનું કર્તવ્ય છે. શરીરમાં ધાતુઓની વિષમતા કયા પ્રકારે ન થાય અને કયા પ્રકારે ધાતુઓનો અનુચ્છેદ રહે તે માટે ક્રિયાકર્મ કરવામાં આવે છે વિષમ હેતુના ત્યાગથી અને સમ હેતુના સેવનથી ધાતુમાં વૈપર્ય નથી થતું. વિષમ ધાતુ તત્કાલિન વિષમ ધાતુને પેદા ન કરે અને સમધાતુ તત્કાલિન સમધાતુને પેદા કરે. આ જ ક્રિયા કરવાનું પ્રયોજન છે. આગળ ઉપર ' નિદાન 'માં આપણે અસાત્મ્યેન્દ્રિયાર્થ સંયોગ, પ્રજાપરાધ અને પરિણામ ત્રણ હેતુઓ જોઈ ગયા છીએ (અ સૂ. અ ૧૧) ત્યાં પણ કહ્યું છે, ઇન્દ્રિય, વિષય, કર્મ અને કાલ એનો સમયોગ ધાતુઓની સમતાનું પ્રકૃતિનું કારણ છે. આ સમયોગ સમહેતુ કહેવાય છે. વિષમ હેતુના સેવનથી તત્સદૃશ (વાતાદિ તથા રસરકતાદિ) વિષમતાથી

વૃદ્ધિને પામે છે. એટલે, તેમનાથી અસમાન દોષ ક્ષીણ થાય છે. એટલે વિષમતા બનેલી રહે છે. ચિકિત્સકનું કર્તવ્ય છે કે વિષમ થયેલી ધાતુઓને સમ હેતુથી સમતામાં લાવવામાં આવે. સ્મરણમાં રહે કે સમતાનો અર્થ સમાન પરિમાણમાં નથી લેવાનો. દોષધાતુમત્રાદિકનું જે અજલિ પરિમાણ કહ્યું છે તે ન લેતાં દોષ, ધાતુ અને મલોનુ શરીર સ્વાસ્થ્ય માટે જે પ્રમાણ તે સ્વાસ્થ્યકર બને તે પ્રમાણમાં લાવવું એ ખરો અર્થ છે.

સુશ્રુતમાં પણ ક્રિયાયોગ-ચિકિત્સાનું સંક્ષેપ લક્ષણ આપતા ક્રિયાયોગો નિદાનપરિ વર્જનમ્ કહેલ છે આ નિદાન કારણનો ત્યાગ સંક્ષેપમાં ક્રિયાયોગ કહેલ છે.

વાગ્ભટે રોગસ્તુ દોષવૈષમ્યં અને સર્વષામેવ રોગાણા નિદાનં કુપિતા મલાઃ કહેલ છે તેમાં દોષવૈષમ્યને જ રોગ અને કુપિત મળોને દોષનું કારણ ગણેલ છે એ પણ સ્મરણમાં રહે. એ દોષોનુ સામ્યીકરણ એનું નામ જ ચિકિત્સા છે.

સુશ્રુતે પ્રથમ અધ્યાયમાં જ કાયચિકિત્સાની નિરુક્તિ કરતાં ‘કાયચિકિત્સા નામ સર્વાંગાશ્રિતાનાં વ્યાધિનાં જ્વરરકતપિત્ત શોષોન્માદ-પસ્મારકુષ્ઠમેહાતિસારાદીનામુપશમનાર્થમ્’ એ વડે જ્વરરકતપિત્તાદિનું ઉપશમન કહેલ છે.

આયુર્વેદનાં બે પ્રયોજનો છે. સ્વસ્થનુ સ્વાસ્થ્ય રક્ષણ અને વ્યાધિ પીડિતનું વ્યાધિ વિમોચન આ બે પ્રયોજનમાં વ્યાધિ પીડિતનું વ્યાધિ વિમોચન એ કાયચિકિત્સાનો વિષય છે જે વડે આયુ જાણી શકાય છે, જેમાં આયુ છે તે આયુર્વેદ એવી સુશ્રુતની વ્યાખ્યા છે. એટલે આયુ કહેતાં શરીર, ઇન્દ્રિય, સત્ત્વ અને આત્માનો સંયોગ જેમાં છે, માટે ચિકિત્સા શાસ્ત્ર પરમોપકારક છે

ચિકિત્સાપાદા :

ચતુર્ણાં સિષ્ણાદીનાં ગ્રસ્તાનાં ધાતુવૈકૃતે ।

પ્રવૃત્તિર્ધાતુસામ્યાર્થા ચિકિત્સેત્યાભિધીયતે ॥ (ચ સુ. અ. ૧)

ધાતુની વિપમતા થવા ઉપર વૈદ્ય આદિ ગુણવત્ ચારેય પાદોની ધાતુની સમતા એટલે આરોગ્ય માટે જે પ્રવૃત્તિ થાય છે તે ચિકિત્સા કહેવાય છે.

આ ચિકિત્સાના ચાર પાદ છે વૈદ્ય, રોગી, દ્રવ્ય અને પરિચારક એમ ચારનો સમૂહ પાદ ચતુષ્ટય ગણાય છે. તે પ્રત્યેકના ચાર ચાર ગુણો કહ્યા છે. આ બધાંમાં વૈદ્ય શ્રેષ્ઠ છે. વૈદ્ય દક્ષ, તીર્થોમાં ફરેન્નો, પ્રત્યક્ષ કર્મની સિદ્ધિવાળો અને પવિત્ર હોવો ઘટે છે દક્ષ એટલે કર્મચતુર, તીર્થોમાં ફરવાથી અનેક સ્થળે શાસ્ત્રાર્થોદિક થાય છે અને તે સિવાય દેશ દેશના રિવાજ વગેરેનું જ્ઞાન થાય છે અને માત્ર શાસ્ત્રજ્ઞાની હોય પરંતુ પ્રત્યક્ષ ન જાણતો હોય તેવા વૈદ્યને માટે તો સુશ્રુતે પૂજાને બદલે રાજા તરફથી વધ કરાવવો ઘટે એમ કહ્યું છે. પવિત્ર એટલે ક્રાયા, વાણી અને મનથી શુદ્ધ, લાલસા વગરનો, અર્થોપાર્જન જેનો હેતુ નથી તેવો અને ધર્મોપાર્જનમાં રત હોય તે સદૃવૈદ્ય છે. ઔપધના ગુણમાં બહુ કલ્પ એટલે જેમા બહુ કલ્પનાઓ સ્વરસ, ચૂર્ણોદિ, બહુ ગુણ એટલે ગુરુ મંદોદિ અનેક ગુણોપેત હોવું ઘટે છે. સપન્ન એટલે શક્તિવાન ઔપધ એ અર્થ છે અને યોગ્ય રીતે વ્યાધિ દેશ, કાલ, દોષ, દૂષ્ય, દેહ આદિનો વિચાર કરીને અપાયેલું ઔપધ યોગ્ય છે. પરિચારક અનુરક્ત એટલે સ્નેહાળ, શુભ, એટલે પવિત્ર અને દક્ષ એટલે ચતુર અને બુદ્ધિમાન એટલે પ્રાણ પ્રવીણ હોવો જોઈએ અને છેલ્લે ચિકિત્સાનું ચતુર્થ પાદરોગી આઢ્ય-ધનવાન, લિપગ્ન્ય એટલે વૈદ્યને વશ, જ્ઞાપક એટલે જે હોય તે વૈદ્યને યથાવત્ જણાવનાર અને સત્ત્વવાન એટલે ધૈર્યયુક્ત અને મોહ વિવર્જિત હોવો ઘટે છે. સત્ત્વવાન હોય એટલે કલેશ સહી શકે છે. ચરક વિમાન

અ. ૮ માં રોગોની પરીક્ષા કહી છે તેમાં પણ સત્ત્વનું વિવરણ છે. આ પાદ ચતુષ્ટયનું વર્ણન વાગ્ભટે સૂ. અ. ૧ માં અને ચરકે સુ. અ. ૯ માં કહેલ છે.

દ્વિવિધોપક્રમ :—

ઉપક્રમ ચિકિત્સા ॥ બે ભેદ છે એક સતપર્ણ અને અન્ય અપતપર્ણ જન્ય છે સતપર્ણ એટલે જૃહણ અને અપતપર્ણ એટલે લંઘન છે જૃહણ એટલે જે દેહના જૃહ્ત્વ માટે અને લઘને ઇતિ દેહસ્ય લાઘવાય એ અર્થ છે. પાર્ગિવ અને આપ્ય દ્રવ્ય જૃહણ છે. આગ્નેય, વાયવ્ય અને નાલસ દ્રવ્યો લઘન માટે છે આ રીતે બે વિભાગ પાડવામાં આવ્યા છે સ્નેહન, રૂક્ષણ, સ્વેદન અને સ્તંભન આ ચાર ભેદો કહ્યા છે તે પણ આમા સમાર્ધ જાય છે શોધન અને શમન ચિકિત્સાના બે ભેદો છે તે ભેદો લંઘનમાં સમાર્ધ જાય છે. જે વાતાદિ દોષોને બહાર કાઢે છે તે શોધન છે તેના પાંચ પ્રકાર નિરુહ, વમન, વિરેચન, સિરોવિરેચન, રક્તમોક્ષણ છે શમન સાત પ્રકારનું છે. દીપન, પાચન, ક્ષુધા, તૃપા, વ્યાયામ, તડકો અને પવન એ સાત શમન છે શમન એટલે જેના વડે દોષોનું શોધન નથી થતું અને સ્વપ્રમાણમાં રહેલા દોષોનું ઉદ્દીકરણ નથી થતું અને વિષમ દોષોનું સમીકરણ થાય છે તે શમન કહેવાય છે ક્ષુધા એટલે અન્નવર્જન અને તૃપા એટલે જલવર્જન ગણવું.

જૃહણ કરાવવા યોગ્ય કોણ કોણ છે ? વ્યાધિથી કર્શિત થયેલાને જૃહણ કરાવવું ઘટે છે લૈપન્ય, સ્ત્રી, મદ્ય, શોકાદિથી કર્શિતને, ભારથી, લાઘુ ચાલવાથી, ક્ષત ક્ષીણને, કર્શિતને, ગર્ભિણી, સૂતિકા, આપ્તાલવૃદ્ધ અને ગ્રીષ્મઋતુમાં સૌનું જૃહણ કરવું ઘટે છે જૃહણ કેમ કરાવવું ? માંસરસ, દૂધ, સાકર, ઘી, મધુર અને સ્નિગ્ધ અસ્તિ (તીક્ષ્ણ અને રૂણ ન આપવી), નિદ્રા, શય્યાસુખ, અભ્યગ, સ્નાન અને ચિત્તની અનુકૂળ-તાથી સંતોષ અને આનંદથી જૃહણ કરાવવું ઘટે છે.

લઘન કોને કરાવવું ? પ્રમેહ, આમહોપ, અતિસ્નિગ્ધ જ્વર, ઘિરુસ્તભ, કુપ્હ, વિસર્પ, વિદ્રધિ, પ્લીહા, શિર, કંઠ, અક્ષિરોગવાળા, અને સ્થૂલોને લઘન કરાવવું સ્વસ્થોને પણ શિશિરમાં (શિશિર શબ્દથી શીતનું સૂચન લેતાં શિશિર અને હેમંત બંનેમાં લઘન કરાવવું જોઈએ.

હવે આપણે શોધન વિષે જોઈએ સ્થૂલ, બલ, પિત્ત અને કફની આધિક્તાવાળાઓનું સંશોધન કરાવવું ઘટે આમહોપ, જ્વર, વમન, અતિસાર, હૃદયરોગ, વિખંધ, ભારેપણુ, ઉદ્ગાર, હૃદ્બાસ, આદિથી પીડિત, રોગી તથા મધ્યમરૂપમા સ્થૂલ, પિત્ત અને કફની અધિક્તાવાળાઓને પાચન અને દીપક ઔષ્ધોથી લઘન કરાવવું ઘટે છે. આમહોપવાળાઓને હીનસ્થૂલતા, પિત્ત અને કફવાળાઓને ક્ષુધા અને તૃષ્ણા રોકીને લઘન કરાવવું મધ્યમજળવાળા પુરુષોને વાયુ, પિત્ત, કફથી પીડિત હોય અને દૃઢ શરીરવાળાને વાયુ, તડકો અને વ્યાયામથી લઘન કરાવવું ઘટે છે અને અદ્યપજળવાળાને પણ વાયુ, તડકો અને વ્યાયામથી લઘન કરાવવું ઘટે છે. લઘન યોગ્યને બૃહણ કરાવવું નહીં બૃહણ યોગ્યને મૃદુ લઘન કરાવી શકાય તેમ છે

પઙ્ચવિધોપક્રમ

ચરકાચાર્યે સૂત્રસ્થાન અધ્યાયમાં ૨૨મા પઙ્ચવિધોપક્રમમાં છ ચિકિત્સાઓ બતાવી છે તે અનુક્રમે લઘન, બૃહણ, રક્ષણ, સ્નેહન, સ્વેદન અને સ્તંભન છે આને પઙ્ચવિધોપક્રમ કહે છે. એમાં લઘન અને બૃહણનું વર્ણન ઉપર આપણે જોઈ ગયા છીએ. જે શરીરમા રક્ષતા, ખરતા અને વિશદતા (અપિચ્છિન્નતા) ઉત્પન્ન કરે તેને રક્ષણ કહે છે એનાથી વિરુદ્ધ જે સ્નિગ્ધતા, વિષ્યન્દ, મૃદુતા અને કિન્નતા (આર્દ્રતા) કરે તે સ્નેહન ગણાય છે સ્વેદન પદાર્થો સ્તભ, ગુરુતા અને શૈલ્યનો નાશ કરે છે અને પરસેવો લાવે છે. જે ગતિમાન ચક્ષુ દ્રવને સ્તંભન કરે તે સ્તંભન કહેવાય છે ગતિમાન દ્રવ્યથી મૂત્ર, પુરીષ,

રક્તસ્રાવ આદિ શરીરથી બહાર નીકળનાર અને ચલ એટલે શરીરમાં ગતિ કરનાર રક્ત આદિ સમજવા

લઘન દ્રવ્યો : લઘુ, ગરમ, તીક્ષ્ણ, વિશદ, રક્ષ, સૂક્ષ્મ, ખર, સર, અને કઠણ હોય છે આ સામાન્ય અર્થમાં લેવું. ઉદાહરણ તરીકે, પીપર જેવાં કેટલાક દ્રવ્યો ઉષ્ણ હોવાં છતાં વૃષ્ય છે

ખૃહણ દ્રવ્યો : ગુરુ, શીત, મૃદુ, સ્નિગ્ધ, બહલ (ધન), સ્થૂલ, પિચ્છિલ, મંદ, સ્થિર અને શ્લક્ષણ દ્રવ્યો પ્રાય. ખૃહણ હોય છે લઘનથી આ ગુણો વિપરીત છે

રક્ષ દ્રવ્યો રક્ષ, લઘુ, ખર, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, સ્થિર, વિશદ, કઠણ દ્રવ્યો પ્રાય. રક્ષ હોય છે.

સ્નેહન દ્રવ્યો . દ્રવ, સૂક્ષ્મ, સર, સ્નિગ્ધ, પિચ્છિલ, ગુરુ, શીતલ, મંદ અને મૃદુ દ્રવ્યો પ્રાય સ્નેહન ગણ્યાં છે

સ્વેદન દ્રવ્યો ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, સર, સ્નિગ્ધ. રક્ષ, સૂક્ષ્મ, દ્રવ, સ્થિર, ગુરુ પ્રાય: સ્વેદન કહેવાય છે અહીં સ્નિગ્ધ અને રક્ષ એ લખ્યા છે. તેમાંથી કોઈ એક હોવું ઘટે છે

સ્તભન દ્રવ્યો : શીત, મંદ, મૃદુ, શ્લક્ષણ, રક્ષ, સૂક્ષ્મ, દ્રવ, સ્થિર અને લઘુ કહેવાયાં છે તે દ્રવ્યો પ્રાય સ્તભન હોય છે.

રક્ષણીય રોગો ક્યા છે ? જ્યાં અભિણ્યંદ હોય અને મહાદોષો મર્મસ્થિત વ્યાધિઓ હોય અને ઊરુ સ્તંભ પ્રભૂતિ રોગ હોય તે રક્ષણીય છે.

સ્તભનીય પુરુષ જે પિત્ત, ક્ષાર, અગ્નિથી દગ્ધ હોય અતિસાર પીડિત, વિપ અને સ્વેદના અતિયોગથી દુઃખી હોય એ સ્તભનીય છે.

લઘન જ્યારે સરખી રીતે કરવાનું આવ્યું હોય ત્યારે મલ, ત્રાત, મૂત્ર અને પુરીષનો લાગ, શરીરમાં લઘુતા, હૃદયસ્થલની શુદ્ધિ,

ભારેપણું ન લાગવું, ઉદ્દગાર શુદ્ધિ, કઠ શુદ્ધિ, મુખ શુદ્ધિ, તંદ્રા અને કલ્મસો નાશ થાય છે. પરસેવો આવે, રુચિ થાય, ભૂખ અને તરસ અને લાગે, અતરાત્મા વ્યથિત ન હોય અને મન પ્રસન્ન થાય એ મુલંઘિતનું લક્ષણ છે. એના અતિયોગથી સાધામા તૂટવાની વેદના થવી, અંગોમાં પીડા, કાસ, મોઢામાં શુષ્કતા, ભૂખ ન લાગવી, અરુચિ, તૃષ્ણા, જ્ઞાન અને આંખોની દુર્બળતા, સારી રીતે ન સભળાય, અંધારાં આવે, ઊર્ધ્વાન, મોહ, અંધકાર પ્રવેશ, દેહનાશ આદિ થાય છે.

બૃંહણ સમ્યક્ પ્રકારે થાય ત્યારે બદ્ધ, પુષ્ટિ, કૃશતા દૂર થવી અને કૃશતાના દોષો (વ્યાયામ, ઉષ્ણ, શીત આદિ સહન ન થવા) દૂર થઈ જાય છે. અત્યધિક બૃંહણ થવાથી સ્થૂળતા આવે છે.

સમ્યક્ રૂક્ષિત અને અતિરૂક્ષિતનાં લક્ષણો સમ્યક્ લઘિત અને અતિ લઘિતનાં લક્ષણો પ્રમાણે જાણવાં.

આ ૭ ઉપક્રમ કહ્યા છે તે બધાના અયોગ્યનાં લક્ષણોમાં સંક્ષેપમાં તેમના વડે શાંત થતા રોગો શાંત ન થઈ તેમનો વધારો થવો તે છે. આગળ 'પચકર્મ' વિજ્ઞાનમાં સ્નેહ અને સ્વેદનનું સવિસ્તર વર્ણન છે.

ઉપર તથા નીચેથી બહાર નીકળતા દોષોને ઔપધ આપી રોકવા ન જોઈએ, કેમકે રોકાયેલા દોષ રોગને ઉત્પન્ન કરે છે અતિસાર, નાસારકતપિત્ત અને રકતાશ્માં રકતાવરોધ સમજ્યા વગર ન કરવો એ સ્મરણમાં રહે આ રીતે પ્રવૃત્ત થયેલા દોષો પ્રારલિક્ષિત અવસ્થા હિતકારી ભોજન આપતા ઉપેક્ષા કરવી જોઈએ અને જો અલ્પદોષ પ્રવૃત્તિ હોય તો તેમને પચાવવા અથવા બહાર કાઢવા.

ગ્રીષ્મમાં સચિત વાયુને શ્રાવણ માસમાં, વર્ષામાં સચિત પિત્તને કારતક માસમાં, હેમંતમાં સચિત કફને ચૈત્રમાં બહાર કાઢવા જોઈએ ગ્રીષ્મઋતુ અત્યંત ગરમ છે. વર્ષાકાળમાં અમ્લપાક થાય છે. શીતકાલમાં અત્યંત શીતળતા હોય છે, એટલે ઋતુસંધિના કાળમાં દોષોનું શોધન

કરવું થતે છે આ નિયમ સાધારણ કાલમાં દૂષિત દોષોનું શોધન કરવા માટે સ્વસ્થ પુરુષ માટે છે ખીમાર અવસ્થામાં તો રોગની દૃષ્ટિએ સ શોધનકાળ યોજવો.

દોષોના ઉપક્રમ માટે અષ્ટાંગસગ્રહમાં દોષોપક્રમણીય અધ્યાયમાં સંક્ષેપમાં ખૂબ જ સુદર ચિકિત્સા બતાવવામાં આવી છે.

વાતોપક્રમ (વાયુની ચિકિત્સા) :-

વાયુને જીતવા માટે સ્નેહન, સ્વેદન, મૃદુ સંશોધન, મધુર, અમ્લ, લવન અને ઉષ્ણ ભોજન, અગ્ની માલિશ, મર્દન, બંધન, ત્રાસ, શોક, પૌષ્ટિક અને ગૌણિક મદ્ય, સ્નિગ્ધ અને ઉષ્ણ ખસ્તિઓ (શ્લેષ્મ-શીત ખસ્તિ ન લેવી) અને નિયમપૂર્વક ખસ્તિઓ આપવી, સુખ મળે તેવી યોજના, દીપન, પાચન દ્રવ્યોથી સિદ્ધ અનેક જાતના સ્નેહો અને ખાસ કરી પુષ્ટ માસરસ, તલનું તેલ અને અનુવાસન ખસ્તિ એ વાયુનો ઉપક્રમ છે.

વાયુને જીતવા સ્નેહન અને સ્વેદન કરી મૃદુ સંશોધન કરવું. મૃદુ સંશોધન એટલા માટે કે જો તીક્ષ્ણ હોય તો તે વાયુનો પ્રકોપ કરે છે. અભ્યંગ, શ્રમ, જરા અને વાયુહર તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. અંગમર્દ એટલે હાથ વગેરેથી અંગો દબાવવા લયથી વાતપ્રકોપ થાય છે. તો પછી ત્રાસથી વાયુનું શમન કેમ થાય? એના ઉત્તરમાં વાતિકોન્માદ વગેરેમાં ત્રાસ, તાડન આદિ કહેલ છે. લયથી વાત વધે પણ ત્રાસથી એનું શમન થાય છે શોક દશમૂલ કવાચનો કરવો એમ ટીકાકાર કહે છે.

ઉપક્રમ-ચિકિત્સા માટે એ સ્મરણમાં રહે કે વાયુના જે કુદરતી ગુણો છે તેની વિરુદ્ધના ગુણો યોજવાથી લાભ મળે છે. વાયુના સંક્ષેપમાં શીત, શ્લેષ્મ, ખર, લઘુ, ચક્ષ કહેલ છે વધુ પરિચય માટે અમારું પુસ્તક 'દોષધાતુમત્તવિજ્ઞાન' જુઓ.

દેવદાર, કુષ્ઠ દુળદર, વાયવરણો કાકડાશીંગી, બલા, અનિલલા, અર્જુન, કૌંચ, પાટલા, અરણી, ગળો, એરંડ, પાપાણબેદક, આકરો, શતાવરી, સાયોડી, ધંતૂરો, ભારગમૂળ, વનકપાસ, ખેર, જવ, કળથી, વિનારી કમદિ, ગણ, લઘુ પંચમૂળ અને બૃહત્ પંચમૂળ એ વાનશામક છે. કુચકા, મૃગશૃંગ, સુવર્ણ, રૌપ્ય, વત્સનાલ સદૃશ વાનશામકમા સમાવી લેવા ઘટે છે.

પિત્તોપક્રમ (પિત્તની ચિકિત્સા) :

હવે આપણે પિત્તનો ઉપક્રમ જોઈએ: પિત્ત તીક્ષ્ણ છે, ઉષ્ણ છે, સર છે, દ્રવ છે, અમ્લ અને કટુ છે, વિસ્ત્ર (દુર્ગંધી) છે, એટલે એને માટે ઘૃતપાન, મધુર, શીતળ દ્રવ્યોથી વિરેચન આપવું મધુર, તિક્ત, કપાય ભોજન અને ઔષધ, શીતળ, સુગંધી અને હૃદય ગંધોનું સેવન, કંઠમાં મોતી આદિ પિત્તહર ચીજોની માળાનું ધારણ, મોતી, ચંદ્રકાત, પદ્મરાગ આદિનું ઊર પર ધારણ, કપૂર, ચંદન, ઉશીરાદિ દ્રવ્યોનો વારંવાર પ્રલેપ, રાત્રિના પ્રારભનો ચંદ્ર, સફેદ નિવાસ, રમ્ય ગીત, ઠંડો પવન, મિત્રોનું અનિયંત્રિત સુખ, સદિગ્ધ, મુગ્ધ જેની ચાણી છે તેવો પુત્ર, ચિત્તને અનુસરનારી પત્ની, જે પ્રિય હોય અને શીલથી વિભૂષિત હોય, જેની અદર શીતાંબુ ધારા હોય તેવા ગૃહો, કેદાન, સારા ત્રિપુલ સ્વચ્છ મુલિલાશયના તીર્થ પર બનાવેલ તૃણનું ગૃહ હોય તેમાં સૌમ્ય ભાવો હોય, દૂધ, વિરેચન અને બસ્તિ આ ત્રણ વિશેષ કરીને પિત્તને હરનાર છે.

સફેદ ચંદન, રક્ત ચંદન, વાળો, ખસ, મજીક, ક્ષીરકાકોલી, વિદારી, શતાવરી, ઘા—બાજરી, રક્તમળ, શ્વેતકમળ, નીલકમળ, કેળા, ઘેા, મોરવેલ, કોકત્યાદ ગણ, સારવાદિ ગણ, અજનાદિગણ (કાળો સુરભો, રસાંજન, નાગકેસર, પ્રિયગુ, નીલકમલ, જટામાંંસી, પદ્મકેસર, જેઠીમધ) ઉપલાદી ગણ, ન્યગ્રોધાદિ ગણ (વડ, ઉચરો,

પીપર, પીપરી, જેઠીમધ, આમળા, અજુન, આમ્ર, લાક્ષા જાંબુ, મહુડો, નેતર, લોધર, લિલામ, ખાખરો, પારસ પીપળો, સાલવૃક્ષ આદિ) તૃણપંચમૂલ, આ પિત્તશામક છે એમાં વૃદ્ધ વાગ્લટ ધમાસો, લીમડો, અરૂંસી, કૌંચ ખદિર, શાલિપર્ણી, પૃશ્નિપર્ણી, મોથ, ફાલસા, મોચરસ, નારિયેળ, ખજૂર, બજા, નાગબલા, કેવડો, ધાવડીફૂલ, તાડ, ભારગમૂળ, શીંગોડા આદિ શીતવર્ષ દ્રવ્યો પટેલાદિગણ જણાવે છે.

આમા ગુલાબનાં ફૂલ, ઇસબગોળ, મોતી, પ્રવાલ, જહરમોહર આદિ જગમ કે ખનિજ દ્રવ્યો લઈ લેવાં.

કફોપક્રમ (કફનો ચિકિત્સા)

હવે આપણે કફનો ઉપક્રમ જોઈએ. કફ ભારે, શીત, સૌમ્ય, અપરુષ, પિચ્છલ, ચક્રચક્રાયમાન, સ્થિર, અવ્યાપ્ત છે. તેને છતવા માટે વિવિધપૂર્વક તીક્ષ્ણ વમન, વિરેચન યોજવાં. રક્ષ, અમ્લ, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ. અન્ન, કટુ, તિક્ત, કષાય ભોજન, જૂનું મધ, સ્ત્રોસંભોગ, જાગરણ, અને વ્યાયામ, ચિતા, રક્ષ, મર્દન, ખાસ કરીને વમન, યૂષ, મધ, મેદહર ઔષધ, ધૂમ, ઉપવાસ, ગંડૂષ, અને સુખીનું સુખ દૂર કરવું કફહારક છે

ચદન, અગર, તિલવણ, કુષ્ઠ, હળદર, કપૂર, સિંધુ, સુવા, નસોતર, રાસ્ના, કરજ જાતી, કલિહારી, ખાખરો, સાલમ, ખસ, વિદારી, કદ, સારિવા, હળદર, મેષશૃંગી, પિષ્પત્યાદિગણ, મરી, પીપર, એલચી, અજમોદ, ઇંદ્રવ, પાઠા, જીરુ, હિંગ, ભારંગમૂળ, મૂર્વા, આરગ્વધાદિગણ આદિ કફશામક કહ્યા છે.

સંસર્ગ સન્નિપાતયોઃ ચિકિત્સા :

સંસર્ગે યો ગરીયાન્ સ્યાદુપક્રમ. સ વૈ ભવેત્ ।

શેપદોષાવિરોધેન સન્નિપાતે તથૈવ ચ ॥ (સુ. સૂ. અ. ૧૨)

જુદા દોષોને ઉદ્દેશીને જે ઉપક્રમ કહ્યો છે તે સંસર્ગ (અગ્નેમાં)માં કે સન્નિપાતમાં મેળવીને અજાનુસાર યોજવો. વાતપિત્તમાં વાતપિત્તનો મિત્ર અને તેમાં જે અજવાન હોય તેનો વિશેષ એ રીતે ક્રમ યોજવો.

વાતપિત્તમાં ગ્રીષ્મઋતુની ચર્યા, કફવાતમાં વસંતની અને કફપિત્તમાં શરદની ચર્યા યોજવી, કારણ કે વાયુ યોગવાડી છે

ચર્યામાં જ દોષને છતવો જોઈએ કુપિત દોષથી અવિરુદ્ધ રીતે બધા દોષોના પ્રકોપમાં એક દોષને એ રીતે છતવો કે જેથી શેષ દોષોનો વિરોધ ન થાય

જે પ્રયોગ એક વ્યાધિનું શમન કરી અન્ય વ્યાધિનું ઉદ્દીરણ કરે તે શુદ્ધ નથી એકનુ શમન કરે, અન્યને કુપિત ન કરે તે શુદ્ધ છે.

વાતાદિ દોષ કોણથી શાખા કે શાખાથી કોણમાં જાય છે. (ગુઓ 'રોગનિઘન' પૃ ૨૪, તેમાં તેની ચિકિત્સા સ્થાનાનુસાર કરવી.

ત્રણેય દોષો પ્રકુપિત હોય ત્યારે અજવાન દોષને એવી રીતે છતવો કે જેમાં અન્ય દોષોનો વિરોધ ન થાયે તેમાં અનેક પક્ષો છે.

વાયુ, પિત્ત અને કફના સમાન અજવાન હોવા પર પ્રથમ વાયુને શાંત કરવો જોઈએ, કેમકે વાયુ નેતા છે. અન્ય પક્ષ સ્થાનની દૃષ્ટિએ પહેલા કફ, પછી પિત્ત અને પછી વાયુનું શાંત કરવાનું કહે છે, કેમકે પહેલાં આમાશય કફનું સ્થાન છે ત્રીજો મન મુશ્તુનનો જ્વર અતિસારમાં પહેલા પિત્ત પછી કફ અને વાયુને શાંત કરવા ઘટે છે. ચોથા મત પ્રમાણે જે દોષ પોતાના આશયમાં બધાથી વધારે વધ્યો હોય તેને છતવો ઘટે છે.

વાતાદિદોષોમાં અન્ય સ્થાનમાં ગયેલા નિર્બલ દોષની તે સ્થાન સંબંધી ચિકિત્સા કરવી (દોષની નહીં) આ નિયમ દુર્બળ દોષો માટે છે અને જે દોષ અજવાન હોય તે ખીજા સ્થાનમાં ગયો હોય તો

તે સ્થાન અનુસાર ચિકિત્સા કરવી ઘટે છે. જો આગતુક રોગ બળવાન હોય તો પહેલા તેની અને પછી આગતુક દોષની ચિકિત્સા કરવી અને જો એથી વિપરીત આગતુક રોગ બળવાન ન હોય તો પહેલા સ્થાનિક દોષની ચિકિત્સા કરવી ક્ષતિયુગ્મત દોષો રોગીને વધારે વાર સુધી પીડે છે દેહ, અગ્નિ અને બળને બાળનાર વૈદ્ય આ દોષોમાં શીઘ્ર ચિકિત્સા ન કરતાં શનૈઃ શનૈઃ દેહ અગ્નિ અને બળનો વિચાર કરીને ચિકિત્સા કરે આ તિર્યક્ દોષોને શાસ્ત્ર પ્રયોગથી અથવા મુખપૂર્વક કોષ્ટમા લાવવા બાદ જે સમીપનો માર્ગ હોય ત્યાંથી બહાર કાઢવા.

સંપૂર્ણ શરીરમાં ફેલાયેલા આમમિશ્રિત દોષોને બહાર ન કાઢતા રસાદિ ધાતુમાં લીન તથા પોતાના સ્થાનથી ચલાયમાન ન થતા દોષોને વમનાદિ બહાર ન કાઢવા કેમકે ખૂરા રૂપમા નીકળતા તે શરીર માટે નુકસાનકારક બને છે, જેમ કાચી કેરીમાંથી રસ કાઢતા થાય છે. આ પ્રકારના દોષોને પાચનીય, દીપનીય ઔષધોથી બનાવેલ સ્નેહો વડે અગ્નિ દીપ્ત કરનાર પાચનોથી સ્વેદથી શુદ્ધ કરી સમીપના માર્ગોમાં દોષના બળાનુસાર શોધન કરવું મોઢાથી લીધેલ દ્રવ્ય આમાશયમાં દોષના નષ્ટ કરે છે. નાક આદિથી આપેલ દ્રવ્ય ઊર્ધ્વજત્રુના રોગોને અને ગુદાથી આપેલ દ્રવ્ય પચાશયના દોષને કરે છે

ત્રિદોષચિકિત્સાસૂત્રાણિ :

તત્ર સ્વયોનિવર્ધનાન્યેવ પ્રતિકાર । (દોષક્ષયે)

દોષક્ષયમા સ્વયોનિવર્ધન દ્રવ્યોનો ઉપયોગ કરવો. કફની યોનિ રસ અને પિત્તની રક્ત છે એમ અમુક આચાર્યો કહે છે પણ તે વધારવા પણ અનુક્રમે આપ્ય અને તૈજસ દ્રવ્યોનો ઉપદેશ કરવો જોઈશે. વાતવર્ધક, પિત્તવર્ધક અને કફવર્ધક દ્રવ્યોનો ઉપયોગ અનુક્રમે તેમના ક્ષયમા કરવો જોઈએ એ જ રીતે ધાતુક્ષયમાં પણ કહ્યું છે.

* આગતુક શમયેદોષ સ્થાનિનં પ્રતિકૃત્ય વા । (અ. હ. સૂ અ ૧૩.)

તત્રાપિ સ્વયોનિવર્તનદ્રવ્યોપયોગ (પ્રતિકારઃ) । પ્રતિકારશ્ચિકિત્સિતમ્
એ જ રીતે મળના ક્ષય વિશે પણ જાણવું ઘટે છે. આથી વિરુદ્ધ
વૃદ્ધ દોષો-ધાતુઓ અને મળોના પ્રતિકાર માટે કહ્યું છે.

તેષાં યથાસ્વ સંગોધનં ક્ષયણં ચ ક્ષયાદિરુદ્ધૈઃ ક્રિયાવિગપૈઃ પ્રકુર્વિત ।
પૂર્વં પૂર્વોત્તિવૃદ્ધત્વાદ્ધર્ધયેદ્ધિ પરં પરમ્ ।

તરમાદતિવૃદ્ધાનાં ધાતુના હાસન હિતમ્ ॥

પૂર્વ વધેલી ધાતુ અન્યને વધારે છે. એટલે અતિ વૃદ્ધ ધાતુને
હાસ કરવો પરમ હિતકારક છે. જરૂર પ્રમાણે સંશોધન સંશમન
(તે ક્ષયથી અવિરુદ્ધ) ચિકિત્સા કરવી જોઈએ. સ્વેદક્ષયમાં તેલનું માલિશ
અને સ્વેદ આપવો.

સંચયે દોષાપહરણે ગુણા

દોષની સચવાવસ્થામાંથી જ તેમને જીતવા જોઈએ, કેમકે ઉત્તરોત્તર
અવસ્થામાં તેઓ બળવાન બને છે અને અલ્પદોષોમાં સંશમન, મધ્ય
દોષોમાં લંઘનપાચન અને પ્રજૂત દોષોમાં સંશોધન આ પ્રમાણે ક્રમ
કરવો પડે છે દોષોની અવસ્થાઓમાં સંચય, પ્રકોપ, પ્રસર, સ્થાનસંશ્રયાદિ
પરિવિધ ક્રિયાકાલ જોઈ ગયા છીએ (જુઓ ‘ રોગનિદાન ’ પાત્ર ૩૪)
તેમાં ઉત્તરોત્તર દોષપ્રકોપ બલવત્તર બને છે. ટીકાકાર ચક્રપાણિએ બલવત્તર
એટલે એકથી બીજી અવસ્થામાં બમણા બળવાન બને છે એવો અર્થ
લીધો છે. વાગ્ભટે કહ્યું છે :

ચય એવ જયેદોષ કુપિતં ત્વવિરોધયન્ ।

સર્વ કોપે બત્રીયાસં શેષદોષાવિરોધનઃ ॥

દોષકાળ આદિની પ્રતીક્ષા કર્યા વિના ચયકાલમાં દોષને જીતવા ઘટે
છે. અને તે કેવી રીતે ? બધા દોષોમાં જે લઘુ બળવત્તર હોય તેને
જીતવો, કઈ રીતે ? અન્ય દોષથી અવિરોધી રીતે દોષ પ્રકોપ પણ જે

રીતે થાય છે. પ્રકૃતિ સમ સમયેન અને વિદ્યુતિ વિષમ સમયેન, એમાં પહેલામાં દોષસ્વરૂપ જેવું જ ગેગસ્વરૂપ પણ હોય છે. દ્વિતીયમાં વિપરીત દોષ છે. ઉદાહરણ તરીકે કદંબર લો. કદંબો વિગેળી છે એ ઉપચાર છે. પરંતુ જ્વરરૂપ દોષ તેમાં કદંબો વિરોધી અને ઉષ્ણ ઉપચાર ન કરે એ અષ્ટાંગસત્રહમાં સત્રદુકારે આ બાબત સ્પષ્ટસ્થાન અધ્યાય ૨૬માં ખૂબ સવિસ્તર રૂપે લખી છે

જનપદોષ્વંસે સાધારણી ચિકિત્સા :

વાયુ, જલ, દેશ, કાલ આ ચાર ભાવો દોષોથી સુક્ત દોષ જનપદનાશક અને છે એનાથી વિપરીત હિતકર છે. આ ચારેય ભાવો વિકૃત હોવા છતાં જ્યારે ઔપધ દ્વારા તેનો પ્રતિકાર થાય છે ત્યારે મનુષ્યે રસવાની જરૂર નથી. વાયુથી જલ, જલથી દેશ, દેશથી કાલ વધારે દુષ્પરિહાર્ય છે કેમકે વાયુથી પણ બગી શકાય, જલને શુદ્ધ પણ કરી શકાય, દેશ પરિવર્તન પણ થઈ શકે પરંતુ કાલ ? કાલ બધામાં મુખ્ય છે. એનો પ્રતિકાર કઠણ છે. તે સમયે જેમનું મૃત્યુ સામાન્ય નથી અને જેમના કર્મ એક સરખા નથી એવા મનુષ્યને રોહ, સ્વેદ, વમન, વિરેચન, આસ્થાપન, અનુવાસન, સિરોવિરેચન દ્વારા બચાવી શકાય છે, તે સમયે રસાયણોનો વિધિવત્ પ્રયોગ પ્રશસ્ત મનાય છે જનપદોષ્વંસથી પૂર્વ સંગૃહિત ઔપધોથી દેહનું પરિપાલન ઇષ્ટ છે. સત્ય, પ્રાણી પર દયા, દાન, બલિ, દેવપૂજા, સત્પુરુષોનો આચાર, સદાચાર, પ્રશમ (વિપયોની શાંતિ), પોતાની ગદ્દા અને કલ્યાણકારક જનપદોનું સેવન હિતકારક છે. બ્રહ્મચર્યનું સેવન કરવું જોઈએ. ધર્મકથા, જિતેન્દ્રિય મહર્ષિઓ સાથે વાર્તાલાપ પ્રશસ્ત છે. અધર્મ આનું પ્રમુખ કારણ છે, એ સ્મરણમાં રહેવું જોઈએ. ચરકે વિમાનસ્થાન અધ્યાય ત્રણમાં આ ક્રિયા બતાવી છે.

હવે આપણે સુશ્રુતનો મત જોઈએ ‘તત્ર અવ્યાપન્નાતામૌ-
ષધિના યોપયોગઃ’ એ સૂત્ર વડે અદ્દર્શિત વનોપધિ અને જલનો ઉપયોગ

કરવો જોઈએ જૂના અને અવ્યાપન્ન પાણીનો ઉપયોગ કહેલ અધર્મને કારણે ઋતુવ્યાપન્તિ હોય એને માટે દૈવ્યપાત્રય ચિકિત્સા કહેલ છે. તેમાં સ્થાન, ત્યાગ, શાંતિ, મત્રો, પ્રાચશિત્ત, પ્રશસ્ત મણિ આદિ મંગલ વસ્તુનું ધારણ, જપ, હોમ, ઉપહાર, દેવતા, યજ્ઞિ, તપ, નિયમ, મૌન, દયા, દાન, દીક્ષા, દેવ, ગુરુ, આત્મણ સેવા કહેલ છે.

દુષ્ટસ્રોતસાં ચિકિત્સા :

પ્રાણવહ સ્રોતો દુષ્ટ થતાં શ્વાસવત્, ઉદકવહ સ્રોતોમાં તૃણાવત્, અન્નવહ સ્રોતોની દુષ્ટિ થતાં આમદોષની ચિકિત્સા કરવી. દુષ્ટ મૂત્રવહ-સ્રોતોની ચિકિત્સા મૂત્રકૃચ્છ્ર, પુરીષવહ સ્રોતોની અતિસારવત્ સ્વેદવહ-સ્રોતોની ચિકિત્સા જ્વરવત્ અને દુષ્ટ રસવહ આદિ સ્રોતોની ચિકિત્સા દુષ્ટ રસની વિવિધાશીતપીતીયાધ્યાયમાં કહી છે તે પ્રમાણે કરવી. તે નીચે પ્રમાણે છે.

રસજ વિકારોમાં લંઘન શ્રેષ્ઠ ઔષધ છે. (ચ. સુ અ. ૨૮) રક્તજરોગોમાં રક્તપિત્તમાં કહેલી ચિકિત્સા કરવી. વિરેચન આપવું. ઉપવાસ અને રક્તમોક્ષ કરાવવો. દુષ્ટ શોણિતનાં બલ અને દોષનાં પરિમાણ જોઈને ચિકિત્સા રક્તવિસ્રાવણની કરાવવી. માંસજ વ્યાધિઓમાં સંશોધન, શસ્ત્રકર્મ, ક્ષાર અને અગ્નિકર્મો કરાવવાં. મેદવૃદ્ધિ અને ક્ષયમાં અનુક્રમ સ્થૌલ્ય અને કાસ્થ્યમાં જે ચિકિત્સા કહી છે તે કરાવવી. અસ્થિગત વ્યાધિઓમાં પચકર્મો કરી તિક્તરસયુક્ત બસ્તિ, દૂધ અને ઘૃત આપવાં. મજ્જા અને શુક્રગત વ્યાધિઓમાં મધુર અને તિક્ત અન્ન, વ્યવાય વ્યાયામ અને યોગ્યકાલમાં પ્રમાણયુક્ત શુદ્ધિ હિતકારક છે. શુક્રક્ષયમાં દૂધ, લી, મધુર અને સ્નિગ્ધ દ્રવ્યોનો પ્રયોગ કરવો. ઓજ વિકૃતિમાં જીવનીય ઔષધ, દૂધ, માંસ રસાદિ ઓજો વિકારનાં ઔષધ આપવાં. સ્તન્યક્ષયમાં ક્ષવર્ધક ચિકિત્સા કરવી. સ્નાયુ, શિરા, કડરા, આદિની વિકૃતિમાં વાત-રોગોમાં કહેલી ચિકિત્સા કરવી.

સ્થૌલ્યકાર્ય ચિકિત્સા :

આઠ પ્રકારના નિદિત પુરુષોમાં અતિકૃશ, અતિસ્થૂત, અલોમ, અતિલોમ, અતિકૃષ્ણ, અતિગૌર, અતિહૃસ્વ, અતિદીર્ઘ આ કુળ છે. જુઓ : (રોગનિદાન પૃ ૫૨) તેમાં અતિકૃશ અને અતિસ્થૂત એ બંને સૌથી વધુ નિદ છે એ બંનેમાં પણ સ્થૂતનાથી કૃશના સારી છે, કેમકે કૃશનું તો બૃહણ કરી શકાય છે. પણ સ્થૂતને બૃંહણ આપના સ્થૌલ્યવૃદ્ધિ અને કર્શણ કરાવતાં નબળાઈ આદિ થાય છે.

સ્થૌલ્યમાં શ્રમ, ચિતા, વ્યાયામ, બ્રમણ, મધનું સેવન, રાત્રિ જાગરણ, જવ, અને લઘુ ધાન્ય લેવાથી અતિસ્થૌલ્ય દૂર થાય છે. એને ખાટે નિદ્રાનો સમય ધીરે ધીરે ઘટાડવો. અને મૈથુન, વ્યાયામ, ચિન્તન, (મૂળ ચિતા), ક્રમશઃ વધારવાં પ્રાતઃકાળે મધનું પાણી પીવું ચોખ્ખાનું ઘોવાણ કે ચોખ્ખાનું ગરમ મંડ પીવું ચવક, સફેદ જીરું, સૂદ, મરી, પીપર, હિંગ, સચળ, હરડે, સમભાગે લઈ એને ફૂટી લો. ૧ માસે ચૂર્ણ દરરોજ લો. વાવડિંગ, સૂદ, યવક્ષાર, લોહજસમ, આમળાં સમભાગે મેળવીને ખારીક કરીને ૬ રતી ૨ થી ૩ વાર મધ સાથે આપવાથી સ્થૌલ્યનો નાશ થાય છે. વિડંગાદ્ય લોહ ઉત્તમ મેદન છે. અમૃતાદિ ગૂગળ અને લોહ રસાયન આપવામાં આવે છે વાળો, અગર ચંદન, ખસનો લેપ કરવાથી દુર્ગંધ દૂર થાય છે. હાથ પગમાંથી સ્વેદ વધુ આવતા પત્ર તિક્ત ઘૃન ગુગુલુ આપવું જોઈએ. અભિષ્પદિવને હરનાર લોહારિષ્ટ મેદરોગમાં આપવું જ્યારે દૌર્ગંધ વધુ હોય ત્યારે મેદને દૂર કરે છે. આમ વધારે હોય ત્યારે સાથે બૃંગરાજસવ કે પુનર્નારિષ્ટ મેળવીને આપવો. આમળાંના ચૂર્ણનો લેપ કરી નાહવાથી દુર્ગંધ દૂર થાય છે.

રક્ષ અન્નપાનાદિકના સેવનથી જે કૃશ થયો હોય તેના પાતળાપણાને દૂર કરવા કાશ્યંહર ચિકિત્સામાં ધાતુવર્ધક બૃંહણ ઉપચાર કરવા. ખલવર્ધક, વૃષ્ય, વાજકરણ ચિકિત્સા કરવી. અશ્વગધાદિ તેલ શ્રેષ્ઠ છે.

આસગંધ ખાવા આપવું. અશ્વગંધાદિઘૃત પ્રશસ્ત છે. અશ્વગંધા શતાવરી, ગોખરુ, બહુફલી, બદામ, પિસ્તાં, દૂધ ઘી, શીરો આ બધાં મેદવૃદ્ધિ કરનાર છે. કફવર્ધક, બૃંહણ, પૌષ્ટિક આહાર આપવો. પથ્યમાં સ્નાન રસાયન, શાલિયોખા, ઘઉં, સુખ, દૂધજન્ય પદાર્થ, શેટડી, અડદ પેટ ભરીને જમવું. મત્સ્યવર્ગનાં ગ્રાણી, માંસ, દિવસે સૂવું, ફૂલહાર, સુવાસ, ગળપણ, જમ્યા અંતે પાણી લેવું ચિતા, થાક, ઉઝગરો, મૈથુન, ઉદ્વર્તન, ઉપવાસ, તડકો, જૂના વાસના ચોખા, કોદરી, સામો, બંટી, કાંગ, જવ, કળથી, તૂરાં દ્રવ્યો, ખાટી છાશ, સુરા, ગૂગળ, ગરમ પાણી, જમ્યા પહેલાં પાણી એ અપથ્યો છે.

આ પ્રમાણે રથૈત્યકાર્યની ચિકિત્સા જ્ઞેયા બાદ આપણે પંચકર્મોમાં સ્નેહથી યસ્તિ સુધીનો સવિસ્તર વિચાર કરીએ.

પંચકર્મ

સ્નેહન : સ્નેહોમાં ઘી, મજ્જા, વસા અને તેલ આ ચાર સ્નેહ બધાથી ઉત્તમ માન્યા છે. આ ચારેયમાં પણ ઘૃત ઉત્તમ છે, કેમકે તે સંસ્કારનુ ગ્રહણ કરે છે. મધુર હોવાથી, અવિદાહી હોવાથી જન્મથી (દૂધ સ્વરૂપે) ગ્રહણ કરાતુ હોઈ તે શ્રેષ્ઠ છે તેલ, વસા અને મજ્જા સંસ્કાર કરવા પર પોતાના ગુણોને છોડી દે છે. ઉદાહરણ તરીકે ચંદનાદિ તેલમાં તે શીતળ બની જાય છે. ઘી બીજના ગુણો પોતાના ગુણને કાયમ રાખી લે છે. એટલા માટે વાતપિત્ત જ્વરાદિમાં સંસ્કારિત તેલનો ઉપયોગ નથી થતો. પરંતુ જે જે તૈલસાધ્ય રોગો છે તેમાં સંસ્કારિત ઘૃત આપવામાં આવે છે. શીત દ્રવ્યોથી સાધતાં ઘી શીતળ અને ઉષ્ણ દ્રવ્યોથી સાધતાં ઉષ્ણ બની જાય છે.

આ ચારે સ્નેહોમાં યથાપૂર્વ ક્રમશઃ પિત્તનાશક છે. તેલથી વસા પિત્તનાશક, વસાથી મજ્જા અધિક પિત્તનાશક, મજ્જાથી ઘી અધિક પિત્તનાશક છે. ઉત્તરોત્તર વાતકફહર છે. ઘી વાતકફહર છે. મજ્જા

ધીથી વધુ, વસા મજ્જથી વધુ અને તેલ બધાથી વધારે વાતકંડુર છે. ઘી તેલથી વધુ ભારે, તેલથી વસા ભારે અને વસાથી મજ્જા ભારે છે.

એ સ્નેહો મળી યમક કહેવાય છે. જેમ સર્પિવસા, સર્પિતેલ આદિ મળીને, ત્રણેય સ્નેહ મળીને ત્રિવૃત્ત કહેવાય છે. યથા ઘી, તેલ અને વસા ચાર સ્નેહો મળી મહાસ્નેહ કહેવાય છે. સ્નેહના આશ્રય ઘી, દૂધ, (ઘીના) માંસ (વસા) અસ્થિ (મજ્જાનુ) અને ફલ તેમ જ લાકડી (તેલના) છે.

કોને સ્નેહ જરૂરી છે ? જેમને સ્વેદન આપવું હોય, કે સંશોધન કરવું હોય, મદ્યમાં આસક્ત, સ્ત્રી પ્રસંગમાં, વ્યાયામમાં, ચિતામાં રત, વૃદ્ધ, બાળક, અદ્યપબળ, કૃશ, રક્ષ, ક્ષીણરક્ત, શુક્ર, વાતરોગી, અભિષ્યંદિ, તિમિર અને કઠણાર્થથી જે પલ ખોલી શકે (વર્ત્મ રોગીને) તેને સ્નેહન કરાવવું

સ્નેહન કોને ન કરાવવું ? અતિ મંદાગ્નિ, તીક્ષ્ણાગ્નિ, સ્થૂલ, દુર્બલ, ઊરુસ્તંભ, અતિસાર, આમરોગી, ગલરોગ, ઉરરોગ, ઉદરરોગ, મૂર્ચ્છા, છર્દિ, અરુચિ, કફપીડિત, તૃણાપીડિત, મદ્યપીડિત અપ્રસૂતા અને વિરેચન કર્યા બાદ સ્નેહન ન કરવું જોઈએ. અતિ દુર્બળના સ્નેહનનો નિષેધ છે પણ અદ્ય બળવાળાનું સ્નેહન માન્ય છે.

ઘીનો ઉપયોગ બુદ્ધિ, સ્મૃતિ, પ્રજ્ઞા, અગ્નિ આદિની ચાહનાવાળા માટે ઉત્તમ છે. ગ્રથિનાડી, કૃમિ, શ્વેખ્મા, મેદ, વાતરોગી, હલકાપણુ, રક્તના ચાહનાર અને કૂરકોષ્ઠમાં તેલ અત્યંત ઉપયોગી છે. વાયુ, તડકો, મુસાફરી, ભાર ઉપાડવો, સ્ત્રીસેવન, વ્યાયામ આમાથી કોઈ એક ક્ષીણ થયે પ્રબલાગ્નિવાળાને, રક્ષ અને કલેશ સહન કરી શકનારને વસા અને મજ્જાથી સ્નેહન કરવું.

વસા-મજ્જાની વિશિષ્ટતા એ છે કે સંધિ, અસ્થિ, મર્મ, કોષ્ઠ,

આ ચારેયની પીડામાં બળત્રા ઉપર, દંડથી ચોટ લાગે ત્યારે, યોનિની સ્થાનબ્રજતા ઉપર, કાન કે શિરના રોગમાં ઉત્તમ છે. શોધનની દૃષ્ટિથી તેલ પ્રાવૃપમાં, ઘી વર્ષાના અંતમાં, વસા તથા મુન્નમ્ન ચૈત્ર માસમાં વાપરવાં જોઈએ. આ પ્રકારે ચારેય સ્નેહ વસંત, શરદ, પ્રાવૃપ અને સર્વસાધારણ ઋતુઓમાં અથવા શોધન યોગ્ય પુરુષોમાં સૂર્યના નિર્મળ થવા ઉપર વાપરવા જોઈએ દોષ સામ્ય હોય ત્યારે વાતકફ કે કૈળ કફની પ્રકૃતિ હોય ત્યારે દિવસે સ્નેહ વાપરવો કેવળ વાયુ, પિત્ત કે વાતપિત્તની પ્રકૃતિ હોય તો રાત્રે સ્નેહ વાપરવો જોઈએ. રોગવશ અકાલે પણ સ્નેહ યોગ્ય શકાય છે. દોષ, દૂષ્ય, બલ આદિનો વિચાર કરી જે પણ યોગ્ય લાગે તેમ યોગ્ય શકાય.

માત્રા, કાંત્ર, ક્રિયા, ભૂમિ, દેહ, દોષનો વિચાર કરી યુક્તિપૂર્વક ઘૃત આદિ સ્નેહનો પ્રયોગ કરવો જોઈએ. પ્રયોગ કરવા માટે ભક્ષ્ય (ભોજ્ય, લેહ્ય, પેય આ ત્રણનો) આદિ સાથે, નિરુહ, અનુવાસન, અને ઉત્તર બસ્તિ દ્વારા, નસ્યમાં અભ્યંગ, ગરૂપમાં શિરોબસ્તિ, કર્ણતર્પણ, અક્ષિતર્પણ દ્વારા સ્નેહ શરીરમાં આપી શકાય છે.

સ્નેહ આપવાના પ્રકારને વિચારણા કહે છે. તે ૬૪ પ્રકારની છે. ૬૩ પ્રકારના રસોના ભેદ સાથે મળીને ૬૪ પ્રકારની છે.

જે અચ્છ (કેવળ શુદ્ધ) સ્નેહ પિવાય છે એ બહુ પ્રબળ હોઈ વિચારણાનો વિષય નથી, પરંતુ શિરોબસ્તિ, કર્ણતર્પણ આદિમાં સ્નેહનો બાહ્ય ઉપયોગ છે, તે વિચારણા છે. સ્નેહનો અચ્છપેય પ્રયોગ બધાથી શ્રેષ્ઠ છે, કેમકે અચ્છપેય પ્રયોગ સ્નેહનાં કર્મ, તર્પણ, માર્દવ આદિને શીઘ્ર ઉત્પન્ન કરે છે.

અચ્છપેયની ત્રણ માત્રા હસ્ત, મધ્ય અને ઉત્તમ અનુક્રમે જે, ચાર અને આઠ પ્રહરમાં જીર્ણ થાય છે. અજ્ઞાત ડોઝમાં દોષાદિને જોઈ પહેલાં હસ્ત માત્રા આપવી હસ્ત માત્રા ૨ પ્રહરમાં પચે છે.

કેટલાક આચાર્યો હ્રસ્વ ૨ પલ, મધ્ય ૪ પલ, ઉત્તમ ૮ પલ એમ વજનથી લે છે, પરંતુ જઠરાગ્નિના બલની દૃષ્ટિથી માત્રા નિર્ણય ઉત્તમ છે

હ્રસ્વ માત્રા : દુર્બલ, મંદાગ્નિ, બાલ, વૃદ્ધ, સુખી, અપથ્ય સેવી, ખાલી કોષ્ઠ, જ્વર, અતિસાર અને કાસવાળાને આપવી. મધ્યમાત્રા . પ્રમેહ, ઊરુસ્તલ, પીડિકા, કુક, વાતરકતવાળાને અને ઉત્તમ માત્રા મહાન અગ્નિ, બળ, ક્ષુધા, તૃષ્ણા સહી શકનાર, ઉન્મત્ત, મૂત્રકૃચ્છવાળાને આપવી.

પહેલે દિવસે અન્ન પચે ત્યારે અચ્છરૂપમાં ઉત્તમ માત્રામાં શોધન માટે આપવું. શમન માટે આગલું અન્ન પચે ભૂખ લાગે ખાધા વગર મધ્ય માત્રામાં આપવું અને જીર્ણ થયે ભોજન કરવું જૃંહણ સ્નેહને સાત્ત્માનુસાર, માંસરસ, મધ, ભોજન સાથે અલ્પ માત્રામાં જૃંહણુ યોગ્ય કૃશ-સ્ત્રી બાલાદિકને આપવું.

ભોજનથી પહેલા લીધેલું સ્નેહ ઊરુ-જંઘા-હૃદિમાં બળ, વાયુનું અનુલોમન, આરોગ્યના અને નાલિયા નીચેના શરીરના બળનો હાસ કરે છે. મધ્યમા લીધેલ સ્નેહ અગ્નિ વધારે છે. બલ, સ્થૈર્ય અને ઉદરરોગ મટાડે છે. ભોજન બાદ લીધેલ સ્નેહ ઊર્ધ્વજંત્રુના રોગનો નાશ કરે છે અને ઇદ્રિયોની સ્થિરતા કરે છે. વાયુમાં ઘીને લવણ સાથે, પિત્તમાં શુદ્ધ ઘી અને કફમાં યવક્ષાર, ત્રિકુટથી મેળવીને આપવું. અચ્છ સ્નેહ બાદ ગરમ પાણી પીવું. તેથી સુખપૂર્વક પચી મોઢાની ગીકાશ દૂર થાય છે. લિપ્તામાં જેવા ઉષ્ણ દ્રવ્યના સ્નેહ બાદ શીતલ જનપાન કરવું, કેમકે અન્યથા વિરુદ્ધ થશે.

સ્નેહ પચવા લાગે ત્યારે શિરોવેદના, ભ્રમ, મોઢાથી થૂંક આવવું, મૂર્ચ્છા, શિથિલતા, ખેચેની અને ચક્રાવટ હોવાથી સ્નેહને પચેલો બાળવો.

ન્યારે આ લક્ષણો શાંત થાય ત્યારે સ્નેહ પચી ગયે વાતાનુલોમન આરોગ્ય, તૃષ્ણા, શાંતિ અને ઉદ્દગાર શુદ્ધિ થાય છે. સ્નેહના જીર્ણ થવા કે ન થવાથી શંકા હોય ત્યારે ગરમ પાણી પીવું. તેલપાન પશ્ચાત્ યુષ, વસા કે મજ્જાપાન પશ્ચાત્ મંડ પીવો અથવા સંપૂર્ણ સ્નેહોમાં ઉષ્ણ જલ પીવું.

ઝોદન, વિલેપી, રસ, માંસ, દૂધ, દહી, યવાગૂ, સૂપ, શાક, યુષ, કાંબલિક, ખડ, સત્તુ, તિલપિષ્ટ, મઘ, સ્નેહ, લેહ, લક્ષ્ય, અભ્યંજન, અસ્તિ, ઉત્તરઅસ્તિ, ગદૂષ, કર્ણુતેજ, નસ્ય, અક્ષિનર્પણ એ સ્નેહની ૨૪ વિચારણા છે.

સ્નેહ પૂર્વે કામલ સૌમ્ય જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે તેવી ઔષધિ આપવી. બાદમાં સ્નેહ આપ્યા પછી જોણે કાલે સ્નેહ લીધેલ છે તેવાને દ્રવ ગરમ, અનલિપ્ષદિ, અલ્પ સ્નિગ્ધ, નાના પ્રકારનાં ભોજનોથી ન મળેલું હોય તેવું ભોજન આપવું.

અન્ય સ્નેહ મૃદુકોષ્ઠ માટે ત્રણ, મધ્ય માટે ૪-૫-૬ અને કૂર માટે સાત દિન પીવો પછી રોજ પીએ તો સાતમ્ય થતાં અભ્યાસ થઈ જાય અને મલાદિનું શોધન નથી થતું.

સ્નેહના અતિયોગથી પાંડુ, અગસાદ, નાસાસ્ત્રાવ, મુખસ્ત્રાવ, ગુદાસ્ત્રાવ, દાહ, અરુચિ, વમન, મૂર્ચ્છા, તૃપા, મરરો, ખાટા ઝોડકાર, ભ્રમ, શ્વાસ, કાસ આ અતિયોગથી થાય છે મિથ્યા યોગથી શોક, અર્શ, તદ્રા, નિદ્રા, મૂર્ચ્છા, કંડુ, જ્વર, ઉત્કલેશ, શળ, આનાહ, બલનાશ, અગ્નિમાઘ, દૌર્બલ્ય, જડતા, આમદોષ સ્તલ આદિને કરે છે. આ બધું માત્રા વગર, દોષાદિનો વિચાર કર્યા વગર, આપવાથી થાય છે. એને માટે ભૂખ્યા રહેવું, પાણી પણ ન પીવું, વમન, સ્વેદન, રક્ષણ, તકારિષ્ટ, શાલિ, જવ, કોદર, પીપર, ત્રિકુળાં, મધ, હરડે, ગોમૂત્ર, ગૂગળતું સેવન ઇષ્ટ છે.

પિત્તમાં કેવળ અચ્છસ્નેહ ખામ કરી સામપિત્તમાં ન જ આપવું. પિત્તપ્રકૃતિની જઠરાગ્નિ સ્નેહને કારણે તીવ્ર ઈર્ષ સ્નેહને પચાવી ઓગળાવવાની વધતી જવર, મોહ, ઉપદ્રવથી પ્રાણનાશક તૃપા કરે છે તે વખતે શીતળ પરિપેક, સ્નાન આદિ ન કરે તો તે સ્નેહાગ્નિથી બળતો મૃત્યુ પામે છે એને શીતળ જલથી પરિપેક અને અવગાળન કરવું જોઈએ. માસવાળા, મેઢવાળા, બહુ કફવાળા અને સમાગ્નિવાળા જે નિત્ય સ્નેહાભ્યાસી છે, જેનું શોધન પણ કરવું છે, એમને સ્નેહ આપતા પૂર્વે રક્ષણ કરવું જોઈએ બાદ સ્નેહ આપી શોધન કરવું.

બાળક, વૃદ્ધ આદિ જે સ્નેહનું પથ્ય ન કરી શકે તેને માટે સદ્ય સ્નેહનો પ્રયોગ છે. પ્રભૂત માસરસની પેયો, તલચૂર્ણ, ઘી સાથે રાગ, ઘી સાથે ખીચડી, જગત્ત કે અનુપ માંસનો ઉકાળાને રસ, ઘી માસરસ સાથે ચણાગૂ, ઘી, લવણ મિશ્રિત દૂધ, પેયા, આદિ સદ્ય સ્નેહ છે.

લવણ સાથે સ્નેહ તુરત જ ગુણકારી થાય છે. ગોર અને ત્રિક્ષણાના રસમાં ચારેય સ્નેહને સિદ્ધ કરીને આપવાથી શુક્ર અને યોનિદોષ માટે છે. કુક, શોથ, પ્રમેહ, આદિમાં સ્નેહને માટે ગોળ, આનુપમા તલ, દૂધ, અડદ, સુરા, દધિ ન આપતાં પોતાના અધ્યાયમાં કહેલા ત્રિક્ષણા, પીપર, હરડે, ગૂગળ આદિ પથ્યકારી દ્રવ્યોનો પ્રયોગ કરવો દેહને બળ આપનાર સ્નેહો અગ્નિમંદ કરનાર ન થાય તે સ્મરણમાં રહે અથવા એથી વિપરીત અગ્નિવર્ધક સ્નેહો દેહને કૃશ ન કરી દે.

સ્નેહનું સેવન કરનારની અંતરાગ્નિ પ્રદીપ્ત, કોષ્ઠ, શુદ્ધ, ધાતુઓ નવીન, બલવર્ણથી સપન્ન, ઇન્દ્રિયો, દંઢ, મોડેથી જરા આવે અને એકસો વર્ષ જીવે છે. કહ્યું છે.

દીપ્તાન્તરાગ્નિ પરિશુદ્ધકોષ્ઠ પ્રલય ધાતુબલવર્ણ યુક્ત ।

દંઢેન્દ્રિયો મન્દજરઃ શતાયુઃ સ્નેહોપસેવી પુરુષ પ્રદીપ્તઃ ॥

(અ સં. અ. ૨૬)

સ્વેદન

સ્વેદ બે પ્રકારના છે. નિરગ્નિસ્વેદ અને અગ્નિસ્વેદઃ અગ્નિસ્વેદના ચાર પ્રકાર છે. તાપ, ઉપનાહ, દ્રવ અને ઉષ્મ એમ ચાર ભેદો છે

તાપ સ્વેદ : હાથ, કાંસ્યપાત્ર, વાલુકા, વસ્ત્ર, માટીનો ઘડો આદિ અગ્નિ તપ્ત કરી આ સ્વેદ આપવામાં આવે છે

ઉપનાહ સ્વેદ : અગર, તગર, કાષ્ઠાદિ ગંધયુક્ત દ્રવ્યો, ધાણા, સરસવ, વજ, દેવદારુ, રાસ્ના, એરંડમૂળ, જેહીમંથ આદિ વાતહર દ્રવ્યોનાં ચૂર્ણથી, જવ, ઘઉં, કૂટીને આનુષ પશુઓના રક્ત, માસ આદિથી આપવામાં આવે છે. વાયુ અને કફ હોય ત્યારે સુરસાદિ ગણથી આપવામાં આવે છે વાયુના પિત્ત સાથે મળવા પર પદ્મકાદિગણથી સ્વેદ આપવો. વાયુ સ્વતંત્ર હોય ત્યારે દૂધ, શુક્ર, ધાન્યામ્લ, લવણ, મસ્તુ એમને ઘટ્ટ પીસીને સારી રીતે સ્નિગ્ધ અને અનુકૂળ આવે એવાં ગરમ ગરમ સાલ્વનાદિ ગણનાં ઔષધોથી લેપ કરવો ઉપર ઉષ્ણવીર્ય, દુર્ગંધ વગરના કોમલ રોમવાળા ચામડાથી કે તેના અલાવમાં ઘટ્ટ પીસેલા વાતહર દ્રવ્યોનાં પાનથી બિનનાં વસ્ત્રથી કે રેશમનાં વસ્ત્રોથી દિવસે બાંધવું. એમાં વિદાહ ન થાય માટે રાત્રે ખોલી નાખવું કે રાત્રે બાંધી દિવસે ખોલવું અથવા દોષ, દેશ કાલાદિ વશ કરવું.

દ્રવ સ્વેદ : બે પ્રકારનો છે. પરિષેક અને અવગાહ. વાયવરણો, શિગ્રા, મૂળા, સરસવ, વાસા, અશોક, શિરીષ, આકડો, કરંજ, એરંડ, ચમેલી, ભાંગ, દશમૂલાદિ, વાતહર દ્રવ્યોથી, મસ્તુ (દહીનું પાણી), સુરા, શુક્ર આદિના ક્વાથથી, તગર, કુષ્ઠાદિ, ઉપનાહમાં કહેલાં દ્રવ્યોથી ક્વાથ કરી દોષાનુસાર પરસ્પર મેળવી તપેલા, કુવારા કે નાળીવાળી ડોલ ભરીને રોગીના શરીર પર વાતહર તેલનું માલિશ કરી અથવા વગર માલિશ રોગીને ચટાઈ કે તખ્તા ઉપર બેસાડી એક અંગ અથવા સંપૂર્ણ શરીરને વસ્ત્રથી ઢાંકી પારેસીયન કરવું આ જ

કવાથોથી બહુ મોટી કઝાઈ, કુંડ કે દ્રાણીને ભરી તેમાં અવગાહન (ફૂબકીઓ) કરાવવું જોઈએ.

ઉષ્ન સ્વેદ : આઠ પ્રકારનો છે. પિંડ, સસ્તર, નાડી, ઘનશ્મ કુબી, ફૂપ, કુટી અને જેન્ટાક એમ આઠ ભેદ છે.

પિંડ સ્વેદ : માટી, ઠીકરા, પથ્થર, લોહપિંડ આદિને ગરમ કરી સાણસીથી લઈ ખાટી કાંજમાં કુઆડી પછી ભીના કંબલના ટુકડામાં લઈ કંઈ મેદ બહલ દુ.ખતાં અગો પર શેક કરવો, એને સંકર સ્વેદ પણ કહે છે

સંસ્તર સ્વેદ : દોષાદિની અપેક્ષા પ્રમાણે એરંડમૂલ આદિ સ્વેદન દ્રવ્યોને બંધ વાસણમાં ખૂબ ઉકાળી પછી વાયુ વગરના એરંડામાં ચટાઈ ઉપર આ વાતહર દ્રવ્યો ફેંટાવી એના પર કબલ, રેશમ કે વાતહર પત્રો બિછાવી રોગી લેટી જાય અને તેના ઉપર કોઈ ચર્મ કે ભરી ગરમ કબલ બિછાવી દેવો.

નાડી સ્વેદ : એક તપેન્દ્રામાં કે વાસણમાં સંસ્તર સ્વેદની માફક દ્રવ્યો ભરીને તેના ઉપર બીજુ વાસણ ઊંધું કરી ઢાકવું અને બંને વાસણમાં સધિલેપ કરવો. પહેલા વાસણ ઉપર શરાવ ઢાંકવી તેમાં બાબ્બ નીકળવા માટે છિદ્ર રાખવું જોઈએ. ઉપરના વાસણમાં પાર્શ્વમાં એક છિદ્ર હોવું જોઈએ. એમાં વાંસનાં પાન, કરંજનાં પાન કે એવી કોઈ નાડી (નલિકા) લગાડવી. આ નાડીનો આકાર હાથીની સૂંઢ જેવો હોવો જોઈએ. આગળથી મોટી પછી ધીરે ધીરે પાતળી થતી જવી જોઈએ. સુશ્રુતે આ નાડીની લંબાઈ અડધો વ્યામ જ્યારે સંગ્રહકારે એક વ્યામ કહી છે. આ નાડી એ ત્રણ સ્થળેથી ઝૂકેલી હોવી જોઈએ. આરામથી ખુરશી કે ખાટલા પર રહેલા રોગીને સુખપૂર્વક એની બાબ્બનો સ્વેદ આપવો.

ઘનાશ્મ સ્વેદ : પુરુષની લબાઈ જેટલા કે તેથી કોઈ અધિક દઢ શિલાતલને કે સમાનભૂમિને વાતહર લાકડીઓ બાળી ખૂબ ગરમ કરી તે જ્યારે તપી જાય ત્યારે લાકડાં વગેરે હટાવી તેના પર કાંજ કે ગરમ પાણી છાંટો. પછી સંસ્તર સ્વેદમાં કહ્યા પ્રમાણે રોગીને કંબલાદિ બિછાવી અને ઝોદાડીને સ્વેદ આપવો.

કુંભી સ્વેદ : નાડી સ્વેદ સદશ સ્વેદન દ્રવ્યોને હાંડીમાં ગરમ કરી ઉકાળા તેની પાસે બેસી તેમાંથી નીકળતી ગરમી ગ્રહણ કરવી.

કૂપ સ્વેદ : માનવી જ્યારે લેટી જાય ત્યારે તેનું જેટલું પરિણામ હોય તેનાથી બમણો ખાડો ભૂમિમાં ખોદીને વાતહર લાકડાના છાણથી ખૂબ ગરમ કરવો. જ્યારે આ બળી જાય અને ધુમાડો બંધ થાય ત્યારે આ ખાડા ઉપર ખાટલો બિછાવી અથવા લેટીને એના ઉપર સ્વેદ લેવો આ કૂપ સ્વેદ કહેવાય છે.

કુટી સ્વેદ : બહુ ઊંચી કે પહોળા નહી, છિદ્ર વગરની કુટીની દીવાલો ઉપર ઉપનાહ દ્રવ્યોનો કલ્કથી જડો લેપ કરી દેવો. દીવાલો પાસે ધુમાડા વગરના બળતા ખેરના કોલસાથી લરેલી સગડીઓ ચારે બાજુ રાખવી, તેમાં બેસીને સ્વેદ લેવો.

જેન્તાક સ્વેદ : આના માટે નદી કિનારા કે જલાશયથી સાત આઠ હાથ દૂર એક સોળ હાથ ઊંચું અને પહોળું વિશિષ્ટ ગોળ મકાન બનાવી તેમાં વિશિષ્ટ પિંડિકાઓ બનાવી, તે ગોઠવી તેના ઉપર રોગીને સુવડાવવો અને લેટાવવો અને ખૂબ ઉગ્ર સ્વેદ આમાં અપાય છે એથી પૂર્વે રોગીને વાતહર તેલથી માલિશ વગેરે કરાવાય છે. મકાનનું મુખ પૂર્વ કે ઉત્તર તરફ હોય છે, રોગી અધવચ્ચે એના પરથી ઊભો ન થાય.

તાપસ્વેદ અને ઉષ્મસ્વેદ કક્ષાધિક્યમાં, ઉપનાહ સ્વેદ વાયુની

અધિકતામાં, કફ કે વાયુનો પિત્તનો અલ્પ સંસર્ગ થવા પર દ્રવ સ્વેદ આપવો.

મેદ અથવા કફથી વાયુના આવૃત્ત થવા પર અનગ્નિ, સ્વેદ આપવો વાયુ વગરનું ઘર, ભારે વસ્ત્ર, બહુ મદ્યપાન, ક્રોધ, વ્યાયામ, તડકો, કુસ્તી, મુસાફરી, ભાર, ક્રોધ અથવા ભય એ ઉપાય છે. વાયુ પિત્તથી મળે ત્યારે પૂર્વોક્ત ઉપનાહ સ્વેદનાં દ્રવ્યોનો વિના અગ્નિ ઉપનાહ આપવો અર્થાત્ માત્ર કલ્કને જ ઉપનાહરૂપથી બાંધવા જોઈએ.

સ્વેદ બરોબર થાય તેનાં લક્ષણોમાં શીત અને શક્તિનો નાશ, પ્રસ્વેદ આવી જાય, અંગો પાનળાં થાય, મૃદુ થાય ત્યારે અંગોને ધીમે ધીમે મસળીને ઉષ્ણોદકથી સ્નાન કરી ઉષ્ણોદકોપચારી સ્નેહ ત્રિધિનું સેવન કરવું ઘટે છે. સ્વેદના અતિયોગથી પિત્ત અને રક્તનો કોષ, તૃષા, મૂર્ચ્છા, સ્વરભંગ અંગોની શિથિલતા, ભ્રમ, સંધિ, પીડા, જ્વર, લાલ કાળાં દેખાય છે એ માટે વામક અને સ્તંભક ઔષધો આપવાં. આ વામક અને સ્તંભક ઔષધો સ્વેદના અતિયોગ સિવાય વિપક્ષાર રોગી, અગ્નિ રોગી, અતિસાર રોગી, વમન અને પ્રમેહમાં અપાય છે.

જે દ્રવ્ય ગુરુ, તીક્ષ્ણ અને ઉષ્ણ હોય તે પ્રાયઃસ્વેદન હોય છે.

વાયુ રહિત સ્થળમાં સ્વેદ આપવો જોઈએ. એટલે સ્નેહપાનથી અને બહારથી તૈલાભ્યંગથી સ્નિગ્ધનું સ્વેદન અન્ન જીર્ણ થયે કરવું. રોગ, રોગી, દોષ, દૂષ્યાદિ પ્રમાણમાં મધ્યમ, અવર અને વર ત્રણ પ્રકારે સ્વેદ આપી શકાય છે. કફ પીડિતનું સ્નેહન કર્યા વિના રક્ષાવસ્થામાં રક્ષ સ્વેદ આપવો જોઈએ. કફ અને વાયુના સંસર્ગમાં પહેલાં રક્ષ અને પછી સ્નિગ્ધ સ્વેદ આપવો જોઈએ અથવા મિશ્ર પ્રકારે આપવો.

સ્વેદન માટે અયોગ્ય, અતિ સ્થૂત, રક્ત, દુર્ગંધ, મૂર્છિત જેનું સ્તંભન કરવું હોય, ક્ષત, ક્ષીણ, કૃશ, મદ્યવિકારી, મદ્યસથી તિમિર, ઉદર, વિસર્પ, કુષ્ઠ, શોષ, આઘ્યરોગી, જેણે દૂધ, દહી, સ્નેહ કે મદ્ય

લીધો હોય, જેણે વિરેચન લીધું હોય, જેને ગુદબ્રશ હોય, ગુદા દગ્ધ હોય ગ્જાનિ, ક્રોધ, શોક અને લયથી પીડિત, ક્રમળો, પાકુ, પ્રમેહ, પિત્ત પીડિત, ગર્ભવતી ઋતુમતી, પ્રસૂતા એમને સ્વેદ ન આપવો એમને માટે બહુ જરૂરી હોય તો મૃદુ સ્વેદ આપવો.

સ્વેદન સાધ્ય રોગો : શ્વાસ, કાસ, શરદી, હિક્કા, આધ્માન, વિબ્ધ, સ્વરમેદ, વાતરોગ, પક્ષાઘાત, અપતાનક, અંગમર્દ, કટિગ્રહ, પાર્શ્વગ્રહ, પૃષ્ઠગ્રહ, કુક્ષિગ્રહ, હનુગ્રહ, અર્ધગ્રાંથિ, શુક્રાઘાત, આઠ્યવાત, વેપન, શોથ, સત્તાનાશ, સ્તંભન, બગાસા, ભારેપણુ, કાન, પગ, કોઠ, ગિરુ આદિમાં દર્દ આ બધામાં સ્વેદ પ્રશસ્ત છે

સ્વેદથી જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે શરીરમાં કોમળતા, ત્વચાની નિર્બળતા, અન્નમાં શ્રદ્ધા, સ્ત્રોતોની શુદ્ધિ, તદ્રા નષ્ટ થવી અને સધિઓનું હલનચલન થાય છે. સ્નેહ મિશ્રન દોષો કોષ્ટ કે ધાતુમાં ગયેલા સ્ત્રોતોમાં લીન, કે મર્માસ્થિ સધિમાં ગયા હોય તે સ્વેદદ્વારા દ્રવ બનાવી કોષ્ટમાં લાવી પછી વમન વિરેચનાદિ શુદ્ધ બને છે

વમન-વિરેચન

શરીરના ઊર્ધ્વ ભાગથી મુખથી દોષોને બહાર કાઢવાનું વમન કહેવાય છે. શરીરના નીચેના ભાગથી ગુદામાર્ગથી દોષો કાઢવાનું વિરેચન કહેવાય છે. અને બંને દ્વારા દોષો બહાર કાઢવાને પણ (વિશિષ્ટ અર્થમાં) વિરેચન કહે છે

ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, સૂક્ષ્મ, વ્યવાયી અને વિકાસી ઔષધો પોતાની શક્તિ દ્વારા હૃદયમાં જઈ સૂક્ષ્મ અને વ્યવાયી હોઈ અને સ્નેહ દ્વારા અંતઃશરીર કોમળ હોઈ સ્વેદની ગરમીથી સ્થૂણ અને સૂક્ષ્મ સ્ત્રોતો દ્વારા સ્પિત થયેલા સ પૂર્ણ દોષ સમૂહને પોતાની ઉષ્માથી પુનઃ સ્પિત કરે છે. જે રીતે બીના કાષ્ટને તપાવવાથી સાવ થાય છે. તીક્ષ્ણ અને

વિકાસી હોઈ આ ઔષધો દોષોને છિન્નભિન્ન કરે છે. આ દોષસમૂહ સ્થિત થઈ અને વિચ્છિન્ન થવાથી, સ્નેહના ચીકણા પાત્રમાં જેમ જલની રાશિ લાલતી નથી તેમ, ફેલાતાં આમાશયમાં પહોંચી ઉદ્ધાન વાયુથી ત્રેરિત થઈને ઔષધ અને અગ્નિ તેમ જ વાતગુણને પ્રધાનતાથી મુખ્યથી બહાર આવે છે અને જલ્દીય તથા પાર્થિવ બહુવ્રતાને લઈ અધોભાગથી દોષ નીકળવાના પ્રભાવથી અધોભાગમાંથી બહાર આવે છે.

કફ સ્વસ્થાનમાં વધેલું હોય તો વમન અને કફ સાથે થોડું પિત્ત હોય તો પણ વમન આપે. કફના સ્થાનમાં પિત્ત આવે કે વાયુ આવે અથવા કફ બહુ વધારે હોય ત્યારે વમન કરાવવું જોઈએ. કેવળ પિત્તમાં વિરેચન કરાવવું. થોડા કફ સાથે પિત્ત હોય તો પણ વિરેચન કરાવવું. પિત્ત સ્થાનમાં કફ આવેલું હોય અને પિત્ત બહુજ વધેલું હોય તો વિરેચન આપવું જોઈએ અથવા કફ સ્થાનમાં પિત્ત બહુ વધુ માત્રામાં હોય તો વિરેચન આપવું જોઈએ.

વમનસાધ્યરોગો . વિપપાન, સર્પદંશ, બાણ, વિરુદ્ધ ભોજન, અશ્વત્થમાં ભોજન, નવજ્વર, રાજ્યક્ષમા, અનિસાર, અધોગામી રક્તપિત્ત, વિસ્ફુલ્ક, અક્ષસક, અવિપાક, અરોચક, અપચી, ગ્રધિ, અર્બુદ, શ્લીપદ, મેદજ રોગો, ગર, વિષ, ઉન્માદ, અપસ્માર, શ્વાસ, કાસ, હૃદયકાસ, વિસર્પ, પ્રમેહ, કુષ્ઠ, પાકુ, વત્તરોગ, મુખરોગ, ઘ્રાણરોગ, કપલરોગ, કર્ણરોગ, શોથ, સ્તન્યદોષ, આદિ કફજરોગો, ખાસ કરી દોષભેદીય અધ્યાયમાં કફજ વ્યાધિઓ કહેલા છે, તેમા વમન પ્રશસ્ત છે.

વમનને અયોગ્ય . ગર્ભવતી, સુકુમાર પ્રકૃતિ, અન્ય કાર્યરિત, અતિ દીપ્તાગ્નિ, નિલ ભારવાહક, પગે ચાલનાર, નિત્યકર્મ કરનાર, થાકેલો, ક્ષતક્ષીણ, સ્થૂલ, કૃશ, વૃદ્ધ, દુર્બલ, બાળક, ભય, શોક, ક્રોધ, મદ, મૂર્છા આદિથી પીડિત, ઉપવાસ, મૈથુન, વ્યાયામ, ચિન્તા રત, વમન, રક્તપિત્ત, ઊર્ધ્વવાત, આસ્થાપન આપેલ કે અનુવાસન આપેલા સંવૃત્કોષ્ટ

કુણ્ઠાઝી નેને વમન થાય; હૃદય, ઉદાવર્ત, મૂત્રાઘાત, પ્લીહા, ગુદમ, ઉદર, અઘ્રીલા, અર્શ, સ્વરભંગ, તિમિર, ભ્રમ, વાતરોગ, અર્દિત, આક્ષેપ, અક્ષિશ્લ, શિરઃશય, શંખશય, કર્ણશય, કૃમિ, કોષ્ઠ એ બધાં વમન માટે અયોગ્ય છે.

વિરેચનયોગ્ય : જીર્ણવર, લિધ્વર્ગ, રક્તપિત્ત, ગુદમ, વિદ્રધિ, પ્લીહા, અર્શ, ભગદર, ઉદર, કૃમિકોષ્ઠ, મૂત્રાઘાત, રેતોદોષ, યોનિદોષ, વાતરક્ત, હલીમક, વ્યંગ, તિમિર, કાચ, અભિષ્યંદ, અક્ષિપાક, ક્ષારદગ્ધ, દુષ્ટ વ્રણ, શિરઃશય, પકવાશયશય, ઉદાવર્ત, વિગધ, છર્દિ, વિસ્ફોટ આદિ વમનને યોગ્ય કહેલ, વિસ્રુચિકા, અલગક, અવિપાક આદિ અને દોષભેદીયાધ્યાયમાં કહેલ પિત્તજરોગોમાં વિરેચન પ્રશસ્ત છે.

વિરેચનને અયોગ્ય : નવજ્વર, અતિસાર, અધોગ રક્તપિત્ત, ગુદમાં ક્ષતવાન, લંઘન કરેલ, રાત્રિ જગરણ, આસ્થાપન અસ્તિ લીધેન, યક્ષ્મા મનત્યયથી પીડિત, અતિસ્તિગ્ધ, અતિરૂક્ષ વ્યક્તિને વિરેચન ન આપવું. અતિકૂર કોષ્ઠમાં પણ વિરેચન ન આપવું.

કર્કશ કટુ, તીક્ષ્ણ, પિત્તમાં મધુર, વાતમાં ખાટા અને ધર્પિત ર્નેહ મેઘવેલા દ્રવ્યોથી વમન કરાવવું. વમનનું ન આવવું કે કેવળ ઔષધનું જ વમનમાં આવવું આ અયોગનું લક્ષણ છે. આ અયોગથી અરોચક, ભારેપણું, આધ્માન, કંકુ, વિસ્ફોટ, કોષ્ઠ, આલસ્ય, શળ, પ્રતિશ્વાય, મોહ, હર્ષ, લાઝાપ્રસેક, શોથ, શીતજ્વર થાય છે અતિયોગથી દીર્ઘકાલ લાલ ચંદ્રિકા, પાછળથી કૃશતા, સ્વરક્ષય, દાહ, શય, ભ્રમ, મોહ, ઉન્માદ, મૂચ્છા, શન્યતા, હૃદયમાં ધૂમોદ્ગાર, દર્દ, સજ્જનાશ, તિદ્રા, બલ, અગ્નિ, હાનિ, રક્ત ક્ષયથી મૃત્યુ સુદ્ધા પણ થાય છે.

વમન માટે મીઠળ, (મદન ફૂલ), કડવી પરવળ, ઇશ્વિરસ, જેઠીમધ, કુખ્તા વામક દ્રવ્યો વપરાય છે. જેઠીમધના કષાયમાં પીપર, ઈન્દ્રયવ, સિંધવ, વજ, ઔષધકલ્ક અને મધ નાખી વમન કરાવવું તામ્રભસ્મ

ઉચિત માત્રામાં આપવાથી વમન દ્વારા ગરમિય તીકુળી જાય છે. વિરેચન માટે ત્રણ પ્રકારના મૃદુ, મધ્ય અને કૂર કોષ્ઠ, અનુક્રમે પિત્ત, કફ અને વાતથી ધ્યાનમાં રાખવા જાણી પિત્તમાં કપાય, મધુર દ્રવ્યોથી વિરેચન આપવું કફમાં કટુ, ઉષ્ણ, મૂત્ર દ્રવ્યોથી અને વાયુમાં સ્નિગ્ધ, લવણ્ય અને ઉષ્ણ વિરેચન યોગ્યું. વમનમાં ક્રમશઃ સ્વેદ, પ્રસેક, ઔષધ કફ, પિત્ત અને વાયુ પ્રવૃત્ત થાય છે તેમ વિરેચનમાં વાયુ, મૂત્ર, મલ, પિત્ત અને કફ અને પુનઃ અંતમાં વાયુ પ્રવૃત્ત થાય છે. સ્ત્રીઓ, વેપારી, વેશ્યા, રાજસેવકાદિને લજ્જાવશ વેગ રોકવાથી વાયુ કુદ્ધ થાય છે. તેમને સ્નિગ્ધ કરી વિરેચન આપવું.

આ બધા વેગો પછી જ્યારે ભૂખ લાગે ત્યારે સવાર હોય તો સાયંકાલે કે બીજે દિને (અગ્નિ પ્રમાણે) હલકું ભોજન અને પેયાદિક્રમ યોગ્યો. પેયાદિક્રમ પૂર્વે જૂના રાત્રા ચોખ્ખા સ્નેહ, લવણ, દ્રવ. જાડુત્ત, ગરમ જલ અને બાદમાં પ્રધાન શુદ્ધિથી શુદ્ધ થયેલ મનુષ્ય એક દિન પેયા, બીજે દિવસે સવારે પેયા, સાંજે વિલેપી, ત્રીજે દિવસે વિલેપી, ચોથે દિવસે સવારે સૂદં, લવણ વગરનું યુષ કે માંસ રસ લે. બીજે સમયે સૂદં લવણાદિથી સસ્કૃત યુષાદિ લે. આ જ પ્રમાણે પાચમા, છઠ્ઠા અને સાતમા દિને લે અને પછી પોતાના સ્વાભાવિક ભોજન પર આવે. આ જ રીતે મધ્યમ અને અવર શુદ્ધિવાળા માટે છે આને પેયાદિક્રમ કહે છે. આ પેયાદિક્રમથી અગ્નિ સ્થિર, મહાન અને બધું પચાવનારો બને છે, જેમ તૃણ, પાંદડાં, ગોખર આદિથી બાહ્ય સૂક્ષ્મ અગ્નિ સ્થિર રહી ગુરુ, સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ બધાને બાળે છે તેમ પેયાદિ ક્રમનું મહત્ત્વ છે.

અસમ્યક્ વિરેચનથી કુક્ષિ અને હૃદયની અવિશુદ્ધિ, આધ્માન, અરુચિ, કફ પિત્તનો ઉત્ક્રેશ, વમન, ભ્રમ, કટુ, પિટકા, વિદાહ, ભારેપણું, અગ્નિમદતા, તદ્રા, સ્તૈમિત્ય, પ્રતિક્ષાય, વાયુ, મલ, મૂત્રાવરોધ થાય છે સમ્યક્ યોગથી શાંતિ, કુક્ષિ, હૃદયશુદ્ધિ મુખની વિશદતા થાય છે. અનિયોગથી કેવળ દોષગ્રહિત પાણી, રક્ત, મેદ, માંસના ધોવાણ

સદશ જલ, પરિક્રિતિકા હૃદયમાં પીડા, ગુદભ્રંશ, આંખોનું અંદર જવું, શરીરમાં કીડીનું સંચરણ થાય તેવી પ્રતીતિ થાય છે.

અસ્તિ

અસ્તિ વાતપ્રધાન રોગમાં પ્રયુક્ત છે. અસ્તિ વડે અપાય છે, (એટલે વા) અસ્તિમાં અપાય છે. (એટલે તેને અસ્તિ કહે છે. બધા ઉપક્રમોમાં તે પ્રધાન છે વિના પરિશ્રમ બૃંહણાદિ ગુણોને કરે છે. વિકૃત વાયુનો નાશ કરે છે વાયુ પ્રધાન છે. યંત્રનત્રધર છે શેષ કફ, પિત્ત અને ધાતુ આદિનો સંચાલક છે ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, વિનાશનો કારણભૂત છે.

સુખર્વક કહી શકાય તેમ હોઈ આ અસ્તિ વૃદ્ધ, બાળક, કૃશ, સ્ત્રી, ક્ષીણધાતુ ઇન્દ્રિયવાળા પુરુષમાં વાયુથી પીડિત અને જે સ્ત્રીમાં સંતાન ન થાય તેમાં અપાય છે. તે જ રીતે અગ્નિ, બલ, વર્ણ, મેઘા, સ્વર, આયુને સુખ આપનાર, વયસ્થાપક, પંચુ, લગ્ન, સ્તંભ, સંકુચિત વાયુ, આધ્માન, શૂન, અરોચક, ઉદાવર્ત, પરિકર્નિકામાં લાભ કરે છે.

તેના ત્રણ પ્રકાર છે. આસ્થાપન, અનુવાસન અને ઉત્તર અસ્તિ. આસ્થાપન દોષ અને દૂષ્યનો પિયાર કરી નાના પ્રકારનાં દ્રવ્યોને મેળવી બનાવવામાં આવે છે. તેના ભેદ ઉત્ક્રેદન, સશોધન, સંશમન, લેખન, બૃંહણ, વાચકરણ, વિચ્છા, માધુતૈવિક આદિ છે. નામથી જ તેના અર્થ સમજાય છે.

વયની સ્થાપના કરે તે આસ્થાપન કહેવાય છે અથવા તે દોષોની સ્થાપના કરે છે એને જ નિરુહ અસ્તિ કહે છે નિરુહ કહેવાનો અર્થ શરીરનું રોહણ કરે, દોષ નિર્હરણ કરે અને અચિત્ત વીર્ય પ્રભાવ હોઈ અને એમાં તર્ક વિર્તકની ગુબ્ધયશ ન હોઈ એને નિરુહ કહે છે.

દોષ અને રોગાનુસાર ઔષધોથી સિદ્ધ કરેલ જે સ્નેહ સ્નેહન માટે આપવામાં આવે છે તેને અનુવાસન કરે છે. એવો જ એક ભેદ માત્ર

અસ્તિ છે. એ હસ્વમાત્રા ૨ યામમાં જીર્ણ થાય તેટલો સ્નેહ એમાં અપાય છે. આ માત્રા અસ્તિ સુખ, બદ્ધ, વર્ણ અને ઝોજ આદિ બક્ષે છે.

ઉત્તર અસ્તિ સ્નેહ અસ્તિ છે. એ મૂત્ર કે યોનિમાર્ગથી આવે છે અને તે અનુવાસન સદશ છે. બીજા આચાર્યો એને શોધન-નિરુદ્ધવત્ માને છે.

અસ્થાપન યોગ્ય ગુદ્મ, પ્લીહા, આનાહ, શ્લ. શુક્ષાતિસાર (રક્ત કે આમ રહિત), જીર્ણજ્વર, પ્રતિશ્વાય, આદ્યરોગ, હૃદય, કુક્ષિ, પાર્શ્વગ્રહ, પૂર્વગ્રહ, અભિનાપ, પાર્શ્વશ્લ, યોનિશ્લ, અંગશોષ, કંપ, ભારેપણું, લઘુતા, ગડગડટ, વાયુ, મૂત્ર, મત્ત, શુક્ષ્મવરોધ, અશ્મરી, શર્કરા, વૃદ્ધિ, શુક્રનાશ, આર્તવનાશ, સ્તન્યનાશ, રત્નેદોષ, ક્ષય, ઉન્માદ, કૃમિ, કોષ્ઠ, વિપમાગ્નિ, શબ્દ સાથે અદ્ય ઉગ્રગંધિ મલોત્સર્ગ. વાતરોગોમાં ઉત્તમ છે

અયોગ્ય અતિસ્નિગ્ધ, ઉત્કૃષ્ટ દોષ, ઉરક્ષતરોગી, અતિકૃશ, ભોજન ન કર્યું હોય, વમન, વિરેચન કે નસ્ય લીધેલ હોય, નિરંતર વમન થતુ હોય, મોઢામાં થૂંક આવે, કાસ, શ્વાસ, હિક્કા, અર્શ, બહોદર, છિદ્રોદર, આધ્માન, અલસક, વિસૂચિકા, આમાતિસાર, અરાચક, અદ્યપાગ્નિ, ગુદ્દશોષ, કુષ્ઠ, મઃ, મેહ, પીડિત, ગર્ભવતીને આદ્યો માસ આ બધાં અયોગ્ય છે

જે આસ્થાપનને યોગ્ય છે તે જ અનુવાસનને યોગ્ય છે. ખાસ કરી રૂક્ષ પ્રકૃતિ જેમનો અગ્નિ દીપ્ત છે, કેવલ વાતથી પીડિત છે તે અનુવાસનને યોગ્ય છે તે જ અનુવાસનથી ખૂબ પુષ્ટ થાય છે જેવી રીતે મૂળને પાણી પાવાથી વૃક્ષ વધે છે, જે આસ્થાપનને અયોગ્ય છે તે અનુવાસનને અયોગ્ય છે પાંડુ, ગરવિષ, કમળા, પ્રમેહ, પ્રતિશ્વાય,

પ્લીહા, કફ, આદ્યવાત, મલભેદથી પીડિત વિષપાનવાળા, ગલગંડ, અપચી, આદિથી પીડિત અનુવાસનને અયોગ્ય છે.

નિરુદ્ધ અને અનુવાસન માટેનું યંત્ર : સુવર્ણાદિ ધાતુ અથવા લાકડી, અરિથ કે વાંસનું બનાવવું જોઈએ. આકાર ગાયત્રી પૂંછડી જેવો, ક્રમશઃ આગળથી પાતળો, છિદ્ર રહિત, ચીકણો, સીધો અને મોઢા પર ગોળ, ધાર વગરનો હોવો જોઈએ એક વર્ષથી નાના માટે ૫, ૨ થી ૬ વર્ષ માટે ૬, સાતમાથી ૭, બારમાથી આઠ આંગળ, સોળમાથી નવ અને વીસમા વર્ષથી વધુ આગળ માટે બાર આગળનું હોવું જોઈએ. આ બસ્તિનેત્ર પોનાના અગૂદા જેટલું જડુ મૂળમાં અને આગળ એક કુનિષ્ઠિકા જેવડું હોવું જોઈએ. આ બસ્તિને બે કર્ણિકાઓ યોજવી એક આગળ, જેથી ગુદામાં વધુ ન જાય અને એક મૂળમાં જેથી બસ્તિ બાંધવા માટે થાય. નેત્રનો આગળનો ભાગ ૩-કપાસ આદિથી બંધ રાખવો ઉપર બસ્તિ બાંધવી. બસ્તિ બકરી, લેંસ જેવાની મજબૂત લેવી. બસ્તિને રંગીને લાલ કરવી છિદ્રરહિત, ગાંઠ વગરની, ગંધ અને શિરા વગરની પાતળી, ઉત્તમ દોરાથી સારી રીતે બાંધી, સારી રીતે ઔષધ રાખી શકાય તેવી હોવી ઘટે છે. બસ્તિના અભાવમાં પાદ ચર્મ કે મજબૂત વસ્ત્ર લેવું જોઈએ.

સ્નેહન, સ્વેદનાદિ કરેલ શુદ્ધ થયેલાને, પ્રતિદિન તેની ભોજનની માત્રા અદ્ય (ચતુર્થાશ ભાગ ઝાંઝો કરી) આપી સ્નાનાદિક કરાવી, મળ, મૂત્ર ત્યાગાદિ કરાવી, આરામદાયક શય્યા ઉપર વામ પાશ્વર્થી લેટાડી, તેનો જમણો પગ ઉપર ખેચી પેટ પર દબાવ્યું પડે તેમ રાખી ડાબો પગ સીધો રાખવો. સ્નિગ્ધ કરેલ ગુદામાં સ્નિગ્ધ નેત્ર નાખી બસ્તિ થોડી દબાવી વાયુને બહાર કાઢવો. પછી બસ્તિને બહુ જોરથી નહિ, ધીમે નહિ, ઉતાવળે નહિ અને મંદતાથી નહિ, હાથ ચલાવ્યા વગર બસ્તિ આપવી અને છેલ્લે થોડું દ્રવ્ય રાખવું. નહીં હોય વાયુ રહી જાય છે. પછી રોગીને ચત્તો સુવડાવી તેના નિતંબો પર

હાથથી થપકી મારવી. રોગીની એડીથી એના નિતળ થપકારવા રોગીની શય્યાને પાછળથી ત્રણવાર ઊંચકવી જેથી સ્નેહ શરીરમાં જાય. રોગ પીડિત વ્યક્તિના શરીરમાંથી સ્નેહ શીઘ્ર બહાર નથી આવતું. જે આવે તો અસ્તિ ફરીથી આપવી. સ્નેહ પુનઃ આવવાનો સમય ત્રણ પ્રદરનો છે. જે પુનઃ ન આવે તો ૨૪ કલાક બાદ તીક્ષ્ણ ક્ષત્વર્તિઓથી પાછું લાવવાનો પ્રયત્ન કરવો.

વમન બાદ ૧૫ દિવસે વિરેચન, બાદ ૧૫ દિવસે નિરુહ અને નિરુહ બાદ તુરત જ અનુવાસન અસ્તિ આપવી.

કફમાં એક કે ત્રણ, પિત્તમાં પાંચ કે સાત અને વાયુમાં નવ કે અગિયાર અસ્તિઓ અનુવાસનની આપવી. અસ્તિ આપ્યા બાદ કફમાં યુષ્ઠ, પિત્તમાં દૂધ, વાયુમાં માંસ રસનું ભોજન કરવું. વાતરોગમાં દશમૂલાદિ વાતહર ઔષધોથી સિદ્ધ કવાથમાં નસોતર, સિધવ મેળવી મધુર, સ્તિગ્ધ, અમ્લ અને ઉષ્ણ રસોની અસ્તિ આપવી પિત્તજ રોગોમાં ન્યગ્રોધાદિ ગણ કે પદ્મકાદિ ગણથી મેળવી, ઘી, દૂધ, શેરડીનો રસ, મધ સાથે મધુર અસ્તિ આપવી કફમા આરગ્વાધાદિ, વત્સકાદિ, મધ, ગોમૂત્ર સાથે રક્ષ, તીક્ષ્ણ ઉષ્ણ ગુણવાળી અસ્તિઓ આપવી. સર્ગર્ગમાં બે અને સન્નિપાતમાં ત્રણ અસ્તિઓ આપવી કુર્મ અસ્તિઓ ત્રીસ છે. યથા પ્રથમ (એક સ્નેહ, અતમાં પાંચ સ્નેહ, બાર નિરુહ અને બાર અનુઅસ્તિ, એક નિરુહ, એક અનુવાસન એમ વારાફરતી આપવી) એમ બધું મળી ૩૦ છે. કાલ અસ્તિઓ ૧૫ અને યોગ અસ્તિઓ ૮ છે. એકલી સ્નેહ અસ્તિઓ ત્રા એકલી નિરુહ અસ્તિઓ ન આપવી, કેમકે પૂર્વથી ઉત્કલેશ અને પાછળથી વાતપ્રકોપ થાય છે. એટલે સ્નેહવાળાને નિરુહ અને નિરુહવાળાને સ્નેહ અસ્તિઓ આપવી.

પુરુષને મૂત્રાશય અને સ્ત્રીને ગર્ભાશયના રોગોમાં બે ત્રણ આસ્થાપન આપ્યા બાદ ઉત્તર અસ્તિ આપવી જેમાં રોગીની પોતાની

આંગળ પ્રમાણે ચાર આંગળનુ પ્રમાણ, આંગળનુ છિદ્ર સરસવ જેવું તેટલું પાનળુ, એમાં દ્રવની માત્રા ૨ કર્ષ હોવી જોઈએ દોષાનુસાર વધુ ઓછી કરી શકાય રોગીને ચત્તો સુવર્ણી, મેદ ૬૯ થયે અનુવાસન અસ્તિ વત્ સિથરનાથી ઉત્તર અસ્તિ આપવી આ રીતે ત્રણ ચાર આપવી. સ્ત્રીએ ઋતુકાલમાં યોનિ ખૂલી હોય ત્યારે અને આત્મધિક કાલમાં એમ ને એમ ઋતુકાલ વગર અસ્તિ નેત્ર દશ આંગળ લાંબું અને મગનો દાણો જઈ શકે તેવું, યોનિમાં ચાર અંગુલ અને મૂત્રમાર્ગમાં ૨ આંગળ પ્રવિષ્ટ કરાવવું જોઈએ આજ્ઞાઓને એક અંગુલિ જેટલું પ્રવિષ્ટ કરાવવું જોઈએ સ્ત્રીમા સ્તેદનુ પ્રમાણ ૧ પત્ર, આજ્ઞામાં ૧ કર્ષ લેવું સ્ત્રી પીડના ભારે ચત્તી સુધ્ પગને સંકુચિત કરી ગોઠણને ટેકવીને લે. આ ઉત્તર અસ્તિની વિધિ છે.

અસ્તિ રાત્રે આપવી નહીં તેવો નિયમ છે, એ મત ધન્યન્તરિ સપ્રાયનો છે, કેમકે રાત્રે સ્તેદનો દોષ થાય છે દિવસે દોષ સ્વસ્થાન સ્થિત હોઈ, જઠરાગ્નિ અન્નરસથી યુક્ત હોઈ સોનો મુખ ખુલા હોઈ શરીરમાં ફેલાઈ જાય છે. અત્યંત અદ્ય પિત્ત તથા કફ હોય, રક્ષ, વાતપીડિત બોજન કરેલા, છૂર્ણ થયેલાને અપવાદરૂપ રાત્રે પણ આપવી

આખની પત્રક એકવાર ખોલીને બધ કમય તે સમયે એક માત્રા કહેવાય છે અસ્તિ આપનાનો સમય ત્રીશ માત્રાનો ગણ્યો છે આપતી વખતે મત્ર, મૂત્ર કે વાયુનો હોય તો નેત્ર કાઢી, એ વેગો દર કરી પુનઃ શેષ અસ્તિ આપવી.

અસ્તિના કિત, સમ્પદ્ અને અનિયોગ, વિરેચન પ્રમાણે જાણવા જોઈએ

નિરુદ્ધ અસ્તિમા દશમૂલાદિ અસ્તિ કલ્પનાનાં દ્રવ્યો ૨૦ પત્ર અને મીઠા ૮, પાણી ૧૬ ગણુ લઈ કવાથ કરી જોય ચતુર્થાશ રહે એમા વાયુ માટે ૨૧ પત્ર, પિત્તમાં ૧૪ પત્ર, અને કફમાં ૧૦૧

પલ સ્નેહ મેળવીને યોજવો. ગોળ ૧ પલ અને મધ અને સિંધવ યુક્તિથી મેળવવાં બધાં દ્રવ્યોને એક પાત્રમાં નાખી એક દંડથી મથી કરીને ગરમ પાણીની બાફ આપીને બહુ ગરમ નહી, બહુ શીતળ અને તીક્ષ્ણ નહી, મૃદુ કે બહુ રક્ષ નહી અને બહુ ઘટ્ટ નહી એવી રીતે સમાન રૂપમાં આપવી અન્ય આચાર્યો સ્નેહ અને મધ ત્રણ ત્રણ પલ, સિંધવ ૧૦ કર્ષ, કલક ૨ પલ, શેષ દ્રવ્યો ૧૦ પલ મળી ૧૮ પલ સ્વસ્થ બસિતનું પ્રમાણ માને છે. તેમાં પહેલાં મધ, પછી સ્નેહ, પછી કલક અને પછી કવાથ મેળવતા સમ રસ થાય છે. નિરુહ બસિત તુરત પાછી ન ફેરે તો અનુસોમન કરનાર સ્નેહ, ક્ષાર, મૂત્ર, અમ્લ (કાચ) આદિથી બનાવેલા સ્નિગ્ધ, તીક્ષ્ણ અને ઉષ્ણ બીજી નિરુહ બસિત અને મદન કફથી બનાવેલ વર્તિઓ અને સ્વેદન, લય, ત્રાસ આદિ યોગ્યતા અન્યથા એ નિરુહ દ્રવ્ય શરીરમાં સંત્રાસ કરે છે મૃત્યુ લાવે છે જો એ બસિતનો સમ્યક્ યોગ થાય તો બીજી, ત્રીજી અને ચોથી એમ બસિતઓ આપવી. પહેલી બસિત વાત, બીજી પિત્ત અને ત્રીજી કફને નષ્ટ કરે છે.

અનુવાસન અને નિરુહ બાદ સિરોવિરેચન આપવા માટે વિશુદ્ધ દેહ પુરુષના માથાને સ્નેહન કરી પશ્ચાત્ હાથનાં તળિયાંને ગરમ કરી, સ્વેદન કરી દોષોના ત્રિવિધ બળને જોતાં ત્રણ, બે કે એક વાર સિરોવિરેચન કરાવવું. એના સમ્યક્ યોગથી શુદ્ધ પુરુષની છાતીમાં લઘુતા, ઇદ્રિયોની નિર્મળતા, સ્ત્રોતોની શુદ્ધિ થાય છે. અયોગના લક્ષણમાં ગળામાં કફ લીપાયલો રહે, માથાનું ભારેપણું, થૂંક આદિ લક્ષણ દેખા દે છે. અતિયોગથી નેત્ર, શબ્દેહ, કાનમાં પીડા અને તોદ થાય છે રોગીને નેત્ર આગળ અંધારાં દેખાય છે. એમાં અતિયોગમાં તર્પણકારક, મૃદુ અને દ્રવ પદાર્થો આપવા. અયોગ હોય તો સ્નેહ પાન, અભ્યાંગ કે શિરોબસિત દ્વારા સ્નેહન કરી તીક્ષ્ણ વિરેચન આપવું.

બસિતને કેટલાક આચાર્યો પૂર્ણ વા અર્ધ ચિકિત્સા માને છે.

શાખાગત, કોષ્ટગત, મર્મસ્થિમંધિગત, બિર્ધ્વજન્તુ અને સર્વાવયવોમાં થના રોગોમાં વાયુ જન્મથી જ હેતુરૂપ હોય છે આ જ વાયુ મલ, કફ, પિત્ત આદિનો સંચય, નિરોધ અને સહારકર્તા છે. એના શમન માટે અસ્તિ શ્રેષ્ઠ છે.

નમ્ય બિર્ધ્વજન્તુગત વિકારોમાં શિરદારા અપાય છે. તેના ત્રણ ભેદ બૃંહણ, વિરેચન અને શમન છે. વિરેચન નસ્ય શિરશ્ચ. અભિષ્પંદ, નેત્રરોગ, ગલરોગ, શોથ, ગંડ, કૃમિ, ગ્રંથિ, કુદ, અપસ્માર અને પાનસમા, બૃહણ નસ્ય, વાનગ, શિરશ્ચ, મૂર્ચાવર્ત, સ્વરક્ષય, નાસાશોષ, વાસુલીતી જડના, અવખાદુક્રમા, શમન, નસ્ય, નીલિકા, વ્યગ, કેશરોગ અને અક્ષીરોગમાં આપવું. બૃહણ, નસ્ય, જગત્ત, માંસરસ, રકત શુદ્ધરથી, શમન નસ્ય, જગત્ત, માંસરમથી, અતીક્ષ્ણ ઘી, તેજ, દુધ કે પાનુાથી વિરેચન નસ્ય દોષને યોગ્ય સ્નેહને મરી, સૂક, સિંધવ, મધ, આસવાદિથી આપવું. સ્નેહના મર્શ પ્રતિમર્શ માત્રાના વિચારથી ર ભેદ છે. મર્શ નસ્યમાં ૧૦ ગિદુ ઉત્કૃષ્ટ, ૮ મધ્યમ અને ૬ હ્રસ્વ માત્રા છે. મરી આદિ તીક્ષ્ણ દ્રવ્યોને કલકાદિ નિયોવીને આપવું. શિરોરેચક છે તે અવપીડક કહેવાય છે. મરિયાદિના ચૂર્ણને વિરેચન માટે કુટકારથી આપવું. ધ્માન કે પ્રધ્માન કહેવાય છે. ભોજન, સ્નાન, બલપાન, મઘપાન, સ્નેહપાન, રક્તસ્રાવિત, સૂતિકા, શ્વાસ, કાસાદિથી પીડિતને નસ્ય ન આપવું. બાળક, વૃદ્ધ, સ્ત્રી, સુખી આદિને દુર્દિનમાં પણ ૨ ગિદુ આપતાં તેને પ્રતિમર્શ કહે છે.

આ પ્રમાણે આપણે પંચકર્મોના અભ્યાસ કર્યો. વધુ વિસ્તાર માટે જુઓ અષ્ટાંગસંગ્રહના સૂત્રસ્થાન અધ્યાય ૨૪ થી ૨૮ અને ચરક સંહિતા સૂત્રસ્થાન તથા સિદ્ધિ સ્થાન.



અધ્યાય : ૮

જ્વર

જ્વર :

જે દેહ, ઇન્દ્રિય અને મનને સતાપે છે તથા ગાળે છે તેને જ્વર કહેવાય છે જ્વરને રોગપતિ, પાપ્મા નામો-પર્યાયોથી ઝાળખવામાં આવે છે *

અન્યત્ર દર્શાવેલ કોષ્ટક પરથી જ્વરના પ્રકારો સહેલાઈથી સમજી શકાય છે એમા પેટાવિભાગ અનેક પાડી શકાય છે. જ્વરના પ્રકારનું કોષ્ટક આપેલ છે. તેમાં સાધ્ય-અસાધ્ય, ધાતુજ અને દોષજ એવા સામાન્ય પ્રકારો આ કોષ્ટકમા નથી. સ્થાનાનુસાર તેમનો નિર્દેશ કરવામાં આવશે

જ્વરનાં સામાન્ય કારણો :

મિથ્યા આહારવિહારથી, રસાયનોના મિથ્યા ઉપયોગથી, સ્નેહાદિ પચકર્મોના હીન કે અતિયોગને લઈ, જુદા જુદા પ્રકારના અભિઘાતોને લઈ, શ્રમથી, ક્ષય, અજીર્ણ, વિપ, અમુક પ્રકારનાં કૂત્ર કે ઔષધોની ગંધથી, શોકથી, આંત્રક્ષયથી, અભિચાર, અભિશાપથી, સ્ત્રીઓનાં સ્તનપાક કે સ્તન્યદોષથી બાળકોને સામાન્ય રીતે તાવ આવી જાય છે.

જ્વરની સંપ્રાપ્તિ :

જુદા જુદા બળને કે ત્રણેય ભેગા મળી ગયેલા વાતાદિ દોષો, રસ ધતુનો આશ્રય લઈ અગ્નિને તેના (મૂળ) સ્થાનની બહાર કાઢી,

૮ જ્વરયતિ સત્તાપયતિ દેહેન્દ્રિયમનાસિ ઇતિ જ્વર. ।

પોતાની ગરમીથી દેહની ગરમી વધારી સોતોરોધ ઉત્પન્ન કરે છે અને જ્યારે અંગો ગરમ થાય છે, ત્યારે જવર થયો એમ કહેવાય છે X સોતોરોધ દોષથી માણસને તેમાં પરસેવો નથી થતો.

અહીં દોષ કહેનાં આમ દોષથી કહ્યના લેવી. અગ્નિમધ્યે લઈ આદાન્તુ સમ્યક્ પાચન ન થતાં શરદી થતી કે તાપ આવવો, એમા ઉપરની સંપ્રાપ્તિનું મદત્ત સમજાય છે. દોષો આગાશયમાથી સોતો દ્વારા હૃદયમાં જઈ, રક્તમાં મળી, આખા શરીરમાં ભ્રમણ કરે છે અને ત્યાં ત્વચામાં આગ્નિન થઈ પોતાની ઉષ્મા વડે જવર ઉત્પન્ન કરે છે. આ અર્થ સંપ્રાપ્તિમાં ઘટાવવો નેદર્શિયો.

જવરમાં સામાન્ય પૂર્વરૂપો :

સંતાપ, અનુચિ, તૃપ્ત્યા, અંગમર્દ (અંગોમાં પીડા) હૃદયમાં વેદના એ જવર આવવાને દોષ તે પહેલા સામાન્યન જણાય છે. આગસ, આંખોમા આંસુ, બગાસાં, શરીરમાં ભારેપણુ, થાક, અગ્નિ, ધૂપ, વાયુ, પાણી, બોજનમાં અનિશ્ચિત રૂપે દ્રવ્ય અને દ્રેપ, અપચો, સ્વાદ બગડી જવો બગ અને વાયુમાં ફેરફાર, સ્વભાવ પરિવર્તન આ જવરના પૂર્વરૂપો દૃઢમાં વર્ણવ્યા છે.

જવરનાં વિદિષ્ટ પૂર્વરૂપો :

વાતજવરમાં વિશેષ કરી બગાસાં, પિત્તજવરમા ત્યનોમા ફાહ,

X સમુષ્ટાઃ મન્નિવન્નિતા પૃથગ્વા કુપિતા મન્નાઃ
રસાશ્ચ ધાતુમન્વેત્ય પત્તિકસ્થાનન્નિરસ્ય ચ ॥
સ્વેન તેનોમ્મણાચૈવ કૃત્વા દેહોષ્મગો વલમ્ ॥
હોતાંતિ રુદ્ધ્વા સગ્રાપ્તા કેવલ દેહમુલ્વણા ॥
સતાપમધિક દેહ જનયન્તિ નરરતદા ॥
ભવત્યુષ્ણશર્વાંગો જ્વરિનરતેન ચોચ્યતે ॥

કફજ્વરથી અન્નમાં અરુચિ ઉદ્ભવે છે. દૂધમાં ગિચ્છને અને સન્નિપાનમાં આ ત્રણે ભેગા હોય છે.

જ્વરનાં સામાન્ય લક્ષણ :

સ્વેદાવરોધ, સતાપ, બધાં અગોનું ઝગાઈ જવું આ ત્રણ જ્વરનાં સામાન્ય લક્ષણો છે સ્વેદાવરોધને બદલે વેગાવરોધનો ઉદ્ભવ પણ મળી આવે છે જ્વરમાં સામાન્ય રીતે મળ-મૂત્રાદિ વેગોનો અવરોધ હોય છે. સ્વેદાવરોધ પણ અયોગ્ય તો નથી જ સંત્રાપ્તિમાં આપણે જોયું કે સ્તોતોરોધ થાય છે અને તેથી સ્વેદાવરોધ થાય તે સ્વાભાવિક છે

જ્વરની સામાન્ય ચિકિત્સા :

જ્વરમાં જ્યારે દોષો સામ હોય ત્યારે લઘન શ્રેષ્ઠ ચિકિત્સા છે એટલા માટે જ્વરાદૌ લઘન સ્મૃતમ્ । લઘનથી આમ દોષોનું પાચન થાય છે. સ્તોતોરોધ દૂર થાય છે શ્રમ અને વાયુને લઈ ઉત્પન્ન થયેલા જ્વરમાં લઘનનો નિષેધ છે, કારણ કે તેથી બળ હાનિ થાય છે જેવી રીતે અગ્નિ પર રાખેલું આવરણ ચડી જતાં પવન વડે તે દૂર થાય છે, તે રીતે આમાશયમાં અગ્નિ ઉપર આમનું આવરણ હોય છે તે લઘન વડે દૂર થાય છે લઘન જ્વરની શ્રેષ્ઠ ચિકિત્સા છે.

જો રોગી વમનને યોગ્ય હોય, દોષો ઉત્કલેશિત હોય, ઉત્કૃષ્ટ હોય, કફ પ્રધાન હોય, રોગીને લાળસ્રાવ, શુભ્ર ગલરાવો, અરુચિ આમનાં લક્ષણ હોય ત્યારે વમન કરાવવાનો આદેશ શાસ્ત્રમાં છે. અયોગ્ય વ્યક્તિને જ્વરમાં વમન કરાવવાથી શ્વાસ, અતિસાર, સંમોહ, મૂર્ચ્છા થાય છે.

લઘનથી જ્યારે દોષો ક્ષીણ થાય છે ત્યારે અગ્નિ થઈ પ્રદીપ્ત શરીરમાં હલકાપણું આવી જાય છે.

વાતકફજ્વર માટે પીવાનું પાણી સાધારણ ગરમ કરી આપવું.

તેથી કફનો વિલય થઈ, તૃણાનુ નિવારણ થાય છે. અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. સ્રોતો શુદ્ધ થઈ જાય છે. મળમૂત્રનું અનુલોમન થાય છે. નિદ્રા, આગસ, અરુચિ દર થઈ પ્રાણોનુ અવલમ્બન થાય છે. આથી વિરુદ્ધ પરિણામ તાવમાં ઠંડું પાણી આપવાથી મળી આવે છે. આમાં પિત્તજ્વર અપવાદ રૂપે છે. પિત્તજ્વરમાં મોથ, લાલ ચંદન, સૂંઠ, પિત્તપાપટો, ખસ વગેરેથી સાધિત ઠંડું કરવામાં આવેલું પાણી પીવા આપવું પિત્તજ્વરમાં ગરમ પાણીનો નિષેધ છે. બાકી અન્ય જ્વરો માટે તો તે ઉત્તમ છે.

જ્વરમાં સ્નાન, અભ્યંગ, પ્રદેહનો નિષેધ છે આમયુક્ત તીવ્ર જ્વર હોય ત્યારે ક્વાથ કલ્પનાનો નિષેધ છે. નવજ્વરમાં દિવસે સૂવું, સ્નાન, અભ્યંગ, મૈથુન, આહાર, વ્યાયામ, ખુલ્લી હવામાં રખાવું નિષેધ છે.

અવસ્થાનુસાર લઘન, સ્વેદન, કાલ (સમય), યવાગૂ (પેયા) અને તિક્તરસ એટલા અનુક્રમે જ્વરદ્વ માન્યાં છે

મઘથી ઉત્પન્ન જ્વરમાં દ્રાક્ષ, ફાલસા, જેવાં જ્વરનાશક દ્રવ્યોના રસ સાથે મધ અથવા સાકર મેળવી આપવાં.

જ્વરમાં લઘનથી છ દિવસોમાં દોષોનો પરિપાક કરવો એવો આદેશ મળી આવે છે.

આ રીતે છ દિવસ વીત્યે જે દોષો શેષ રહ્યા હોય તે માટે પાછળથી અપકવ દોષોમાં પાચન કપાય અને પકવ દોષોમાં શમન કપાય આપવા પિત્તજ્વરમાં તિક્ત કપાય અને કફજ્વરમાં કટુ કપાય - આપવા કરુણજ્વરમાં કષાયનો નિષેધ છે. એ આપણે ઉપર જોઈ ગયા તેનો હેતુ એ છે કે કષાયરસવાળા ક્વાથ પિત્તશામક હોવા છતાં સ્નાનક હોય વિપમજ્વર, અરુચિ, હેડકી, આધ્માન કરે છે. જ્વરમાં સાત દિવસ પછી ઔષધ આપવાના આદેશ બાળકમાં મતભેદ પ્રવર્તે છે.

કેટલાક આચાર્યો દશ દિવસ પછી પણ ઔષધ આપવાનો આદેશ આપે છે પરંતુ આ બાબતમાં તે : મૃદુજ્વરો લઘુદેહશ્ચલિતાશ્ચ મલા યદા । અચિરજ્વરિત્થાપિ મેષજં યોજયેત્તદા ॥ એ સિદ્ધાંત લક્ષ્યમાં રાખવા જોવો છે.

જ્વરની સામાન્ય ચિકિત્સાના સિદ્ધાંતો ઉપર પ્રમાણે જોયા હવે વિવિધ જ્વરોનું વર્ણન કરવામાં આવશે.

વાતજ્વર :

વાતપ્રકોપ આહાર અને વિકારથી પ્રકુપિત થયેલ વાયુ વાતજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે. વાતજ્વરમાં કપ, જ્વરનો અનિયમિત વેગ, કંઠ અને ઓઝ સુકાવા, અનિદ્રા, છીકનો અવરોધ, અંગોમાં લૂખાપણું, માથું, હૃદય અને અંગોમાં પીડા, મોઢાનો આસ્વાદ બદલાઈ જવો, મળાવરોધ, શૂળ અને આધ્માન, બગાસાં આવવાં આ લક્ષણો ઘણું કરીને થાય છે.* સામાન્યતઃ વાતજ્વર શ્રમ, અત્યંત વ્યાયામ, રાત્રિ જાગરણથી થાય છે. તે માટે, સંપૂર્ણ આરામ એ સૌથી પ્રથમ જરૂરી છે. વાતજ્વરમાં લંઘનનો નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે, કારણ કે તેથી વાતજ્વરની વૃદ્ધિ થાય છે. વાતજ્વરમાં તો પોષક યુષ, માંસરસ, ઓસામણ અને શક્તિદાયક આહાર દેવો. વાતજ્વરમાં લંઘનનો નિષેધ છે. આ વસ્તુ ધ્યાનમાં રહેવી જોઈએ.

ધમાસો, ગળો, મોથ અને સૂંઠનો ક્વાથ અથવા બૃહત્યાદિ લઘુ પંચમૂળનો ક્વાથ આપવો. વાતજ્વરમાં પીવામાં સહેજ ગરમ પાણી આપવું. મગનું ઓસામણ આપી શકાય.

* વેપથુવિષમોવેગઃ કણ્ઠૌઘટપરિશોષણમ્ ।

નિદ્રાનાશઃ ક્ષવસ્તમ્મો ગાત્રાણાં રૌક્ષ્યમેવ ચ ।

શિરોહૃદ્ગાત્રરુગવત્રવૈરસ્ય ગાઢવિટ્કતા ।

શૂલાધ્માને જૃમ્ભણં ભવન્ત્યનિલજે જ્વરે ॥

શતાવરી, ગોખરુ અને ગળોના સ્વરસમાં અડધો તોલો ગોળ મેળવી પીવા આપી શકાય. જો રોગી શક્તિશાળી હોય અને ચળાવરોધ હોય તો અશ્વકચૂડીરસ આપવો. વાતજ્વરમાં સંધિઓમાં પીડા હોય તો સ્વેદ કોષ્ઠપિણું સંજોગમાં આપવો નહીં.

પિત્તજ્વર :

માથાથી કરી પગ સુધી આખા અંગમાં ફેલાઈ જાય છે. મોઢામાં કડવાપાણું, નાક અને મોઢામાં પાક, શીતેચ્છા, ચક્કર, મૂર્ચ્છા, મદ્ય, ખેચેની, પાનળા ઝાઝા, શરીરનું પીળાપણું, અત્યંત તૃપ્તા, નેત્રદાહ, ચામડીમાં લાલ લાલ દાણા નીકળી આવતા, આ લક્ષણો પિત્તજ્વરમાં જોવા મળે છે.

પિત્તજ્વરમાં લંઘન કરાવવો. ગરમ કરીને ઠંડુ કરેલું ચદન, નાગરમોથ, પિત્તપાપડો, ખપ્પથી સાધિત જળ પીવા આપવું પિત્તે તિત્તકઃ વિશેષણ ગ્રયોજ્ય । પિત્તમાં તિક્ત કપાયતો અતુરોધ કરવામાં આવ્યો છે. પિત્તજ્વરમાં લાલગુડા-જ્વરસંહાર એ સરસ માત્રા છે. સૂતશેખરનો ઉપયોગ વમન હોય ત્યારે કરવો. જ્વરની માત્રા ખૂબ હોય ત્યારે સૂર્યદારના પાણીમાં લીજવેલાં પોતાં કપાળે રાખવાં. તાપ ૯૯° F જેટલે નીચે આવી જાય ત્યારે આ રીતે પોતાં રાખવાં બંધ કરી દેવાં એ જરૂરી છે ઇન્દ્રિય, નાગરમોથ અને ઠંડુ એ ત્રણેયનો કવાથ પિત્તજ્વરમાં આપવો જોઈએ. આ કવાથમાં મધ મેળવી આપવું. X

પિત્તજ્વરમાં અતિસાર સાથે તીવ્ર જ્વર હોય ત્યારે જ્વરાતિસાર જેવું લાગે છે. પરંતુ પિત્તજ્વરની શરૂઆતનો ઇતિહાસ રોગની સ્પષ્ટતા કરી દે છે. જ્વરનું એમાં પ્રાધાન્ય હોય છે.

લોધર, લીલાં કમળનાં ફૂલ, ગળો, અનતમૂળ આ ઔષધોને યોગ્ય પ્રમાણમાં લઈ ક્વાથ કરી તેમાં થોડી ખાંડ મેળવી લેવાથી પિત્તજ્વર નષ્ટ થઈ જાય છે.

પટોલ તથા ઇન્દ્રયવ એ બન્નેનો ક્વાથ કરી તેમાં મધ મેળવી પાવાથી પિત્તજ્વર શાંત થાય છે, તૃપાનુ શમન થાય છે.

ધમાસો, પિત્તપાપટો, ધાવડીનાં ફૂલ, કરિયાતુ અને અરડૂસી તથા કુકુતે યોગ્ય પ્રમાણમાં લઈ, ક્વાથ કરી તેમાં સાકર મેળવી પીના દેવું.

ત્રાયમાણ, જેઠીમધ, પીપરીમૂળ, કરિયાતુ, નાગરમોથ, મહુડાનાં ફૂલ તથા બહેડા, આનો ક્વાથ કરી તે પાવાથી પિત્તજ્વર નષ્ટ થાય છે.

પિત્તજ્વરમાં પિત્તપાપટો એક માત્ર સરસ છે.+

પિત્તપાપટો, ગળો, આમળાં, કીસમીસ અને અમલતાસ આ ઔષધોનો સાધિત ક્વાથ પિત્તજ્વરને દૂર કરે છે.

ઔષધોનો સાધિત ક્વાથ પિત્તજ્વરને દૂર કરે છે.

કીસમીસ (દ્રાક્ષ), હરડે, પિત્તપાપટો, નાગરમોથ, કુકુ એનાથી સાધિત ક્વાથ પિત્તજ્વરમાં જ્યારે પ્રજ્વાપ હોય ત્યારે આપી શકાય છે.

પિત્તજ્વરમાં દાહ-પ્રદાહ વધારે હોય ત્યારે લેપનો, આદેશ મળી આવે છે વિદારીકદ, દાડમખીજ, કપિત્થફળ, ગિન્નેરુ, આપળાં જેવાં દ્રવ્યોને પીસી કરી તેનો લેપ કપાળ કે શિરપ્રદેશ પર કરવો.

કફજ્વર :

કફજ્વરમાં અરુચિ વિશેષ પ્રમાણમાં થાય છે, શરીરમાં જડતા થાય છે નાસિકામાં અવરોધ જેવું લાગે છે. તાવનો વેગ મદ હોય છે.

+ એક પર્વટક. શ્રેષ્ઠ પિત્તજ્વર વિનાશન ।

કિં પુનર્યદિ યુજ્યેત ચન્દનોદીચ્યનાગરૈ

મોઢામાંથી લાગ ઝરે છે. મોઢુ મીઠુ હોય તેવું લાગ્યા કરે છે. ખાંસી આવે છે. શ્વાસ ચઝો હોય તેવું લાગે છે, સળેખમ થાય છે. ઊંઘ આવે છે, તંદ્રા અને ઘેન હોય છે. કવચિત્ ગિલટી થાય છે. આ પ્રકારનાં લક્ષણો કફજ્વરમાં મળી આવે છે. વર્ષાઋતુમાં વરસાદમાં બીજાનાથી કે શીતપવનના સ્પર્શથી, શીતાધિક્યથી, કફ પ્રકોપક કારણોને લઈ કફજ્વર થાય છે. આ કફજ્વરને આધુનિક પચયિા અનુસાર સામાન્ય રીતે cold fever કહી શકાય મોટાં શહેરોમાં ઢાં પીણાંનો જ્યા પ્રચાર આદિ હોય છે ત્યાં આ કફજ્વર સામાન્યતઃ જોવા મળે છે.

કફજ્વરમાં લઘન શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે. લઘનથી આમનુ પાચન થાય છે સ્રોતોરોધ દૂર થાય છે, અગ્નિ ઊઘડે છે, કફ ક્ષીણ થાય છે. આમાશય શુદ્ધ થતાં આમ દૂર થઈ અગ્નિ ઉઘાડે છે કફજ્વરમાં પીવા માટે ઉષ્ણોદક આપવું. કફજ્વરમાં દોષો અત્યંત ઉત્કિલ્લષ્ટ હોય, અળવાન હોય, ત્યારે વમન કરાવી શકાય છે. પણ તે વમન યોગ્ય રોગી હોય તો જ કરાવવું. અન્યથા નહી કફજ્વરમાં રસપ્રયોગ તરીકે ત્રિભુવનકીર્તિરસ ઉત્તમ ઉપાય છે. + જ્વરસંહાર એટલે લાલગુડા પણ ઉત્તમ. X મૃત્યુંજયરસ પણ સરસ છે આમાંથી કોઈપણ એકને લઈ તેની ૨ થી ૩ ગુંજ, વયાનુસાર મધ સાથે આપી શકાય કફજ્વર માટે ત્રિભુવનકીર્તિ જેવો ઉપાય એકેય નથી. ત્રિભુવનકીર્તિનો પ્રયોગ વૈદ્યોએ ખૂબ કરવો જોઈએ.

પિપ્પલ્યાદિ ગણનો કવાથ કફ઼ છે કફજ્વરમાં આપી શકાય છે. કટુકાદિગણ, નિમ્બાદિગણ, આમલકયાદિગણ, ગણોના સાધિત કવાથનો

+ ત્રિભુવનકીર્તિરસ=શુદ્ધ હિંગૂલ, શુદ્ધવચ્ચનાગ, ત્રિકટુ ટકચ અને પીપરીમૂળ+તુલસી ઘતૂરો અને આદુની લાવના

X જ્વરસંહાર=ત્રિકટુ, કકુ, લી ગડાની છાત, કુષ્ઠ, નાગરમોથ, સરસવ, ટંકણ, ઇંદ્રયવ, રસસિદ્ધર

પ્રયોગ શાસ્ત્રમાં પ્રશસ્ત છે. કાયફળ, પુષ્કરમૂલ, કાકડાશીંગી અને પીપર આ ચારેયને મધમાં મેળવી અવલેહ રૂપે ચાટવા આપવાથી કફજ્વર દૂર થાય છે. ચોસઠપહોરીપીપર જ્યારે કાસ વેગાધિક્રય હોય ત્યારે આપી શકાય છે. તે મધમાં ૨ થી ૪ રતી માત્રા વયાનુસાર આપવી. કફજ્વરમાં મોઢામાં ગંડૂષ-એટલે કોગળા માટે લવણોદકનો પ્રયોગ કરવો, જેથી કફ છૂટો રહે. વજ કે પુષ્કરમૂળના ટુકડા મોઢામાં ચૂસવા માટે આપવા, કફજ્વર અને કફજ કાસનો ભેદ કરવો જોઈએ. પ્રતિક્ષાય અને કફજ્વરનો પણ વ્યવચ્છેદ આવશ્યક છે.

દ્વદ્વજ જ્વરો

વાતપિત્તજ્વર :

વાત અને પિત્તને કોપાવનારાં કારણોથી કુપિત થયેલાં વાત અને પિત્ત રસવાહિનીઓ દ્વારા હૃદયમાં જઈ આખા શરીરમાં સ્થાન સશ્રય કરી વાતપિત્તજ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. તેમાં બગાસાં, નયનોમાં દાહ, અગમદં એટલાં પૂર્વરૂપ થાય છે.

લક્ષણ :

રોગીને ખૂબ તરસ લાગે છે રોગી મૂર્છિત અવસ્થામાં રહે છે. ભ્રમ, દાહ, નિદ્રાનાશ, તીવ્ર વેદના, કંઠ સુકાવો, ઊઝડી, અરુચિ, આંખો સામે અધારાં આવવાં, રોમહર્ષ, મોઢામાં કડવાપણું, આધ્માન, વિમંધ્ર, કદીક અતિસાર, કદીક કબજિયાત અને આ લક્ષણો સમયસર જો ચિકિત્સા કરવામાં ન આવે તો તે સન્નિપાતજ્વર થઈ જાય છે. જ્વર વેગ વધવાથી પ્રત્યાપ અને સ્વેદાવરોધ થઈ જાય છે.

ચિકિત્સા :

દોષોનું પાચન મોટે ભાગે પાંચ દિવસમાં થઈ જાય છે. ચારબાદ

જવરદન ઔષધો આપવાં. વિગ્રહ હોય તો અશ્વકંચૂકી આપવી. પાચન માટે ગુકુચ્યાદિ કવાથ સાથે ગૌદંતી આપવી અને અતિસાર હોય તો ગૌદંતી સાથે કનકસુદરસ આપવો. ઊંઘ ન આવતી હોય અને પ્રલાપ હોય તો સર્પગંધા પ રતી આપી શકાય. પથ્યમાં દ્રાક્ષ, દૂધ, મોસંબી આપી શકાય. વિશેષ દાહ હોય તો લાઝતર્પણ કે પડંગપાનીય આપવાં. વિશેષ અનિસાર હોય તો ઉદરને સામાન્ય સ્નિગ્ધ કરી સ્વેદ આપી અનુવાસન બરિન આપવી. આથી મળતી સ્નિગ્ધતા થઈ વાયુનું અનુલોમન થઈ જાય છે. જવર મટી જાય પછી મગનું પાણી આહારમાં આપવું. મોઢામાં કડવાપણું હોય ત્યારે કરિયાતુ કે તેની કોઈ બનાવટ આપવી.

વાતકફજ્વર

વાત અને કફને પ્રકોપાવનારાં કારણોથી પ્રક્રુપિત વાયુ અને કફ રસવાહિનીઓ દ્વારા હૃદયમાં જઈ આખા શરીરમાં સ્થાન સશ્રય કરી વાતકફજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે. તેમાં શરીરમાં ભારેપણું, અંગમર્દ, અરુચિ, આંખોમાં બળતરા, શિરશ્ચળ પૂર્વરૂપ થાય છે.

લક્ષણ :

આખા શરીરમાં દુઃખાવો, સાંધામાં વેદના, ભારેપણું, આળસ, ખૂબ ઊંઘ આવવી, પ્રતિશ્વાસ, ખાંસી, પરસેવો આવવો, માથું પકડાઈ જવું, જવરનો મધ્યમવેગ, પાસાંઓમા દુઃખાવો, કફનું સહેલાઈથી બહાર ન નીકળવું, નાકની શ્લેષ્મિક કણાઓમાં સોજો લક્ષણો જેવાં મળે છે.

ચિકિત્સા :

સામાન્યતઃ દસ દિવસોમાં દોષોનું પાચન થાય છે. ઉપદ્રવ ન હોય તો સાતમે દિવસે જવર ઊતરી જાય છે. ત્યારબાદ જવરદન ઔષધો આપવાં. પાચન માટે ત્રિભુવનકીર્તિ-શૃંગ અને ચદ્રામૃત ને

મધ કે વાસા શરબત સાથે આપી ઉપર ગોઝિલ્વાદિ ક્વાથ આપવો. ગોઝિલ્વાદિ ક્વાથમાં ગાવજળાન, બનફસા, જેદીમધ, વરિયાળી, દ્રાક્ષ, વાસા, ખૂબકલા, સપિસ્તાન, કાળાં મરી, હંસરાજ વગેરે દ્રવ્યો પડે છે. વાતકફજ્વર માટે આ ગોઝિલ્વાદિ ક્વાથ ઉત્તમ ઉપાય છે. પાર્શ્વશ્લેષ હોય તો ઉપરના પડીકામાં પુષ્કરમૂળનું ચૂર્ણ મેળવી આપવું પુષ્કરમૂળ ૨ થી ૪ રતી આપવું. રોગીને ધાબળો ઓઢાડી સુવાડી રાખવો. કપૂર-રાઈનું તેલ અને અળસી મેળવી પાર્શ્વશ્લેષ હોય તો લેપ કરવો. જ્વરસહાર ૨ રતી મધ સાથે, લીલી આ અને તુળસી તથા મરી નાખી બનાવેલ આ બ્લેડે આપી શકાય.

પિત્તકફજ્વર

પ્રક્રુપિત પિત્ત અને કફ સંપૂર્ણ શરીરમાં સ્થાન સત્રય કરી આ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે શરીરમાં સામાન્ય લારેપાણું, અંગમર્દ, તરસ ક્યારેક ઠડી અને ક્યારેક ગરમી, પ્રતિશ્યામ એટલા પૂર્વરૂપ હોય છે.

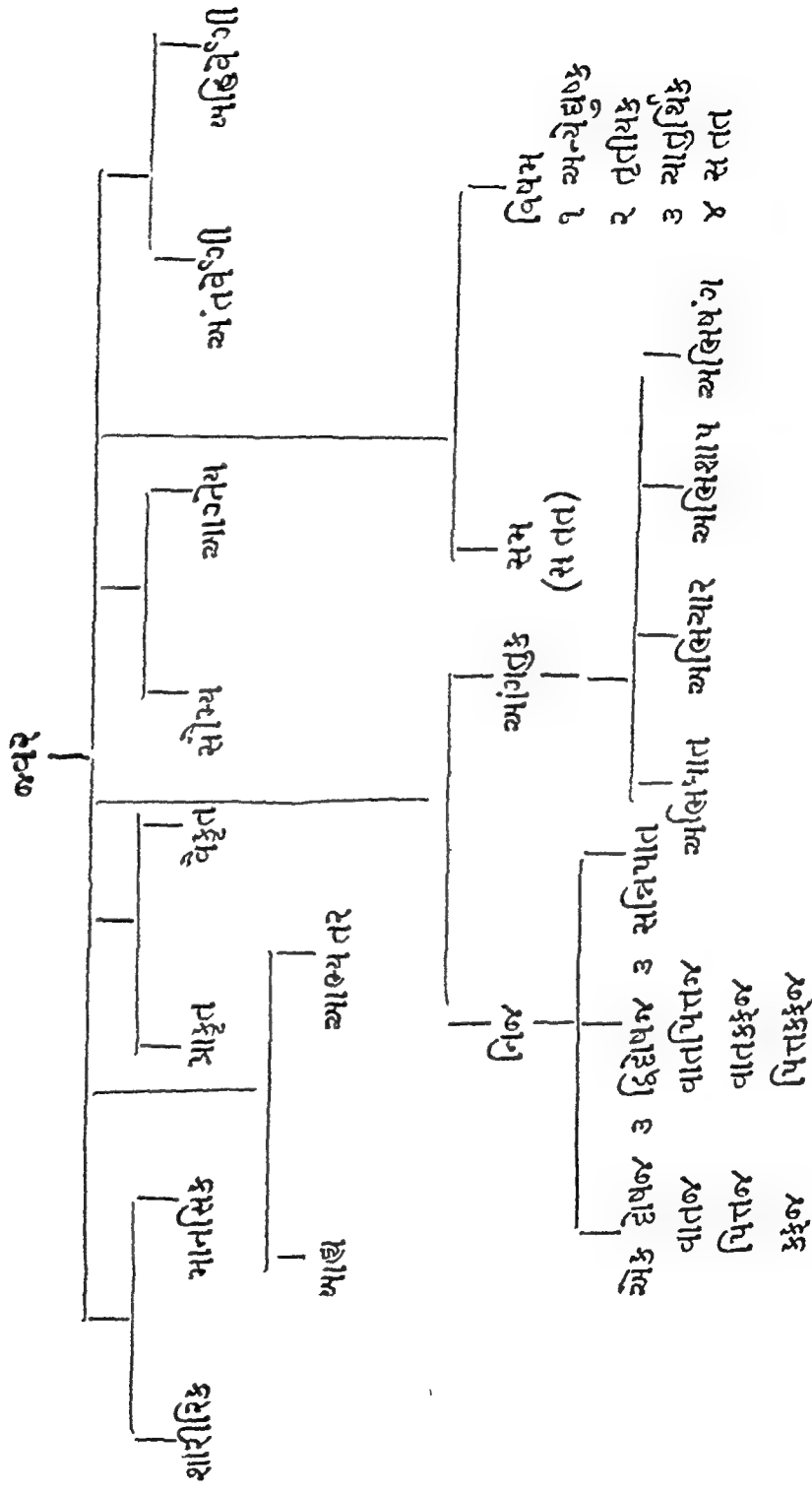
લક્ષણ :

મોઢામાં કડવાપણું, ચીકણાપણું, તંદ્રા, ખ.સી, પ્રલાપ, તરસ લાગવી, ક્યારેક દાહ, તો ક્યારેક ઠડી લાગવી, જીભ પર સફેદ અને પીળો મેલ જમલો હોય છે ઉરઃપ્રદેશ કફથી પૂર્ણ હોય છે. આકોટન દ્વારા મંદ ધ્વનિ આવે છે. જ્વરનો વેગ તીવ્ર રહે છે.

ચિકિત્સા :

દોષોનું પાચન દસ દિવસમાં થાય છે. ત્યારબાદ જ્વરદ્વ ઔષધો આપવાં. આમ પાચન માટે ગૌદતી મિશ્રણ, ત્રિભુવનકીર્તિ અથવા મુકતા શુક્તિ-શૃંગ-ભાગોતર ગોઝિલ્વાદિ ક્વાથ બ્લેડે આપવાં ગોઝિલ્વાદિ ક્વાથમાં સંશમની અને નવસાર તથા યવક્ષાર ૪-૪ રતી મેળવી આપવાં. વિશેષ દાહ હોય તો દ્રાક્ષ તર્પણ આપવું. કેવળ દ્રાક્ષોદક પણ

7



આપી શકાય. વિશેષ ખાંસી હોય તો એલાદિવટી ચૂસવા માટે આપી શકાય. કફ ખૂબ વધારે હોય ત્યારે ઉપર કહેલા યોગમાં પીપરનું ચૂર્ણ ૪ રતી વધારે મેળવી શકાય. પણ પિત્તનો સબધ લક્ષ્યમાં રાખવો કેમકે પીપર ઉષ્ણ છે.

જ્વર વેગાધક્રય હોય, પ્રલાપ હોય ત્યારે હિંગુ કપૂરવટી ૨ રતી તગરાદિ ક્વાથ જોડે યવક્ષાર, સૂર્યક્ષાર, સંશમની મેળવી આપવું. સંશમની ૧૨ રતી સુધી આપી શકાય. પથ્યના રૂપમાં દાડમ ને મોસંખીનો ઉપયોગ કરવો. જ્વર ઊતરી જાય પછી ધીમે ધીમે મગની ખીચડી ઉપરથી આહાર પર લાવવો.

સન્નિપાતજ્વર

વાત, પિત્ત અને કફ ત્રણેય દોષો પ્રકુપિત થઈ ત્રિદોષજ જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે. એમાં ત્રણેય દોષ પ્રકુપિત થાય છે. આ સન્નિપાત જ્વરના તેર પ્રકાર વર્ણવ્યા છે. (૧) વાત પિત્ત પ્રધાન કફ મંદ જ્વર : ભ્રમ, તૃષા, દાહ, ભારેપાણું તથા માથામાં વેદના થાય છે. (૨) વાત કફ પ્રધાન અને પિત્ત મંદ જ્વર : ઠંડી લાગવી, ખાંસી, અરુચિ, તંદ્રા, તૃષા, પીડા અને ખેચેની. (૩) પિત્ત કફ પ્રધાન અદ્ય વાત જ્વર : ઊલટી, ઠંડી લાગતી, વારવાર દાહ થવો, તરસ, મૂર્ચ્છા, વેદના થાય છે. (૪) વાયુ પ્રધાન હીન પિત્ત કફ જ્વર : શિરમાં તીવ્ર વેદના, પ્રલાપ, ભારેપાણું, ભ્રમ, તરસ, મોઢું સુકાવું, ગળું સુકાવું. (૫) પિત્ત પ્રધાન હીન કફવાત જ્વર : મળ અને મૂત્રની રક્તવર્ણતા, જલન, દાહ, પરસેવો, તૃષા, નબળાઈ અને મૂર્ચ્છા. (૬) કફ પ્રધાન હીન પિત્ત, વાત જ્વર : આળસ, અરુચિ, જીવ મૂઝાવો, દાહ, ઊલટી, ખેચેની, ચક્કર આવવા, તંદ્રા અને ખાંસી થવી. (૭) કફ પ્રધાન પિત્ત મધ્ય વાત હીન સન્નિપાત : પ્રતિસ્થાય, વમન, આળસ, તંદ્રા, અરુચિ, મદાગ્નિ થાય છે. (૮) પિત્ત પ્રધાન મધ્ય

કફ હીન વાત સન્નિપાત જવરમાં : દાહ, તૃપા, ભ્રમ, અરુચિ, પેશાબ એકદમ પીળા રંગનો થવો. (૯) વાયુ પ્રધાન મધ્ય કફ અને હીન પિત્તમાં : શિરોવેદના, શ્વાસ ધ્રુજવો, પ્રલાપ, વમન, અરુચિ થાય છે. (૧૦) કફ પ્રધાન વાત મધ્ય હીન પિત્તમાં : ઠંડી લાગવી, ભારેપણું, તદ્રા, પ્રલાપ, અસ્થિઓમા અને શિરમાં તીવ્ર વેદના થાય છે. (૧૧) વાત પ્રધાન પિત્ત મધ્ય અને કફ હીન સન્નિપાતમાં : શ્વાસ, ખાંસી, શરદી અને પાંસળીઓમાં તીવ્ર વેદના થાય છે (૧૨) પિત્ત પ્રધાન, વાયુ મધ્ય હીન કફમાં : સાંધાઓમાં વેદના, મદાગ્નિ, તરસ, દાહ, અરુચિ અને ચક્કર આવે છે. (૧૩) હવે સન્નિપાત જવર એટલે ત્રણેય દોષોના પ્રકોપનાં લક્ષણ કહેવામાં આવે છે.

સન્નિપાત જ્વરનાં લક્ષણો :

ઘડીકમાં દાહ, ઘડીકમાં શીતળતા, અસ્થિ, સાંધા અને મસ્તકમાં વેદના, આંખોમાંથી પાણી આવવાં, નેત્ર લાલ, ભપસેલાં, મેલાં થઈ જવાં, કાનમાં અવાજ થવો, પીડા થવી, ગળામાં કાંટા જેવું ભોકાયા કરવું, તંદ્રા, મોહ, ભ્રમ, કાસ, શ્વાસ, અરુચિ, ભ્રમ, જીભનો વર્ણ બદલાઈ જવો, શરીરની શિથિલતા, થૂકમાં કફ તથા રક્ત બહાર આવવું, માથાનું અહીતહી ડોલવું, તરસ, અનિદ્રા, હૃદયમાં તીવ્ર પીડા, પરસેવો, મૂત્ર તથા મળ વિસર્જનમાં વિઘ્ન અથવા અવરોધ, શરીરમાં કૃશતા થોડી આવવી, ગળામા ફૂજન, થવું, શરીર પર કાળાં અને રક્ત વર્ણનાં ચાઠા થવા, મોઢામાં તથા અન્ય સ્ત્રોતોમાં પાક થવો, મૂગાપણું, ઉદરમાં ભારેપણું, દોષોમાં ધીમે ધીમે પરિપાક થવો, આ લક્ષણો થાય છે.

સન્નિપાત જ્વરની ચિકિત્સા :

ચરકમાં લખ્યું છે કે

वर्धनेनेकदोषस्य क्षपणेनोच्छ्रितस्य वा ।

कफस्थानानुपूर्व्यां वा सन्निपात ज्वरं जयेत् ॥

અર્થાત્ સન્નિપાત જ્વરમાં અલ્પ દોષોને વધારી, જે દોષ વધેલો હોય તેને ઘટારી દોષોની ચિકિત્સા કરવી ઘટે. અર્થાત્ દોષ સામ્ય કરવું ઘટે. અહીં દોષ પ્રારભ કુદૃથી કરવો ઘટે. કુદૃત્તુ મુખ્ય સ્થાન આમાશય છે. એટલા માટે પ્રથમ આમ સ્થાનને છતવું ઘટે. પરંતુ જ્વરમાં પ્રથમ પિત્તને છતવું જોઈએ.

સન્નિપાત જ્વરને અંતે કાનના મૂળમાં સોજો થાય છે. આ સોજો પિત્તવૃદ્ધિને કારણે થાય છે. જ્વરની શરૂઆતમાં જો તે થયો હોય તો તે સાધ્ય છે ગંધમાં થાય તો કુષ્ટસાધ્ય છે અને જ્વરને અંતે અસાધ્ય છે લાગ્યે જ તેમાંથી કોઈ બચે છે.

જ્વરમાં દોષોની અવસ્થાનો ક્રમ આ પ્રમાણે હોય છે.

- (૧) દોષોની સામ અવસ્થા : અર્થાત્ દોષો જ્યારે અપરિપકવ હોય છે.
- (૨) દોષોની પચ્યમાનાવસ્થા : અર્થાત્ દોષો જ્યારે પરિપાક પામતા હોય છે.
- (૩) દોષોની પકવાવસ્થા . જ્યારે દોષો પાકી જાય છે.

(૧) દોષોની સામ અવસ્થામાં લંઘન-ઉપવાસ કરાવવાના હોય છે, જેથી દોષોનું પાચન થવા માંડે (૨) જ્વરમાં દોષો પચી રહ્યા હોય ત્યારે દોષોનો પાક થાય તેવા ઉપચાર કરવા. (૩) જ્યારે દોષો પચી જાય ત્યારે તેને શરીરમાંથી બહાર કાઢી નાખવા જરૂરી છે.

સન્નિપાત જ્વરમાં ચિકિત્સાનો ક્રમ આ પ્રમાણે હોય છે.

- (૧) લંઘન (૨) સ્વેદન (૩) નસ્ય (૪) ગંઢૂષ (૫) અંજન (૬) અવલેહ આ પ્રમાણે ચિકિત્સાક્રમ છે.

+સન્નિપાતજ્વરાસ્યાન્તે કર્ણમૂલે સુદારુણઃ ।

શોથ. સંજાયતે તેન કશ્ચિદેવ પ્રમુચ્યતે ॥

સન્નિપાત ઉચ્ચરતી આદર્શ ચિકિત્સા :

(૧) જવરતી શરૂઆતમાં લંઘન-ઉપવાસ કરાવવો એ આયુર્વેદનું સૂત્ર છે. તદનુસાર લંઘન કરાવવું મળતું પાણી અને છાશ વાત પિત્ત જવરમાં આપી શકાય છે. વાત પિત્ત પ્રધાન સન્નિપાત જવરમાં દૂધને ફોડી તેનું પાણી જેને મોરટ કહે છે તે આપવાની જેજનટ ભલામણ કરે છે અત્યંત પિત્ત પ્રધાન જવર હોય તો ખસ, વાજો, તગર, ચંદન જેવાં પિત્તશામક દ્રવ્યો વડે સાધિત પાણી પીવા આપવું એનો પ્રયોગ આગળ ઉપર પ્રયોગ-સૂચિમાં પડંગ પાનીયના નામે આપેલ છે તે જોઈ લેવો.

(૨) રોગીને પૂર્ણ વિશ્રાંતિ આપવી.

(૩) રોગીનાં મળ-મૂત્રોતું સમયકે વિસર્જન થાય એ જરૂરી છે. એ માટે જો કબજિયાત હોય તો દરેક એકાંતરે સામાન્ય અસ્તિ આપી દેવી.

(૪) સ્વચ્છતા ખુબ જ જરૂરી છે. ઓરડો પ્રકાશવાળો અને સુવ્યવસ્થિત હોય, પથારી સાફ હોય, પાસે જુદી થૂકાની રાખી હોય, એ જરૂરી છે. રોગીને વધુ પરસેવો થતો હોય તો તે લૂછી રાખવા સ્વચ્છ વસ્ત્રો જુદો પ્રગઢ રાખવો.

(૫) સામાન્ય ઔષધનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે.

ત્રિભુવનકીર્તિરસ રતી ૨ અને ગૌદન્તીમિશ્રણ રતી ૪ મેળવી આવી એક પડીકી કરી એવાં ચાર પડીકાં ત્રણ ત્રણ કલાકના અંતરે આપવાં. બન્ને ઔષધનો પાઠ આગળ પ્રયોગ-સૂચિમાં આપેલ છે. આ પ્રયોગ વાત-પિત્ત પ્રધાન જવર માટે છે, પરંતુ જ્યારે કફ-પિત્ત કે કફ-વાત પ્રધાન જવર હોય ત્યારે :

ત્રિભુવનકીર્તિરસ રતી ૨, સાખરશૃંગભસ્મ રતી ૨, અબ્રકભસ્મ રતી ૧ અને પુષ્કરમૂળચૂર્ણ રતી ૪ મેળવી તેવાં ત્રણ પડીકાં ચાર ચાર કલાકને અંતરે આપવાં જવરમાં પિત્ત તો પ્રધાન હોય જ છે, પરંતુ

સન્નિપાત જ્વરમાં કાસ (ખાસી), શ્વાસ, શ્વાસનો વેગ, પડખાનું ગળા હોય ત્યારે વાયુ અથવા કફનો અનુબંધ હોય છે અને હોય ત્યારે અત્યંત ઉત્ક્રિષ્ટ અને ત્યારે, કંઈમાં અવરોધ થાય ત્યારે સન્નિપાત જ્વરસ, જૃદત્ કસ્તૂરી જ્વરસ જેવાં ઔષ્ધોનો પ્રયોગ કરવો જોઈએ

(અ) જ્યારે હાથ પગ બિલકુલ ઠંડા પડતા હોય : નાડી ક્ષીણ હોય ત્યારે : શીતમંજીરસ રતી ૧ આદુના રસ અને મધમાં મેળવી આપવો એ ઉપલબ્ધ ન હોય તો મૃનમ્રાણદાયી સૂતરાજ રતી ૨ મધ અને આદુના રસ સાથે આપવો અથવા જૃદત્ કસ્તૂરી જ્વરસ ગા-ગા કલાકે મધ-આદુ સાથે આપવો. માત્રા વયાનુસાર યોગ્ય

(આ) આંદરો હોય ત્યારે હિગકર્પૂરવટી આપવી હિગ, એળિયો, હીરાએળ, દિકામાલી આ ચાર સમભાગે લઈ ફૂટી રાખવું. તેમાંથી થોડુંક લઈ સહેજ ગરમ પાણી સાથે મેળવી પાનળો લેપ ઉદર પ્રદેશ પર કરવો. આ કાર્ય વૈદ્યે સ્વયં કરવાનું છે.

(ઇ) અત્યંત તીવ્ર જ્વર વેગમાં કપાળ ઉપર નિમક (લવણોદક) ના પાણીનાં પોતાં મૂકવાં શહેરોમાં બરફ મળે છે. રખરની થેલીમાં બરફ ભરી માથે મૂકવી.

(ઈ) અનિદ્રા માટે નિદ્રોદયરસનો પ્રયોગ કરવો રતી ૧ થી ૨. આ પ્રયોગમાં અશીય છે. માટે સંભાળીને વાપરવો. આહ્લીવટી રતી ૧ તગરાદિ ક્વાથ જોડે આપવાથી વાયુનું શમન થઈ નિદ્રા આવી જાય છે. નિદ્રોદયરસમાં રસસિદ્ધર આવતું હોઈ અશીયની હૃદય પર પડતી ખરાબ અસરને તે દૂર કરે છે. દ્રાક્ષાસવમાં સુરા (ખાન્ડી) મેળવી આપવાથી કફ પણ હઠકો પડે છે અને જીવ પણ સારી આવે છે.

(ઉ) ઊલટી યા ઝાડામાં પડતા લોહી માટે એક સૂત્ર યાદ રાખવું જોઈએ. જ્વર સતાપાદ્રક્ષપિત્તમુદીયતે । જ્વરના સંતાપથી રક્તપિત્ત થાય છે અર્થાત્ જીર્ણ યા અધો માર્ગથી લોહી આવે છે અહીં

પિત્તશામક ચિકિત્સા કરવી. મોતીની પિષ્ટ રતી ૧૦, પ્રવાહ રતી ૧ અને ગળોત્સવ તથા ગૌદતી ૪ રતી મેળવી તેવું પડીકું કુખ્માંડાવલેહ કે વાસાવલેહ જોડે આપવું. લાક્ષા ગૌદતીનો પ્રયોગ ઉત્તમ છે. તે પણ આપી શકાય.

અહીં એક હકીકત સ્પષ્ટ કરવી જરૂરી છે કે આધુનિક ચિકિત્સકો જેને અત્યંત લયસૂચક ગણે છે તેવું આ લક્ષણ આયુર્વેદિક ઔષધો વડે તરત જ કાબૂમાં આવી જાય છે. ઉરઃક્ષતની આશંકા થાય કે તરત જ યષ્ઠીમધુના ચૂર્ણને સો વાર ઘોચેલા ઘીમાં મેળવી છાતી પર લેપ કરવો. આંત્રક્ષતની આશંકા હોય તો આ જ લેપ ઉદર પ્રદેશ પર કરવો.

(ક) ખાંસીનો વેગ તીવ્ર હોય ત્યારે દ્રાક્ષારિષ્ટનો પ્રયોગ હિતકર બને છે. શ્લેષ્મ પ્રધાન કાસ યા ક્રોધિણુ પ્રતિશ્યાયાત્મક લક્ષણ માટે ગોજિન્દાદિક્વાથ સર્વોત્તમ છે. (એની બનાવટ આગળ પ્રયોગ સૂચિમાં જુઓ) મારંગ્યાદિક્વાથ પણ ઘણો જ ફળદાયક છે. ગોન્જિહલાદિ ક્વાથ તોલો ૧૦ લઈ તો. ૧૦ પાણી નાખી જ્યારે તો. ૨૦ બાકી રહે ત્યારે ગાળી તેમાં દ્રાક્ષારિષ્ટ તોલા ૨૦ નાંખવો અને નવસાર (કલ્પમીસોરા) રતી ૮ નાખી હલાવી તેના બે ભાગ કરવા. રસ પ્રયોગોમાં ચંદ્રામૃતરસ જોડે સોમકલ્પનુ ચૂર્ણ આપવાથી ત્વરિત લાલ થાય છે ખાંસીના વેગ માટે વાપરી શકાય તેવાં ઔષધો . ચોસકપહોરીપીપર, શૃંગભરમ, ચંદ્રામૃતરસ, સોમચૂર્ણ, અબ્રકભરમ, શ્વાસકુદાર, વાસાવલેહ, કટકાર્યાવલેહ, કુખ્માંડાવલેહ, વાસાસવ, દ્રાક્ષારિષ્ટ, કનકાસવ.

(ય) મૂત્રપવૃત્તિ ન થાય ત્યારે યવક્ષાર પાણી સાથે આપી શકાય યા ક્ષારપર્પટીનો પ્રયોગ કરવો. માત્ર ૪ થી ૮ રતી. તે પણ કારગત ન જ નીવડે અથવા અત્યાવશ્યક હોય ત્યારે રખરની મૂત્ર શત્રાકા (રખર કુંથેટર) વડે બસ્તિ-(Bladder) માથી 'મૂત્ર વિસર્જન કરાવવું. રખરની પોલી નળી જેને ગરમ પાણીથી એકદમ સ્વચ્છ કરી લીધેલ

હોય તેવાને ગરમ વેસેલાઈનમાં સહેજ લીઝવી ધીમે ધીમે મૂત્રમાર્ગમાં પ્રવેશ કરાવી, પેડુ પર ધીમે દાથે દ્યારી પેશાબ નલિકા વાટે બહાર આવી જશે. બસિતને સાવ ખાલી ન કરી દેવી થોડો જલીયાશ રહેવા દેવો. રગર નળીના મૂત્રમાર્ગની પહોળાઈ અનુસાર જુદા જુદા પ્રકાર આવે છે. સામાન્ય રીતે ૯ કે ૧૦ નંબર વપરાય છે.

(ગ) તીવ્ર દાહમાં ગોદન્તિમિશ્રય ચ દનાદિઅર્ક જેડે આપવો.
સામાન્ય માત્રા : ૪ રતી.

(ઘ) જ્વરાતિસાર જેવું હોય, જ્વરમાં અનિસારનો ઉપદ્રવ થાય ત્યારે હિબેરાદિ ક્વાથ બહુ જ સરસ પરિણામ આપે છે. અનિસારનો વેગ અત્યંત તીવ્ર અને ત્યારે અતિસારવત્ ચિકિત્સા કરવી આનંદલૈરવરસ ઉત્તમ છે. નાગરભોથ, બિલ્વ અને ઇન્દ્રયવનુ ચૂર્ણ પણ આપી શકાય.

(ચ) ગળામાં કફ બાઝી ગયો હોય, શ્લેષ્માનુ આવરણ પ્રાણવહ સ્તોનરસમા ભરાઈ જાય ત્યારે આદુના રસમાં-નાગરવેદના પાનના રસમાં ઔષધ આપવું આ અનુપાન અત્યંત ઉત્તમ છે. ઉજ્જી, કફઘ્ન અને તીક્ષ્ણ અનુપાનના યોગથી જ ઔષધ ગળા નીચે ત્વરાથી જાય ત્યારે એની અસર દાખવી શકશે હેમગર્ભપોટલી, જૂહત કરતૂરી લૈરવ જેવાં સુવર્ણ અને તામ્રની પ્રધાનતાવાળા યોગો એટલા જ માટે આદુના રસના અનુપાનથી યોજવામાં આવ્યા છે.

(છ) પિત્તકફજ્વર, પિત્તકફજ સન્નિપાતમાં ફેફસાંના કફને પાતળો કરવા માટે એટિક્લોજીસ્ટીન જેવા લેપનો ઉપયોગ છૂટથી થાય છે. એના કરતાં આપણી અળસીની પોટીસ સારું કામ કરે છે. આપણે એને ઉપનાહ સ્વેદમાં ગણી શકીએ. કપૂર, રાઈનું તેલ અને ટરપેન્ટાઈન ત્રણ મેળવીને છાતીએ માલિશ કરી શકાય છે.

(જ) રોગીને ગરમ ધાખજો ઓઢાડી રાખવો.

(ટ) શ્વાસના તીવ્ર વેગમાં સમીરપન્નગ રતી ૧, સોમ રતી ૨, ચંદ્રામૃત રતી ૨ અને લાલગુડા (જવરસંહાર) રતી ૨ મેળવી તેવાં ત્રણ પડીકા ત્રણ કલાકને અંતરે લારગાદિ ક્વાથના અનુપાનથી આપવાં કફ ન નીકળતો હોય તો ટંકણ પણ આપી શકાય છે. આ બધાનો ઉપયોગ છતાં શ્વાસનો વેગ ન ઘટે ત્યારે કપૂર રતી ૧, શુગ રતી ૨, પુષ્કરમૂળ છાલનું ચૂર્ણ રતી ૪, અર્કમૂળ છાલનું ચૂર્ણ રતી ૨ અને રસસિદ્ધર રતી ૧ મેળવી તેવું એક પડીકું આપવું.

(ઠ) સન્નિપાતજ્વરના અંતમાં કાનના મૂળમાં સોજો થાય છે. તેના માટે સિરાબ્યધ, લેપ, ઘૂનપાન, કફપિત્તનાશક પ્રદેહ અને કવચગ્રહથી તેની સાત્વના કરવાનો આદેશ છે. સિરામોક્ષણ ભુજ્જમાં કરવું. વજ, કાયકળ, સોનાગેરુનો લેપ કરવો. દશાંગલેપ પણ ઉત્તમ છે.

આ પ્રમાણે સન્નિપાત જ્વરના લક્ષણ વિશેષની ચિકિત્સાનો ક્રમ આપેલ છે તેમાં ગર્ભવેલ પ્રયોગો આગળ ઉપર લખેલ જ્વર પ્રયોગોની સૂચીમાં આપેલા છે. માત્રા વ્યાનુસાર નક્કી કરવી જોઈએ. જ્વર માટે અજન-નરય પ્રયોગો શાસ્ત્રમાં આપ્યા છે તેમાથી થોડાક અહીં ઉતારુ છું.

(૧) મનશિલ-પીપર અને સિધવ ત્રણે સમાન ભાગે ઘૂટી લેવાં. મનશિલ શુદ્ધ લેવું ત્રણેયને મધમાં કે તેલમાં મેળવી આંજવાં. એનાથી મૂર્ચ્છા દૂર થશે.

(૨) હિંગ અને સિધવ મેળવી તેનું નસ્ય કરાવવું.

(૩) જૂના ઘીનું નસ્ય કરાવવું.

(૪) સિહની ચરબી અને તીક્ષ્ણ સિધવનું નસ્ય કરાવવું.

(૫) ગૂગળ, લીમણ પાન, વજ, કુષ્ઠ હરડે, સરસવ, જવ અને ઘૂતની ધુમાડી આપવી.

(૬) લીમડો, આકાશનાં પાન, ગૂગળ, વજ્ર, રાગ, અગર, દેવદાર બધાં મેગવી તેની ધુમાડી આપવી.

આગન્તુક જ્વર

આગન્તુક જ્વર ચાર પ્રકારનો છે. અભિઘાત જન્ય, અભિષંગ જન્ય, અભિચાર જન્ય અને અભિશાપ જન્ય એમ ચાર પ્રકાર છે.

શસ્ત્ર, લાકડી, દાંત, નખ, પથ્થરના અભિઘાતથી દેહ ઉપર ઘા લાગવાથી થાય છે. એમાં વાયુ લોહીને દુષિત કરી પીડા ઉત્પન્ન કરે છે. પીડા, સોજો, વિવર્ણતા, વેદના અને જ્વર થાય છે.

કામ, શોક, ક્રોધ, ભય, ભૂતોના સંસર્ગથી જે જ્વર ઉત્પન્ન થાય તેને અભિષંગજ જ્વર કહે છે. કામ, શોક, ભયથી વાયુ, ક્રોધથી પિત્ત અને ભૂતોના આક્રમણથી ત્રણે દોષ પ્રકૃપિત થાય છે. વિપારી વૃક્ષોના સ્પર્શાદિથી થનાર પણ અભિષંગ જન્ય જ્વર ગણી શકાય.

સિદ્ધ પુરુષોના અભિચાર (હિસા માટે કરેલા હોમ, જપ આદિ), અથવા અભિશાપ (શ્રાપ)થી થનાર જ્વર કુષ્ટસાધ્ય હોય છે. તેના લક્ષણ સન્નિપાતજ્વર સદશ જાણવા. વૃદ્ધ વાગ્લદ્ધ, અષ્ટાંગ સંગ્રહમાં કહે છે કે અભિચારિક મંત્રો વડે હવન આદિ કરવાથી પહેલાં ચિત્ત અને પછી દેહ તપે છે. આ જ્વર પ્રથમ મનને ઘેરે છે, પછી વાત પિત્તાદિ દોષોને સ્પર્શી શરીરમાં જ્વર કરે છે. પછી શરીર પર ફેણ, ગડ, ગૂમડ, તૃષા, અને ભ્રમ ફેલાય છે દાહ અને મૂર્ચ્છા વધે છે. દિનપ્રતિદિન જ્વર વધે છે

અભિઘાત જન્ય આગન્તુક જ્વરની ચિકિત્સા કારણાનુસાર કરવી જોઈએ. ઘી, ધૈર્ય અને આત્માને ઊંચું લઈ જનારુ જ્ઞાન એ અભિષંગ જન્ય જ્વરની શ્રેષ્ઠ ચિકિત્સા છે. જે વિષજન્ય વૃક્ષ સંપર્કથી જ્વર આવે તો વિષનાશક ચિકિત્સા કરવી, જેમકે લિંગામાના વૃક્ષ સંપર્કથી

શોથ આવે તો સિદ્ધામાના વિપત્તી ચિકિત્સા કરવી. અભિચાર અને અભિશાપ જન્ય જવરો માટે દૈવવ્યાપ્ત્રય ચિકિત્સા શ્રેષ્ઠ છે મણિ, મંત્ર, ગુરુ, બ્રાહ્મણની પૂજા પણ જરૂરી છે.

વિષમ જ્વર

વિષમ જ્વરોની વ્યાખ્યા કરતાં કહે છે કે :

મુક્તાનુવંધિત્ત્વમ્ વિષમત્વં વિષમો વિષમારંભાત્ ક્રિકાલૈનુષંગમનાન્ ।

જવરના બે પ્રકારના સમ અને વિષમ આપણે જોઈ ગયા સતત એટલે સમ તનોતિ વિસ્તારયતિ इति સતત । જેનો વિરક્ષાર સમ હોય તે : જ્યારે વિષમ એટલે જેમાં જવરનો અનુબંધ મુક્ત થાય, પછી વિષમ આરંભથી વિષમ કાળમાં વિષમ રીતે આવે તેને વિષમ ગણાય. જે બરોબર ફેલાયેલો હોય તે સતત જ્વર કહેવાય. એ દૃષ્ટિએ સતત જવરની ગણના વિષમમાં ન થઈ શકે. વિષમના ચાર પ્રકાર : સતત અન્યેષ્ઠુષ્ક, તૃતીયક, ચાતુર્થિક એમ છે.

વિષમ જવરના બે પ્રકાર ગણી શકાય. એક તો જે આરંભથી જ વિષમ હોય છે તે અને બીજો પ્રકાર કોઈપણ સંતત જવરની બાદ ઉત્પન્ન થાય તે છે જે આરંભથી વિષમ હોય તે આગંતુક હોય છે. જ્યારે સંતતમાંથી વિષમ થાય છે તે નિજ એટલે કે શારીરિક હોય છે. મોટે ભાગે વિષમ જવર આગંતુક કારણે થાય છે જ્યારે કોઈપણ પ્રકારે સંતત જવર મુકન થયા બાદ અહિત આહારવિહારથી પ્રદુષિત થયેલા દોષ રકતાદિ ધાતુઓમાંથી કોઈ એકમાં સ્થાનસત્રય કરી વિષમ જવરને ઉત્પન્ન કરે છે. આરંભથી જ જે વિષમ જવર થાય છે તે ભૂતાભિષંગને કારણે આગંતુક પ્રકારનો થાય છે.

વિષમ જવરના ચાર પ્રકાર સતત, અન્યેષ્ઠુષ્ક, તૃતીયક અને ચતુર્થિક છે તે દાહપૂર્વક અને શીતપૂર્વક, બે પ્રકારે થાય છે. શીતપ્રકાર

જ્યારે આરભથી વિષમ જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે દોષ વાયુ અને કફ અધિક હોઈ હડી લાગે છે અને દોષોના શમન બાદ દાહ ઉત્પન્ન થાય છે દાહ પ્રકાર આરભથી પિત્ત અને વાયુ પ્રધાન હોય છે, એમાં પિત્તને લઈ શરૂઆતમાં દાહ થાય છે, પણ પિત્તનું શમન થાય એટલે હડી લાગે છે

વાયુ અને કફ જ્યારે ત્વચામાં સ્થાનસંશ્રય કરે છે, ત્યારે રોગીને હડી લાગે છે અને એ દોષોનું શમન થાય ત્યારે દાહ થાય છે. પિત્ત દોષ એ જ રીતે જ્યારે ત્વચામાં સ્થાનસંશ્રય કરે છે ત્યારે દાહ થાય છે, પરંતુ તેનું શમન થાય ત્યારે હંડી લાગે છે આ બંને વિકાર સર્ગજ માન્યા છે

સતત જ્વર રાત અને દિવસ મળી બે સમયે આવે છે અન્યેઘ્નક રાતે કે દિવસે એક વખત આવે છે તૃતીયક ત્રીજે દિવસે આવે છે અને ચતુર્થક ચોથે દિવસે આવે છે. એકાંતરિયા તાવ (તૃતીયક જ્વર) ત્રણ ગતનો હોય છે (૧) કફ અને પિત્ત જનિત હોય તો ત્રિક્ (કરોડરજ્જુની નીચેનો સાંધો)ની અદર પીડા કરે છે વાત કફ-જન્ય હોય તો બરડામાં પીડા કરે છે અને વાત પિત્ત જન્ય હોય તો માથામાં વેદના કરે છે ચોથિયો તાવ બે રીતે પ્રસરે છે. કફજન્ય હોય તો જઘામાંથી ઉત્પન્ન થઈ ઉપર પ્રસરે છે જો વાતજન્ય હોય તો માથામાંથી ઉત્પન્ન થઈ શરીરમાં પ્રસરે છે એક બીજો પ્રકાર ચતુર્થક વિપર્યય છે જેમાં પહેલે અને ચોથે દિવસે જ્વર હોતો નથી અને વચ્ચા બે દિવસ તાવ હોય છે.

સંતત જ્વરને વિષમ જ્વરનો પ્રકાર ગણવો યથાર્થ નથી. જ્વરના સમ અને વિષમ બે પ્રકાર પાડીએ તો સંતત જ્વર-સમ-પ્રકારમાં જાય છે સમ તનોતિ વિસ્તારયતિ इति સતત । એક ચોખ્ખી વ્યાખ્યા થઈ જાય છે સતત જ્વરમાં દોષ રક્તધાતુમાં અને આમાશય સ્થાનગત હોય છે અન્યેઘ્નકમાં ૨૪ કલાકમાં દોષ માંસ ધાતુમાં અને હૃદયગત

હોય છે. તૃતીયકમાં દોષોનો સંચયકાળ ૪૮ કલાકનો મેદગત અને કદમાં હોય છે. જ્યારે ચાતુર્થિકમાં દોષ ૭૨ કલાકમાં અસ્થિ અને મજ્જામાં મસ્તકગત હોય છે. સાત, દસ કે બાર દિવસ સુધી એક સરખો રહ્યા પછી ઊતરી જાય તે સંતત જવર કહેવાય છે. એ દૃષ્ટિએ એની ગણના વિષયમાં ન થઈ શકે. વાત પ્રધાન ૭ દિવસ, પિત્ત પ્રધાન ૧૦ દિવસ, કફ પ્રધાન ૧૨ દિવસ રહે છે.

વિષમ જ્વરની ચિકિત્સા :

કોઈપણ પ્રકારના રોગીમાં આરંભમાં દોષાનુસાર સંશોધન કરવું જોઈએ. શરૂઆતમાં લાક્ષણિક ચિકિત્સા ન કરવી. કફ પ્રધાન હોય તો વમન, પિત્ત પ્રધાનમાં વિરેચન અને વાત પ્રધાનમાં બસ્તિ આપવી. શોધન કર્યા બાદ તાવના વેગને રોકવા માટે તિક્તરસવાળાં દ્રવ્ય જેવાં કે કામમેઘ, ઈન્દ્રયવ, સપ્તપર્ણ, લીમડો, ગળો આપવાં. આ તિક્તરસ પ્રધાન દ્રવ્યોના ઉપયોગથી તાવ ઊતરી જાય છે અને આવતો પણ અટકે છે. સોમલવાળા યોગ પણ સારો લાભ કરે છે. પણ સોમલની માત્રા સાવ ઓછી હોવી જોઈએ. રસમાણિક્ય જેવી હરતાલ-મનશિલની બનાવટ સુન્દર્શન મિશ્રણ સાથે આપી શકાય છે વિષમ જવર જ્યારે જૂનો થાય ત્યારે પાંકુ, પ્લીહાવૃદ્ધિ, યકૃતવૃદ્ધિ થાય છે. તે થતી રોકવા માટે કાલમેઘ નવાયસ આપવું જોઈએ એની જોડે નવસાર ૪ રતી મેળવી આપવાથી સારો લાભ થાય છે અમૃતારિષ્ટ (ગળોની બનાવટ) તોલો ૧૫ સવાર-સાંજ જમ્યા બાદ પાણી સાથે આપવું જોઈએ. યકૃતવૃદ્ધિ કે પ્લીહાવૃદ્ધિ વિશેષ હોય ત્યારે રોહિતારિષ્ટ અને કુમાર્યાસવ મેળવીને આપવાથી લાભ થાય છે અને આ મટતાં જરા વાર લાગે છે એટલે ધીરજથી ચિકિત્સા કરવી જોઈએ. તૃતીયક અને ચાતુર્થિકમાં નસ્ય અને અજનની ચિકિત્સાનો આદેશ મળી આવે છે.

વિષમ જ્વરને આપણી સામાન્ય ભાષામાં ટાઢિયો કહીએ છીએ

તે જ છે. એકાંતરિયો, ત્રીઝિયો, ચોથિયો એ સમગ્ર ગ્રામભાષા પદ્ધતિ જ છે. એમાં મહાસુદર્શનચૂર્ણ, તેનો ક્વાથ, ફાંટ કે હીમ છૂટી વપરાય છે. પંચતિક્ત ઘનવટી બહુ જ સુંદર લાઝ આપે છે. તે ઉપરાંત જવરદ્વીવટી, હરિતકયાદિવટીના પ્રયોગો આપ્યા છે. આ બધા અનુદ્યુત પ્રયોગોX છે. વિષમ જવરના બીજા પ્રકાર આ પ્રમાણે છે. આહારનો રસ, કફ અને પિત્ત શરીરમાં વિકાર પામે સારે અડધું અંગ ઠંડુ અને અડધું અંગ ગરમ થઈ જાય છે.

હાથપગમાં બગડેલો કફ રહ્યો હોય અને કોઠામાં પિત્ત પ્રકુપિત થયું હોય તો હાથપગ ઠંડા લાગે અને શરીર ગરમ લાગે.

હાથપગમાં બગડેલું કફ પિત્ત રહ્યું હોય અને કોઠામાં કફ હોય તો હાથપગ ગરમ અને શરીર ઠંડું લાગે છે

પ્રત્યેક જ્વર

આ જ્વર સાંધાઓમાં થાય છે અને વિષમ ગતિનો હોય છે. એમાં શરીર પર કંઈક લીપાએલું હોય એમ લાગે છે. પરસેવો કારણે પણ એવું લાગે છે. યક્ષ્મા-ક્ષયના રોગીઓને સાંજના ભાગમાં કે પેશાબીયે જે પ્રકારનો તાવ હોય તેને પ્રત્યેકમાં ગણી શકાય છે જે વખતે તાવ આવે સારે રોગી પોતાને સસકત ગણે છે પણ પરસેવો

Xકિનાઈન કે તસદીશ પ્રયોગો લોહીમાં એ જવરના છવાણુઓને નષ્ટ કરે છે, પરંતુ આ ચિકિત્સા પદ્ધતિ ગમે તેટલી ચમત્કારિક કે અસરકારક હોય તેનો સ્વીકાર આયુર્વેદિક સિદ્ધાંતો અનુસાર થઈ શકે નહીં. ઉપરાંત આવી દવાના પ્રયોગથી બધિરતા, નબળાઈ અને અન્ય પ્રતિક્રિયાઓ થાય છે એક વ્યાધિનું શમન કરી અન્ય વ્યાધિને ઉત્પન્ન કરે તે ઔષધનું લક્ષણ નથી એમ આયુર્વેદ જણાવે છે અને આયુર્વેદના પ્રત્યેક ચિકિત્સાસૂત્ર કે ઔષધમાં પણ આ સિદ્ધાંત સચવાયો છે.

આવી તાવ ઊતરી જાય ત્યારે એને અશક્તિ લાગે છે. એમાં મુખ્ય દોષ પિત્ત હોય છે અને ઉત્તરોત્તર અશક્તિ વધે છે. આ એક અસાધ્ય જ્વર છે. તેમાં પિત્તશામક ચિકિત્સા કરવી જોઈએ જ્યારે સવારે તાવ હોય અને સાંજે ઊતરી જાય ત્યારે તો રોગી તરત જ મરી જાય છે. પ્રવાત્તપિષ્ટ-માક્ષિક-પશ્ચાન્ન મેળવી આપવાં જોઈએ.

જીર્ણ જ્વર

સતત ત્રણ સપ્તાહ વ્યતીત થઈ જ્વર ચાલુ હોય, પ્તીહાવૃદ્ધિ હોય, અગ્નિમાંદ્ય હોય તેને જીર્ણ જ્વર કહે છે — ત્રણ સપ્તાહ સુધી સંતત જ્વરનો ઇતિહાસ મળી આવે છે. શોષરોગ અને જીર્ણ જ્વરમાં વ્યવચ્છેદ કરવો જોઈએ. શોષમાં શારીરિક ધાતુ અત્યંત કૃશ હોય છે. અગ્નિ તીવ્ર હોય છે. પ્તીહાવૃદ્ધિ નથી હોતી. એ રીતે તેને જીર્ણ જ્વરથી જુદો પાડી શકાય.

જીર્ણ જ્વરની ચિકિત્સા :

દોષોની પ્રધાનતા મુજબ ધૃતપાન કરાવવું. સપૂર્ણ લઘન કદી પણ ન કરાવવું. સુવર્ણવસંતમાસતી, ગૌદંતી જેવા દ્રવ્યો મેળવી આપવાં જોઈએ. મહામુર્શનચૂર્ણનો કવાથ કે હીમ આપવો જોઈએ. ગૌદંતી મિશ્રણ રતી ૪, સુવર્ણવસંતમાસતી રતી ૨, અબ્રક રતી ૨, જ્યમંગલ રતી ૨ મેળવી તેનાં ૨ પડીડાં કરી સવાર સાંજ મધ માથે આપવાં જોઈએ. રત્નગીરીરસ, જ્યમંગલરસ, સુવર્ણવસંતમાસતી એ બધા યોગે જીર્ણજ્વરમાં ઉત્તમ કાર્ય આપે છે. સશમતી ૪ થી ૬

-પ્રલિમ્પન્નિવ ગાત્રાણિ ધર્મેણ ગૌરવેણ ચ ।

મન્દજ્વર વિલેપી ચ સ શીત. સ્યાત્પ્રલેપક ॥

-ત્રિસપ્તાહે વ્યતીતે તુ જ્વરો યન્તુનુતા ગત ।

પ્તીહાગ્નિસાદ કુરુતે પ્રત્યનીકવલ્લક્ષ્યાન્ ॥

ગોળી દિવસમાં ત્રણ વાર આપવી. અમૃનારિષ્ટ પીવા માટે આપવો. અહીં સૂચવેલ આ પ્રયોગોમાંથી વિધિસર એની યોજના કરવી જીર્ણ જ્વરમાં ધૃતપાન ઉત્તમ છે. તે ઉત્પન્ન થયેલ રક્ષતાનુ નિવારણ કરે છે.

દોષ પાકનાં લક્ષણો :

કુપિત થયેલા દોષોની પ્રકૃતિ પરિવર્તન, હલકાપણું, ઇદ્રિયો નિર્મળ થવી એ દોષપાકના લક્ષણો છે. આ લક્ષણોથી રોગની સાધ્યતા જાણવી.

ધાતુ પાકનાં લક્ષણો :

નિદ્રાનાશ, વિપ્લવ (કબજિયાત) હૃદયમાં સ્તમ્ભની લાગણી, બધાં અંગોમાં જડતા, અરુચિ, અસ્વસ્થતા, નબળાઈ એ ધાતુ પાકનાં લક્ષણો છે. એ થયા બાદ રોગ અસાધ્ય ગણાય છે.

વાતબલાસક જ્વર :

એમાં રોગીના શરીરમાં નિત્યપણે મંદ જ્વર રહે છે. તેને લઈ તેનું શરીર રક્ષ અને સૂજેલા જેવું હોય છે. તે માનવી ખૂબ જ થાકેલો લાગે છે. તેના બધા અંગોમાં સ્તબ્ધ થઈ કંઈથી વ્યાપ્ત થઈ જાય છે. આ જ્વરને વાતબલાસક જ્વર કહેવાય છે.

પ્રાકૃત અને વૈકૃત જ્વર :

વર્ષાઋતુમાં વાયુ કુપિત થઈને પિત્ત તથા કફયુક્ત થઈ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે શરદઋતુમાં પિત્ત કુપિત થઈને જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. એમાં કફ અને વાયુનો અનુબંધ હોય છે. વસંતઋતુમાં ઉત્પન્ન થયેલ તાવમાં કફ કુપિત થઈ જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. એમાં વાયુ અને પિત્તનો અનુબંધ હોય છે વર્ષામાં વાતિક, શરદમાં ચૈતિક અને વસંતમાં કફ જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રાકૃત જ્વર છે. એનાથી વિપરીત થનાર રૂઝ જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે એટલે વર્ષામાં વાતિક કહેલ છે પણ તેને બદલે

પૈત્તિક કે કફજ થાય તે વૈકૃત કહેવાય છે. વૈકૃત જવર કષ્ટસાધ્ય હોય છે. જો કે પિત્ત જવર અને કફ જવરને ન ગણતા પ્રાકૃત વાત જવર પણ કષ્ટસાધ્ય થાય છે. કેમકે પિત્ત અને કફ દ્રવ હોઈ લંઘનને સહન કરી શકે છે, જ્યારે વાયુ એને સહન નથી કરી શકતો. વાત જવર અન્તર્ભાગગામી, બૃંહણસાધ્ય અને તીક્ષ્ણ હોય છે. વાયુ આશુકારી અને અસ્થિર છે વળી તેમાં લંઘન સહન નથી થઈ શકતું.

સામ જ્વરનાં લક્ષણો :

અરુચિ, વિખંધ, બહુમૂત્રતા, જવરમાં ઉપદ્રવ કે તીવ્રતાનો અભાવ, શરીરમાં ગ્લાનિનો અભાવ, અપકવ સ્વરૂપે મળ આવે એ સામ જ્વરનાં લક્ષણો છે.

નિરામ જ્વરનાં લક્ષણો :

આમ જ્વરનાં લક્ષણોથી વિરુદ્ધ અને સાત રાત્રિ લઘન કરાવ્યા બાદ જવર નિરામ ગણી શકાય છે.

પચ્યમાત્ર જ્વરનાં લક્ષણો .

જવરનો વેગ તીવ્ર હોય, તૃષ્ણા, પ્રલાપ, શ્વાસ, બ્રમ, મળોની પ્રવૃત્તિ, ઉત્કલેશ એ પચ્યમાત્ર જ્વરનાં લક્ષણો છે.

શરીર અને મનનો જ્વર :

શારીરિક જ્વરમાં પહેલાં ધખારો શરીરમાં થાય છે, પછી મનમાં થાય છે, જ્યારે માનસિક જ્વરમાં પહેલાં મનમાં સંતાપ થાય છે, અને પછી શરીર તપે છે.

સૌમ્ય તથા તીક્ષ્ણ જ્વર :

વાયુનું કફ સાથે મળવું થાય ત્યારે વાયુ યોગવાહી હોઈ ઠંડી લાગે (સૌમ્યતા) છે વાયુનું પિત્ત સાથે મળવું થાય ત્યારે વાયુ

યોગવાહી હોવાથી દાહ થાય છે, એટલે વાતકરૂ જ્વર સૌમ્ય અને વાતપિત્ત જ્વર આગ્નેય (તીક્ષ્ણ) કહેવાય. વાયુ જ્યારે પિત્ત અને કરૂ બંને સાથે મળે છે ત્યારે ક્યારેક શીતળના અને ક્યારેક દાહ થાય છે. વાયુ તો યોગવાહી છે +

અતર્વેગી અને બહિર્વેગી જ્વર :

અતર્વેગી જ્વરમાં અદર વધુ વિકાર થાય છે, બહાર ઓછા હોય છે. બહિર્વેગીમાં બહાર વધુ વિકાર હોય છે. અતરાશ્રય જ્વરના પ્રકારમાં અદર લક્ષણો તીવ્ર હોય છે તેમાં રોગીને તીવ્ર દાહ અને બેચેની થાય છે અને મળ તથા મૂત્રનો વિખંધ થાય છે, જ્યારે બહિર્વેગી સુખસાધ્ય હોય છે.

અભિન્યાસ જ્વર :

ખૂન કોપેલા, આમ વધવાથી ગંદાઈ ગયેલા, છાતીના સ્ત્રોતોમાંથી પેટેલા અને લાંથી બુદ્ધિ, ઇન્દ્રિયો અને મનમાં ગયેલા ત્રણે દોષો મહાભયંકર અને દૃઢ અભિન્યાસ નામના તાવને ઉત્પન્ન કરે છે.

એ તાવમાં કાન અને આંખમાં દુર્ગંધતા આવે છે. કોઈ પણ પ્રકારની હલચલ કરવાનું મન નથી થતું. દષ્ટિ જોઈ શકતી નથી. ગંધ, સ્પર્શ કે અવાજ કંઈ જ અનુભવી શકાતાં નથી માથું વાર વાર આમનેમ ફેરવ્યા કરે છે, જમવાની રુચિ થતી નથી, કણ્યા કરે છે, હાથપગમાં તોડ થાય છે, પાસા ઝલવાનું મન થાય છે અને થોડું જ ખોત્રે છે આ જ્વર મોટે ભાગે ના પાડવા જેવો (અસાધ્ય) છે. તેમાંથી કોઈ જ બચે છે

+ યોગવાહી પર વાયુ સંયોગાદુભયાર્ધકૃત્ ।

દાહકૃત્તેજસા યુક્તઃ શીતકૃત્તોમસશ્રયાત્ ॥

જવર મોક્ષનાં લક્ષણો :

વાતાદિ દોષ, રસાદિ ધાતુઓને કમ્પાયમાન કરતા વિનાય લે છે, એટલે રોગી વેગથી શ્વાસ લે છે, તેને પરસેવો થાય છે, ગળામાં અવાજ થાય છે, ઊલટી થાય છે હાથ પગ પછાડે છે, કપે છે, ખડવાટ કરે છે, સંજ્ઞા રહિત થઈ જાય છે, મળ દવ-પાતળું હોય છે, તે દોષયુક્ત અને અવાજ સાથે બહાર આવે છે. આ જવરમોક્ષ સહસ્રા દારુણ (તીવ્ર રીતે) હોય ત્યારે થાય છે. અન્યથા, અદારુણ મોક્ષ ચિરકારી જવરમાં હોય છે.

વિગત જવરનાં લક્ષણો :

શરીરમાં હલકાપણું, થાક દૂર થવો, તાવનું દૂર થવું, મોઢું નષ્ટ થવો, મોઢામાં પાક, ઇન્ડ્રિયોમાં નિર્મળતા, પરસેવો, છીક બરાબર આવવી, કોઈ પ્રકારની પીડા ન થવી, અન્નમાં રુચિ, મનનું પ્રસન્ન રહેવું, માથામાં ખંજવાળ એ વિગત જવરનાં લક્ષણ કહ્યાં છે.

જવરના ઉપદ્રવો :

શ્વાસ, મૂર્ચ્છા, અરુચિ, વમન, તૃષ્ણા, અતિસાર, વિપ્લવ, હેડકી, ખાંસી અને અગોમા દુખાવો એ દશ જવરના ઉપદ્રવ ગણાયા છે જવરમાં પચ્ચાપચ્ચ .

તાવમાં વમન, લઘન, કાલ (કંઈક સમય કાઢવો), યવાગૂ, સ્વેદન, કટુ તિક્તરસ અને પાચન એ નવીન જવરમાં હિતકર છે. નવીન જવરમાં દિવસે સૂવું, અભ્યંગ, સ્નાન, મૈથુન, હવામાં રખડવું, કવાથ, તડકો, વ્યાયામ, ભોજન અને દૂધ એટલાં અહિનકાર એટલે અપથ્ય છે. દ્વિદળ ધાન્ય, જાશ, મધ, અન્ન, ઘી, દૂધ એ પણ વળ્યું છે.

સન્નિપાતની સાધ્યાસાધ્યતા :

દોષ સંલગ્ન થઈ ગયા હોય, જઠરાગ્નિ નાશ પામ્યો હોય, બધાં જ લક્ષણો પરિપૂર્ણ દેખાય તો તે સન્નિપાત જ્વર અસાધ્ય છે. દોષપાકી રોગી બચે છે. ધાતુપાકી રોગી મરી જાય છે.

જ્વરની સાધ્યાસાધ્યતા :

બળવાન માણસના શરીરમાં થયેલ, અદ્ય દોષ જેમાં કુપિત હોય, એવો અને ઉપદ્રવ રહિત જ્વર સુખસાધ્ય છે.

જે તાવમાં રોગીને અંદર દાહ થતો હોય અને તરસ લાગતી હોય અને વાતાદિ દોષ શરીરમાં બંધાઈને રોગીને શ્વાસ, કાસ આદિ ઉત્પન્ન થાય તેને ગંભીર જ્વર કહેવામાં આવે છે.

અસાધ્ય જ્વરનાં લક્ષણો આ પ્રમાણે છે (૧) બહુ કારણોથી થયેલ, બહુ લક્ષણોયુક્ત અને જેમા ઉપદ્રવ બહુ હોય તેવો તાવ રોગીના પ્રાણ હરે છે (૨) જે જ્વર ઉત્પન્ન થતાની સાથે રોગીની એકાદ ઇન્દ્રિય નષ્ટ કરે છે તે પણ અસાધ્ય છે. (૩) રોગી ક્ષીણ થઈ એનાં અંગોમાં સોજા આવી જાય તે અસાધ્ય લક્ષણ છે. (૪) જે તાવ ઘણા દિવસ સુધી શરીરમા રહે તે તાવ અસાધ્ય ગણાય છે. (૫) જે તાવ પહેલેથી વિષમ હોય, દીર્ઘશત્રિક હોય, (રાત્રે આવી ઘણા દિવસો સુધી રહે), ક્ષીણ અને અતિશક્ષ શરીરમાં રહી લાંબો સમય રહે તે અસાધ્ય ગણાય છે. (૬) જેમાં રોમાંચ થઈ વાળ ઊભા થાય, આંખો લાલ થઈ જાય, હૃદયમાં શૂળ થાય તે અસાધ્ય ગણાય છે. (૭) જેમાં કપાળ પર ઠંડો પરસેવો થાય છે, બધાં અવયવનાં બંધન ઢીલાં થાય છે, બગૃત કરવા છતાં મૂર્છિત થાય છે તે રોગી તદુરસ્ત હોય તો પણ મરી જાય છે.

તે ઉપરાંત સ્વપ્નમાં પ્રેત સાથે મઘપાન, કૂતરાથી કરડવું, તે ભયંકર

તાપથી વ્યાપ્ત થઈને મૃત્યુ પામે છે. જેને સવારમાં તાવ આવે છે અને સૂઈ ખાસી આવે છે, તે બદ્ધ, માંસ વગરનો હોય તેને પ્રેન જેવો જ સમજવો (અર્થાત્ તે બચતો નથી). હિક્કા, શ્વાસ, તૃષ્ણા, દમયુક્ત, જેનાં નયનો લમ્બે છે, જે મૂઠ્ઠા જેવો થઈ ગયો છે, જે વારંવાર ઉચ્છ્વાસ નાખે છે અને જેની પ્રકૃતિ ક્ષીણ છે તે જરૂર એનાથી મૃત્યુ પામે છે.

જેની કાંતિ અને ઇન્દ્રિયોની શક્તિઓ નાશ પામી હોય, સુકાઈ ગયો હોય, ભોજન ઉપર અરુચિ ઉત્પન્ન થઈ હોય, ગભીર તથા તીવ્ર વેગથી દુઃખી થતો હોય તેવા તાવવાગાને છોડી દેવો.

ઝસંહાર

જવર-તાવ એ પિત્ત પ્રધાન રોગ છે. આધુનિકો એને લક્ષણ રૂપ માને છે જ્યારે આપણે ત્યાં એની ગણના રોગ રૂપે થઈ છે. જવર એટલે સંતાપ-લક્ષણ અથવા ધખારો કહેવાય એ અર્થને અનુલક્ષી માણસ જન્મે ત્યારે અને મરણ પામે ત્યારે એ લક્ષણ દેખા દે છે, એમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે X જવરનું વર્ગીકરણ આપણે ત્યાં બહુ જ વિશદ રીતે કરવામાં આવ્યું છે. તેમાં ચિકિત્સકે સૌથી વધુ લક્ષ્યમાં સામ અને નિરામનો ભેદ રાખવો ઘટે. જવરમાં આમ દોષોને નષ્ટ કરવા માટે લંઘન ઉત્તમ છે. આમ પાચક ઔષધોનો પણ ઉપયોગ થાય છે. વચ્છનાગ સદૃશ સ્વેદન, પીપર સરખા આમપાચક, કુકુદન દ્રવ્યોનો પ્રયોગ પણ થાય છે. રસશાસ્ત્રે પ્રગતિ સાધ્યા બાદ રસ પ્રયોગો વડે જવર પર બહુ જ સુંદર અસર જોવામાં આવેલ છે.

આજે આધુનિકોએ જંતુવાદને પ્રાધાન્ય આપી જંતુદ્ધન ઔષધોની ક્રિયા પ્રક્રિયાઓનું સંશોધન કરી એ શાખામાં નોંધપાત્ર પ્રગતિ કરી છે. સૌથી પહેલું એમનું શસ્ત્ર સલ્ફા ડ્રૂઝ્ડ જેમાં સલ્ફા પાયરેડીન, સલ્ફા થાયએઝોલ, સલ્ફા ડાયેઝાઈન સદૃશ કલ્પો જંતુદ્ધન તરીકે અત્યંત, શીઘ્ર

X સર્વપ્રાણમૃતશ્ચ સજ્વરા એવ જાયન્તે સજ્વરા એવ મ્રિયન્તે ।

અસર પહોંચાડનાર નીવડ્યા પરંતુ એની બીજી વિપારી અસર પણ માલૂમ પડી વૃક્ષમાં એના અધુલન આશુઓ વડે અવરોધ ઉત્પન્ન થયો, કમળો વગેરે ઉપદ્રવો યથા ત્યારબાદ આવ્યું પેનિસિલનઃ એમાં વિપારી અસર બહુ ઓછી હતી અને ન્યૂમોકોકસ (ન્યૂમોનિયા), ગોનોકોકસ (ગોનોરિયા) જતુઓ ઉપર તે અત્યંત કારગત નીવડ્યું. પરંતુ આ પેનિસિલનનો ઉપયોગ જેમ જેમ વધતો ગયો તેમ એનો ઉપયોગ ચિકિત્સકોએ તમામ રોગોમાં જતુદ્ધ તરીકે ધૂટથી કરવા માંડ્યોઃ સામ કે નિરામની તો વાત જ નહીં ફેફસાંમાં કફ ભરાયેલો હોય, તાવ ધખધખતો હોય, ત્યારે દોષોના પાચનનો વિચાર કર્યા વગર એક પેનિસિલિનના ઇન્જેક્શનથી એક રાતમાં એને પ્રાકૃત દેહોષ્મા કરતાં પણ નીચે લઈ જવો : અલબત્ત, એમાં અબઘ જવાય તેવું તત્ત્વાકર્ષણ ખરું : પરંતુ એની દોષ હાનિનો વિચાર કશો જ ન કરવો એ અજુગતુ જ ગણાય. શરીરની પ્રાકૃત રચનામાં એને લીધે ત્યારબાદ ક્ષય માટે સ્ટ્રેપ્ટોમાયસીન અને ટાઈફોઈડ માટે ક્લોરોમાયસીટીન આવ્યાં. બંનેમાં વિષમય અસર અને તીવ્ર પ્રતિક્રિયાઓ મળી આ લખાય છે ત્યારે ક્ષય માટે આઈસોનેકસ નામનું એક બીજું પ્રયોગ પરીક્ષણ બાદ બહાર મૂકવામાં આવ્યું છે. એ દૃષ્ટિએ એક પ્રયોગ બાદ બીજો પ્રયોગ, એમ પ્રયોગ શ્રેણી બહાર પડતી જ જાય છે. તીવ્ર જંતુધ્નોની વિષમય અસર, શરીર પર એની હાનિનો વિચાર થાય, ત્યારે ત્યાંના જ પ્રતિષ્ઠિત વૈદ્યકીય પત્રોમાં ત્યાંના જ પ્રતિષ્ઠિત ચિકિત્સકો એ અત્યંત કારગત ઔષધનો વિરોધ કરતાં જણાવે છે, “ એ ઔષધ, હાનિકર્તા છે, એને સાચવીને વાપરો ! ”

જ્યારને આયુર્વેદમાં ઔપસર્ગિક પણ માનેલ છે. આધુનિકોના જતુવાદના સિદ્ધાંતે ન્યૂમોનિયા, ટાઈફોઈડ, ડિપ્થેરિયા વગેરે Infections એટલે ઔપસર્ગિક (ચેપી) ગણાય છે. આયુર્વેદે આ વાતનો સ્વીકાર તો ક્યારેનાય કર્યો છે. જુઓ .

કુપ્લં જ્વરથ્ચ શોષથ્ચ નેત્રાભિપ્ચન્દ એવ ચ ।

ઔષધસર્ગિકરોગાથ્ચ સક્રામન્તિ નરાન્નરમ્ ॥

એટલે કોઈ, તાવ, ક્ષય, નેત્રાભિપ્ચન્દ એ ઔષધસર્ગિક રોગ હોવાથી એક માણસથી ખીજને એટલે છે અને

પ્રસંગાન્ ગાત્રસરપર્ગાત્ નિઃશ્વાસાત્સહમોજનાત્ ।

एकशय्यासनाच्चैव वस्त्रामाल्यानुलेपनात् ॥

પરસ્પર દ્વારા ગેગ ફેલાવવાનું જ્ઞાન આયુર્વેદના રચયિતાઓને બરોબર હતું જ એટલે આપણે કોઈપણ રીતે અન્નઈ જઈને આપણા મહામૂલા સિદ્ધાંતોમાં પરિવર્તન કરવાની જરૂર નથી.

જ્વરઘન શાસ્ત્રીય અને અનુભૂત પ્રયોગો

૧ આનંદમૈરવરસ :

શુદ્ધ હિંગળો, શુદ્ધ વચ્છનાગ, ગધક, ટકણ, સૂદ, મરી, પીપર સમભાગે લેવાં હિંગળોક અને ગધક મેળવી ખીજ દવાઓ નાખી લીંબુના રસમાં ઘૂટી રતીભારની ગોળા કરવી પ્રમાણ . ૨ ગોળા. અનુપાત . પાણી સમય . સવાર સાંજ એ વખત અથવા જરૂર પ્રમાણે : તાવ, ખાસી, ઝાડ, શરદી અને કફ માટે સરસ છે

૨ કસ્તૂરીમૈરવરસ .

શુદ્ધ હિંગળો, શુદ્ધ વચ્છનાગ, મરી, જયફળ, પીપર, જવંત્રી, કરતૂરી, કુઝાવેલ ટકણખાર, આ ચીજો પાનના રસમાં ઘૂટી ૧-૧ રતીની ગોળા કરી લેવી. પ્રમાણ . ૧ થી ૨ ગોળા. આદુના રસ સાથે આપવાથી ત્રિદોષ જ્વર, આંચકી, હિસ્ટિરિયા, વાતરોગ, શરીર તથા હૃદયની નળખાઈ મટાડી ગરમી અને હેશિયારી લાવે છે.

૩ કનકસુદરસ :

શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ હિંગો, શુદ્ધ વચ્ચનાગ, મરી, પીપર, કૃલાવેલ ટંકણખાર, શુદ્ધ ધતૂરાનાં બીજ સમભાગે લઈ તેને ભાંગના રસમાં કે ઉકાળામાં ઘૂટી રતીભારની ગોળી કરી સૂકવી, બાટલીમાં ભરી રાખવી. ૨ ગોળી મધ સાથે ચાર ચાર કલાકે તાવ અને ઝાડા ન્યારે સાથે હોય ત્યારે આપવાથી ફાયદો બતાવે છે.

૪ જયમંગલરસ .

રસસિદ્ધર, ટંકણ, તામ્રભસ્મ, બંગલભસ્મ, સુવર્ણ ભાક્ષિકભસ્મ, સિધવ, સફેદ મરી, રૌપ્યભસ્મ, કાન્તલોહ, ચિત્રક અને સુવર્ણભસ્મ એ ચાર ચાર તોલા લઈ બધું મેળવી ધતૂરાનાં પાન, અરઝૂનીનાં પાન, નાગોડનાં પાન, બીલીનાં પાન, કડુ, દશમૂળ કવાયમાં તથા કરિયાતાના કવાયમાં, એ ૭ ચીજોની ત્રણ ત્રણ ભાવના આપી ઘૂટી લેવું. પ્રમાણ ૨ ગુંજ. અનુમાન . મધ અને જીરાનું ચૂર્ણ, ઉપયોગ બધી જાતના તાવ, ક્ષયનો તાવ, જીર્ણીજ્વર માટે ઉત્તમ છે. બળ વધારે છે આ એક ઉત્તમ યોગ છે

૫ જ્વરાંકુશરસ (મહા)

કળ્લલી તો ૨, શુદ્ધ વચ્ચનાગ તો. ૧, શુદ્ધ કનકબીજ તો ૩, ત્રિકટુચૂર્ણ તો ૧૨ મેળવી ઘૂટી તેને દારૂડીના રસની ૪ ભાવના આપવી. પ્રમાણ ૨ થી ૪ ગુંજ પાણી કે આદુના રસ સાથે ચાર ચાર કલાકે આપવાથી વિપમજ્વર તથા અન્ય જ્વરોમાં લાલ કરે છે. ધતૂરો અને વચ્ચનાગવાળી દવા હોઈ સમજીને વાપરવી

૬ ત્રિભુવનકીર્તિરસ .

શુદ્ધ હિંગો, શુદ્ધ વચ્ચનાગ, સૂંઠ, મરી, પીપર, ટંકણ અને પીપરીમૂળનું બારીક કપડાણ ચૂર્ણ કરી તેને આદુ, તુલસી અને

ધતૂરાના પાનના રસની ત્રણ ત્રણ લાવના આપી ૧-૧ રતીની ગોળી કરવી. દરેક લાવના માટે ૬-૬ કલાકનો સમય જરૂરી છે. પ્રમાણ : ૧ થી ૨ રતી દિવસમાં ૩ થી ૪ વાર મધ, આદુ કે તુલસીના રસ સાથે. ઉપયોગ : દરેક પ્રકારના નવા તાવમાં લાલકારક છે. એનાથી પસીનો આવી તાવ ઊતરી જાય છે. ૩ થી ૪ દિવસ સુધીમાં આનાથી તાવ ન ઊતરે એટલે પછી સંતત જ્યરની આશંકા ઉદ્ભવે. (વૈ. ચિ. સા.)

૭ નિદ્રોદયરસ :

આમળાંનું ચૂર્ણ તો. ૨, વંસલોચન તો. ૧, અક્ષીણ તો. ૧, રસસિંદૂર તો. ૧ આ બધાને ઘૂટી તેમાં લાંગનો રસ કે ક્વાથ નાખી તેની ૨-૨ રતી ભારની ગોળી કરી લેવી. પ્રમાણ : ૧ થી ૨ ગોળી જરૂર હોય ત્યારે પાણી સાથે ઊંઘ લાવના માટે ઉત્તમ યોગ છે. અક્ષીણની સાથે રસસિંદૂર હોવાથી અક્ષીણની હૃદય પર ખરાબ થતી અસર નાબૂદ થાય છે.

૮ વૃહત્ કસ્તૂરીભૈરવરસ :

કસ્તૂરી, રૌપ્ય, સુવર્ણ, કપૂર, તામ્ર, મોતી, પ્રવાલ, લોહ, અબ્રક, ધાવડીફૂલ, કૌયમ્બીજ, વાવડિંગ, નાગરમોથ, સૂંઠ, ખસ, માણેકરસ, આંખળાં લેવાં સમાન ભાગે લઈ લસ્મોમાં ચૂર્ણ મેળવી આકડાનાં પાનનાં રસમાં બે દિવસ સુધી ઘૂટી તેમાં કપૂર અને કસ્તૂરી નાખી પાછું આકડાનાં પાનના રસમાં ઘૂટી ૨-૨ રતીની ગોળી કરવી પ્રમાણ : ૧ ગોળી આદુના રસ અને મધ સાથે ઉપયોગ : તમામ પ્રકારના સન્નિપાત જ્યરમાં જુદા જુદા લક્ષણો અનુસાર આપી શકાય પિત્તાધિક્ય હોય ત્યારે ચદન કે શખપુષ્પીના ક્વાથ સાથે, કફાધિક્યમાં આદુ, નાગરવેલ કે લવંગ સાથે, વાયુમાં બ્રહ્મી કે જટામાસી સાથે આપી શકાય. પગોનું કંપનું, હાથપગ ઠંડા પડવા, શીતાંગાવસ્થામાં એક ચમત્કારિક યોગ છે.

૯ મૃત્યુજ્વરસ :

મરી, પીપર, ટંકણખાર, શુદ્ધ ગંધક અને શુદ્ધ વચ્છનાગ સમભાગે લઈ, શુદ્ધ હિંગો એ ભાગ લઈ બધાંને સાથે ઘૂંટી આદુના રસની અને લીણુ ની ભાવના આપી ગોળી ગળવા જેવું થતાં મગ જેવડી ગોળી બનાવી સૂકવીને રાખવી. પ્રમાણ : ૨ ગોળી દિવસમાં ત્રણ વખત, પાણી સાથે. નવો તાવ, ટાઢિયો તાવ, વિષમ જ્વર, વાત જ્વર, ત્રિદોષ જ્વરમાં સારું કામ કરે છે. ગર્ભિણીમાં, બાળકોમાં, દુર્બલ રોગીમાં કે હેઠ્ઠી તથા શ્વાસવાયામાં સંભાળીને આપવી (યો. સ. ,

૧૦ રત્નગીરીરસ :

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક, અબ્રકલસમ, સુવર્ણલસમ, તામ્રજસમ એ સમભાગે લોહલસમ ભાગ ૧૦, વૈકાંતલસમ ભાગ ૧ લેવાં. બધાંને ખરલમાં ખારીક વાટી ભાંગરાના રસની ૩ દિવસ સુધી ભાવના આપવી. આદમાં તેની વિધિસર પર્પટી બનાવી લેવી પછી તેને વાટી ચિત્રક, વજ્ર, ભાંગરો ખાહી, ભોરીગણી, ગોરખમૂડી, અરણી, અગથિયો, કરિયાનો, કુવારમાંથી જે લીલી મળે તેનો રસ, સૂકી હોય તેનો કવાથ લઈ દરેકની ત્રણ ત્રણ ભાવના આપી એક નાના સપુટમાં બધ કરી બશેર છાણાંનો પુટ આપવો. ઠંડું થયે કાઢી લઈ વાટી ખાટલીમાં ભરી લેવું. ૧ થી ૨ રતી ધાણાના ભૂકા કે પીપર સાથે પાણી સાથે આપવું. દરેક પ્રકારનો તાવ ઉતારે છે અને એક ચમત્કારિક યોગ છે

૧૧ શીતમંજીરસ .

કળ્લલી, તામ્રલસમ, શુદ્ધ વચ્છનાગ, ત્રિકટુ, ટંકણખાર એ સમભાગે લેવાં કળ્લલીમાં ચૂર્ણ તથા લસમો મેળવી સારી પેઠે ઘૂંટી ચિત્રકના રસની કે કવાથની ભાવના ત્રણ આપવી પછી આદુના રસની સાત ભાવના આપવી. પછી નાગરવેલનાં પાનની સાત ભાવના આપી

અને ધૂંટી છેવટે ગોળી વાગવા જેવું થાય ત્યારે અકકેક રતીની સંભાળથી ગોળી વાળવી આદુના રસમાં ગોળી ૧ થી ૨ ઘસીને આપવી. ગોળી કાણ હોઈ જલદી પીગાળી નથી. કાજર, શીતાગ, ત્રિહોપજર, શ્વાસ, અણુકેતાન્તાવ શરીર ઠંડુ થઈ જવું, બેશુદ્ધિમાં એક માત્રા આપવાથી સત્વર લાસ થાય છે તામ્ર અને વચ્છનાગવાળી દવા છે. સંભાળી આપવી.

૧૨ અશ્વત્થૂરી :

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક, કુન્નાવેલ ટંકણ, શુદ્ધ વચ્છનાગ, ત્રિકટુ, ત્રિક્ષ્ણ, શુદ્ધ હરતાલ આ અર્ધાં દ્રવ્યો સમાનભાગે લેવાં અને નેપાળો ભાગ ૩ લેવો. પ્રથમ શુદ્ધ પારદ અને ગંધકની કજ્જલી કરી, તેમાં હરતાલ મેળવી નિશ્વન્દ થાય ત્યારે અન્ય દ્રવ્યો મેળવી, ભગરાના રસમાં ૨૨ દિવસ ધૂંટી ૨-૨ રતીની ગોળી કરી લેવી : પ્રમાણ : ૧ થી ૨ ગોળી. અનુપાન : આદુનો રસ કે સાદરવાળું પાણી ઉપયોગ જવરરોગમાં જ્યારે વિરેચન કરાવવાની જરૂરિયાત હોય ત્યારે આપવી કબજિયાતને દૂર કરે છે. જવરમાં દરરોજ પ્રયોગ ન કરી શકાય. એકાઃ એ વાર આપી શકાય. નોંધ જ્યપાન એટલે નેપાળાવાળી જેટલી દવા છે તેમાં જવરમાં વિરેચન કરાવવા આ ઉત્તમ છે નેપાળાનું પ્રમાણ વધારી ૩ ભાગને બદલે ૯ ભાગ નાખી એકદમ કડક કરી શકાય છે. પણ તે કોઈ નરમ કે કડક છે તે જોઈને તેનો ઉપયોગ કરવો

૧૩ જવરસંહાર (લાલગુડા) :

ત્રિકટુ, કટુ, લીમગની અંતરછાલ, કુષ્ઠ, નાગરમોથ, ઇન્દ્રયવ, કુન્નાવેલ ટંકણપાર, રક્તચંદન, અતિવિષ, સરસવ એ અર્ધાં દ્રવ્યો સમાનભાગે લેવાં અને રસમિદૂર ૩ ભાગ લઈ સાથે મેળવી, આદુ, નાગરવેલનાં પાનનો રસ, તુલસી એ ત્રણેયની અકકેક ભાવના આપી સૂકવી રાખવું. પ્રમાણ : ૨ થી ૪ ગુન્જ અનુપાન : ગોળનું પાણી.

ઉપયોગ . તાવ, શરદી, ખાંસી, કફને મટાડે છે પિત્ત પ્રકૃતિ માટે ઉત્તમ છે. બાળકો માટે ઉત્તમ છે. લાલગુડા સાથે ગૌદન્તીભસ્મ કે ઉપર કહેલ છે તે પ્રયોગ નંબર ૩૧ ગૌદન્તીમિશ્રણ મેળવી આપનાથી ઉત્તમ લાભ કરે છે બંગાળમાં વૈદ્યો છૂટથી વાપરે છે. (ચો સં)

૧૪ ઉષરઘનીવટી :

પીપર તો. ૨, જીરુ તો. ૨૫, કાંકચનીર્મીજ તો. ૪ અને આવળનાં પાન તો. ૨૫ ચારેયને વાટી પાણી સાથે ખરણમાં ઘૂંટી ૨ રતીભારની ગોળી કરી લેવી. ૨ થી ૩ ગોળી દર ૪ કલાકે ગરમ પાણી સાથે આપી શકાય છે. ટાઢિયા તાવ માટે ઉત્તમ અને અનુભૂત છે.

૧૫ પંચતિક્તઘનવટી :

સાત્વીન જૃક્ષની તાજી છાત્ર, કરંજ જૃક્ષનાં તાજાં પાન, તાજી ગળો, કાકમેથ અને કડુ સમાન ભાગે લઈ ફૂટી પછી સાફ કલાઈદાર વાસણમાં તેનો પ્રવાહી કવાથ તૈયાર કરી ગાળી પુનઃ તેને પકાવવો. બ્યારે ઘાટું થાય ત્યારે તેમાં ગોળી બનાવવા જેટલું અતિવિષનું ચૂર્ણ નાખી ૩-૩ રતીની ગોળી કરી લેવી ૩-૩ ગોળી, દિવસમાં ચાર વખત પાણી સાથે વિષમજ્વર, મલેરિયા માટે ઉત્તમ છે. (સિ ચો સં.)

૧૬ રક્ષાદિવટી :

કળ્બલી, કપૂર, સફેદચંદન, જટામાસી, વાળો, નાગરમોથ અને ખસ સમભાગે લેવા પછી ગુલાબજળમાં ૩ દિવસ સુધી ઘૂંટી ૨-૨ રતીની ગોળી કરવી અથવા ભૂકાના રૂપમાં પણ રાખી શકાય. પ્રમાણ : ૨ થી ૫ રતી : ઉપયોગ . કોઈપણ પ્રકારના દાહ, તાવ, તરસ, હેઝકી અને વમનમાં લાભ કરે છે કોલેરામાં પણ વાપરી શકાય છે.

૧૭ વિષમુષ્ટયાદિવટી :

શુદ્ધ કુચલા અને કાળા મરી સમાન ભાગે લઈ ઇંદ્રાયણફલના રસમાં એક દિવસ ઘૂંટી ૨-૨ રતીની ગોળા કરી લેવી પ્રમાણ ૧ : ૧ થી ૨ ગોળા ૩-૩ કલાકે પાણી સાથે. દીપન, પાચન, જ્વરહન અને ખાસ કરી વાતજ્વર અને જ્વરમાં કબજિયાત માટે ઉત્તમ છે કુચલાવાળી બનાવટ હોઈ, સંભાળીને વાપરવી. (સિદ્ધ લૈપન્ય મણિમાલા)

૧૮ સંશમનીવટી :

તાજી લીલી ગળો લાવી પાણીથી ઘોઈ સાફ કરી નાના નાના ટુકડા કરી ફૂટી લો. પછી એનો ચતુર્થાંશ શેષ ક્વાથ કરવો પછી તેને બે વાર સારી રીતે ગાળા, પછી ફરીથી પકાવો અને શીરા જેવું ઘાટું થઈ જાય ત્યાં સુધી પકાવી ઉતારી ટકું કરી તેની ૨-૨ રતીની ગોળા કરી લો. ૨ થી ૪ ગોળા ચાર વાર પાણી સાથે, જીર્ણજ્વરમાં અદ્ભુત કામ કરે છે. તે ઉપરાંત પ્રમેહ, શ્વેતપ્રદર, મંદાગ્નિ, દૈર્ઘ્યા અને પાંકુ રોગમાં પણ લાંબો વખત આપી શકાય છે. ગળોનુંઘન અને ચંદ્રપ્રભા સરખે ભાગે મેળવી કરેલ ઊંચી સંશમનીવટી સ્ત્રીરોગમાં બહુ સારું કામ કરે છે. સફેદ પ્રદરમાં બહુ સારી અસર બતાવે છે.

૧૯ સંજીવનીવટી :

વાવડિંગ, ત્રિકટુ, ત્રિકુળા, વજ, ગળો, શુદ્ધ લિલામો અને શુદ્ધ વચ્છનાગ એ બધાં દ્રવ્યો સમાનભાગે લેવાં. પહેલા વચ્છનાગ અને લિલામો બરોબર વાટી લેવાં. પછી બીજાં ઔષધોનું કપડછાણ ચૂર્ણ કરી મેળવવું અને ગૌમૂત્રમાં ઘૂંટી એની ૧-૧ રતી ભારની ગોળા કરી લેવી. પ્રમાણ . ૧ થી ૨ ગોળા આદુના રસ સાથે આપવી અજીર્ણ અને જ્વરનો નાશ કરનાર છે. તાવમાં ખાસ કરી બાળકોના તાવમાં આ યોગ બહુ ઉત્તમ છે.

૨૦ હરિતકયાદિચટ્ટી :

હરડેચૂર્ણ, શુદ્ધ સોમક, કાળાં મરીનું ચૂર્ણ ત્રણે સમભાગે લઈ એક દિવસ પાણીમાં ઘૂંટી રાઈ જેવડી ગોળી કરી લેવી. ૧ થી ૨ ગોળી દિવસમાં ૩ વાર ગાયના દૂધ સાથે વિપમન્જર (ટાઢિયો) માં તાવ ઊતર્યા આદ આપવાથી આવતા તાવને અટકાવે છે. (સિદ્ધ લૈપન્ય મણિમાલા)

૨૧ જ્વરનાશકચૂર્ણ :

મામેજવો યાને કડવીનાઇ તો. ૧૦, કાળાં મરી તો. ૨૫ બને વસ્તુ બરોબર બારીક વાટી કપડાણ કરી બાટલીમાં ભરી રાખવું. ૨ થી ૪ વાક દિવસમાં ત્રણ વખત નવશેક પાણી સાથે કે આ સાથે, નવા તથા જૂના તાવમાં આપવાથી લાલ થાય છે. સ્વાદમાં અત્યંત કટુ છે.

૨૨ મહાસુદર્શનચૂર્ણ :

આ એક પ્રસિદ્ધ અને અસરકારક ચીજ છે. હરડે, બહેડા, આમળાં, હળદર, દારૂહળદર, ભોંયરીગણી, ઊભીરીંગણી, કચૂરો, ત્રિકટુ, પીપરીમૂળ, મૂર્તી, ગળો, ધમાસો, કકુ, નાગરમોથ, ત્રાયમાણ, વાળો, અજમો, ઇન્દ્રયવ, ભારંગમૂળ, કુલાવેત્ર ફટકડી, વજ, તમ, પદ્મકાષ્ઠ, ખસ, સફેદ ચંદન, અતિવિષ, વાવડિંગ, તગર, ચિત્રક, દેવદાર, ચવક, કડવી પરવળના પાન, કાલમેઘ, લવંગ, વંસલોચન, કમળ, કાકોલી, તમાકુપત્ર, જવંત્રી, તાલીસપત્ર, ખપાટમૂળ, પીઠવણ આ બધાં દ્રવ્યો સમભાગે લઈ કપડાણચૂર્ણ કરી લેવું અને બધું મળી જેટલું વજન થાય તેથી અડધું કરિયાતાનું બારીક ચૂર્ણ મેળવી ભેગું કરી બાટલીમાં ભરી લેવું. ૩ થી ૬ માસા ઠંડા કે ગરમ કરીને ઠારેલા પાણી સાથે લેવાથી દરેક પ્રકારના તાવમાં વપરાય છે ચૂર્ણ, કવાથ, ફાંટ કે હીમના રૂપમાં વપરાય છે.

૨૩ અમયાદિક્વાથ :

હરડે, નાગરમોથ, ધાણા, રતાંજલી, પદ્મક, અરડૂસી, ઇન્દ્રયવ, ગળો, કાળીપાટ, સૂઠ, કુકુ, ગરમાળાનો ગોળ આ બધાને જાડું ફૂટી લેવું. દોષોના પાચન માટે ઉત્તમ. ત્રિદોષ, સાદો જ્યર, કમળિયાત, દાહ, ઘેન, શોષ, અરુચિ મટાડે, મગ, વાયુ, મૂત્રને છૂટો કરી, ઊલટી અને હેઠડી મટાડે છે. મુદ્દતિયા તાવમાં ઉપયોગી છે. (વૈ. ચિ. સા.)

૨૪ ગીજિહ્વાદિક્વાથ :

ગાવઝાન, જેઠીમધ, વરિયાળી, દ્રાક્ષ, અંજીર, અરડૂસી, હંસરાજ, શુભમનદસા, ભોયરીંગણી, ખૂચકલા, ઉનાખ, જુદા એ બધાં ચપકેકે તોલો, કાળાં મરી તો. ના લઈ જાડો ક્વાથ કરી લેવો અને ક્વાથ વિધિથી વાપરવો. શરદી, વાતકફજ્યર, ખાંસી, શ્વાસ, કફ જામી ગયો હોય ત્યારે ઘાટા કફને પાતળો કરી બહાર કાઢવા માટે અકસીર ઉપાય છે.

૨૫ ગુડુચ્યાદિક્વાથ :

ગળો, ધાણા, લીમડાની અંતરછાલ, રતાંજલી અને પદ્મક એ પાંચ દ્રવ્ય સમભાગે લેવાં. ક્વાથ વિધિથી તૈયાર કરી વાપરવો. જ્યર, દાહ, વમન, અરુચિ મટાડે છે. દીપન છે. મુદ્દતિયા તાવમાં વાપરવા માટે સારો ઉપાય છે. (ચરક)

૨૬ તગરાદિક્વાથ :

તગર, પિત્તપાપડો, ગરમાળાનો ગોળ, નાગરમોથ, કુકુ, જટામાંસી, આસગંધ, બ્રાહ્મી, દ્રાક્ષ, રતાંજલી, દશમૂલ (દશ જુદા દ્રવ્યો મળી તો ૧૦) અને શંખાવળી સમાન ભાગે લઈ ફૂટી જાડો ક્વાથ કરી રાખો. જ્યારે સન્નિપાત જ્યરમાં પ્રલાપ હોય ત્યારે આ યોગ ઉત્તમ છે. તે એકલું અથવા જૃહત્ કસ્તૂરીલૈરવ કે સન્નિપાત લૈરવરસ સાથે આપી શકાય. જ્યારે તાવમાં જાડા પણ હોય ત્યારે એમાં કુકુ, ગરમાળાનો ગોળ અને દ્રાક્ષ કાઢી નાખવા (ત્રિશતી)

૨૭ દશમૂલકવાથ :

દશમૂળની દશ ચીજો સમભાગે લઈ ક્વાથ કરી જીરું ફૂટી રાખવું. ક્વાથ વિધિથી બનાવી દિવસમાં બે થી ત્રણવાર આપવો. વાતકેશજ્વર, ત્રિદોષજ્વર, સુવાવડી સ્ત્રીનો તાવ તથા અન્ય વિકારો, શ્રમ, તંદ્રા, મસ્તકશૂળ મટાડે છે. દશમૂલ વાયુ, કફ અને પિત્તને હણનારું છે. તેમાં વિશેષ કરી વાયુ અને કફ માટે ખાસ ઉત્તમ યોગ છે. તે સોજાને પણ મટાડે છે, એ વાત સ્મરણમાં રાખવી જોઈએ.

૨૮ દેવદાર્વાદિકવાથ

દેવદાર, વજ, કુષ્ઠ, નાની પીપર, સૂંઠ, કાયફળની છાલ, નાગરમોથ, કારિયાતું, ધાણા, હરડે, પીપર, ભોંયરીગણી, ગોખરુ, ધમાસો, બીભરીગણી, અતિવિષ, ગળો, કાકડાશીંગી, શાહજીરુ, કડું આ બધા દ્રવ્યો સમાન ભાગે લેવાં અને જીરું ક્વાથ ફૂટી રાખવો. ક્વાથ વિધિથી બનાવી વાપરવો. પ્રસૂતિજ્વરમાં બહુ ઉત્તમ છે. સુવાવડી સ્ત્રીને તાવ હોય ત્યારે બે થી ત્રણવાર આપવો. પ્રલાપ કે શીનાંગ, હોય ત્યારે દેવદાર્વાદિકવાથ જોડે આપવાથી લાભ થાય છે.

(શારંગધર સહિતા)

૨૯ પટોલાદિકવાથ .

કઢવી પરવળનાં પાન, ત્રિક્ષણા, લીમડાની અતરછાલ, દ્રાક્ષ, ઇન્દ્રયવ, નાગરમોથ, જેઠીમધ, ગળો, અરૂંસી આ બધાંનો જીરું ક્વાથ કરી રાખવો. ક્વાથ વિધિથી ઉપયોગ કરવો. તમામ પ્રકારના તાવમાં ખાસ કરી પિત્તપ્રધાન જ્વરમાં ઉત્તમ છે (સિ યો સં)

૩૦ મહાગુડુચ્યાદિકવાથ

ગળો, ધાણા, ખસ, સૂંઠ, વાળો, પદમકુ, બિલાનો ગરલ, અતિવિષ, કાળીપાટ, રતાંજલી, કુટજછાલ, કારિયાતું, નાગરમોથ અને ઇન્દ્રયવ એ

સમાન ભાગે લઈ જકુ કવાથરૂપે ફૂટી રાખવું. જ્યારે જવરની સાથે અતિસાર હોય ત્યારે એનો પ્રયોગ કરવો. (લૈષજ્ય રતનાવલી).

૩૧ મારંગ્યાદિક્વાથ :

મારંગમૂળ, લીમડાની અંતરછાલ, નાગરમોથ, હરડે, ગળો, કરિયાતુ, અરડૂસી, અતિવિષ, ત્રાયમાણ, કકુ, વજ, સૂંઠ, કાળાં મરી, પીપર, ટેંટુમૂળ, રાસ્ત્રા, જવાસો, પરવળનાં પાન, નસોતર, દારૂહળદર, ઇંદ્રાયણની જડ, હળદર, આહી, પુષ્કરમૂળ, ભોંયરીંગણી, ઊભીરીંગણી, કચૂરો, ત્રિકૂલા અને દેવદારુ આ બધાં દ્રવ્યો સમભાગે લઈ જડો કવાથ કરી રાખો. કવાથ વિધિથી વાપરવાથી કફપ્રધાન સન્નિષ્ઠાત, પાશ્વશ્લેષ કફજ્વર, શ્વાસમાં વાપરી શકાય.

૩૨ ગૌદન્તીમિશ્રણ :

ગૌદન્તીભસ્મ ભાગ ૮, જહરમોહરાપિષ્ટ ભાગ ૨, રસાદિવટી ભાગ ૨ ત્રણેયને એકત્ર મેળવી રાખવો. ૧ માસો : ૩ થી ૪ કલાકે ઠંડા પાણી સાથે કે કોઈપણ જવરદન કવાથ સાથે. કોઈપણ પ્રકારના જવરમાં દાહ અને સંતાપ ઓછો કરવા ઉત્તમ છે. અમોઝે આ યોગ ખૂબ વાપર્યો છે અને તેનાં પરિણામો ઘણાં સરસ મળ્યાં છે. વાતપિત્ત જવરમાં ત્રિભુવનકીર્તિ જેડે બહુ જ સરસ કામ આપે છે.

(સિદ્ધયોગ સગ્રહ.)

૩૩ સુદર્શનમિશ્રણ .

મહાસુદર્શનચૂર્ણ તોલા ૧૦, સોડાખાયકાર્ખ તોલા ૨, શુદ્ધ કુચલાનુ ચૂર્ણ તોલા ૧, કુલાવેલ ફટકડી તોલા ૧૧. આ બધાંને સરખી રીતે મેળવી ઘૂંટી રાખવું. ૩ માસા પાણી સાથે લેવાથી વાતકફજ્વર અને વિષમજ્વરમાં સરસ અસર બતાવે છે

૩૪ સુદર્શનહીમ :

સુદર્શનચૂર્ણ તો. ૧, પિત્તપાપડો તો. ૦૧, તાજીગળો તો. ૦૧,

ચદ્રપ્રભા ન. ૩ જે આનીભાર આ બધાંને મેળવી તેને ૧૬ ગણા ઊકળતા પાણીમાં નાખી માટીના વાસણમાં ૬ થી ૯ કલાકે લીજવી ગાળી શીશીમા ભરી રાખો એના ૪ ભાગ કરી ૩-૩ કલાકે આપો. તાવમાં ધખારો ઓછો થઈ જવર ઊતરી જશે.

૩૫ બહંગપાનીય :

નાગરમોથ, પિત્તપાપડો, સુગંધીવાળો, રતાંજલી, ખસ અને સૂકે એ બધાં દ્રવ્યો કૂટી કવાથરૂપે રાખો. એમાંથી ૧ તોલો લઈ જે રતલ પાણીમાં નાખી માટીના વાસણમાં પકાવવો. જ્યારે ૧ રતલ રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડું કરી રાખવું અને કપડાથી ગાળી લેવું. તાવમાં જ્યારે તરસ લાગે ત્યારે પીવા માટે આપવું. એથી તૃષ્ણાનુ શમન થાય છે અને તાવનો વેગ પણ ઓછો થઈ જાય છે. જવરમાં દોષાનુ પાચન કરવા માટે ઉત્તમ છે. (ચરક સંહિતા).

૩૬ નાગરાદિ પાચન :

સૂકે, દેવદાર, ધાણા, ઊભીરીગણી, ખેડીરીગણી, સમલાગે લઈ જાડો કૂટી ભૂકો કરી તેમાંથી ૨૫ તોલા દવાને ૪૦ તોલા પાણીમાં નાખી કવાથ કરી દશ તોલા બાકી રહે ત્યારે ઉતારી કપડે ગાળી તેના ચાર ભાગ કરવા. ચાર ચાર કલાકે આપવાથી જવરમાં આમનુ પાચન થઈ તાવ ઊતરી જાય છે. એક સરસ આમપાચક યોગ છે.

૩૭ હિંગુકપૂરવટી :

કપૂર તો. ૧, હિંગ કાચી તો. ૧ ને જોઈતા પ્રમાણમાં પાણી નાખી ખરલમાં ઘૂટી, ગોળા બનાવી, સૂકવી બાટલીમાં ભરી રાખવી. એની ગોળા ૨ રતીભારની કરવી. ૧ ગોળા દિવસમાં ત્રણ વખત, આદુના રસ સાથે ત્રિદોષજવરમાં પ્રલાપ, વાતાધિક્ય માટે ઉત્તમ છે. જરૂરી હોય ત્યારે પિત્તશ્લેષ્મ પ્રધાન સન્નિપાતમાં થોડી કસ્તૂરી ઉમેરી આપવી.

અધ્યાય : ૯

અતિસાર

અતિસાર

અતિસાર એ આહ્યંતર માર્ગાનુસારી રોગ છે. આમાશય, અગ્ન્યાશય અને પચ્યમાનાશય તથા યકૃતમાંથી પાચકરસ આવે છે અને તેનું સંચાલન સમાનવાયુ વડે થાય છે. આપણે જાણીએ છીએ તેમ સમાનવાયુ ક્રોધને તદુરસ્ત રાખે છે. આવેલા આહારને પાચન માટે રોક્ષી રાખવું એ પણ સમાનવાયુનું એક કાર્ય છે. માટે સમાનોડગ્નિ-સમીપસ્થઃ કોષ્ઠે ચરતિ સર્વત્ર, સોડ્નન ગૃહ્ણાતિ, વિવેચયતિ, પાચયતિ મુચ્ચતિ ચ એવું કહ્યું. આ સૂત્ર ઘણું મહત્વનું છે. અનાજનું પાચન એટલે આહાર, રસ અને ઉષ્મા આ ત્રણથી જો પરિવર્તન થાય છે. તે વાયુ પોતે પાચન કરતું નથી પણ સમ્યક્ પાચક રસોની ઉત્પત્તિ કરાવે છે. તે આંતરડાંમાં ગતિ ઉત્પન્ન કરે છે અને મનને સારલાગ તથા કીટ લાગમાં વિલાગ્નિત કરે છે. સમાનવાયુનો અન્ન પાચનમાં આ રીતે અગત્યનો હિસ્સો હોય છે તે આપણે જોઈએ.

આમાશયમાં અન્ન અર્ધપકવાવસ્થામાં વધુ વખત પડ્યું રહે તો ત્યાં તેમાં આહાર પડ્યો રહેવાથી દૂષિત થાય છે, તેમા વિશેષ અમ્લતા અને બાષ્પ ઉત્પન્ન થાય છે જેથી અન્નનલિકાનો પ્રદાહ, ખાટા ઓડકાર આમાશયમાં જલનાં લક્ષણો થાય છે. આ અર્ધપાચિત અને દૂષિત અન્ન જ્યારે પચ્યમાનાશયમાં જાય છે ત્યારે ત્યાં થોડું ઘણું પાચન થઈ તેનો રસ આચૂપિત થઈ શારીરિક ધાતુઓનાં પોષણ માટે જાય છે. આ અન્નવિપવાળો રસ શરીરની પિત્ત ધાતુ સાથે મળી દાહ, તૃષ્ણા, મુખપાક (મોઢું) આવી જવું અમ્લપિત આદિ પૈત્તિક વિકારો

ઉત્પન્ન કરે છે. આ વિદગ્ધ પિત્તની સંપ્રાપ્તિ ઘણી જ મહત્વની છે. આ અન્ન પાચનના સમયે ઉત્પન્ન થનાર ઉષ્ણ, તીવ્ર, તીક્ષ્ણ, શીઘ્ર ગતિકારી વિષ, બાષ્પ યા ઉષ્મા જે કહેા તે, જ્યારે પચ્યમાનાશય ઉપરાંત પકવાશયમા પણ ગતિ કરે છે ત્યારે અતિસાર જેવા રોગો ઉત્પન્ન કરે છે. આપણે જાણીએ છીએ તેમ પિત્તના બે રસ હોય છે : (૧) અમ્લ અને બીજો (૨) કટુ આમાશય અને યકૃત દ્વારા આવતુ પિત્ત અમ્લ અને આંતરડાં દ્વારા આવતુ પિત્ત કટુ હોય છે. એટલે જ આમાશયમાં અન્નનો અમ્લ વિપાક અને આંતરડાંમાં અન્નનો કટુ વિપાક થાય છે. આમાશયમાં પિત્ત અને કફ આ બે દોષ જ્યારે આંતરડાંમાં પિત્ત અને વાયુ આ બે દોષ દોરી સંચાલન કરે છે. આપણે ઉપર સમાનવાયુની નાના આંતરડા માટે એટલે પચ્યમાનાશય માટે ઉપયોગિતા જોઈ તેવી જ ઉપયોગિતા અપાનવાયુની પકવાશય માટે છે. મોટા આંતરડામાં ગતિ ઉત્પન્ન કરી મળ-મૂત્રને મલાશયથી બહાર કાઢવા પર્યંતનું કાર્ય અપાનવાયુ કરે છે. આ અપાનવાયુની ગતિ શીઘ્ર થાય છે ત્યારે ગતિ વધારી દર્ધ અતિસાર ઉત્પન્ન કરે છે. અને એ જ અપાનવાયુની ગતિમાં અલાવ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે વિબંધ એટલે કે કબજિયાત કરે છે

ઉપર આપણે ટૂંકમા જોયું કે સમાન અને અપાનવાયુ આ બન્નેમાંથી કોઈ એક અથવા બન્ને કુપિત થાય છે ત્યારે અતિસાર ઉત્પન્ન કરે છે. આયુર્વેદના દરેક અભ્યાસીએ આ દૃષ્ટિબિંદુ સમજવા જેવું છે અને તે પરથી ઘણી મહત્વની બાબતો નિષ્પન્ન થઈ શકે છે.

અતિ સરળ અતિસાર: જેમાં ખૂબ સરળ એટલે ગતિ થાય તેને અતિસાર કહેવાય છે. જે રોગમાં સ્વસ્થ અવસ્થાની અપેક્ષા આંતરડાંની વધુ ગતિ ઉત્પન્ન થતાં સ્વસ્થ હાલત કરતા વધુવાર મળત્સાગ કરવા જવું પડે અને મળ વધુ દ્રવ રૂપે આવે તે અતિસાર કહેવાય છે. તેના સામાન્ય રીતે બે લેદ છે. અતિસાર સમાસેન દ્વિધા સામો નિરામક:

સાચક નિષ્ક્ર્. એટલે સામ અને નિરામ તથા સરક્ત અને અરક્ત. આમ સહિત એટલે સામ અને આમ વગરનુ પકવ એટલે નિરામ. ન્યારે લોહી આવે ત્યારે સરક્ત કે રક્તતિસાર કહેવાય છે

આ ઉપરાંત સામાન્ય રીતે સ્વતંત્ર અને પરતંત્ર એવા બે ભેદ પણ પાડી શકાય છે. સ્વતંત્ર એટલે પહેલેથી જ અતિસાર ઉત્પન્ન થાય તે, ન્યારે પરતંત્ર એટલે તાવ આદિ કોઈ રોગમાં પછીથી લક્ષણરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે પરતંત્રમાં પણ પુનઃ લક્ષણરૂપે અને ઉપદ્રવરૂપે એમ બે ભેદ પાડવામા આવ્યા છે દાખલા તરીકે વિસ્ફ્રિકા (કોલેરા) માં લક્ષણરૂપે અતિસાર થાય છે ન્યારે આંતરડાંના ક્ષયમાં ઉપદ્રવરૂપે અતિસાર થાય છે. પરતંત્રરૂપમાં થતો લક્ષણરૂપે અતિસાર એ નિયમાનુસાર થવો જ જોઈએ. જેમકે વિસ્ફ્રિકામા અતિસાર ન હોય તેવું તો અને જ નહી. પરંતુ આંત્રક્ષયમાં અતિસાર ઉપદ્રવરૂપે થાય છે એટલે તે થાય કે ન થાય પણ આંત્રક્ષય હોય તો તે અતિસાર વિના પણ આંત્રક્ષય તો કહી જ શકાય.

દોષાનુસાર અતિસારના છ ભેદ શાસ્ત્રમાં પાડવામાં આવ્યા છે. (૧) વાતિક, (૨) પૈત્તિક, (૩) કફજ, (૪) ત્રિદોષજ, (૫) શોકાતિસાર, (૬) આમાતિસાર આ ભેદ સુશ્રુતના છે ચરકાચાર્ય આમાતિસાર ન ગણાવતાં લયાતિસાર ગણાવે છે અતિસાર માટે શાસ્ત્રમાં નીચેનાં સામાન્ય કારણો જણાવવામાં આવ્યાં છે

અતિસારનું નિદાન :

અગ્નિમાંઘ, પરસ્પર વિરુદ્ધ ભોજન, દૂધી વિષ, અતિમઘપાન, અતિજલક્રીડા, અગ્નિ અથવા સૂર્યનો અધિક સંતાપ, ઉદરમાં કૃગિ (કરમ), જમ્યા પર જમવું, અપથ્ય ભોજન, અત્યંત લયથી, શોક, ક્રોધ આદિ મનોવેગોથી, શરીરના વેગોનો અવરોધ કરવાથી, હરસથી, અધોગામી અમ્લપિત્ત સામાન્ય વા વિશેષ કારણોથી અતિસાર થાય છે. અતિસારમાં કુપિત દોષ વાયુ છે. વાયુને લઈ અતિસાર થાય છે.

અતિસારની સંપ્રાપ્તિ :

અતિસારનાં કારણો અને સામાન્ય માહિતી મેળવ્યા બાદ હવે આપણે અતિસારની સંપ્રાપ્તિનો અભ્યાસ કરીએ. અતિસાર થવા પૂર્વે શરીરમાં જલીય ધાતુ વધી જાય છે અને તે અગ્નિને મદ કરી નાખે છે. અને તે દ્રવ ધાતુ મળ સાથે મળી અપાનવાયુ વડે પ્રેરિત નીચે ભ્રમણ કરે છે, અને અત્યધિક માત્રામાં આવે છે.

અતિસાર થવા પૂર્વે (૧) જલીય ધાતુની વૃદ્ધિ થાય છે આનું તાત્પર્ય આહારનું પાચન થતાં જે આહાર ઉત્પન્ન થાય તે સમ્યક્ રીતે ન થવો અને તે અસમ્યક્ રીતે (દૂષિત કે વિદાહી) ઉત્પન્ન થયેલા આહાર રસનું શોષણ ન થવું. સામાન્ય રીતે કબજિયાત હોય ત્યારે તેની ચિકિત્સા ન કરીએ ત્યારે શારીરિક મળનું વિસર્જન ન થતાં આખું પાચનતંત્ર બગડે છે. અતિસાર ઉત્પન્ન કરવામાં આથી કબજિયાત એ એક મુખ્ય કારણ બને છે અન્ય બાબતો પણ જે શારીરિક જલીય ધાતુ વધારે તે સર્વે અતિસાર માટે સહાયક બને છે અને શારીરિક ધાતુ વધે ત્યારે (૨) અગ્નિ મંદ થાય છે એ પણ લક્ષ્યમાં રાખવાનું છે.

અતિસારનાં પૂર્વરૂપ :

અતિસારનાં પૂર્વરૂપોમાં હૃદય, નાભિ, ઉદર, કુક્ષિ આદિમાં વેદના થવી, અંગો દુઃખવાં, અપાનવાયુની અયોગ્ય પ્રવૃત્તિ, કબજિયાત, આક્રોશ, અપાચન અને નાભિના ભાગમાં દર્દ એટલાં પૂર્વરૂપ અતિસારમાં થાય છે.

હવે આપણે દોષાનુસાર થતા જુદાં જુદાં અતિસારોનાં લક્ષણો જોઈએ.

વાતાતિસારમાં મળ વેદના અને અવાજની સાથે આવે છે. મળમાં રક્ષતા તથા નાની નાની ગાઠો આવે છે. વારવાર થોડીવારે મળ પ્રવૃત્તિ થાય છે મળ કીચ્ચુકત આવે છે. સહેજ કાળાશ પડતો પડતો

અરુણ વર્ણવાળો મળ આવે છે રોગી જોર કરે ત્યારે પ્રવાહણથી વેદના સહિત મળ આવે છે. રોગીને શુષ્કતા લાગે છે, ઊંઘ નથી આવતી

પિત્તાતિસારમા મળ લીલો, પીળો, રક્તમિશ્રિત, અત્યંત વાસ યુક્ત, મળ પ્રદેશમાં દાહ, અધિક તૃણા, જ્વર, મૂર્ચ્છા, પરસેવો અને બાળકોમાં હોય તો ગુદપાક પણ થાય છે. આંતરગંમાં પિત્તાધિક્યને લઈ વ્રણ થઈ આવે તો પરુ પણ થાય છે અને એ જ વ્રણમાંથી પરુ બાદમા રક્તનો સ્રાવ થાય છે.

કફાતિસાર અથવા શ્લેષ્માતિસારમાં અપેક્ષાકૃત મળમાં ઘનતા વધારે હોય છે. મળ પિચ્છિલ, તતુમય સફેદાશ પડતો રંગ, સ્નિગ્ધ, મંદ વેદના સાથે આવે છે. આળસ, ઊંઘ, અરુચિ, ઉત્કલેશ, ઉદરગુહામાં ભારેપણું અને મળસાગ ક્યારી પછી પણ ઝાડે જવાની ઇચ્છા રહેવી, કફથી લપેટાયેલા જેવો મળ આવવો વગેરે લક્ષણો કફાતિસારમાં થાય છે.

સન્નિપાતિસારમા તદ્રા, દૌર્ગંધ્ય, મોઢામા શોષ, સાર્વદૈહિક કષ્ટ, મળનો રંગ લાલ, પીળો, લીલો તથા જાતજાતનો આવવો, તથા ત્રણેય દોષમાં થતી વિચિત્રતાઓ આમાં લેગી થાય છે. પ્રાયઃ રોગી આમાંથી બચતો નથી. મોટાઓમાં અને બાળકોમા તો તે અસાધ્ય જ છે. યુવાનોમા કષ્ટસાધ્ય નીવડે છે. આમાં પણ ત્રણેય દોષોમાં પિત્ત બાહુલ્યને લઈ વ્રણની ઉત્પત્તિ આંતરગંમાં થાય છે.

શોકાતિસારમાં શોકજન્ય અતિસારની સપ્રાપ્તિ આયુર્વેદમાં સુદર રીતે આપી છે.

તૈસ્તૈર્મા વૈઃ શોચતોડલ્પાશનસ્ય

વાળ્વોષ્ઠા વૈ વહ્નિમાવિદ્યજન્તો

કોઘં ગત્વા ક્ષોભયેત્તસ્યરક્ત તત્ત્વચરતાત ધ્યાદિ.

સગાંવહાલાનું મૃત્યુ, પૈસાની હાનિ, ભય, ક્રોધ અને શોકથી થોડો આહાર લેનારની બાબ (એટલે નેત્રાદિમાંથી આવતાં આંસુ) અને ઉખા (દેહમાં ઉત્પન્ન થયેલી ઉખા) માણસના કોડામા પેસી શોકજન્ય અતિસાર ઉત્પન્ન કરે છે, તે પૂર્વે તે જડરાગિને મદ કરે છે અને લોહીને ખળભળાવે છે. તેમાં લોહી જેવા અને લોહીવાળા ઝાડ થાય છે.

આ સપ્રાપ્તિ પરત્વે એક પ્રચલિત આધુનિક આંગ્રેજ ચિકિત્સક Osler ના શબ્દો ટાંકુ છું તે સુઝ વાચકે સરખાવી જોવા જોવા છે.

“ It is by no means clear how mental states act upon the bowels and yet it is an old and trustworthy observation which everyday experiences confirm, that the mental state may profoundly affect the intestinal canal. These influences should not properly be considered under catarrhal processes as they result simply from increased peristalsis and or usually described under the heading of nervous diarrhoea. ”

ઉપરના બે પ્રાચીન અને આધુનિક મતવ્યોને સરખાવવાથી શોકાતિસાર સમબળધ્ જાય છે. અહીં નોંધવા યોગ્ય હકીકત છે કે હૃદય, અલ્પ, શીતલ, શામક અને શીઘ્ર ગુણકારી મોતી જેવાં શીતળ અને શામક દ્રવ્યોથી અને માનસિક ચિકિત્સાથી રાહત મળી રહે છે. (ધી ધૈર્યાત્માદિ વિજ્ઞાનમ્ મનોદોષોષધં વરમ્).

આમાતિસાર :

આમાતિસારનું પ્રધાન કારણ અપાચન છે. અપાચનથી આમ

ઉત્પન્ન થાય છે. આ અતિસારમાં પેટમાં ખળભળાટ અને શળ ઉત્પન્ન થઈ ધાતુઓને અનેક રૂપે અને બહુ પ્રમાણમાં બહાર કાઢે છે. આવો જાડો જો પાણીમાં ડૂબી જાય, ખૂબ દુર્ગન્ધ મારે અને ચીકણો હોય તો તે સામ કહેવાય છે.

અતિસારની ચિકિત્સા :

તત્ત્વાદૌ લંબનકુર્યાત્ । તતઃ પાચન સયુક્તો યવાગ્વાદિ કમો હિત' ।
અતિસારની શરૂઆતમાં લંબન પ્રશસ્ત છે. તે પછી પાચન કરે તે યુક્ત યવાગૂ આદિ ક્રમ કહેલો છે. અતિસારમાં આમયુક્ત છે કે નિરામ તે નક્કી કર્યા વિના સ્થંભક દ્રવ્ય ન આપવું. અન્યથા હાનિ થાય છે, કારણ કે આમદોષ હોય ત્યારે સ્થંભક અને ગ્રાહી ત્રિક્રિત્સા કરવાથી આમદોષ અંદર જ રોકાઈ જાય છે અને આ અંદર રહેલ આમદોષનું વિષ શરીરમાં પ્રસરે છે તેથી અન્ય રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. માટે તેમ ન કરતાં આમયુક્ત અતિસાર હોય તો લંબન યા પાચન વડે પ્રથમ આમની ત્રિક્રિત્સા કરવી જોઈએ. તેની અવસ્થામાં અભયા, પીપર અને શખલસ્થ આ ત્રણે સમ્યક્ માત્રામાં આપવાથી અતિસારમાં આમનું પાચન થઈ મગ બંધાઈને આવે છે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે :

સ્તોક સ્તોકં વિવદ્ધમ્ વા સગ્ગલ યોડતિસાર્યતે ।

અમથાપિગ્વલી કલ્કૈઃ સુરવોષ્ણૈ તં વિરેચયેત્ ॥

હરડે થોડી માત્રામાં કષાયરસ પ્રધાન હોઈ પાચન ઉપરાત સ્થંભન પણ કરે છે. પીપર પાચક છે, જ્યારે શખ પાચક અને શળ નાશક છે.

પણ આ ક્રમ વૃદ્ધ, બાળક, કુશ અથવા અન્ય રોગાક્રાન્ત અને બહુ દોષયુક્ત રોગી હોય ત્યારે ન આચરી શકાય. તે માટે તો અતિસારને થંભાવવાની જરૂર પડે છે અથવા તો પાચન કરવાની જરૂર પડે છે. પાચનમાં બિલ્વાદિચૂર્ણ ઘણું સરસ ઔષધ છે.

તેમાં મહાગંધક રતી ૨ અને શંખ રતી ૧ મેળવી આપ્યું હોય તો બહુ સારું કાર્ય કરે છે. અનુપાનમાં છાશ આપવી. જલદી ગુણ કરવા માટે કપૂરરસ અકરીર છે તેમાં કપૂર, અફીણ, નાગરમોથ, ઇન્દ્રયવ, જયફળ, હિંગૂલ અને ટંકણ એ સાત દ્રવ્ય આવે છે. આ કપૂરરસનો પ્રયોગ પકવાતિસારમાં કરવો. (વૈદરાજ યાવવજ્જ્ઞાઈ આચાર્ય કૃત સિદ્ધયોગ સંગ્રહમાં “સગ્રાહકચૂર્ણ”નો જે યોગ આપ્યો છે તે ખાસ અનુભૂત છે અને દહીના અનુપાન સાથે ઘણું સારું કામ આપે છે) કપૂરાસવ, અહિકૈનાવસ, કુટજનરિષ્ટ આ બધાં રથંભક ઔષધો સંભાળીને આપવાં નહીં તો ઝાડો એકદમ બધ થઈ જશે.

આ અતિસારની સામાન્ય ચિકિત્સા થઈ હવે આપણે દોષાનુસાર ચિકિત્સા જોઈએ.

વાતાતિસાર : વાતાતિસારની ચિકિત્સામાં સૂઠનો ફાંટ અને એરડોલ આપવો. આ ક્રમ જ્યારે મળ અદ્ય અને અવાજ સાથે આવતો હોય ત્યારે કરવો. આથી વેદના ઓછી થાય છે. ખાવા માટે એકલું દહી આપવું. ઇસબગોળની ભૂસી પાણીમાં લુઆળ બનાવી આપવી. કુટજઘનવટી આપી શકાય. તેના સાદા પાઠમાં કુટજઘન તો. ૪૦, અતિવિષ, અફીણ તોલા ૨૫ પડે છે

વાતાતિસારના રોગીઓને પ્રવાહણ વધુ કરવું પડે છે, માટે ગુદબ્રંશની સંભાવના થાય છે. તો ત્યારે બસ્તિરૂપે ત્રિક્ષ્ણા કવાથ ૫૦ તોલા અને એરડોલ ૨૫ થી ૫ તોલાની બસ્તિ આપવી. આમાં મળ આવી જવા બાદ સંગ્રાહક ઔષધો આપી શકાય છે

કેળામાં અફીણ મેળવી પુટપાક વિધિથી પકાવીને આપી શકાય છે. દોષ પકવ હોય અને ઝાડ થતા હોય ત્યારે સગ્રાહકચૂર્ણ ૨ માસમાં કપૂરરસ રતી ૧૫ મેળવી આપવો.

ગુદબ્રંશ થાય ત્યારે મૂપક માંસ (ઉદરનુ માંસ) તેલમાં ગરમ કરી પછી બાંધવાથી બેસી જાય છે તે ઉપરાંત ગુદબ્રંશ માટે રીંગણા, હળદર અને સિંધવ વાટીને લગાડી શકાય ઉદરનુ માંસ તોલો ૧, દશમૂળ ક્વાથ તોલા ૧૫ અને તેજ તોલા ૪ લઈને પકાવવું. આ પ્રયોગ અતિસાર જન્ય ગુદબ્રંશ માટે અકરસીર છે.

બેલકળનો મુરખો પણ વાતાતિસાર માટે સરસ છે. વાતાતિસારના રોગી માટે દહીં, ભાન, કેળાં, દૂધ, અંગૂર પથ્ય છે જ્યારે વધુ પ્રવાહણ કરવું યજ્ઞ હોય ત્યારે દ્રાક્ષનું પથ્ય ઉપયોગી નીવડે છે.

પિત્તાતિસાર : અનુલોમન યા વિરેચન માટે હરડે અને વરિયાળીનું ચૂર્ણ વેદના હોય તો નાની હરડે વાપરવી. નાની હરડે, સોનામુખી, ગુલાબ, કાળી દ્રાક્ષનો ક્વાથ આપવો. શીતવીર્ય અને પાચક ઔષધિઓ આપવી. દાહ વધુ હોય તો નાગકેસર, સત્રાહકચૂર્ણ બંને મેળવીને આપવાં. તરસ હોય તો ધાણાનું સિદ્ધ કરેલું પાણી આપવું. ધાન્યપચક ક્વાથમાં સૂંઠ વગરનો ક્વાથ આપવો.

અનિસાર શાંત ન થતો હોય તો સ્નિગ્ધ પદાર્થોથી સાધિત અનુવાસન બ્લિન્ડ બેલકળના કાચા કૂટમાં દૂધ શેર ૧ અને ઘી શેર ૧ મેળવી સિદ્ધ કરી તેનો પ્રયોગ કરવો. પિચ્છ બ્લિન્ડ પણ આપવામાં આવે છે. તે માટે ઇસબગોળનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

પિત્તાતિસારમાં જ્યારે રક્તસ્રાવ થાય ત્યારે નાગકેસર, હીરાદખણ, બોત્તપર્પટી દુર્વાસ્વરસ, ચોત્રાઈની ભાજના રસનો સમજીને પ્રયોગ કરવો. કાળી માટીને પાણીમાં પીસી પેટ પર લેપ કરવામાં આવે છે. કટકડી, માયાકળનું ચૂર્ણ પણ અપાય જે અશક્તિ વધારે હોય તો શરીરે ચંદનાદિ તેલનું માલિશ કરાવવું.

શ્લેષ્માતિસાર : લંઘન અને પાચનનો ક્રમ હિતકારક છે ઉત્કલેશ હોય, દોષો બળવાન હોય ત્યારે બિલટી કરાવવી. પાચનને માટે

ચિત્રકાદિ ચૂર્ણ છાશમાં આપવું મંદ વેદના હોય તો બેલફળનો મુરખ્ખો આપવો અતુલોમક દ્રવ્યો આપવાં જોઈએ. આ પ્રકારનો અતિસાર એટલો બધો આશુકારી હોતો નથી. પાચન થતાં મટી જાય છે. રોગી જૂદાં યા બાળક હોય ત્યારે વમન આદિ ન કરાવતા પાચક ઔષધો આપવાં. છાશ, દાડમ, અશુર, બેલફળ એ બધાં પથ્ય છે.

સન્નિવાતિસાર : એમાં કયો દોષ પ્રધાન છે તે જોવું જોઈએ. વેદના વધારે હોય ત્યારે દૂધની બસ્તિ આપવી. કૂટબ્ધનવટી ૨-૨ રતીની ચાર ચાર ગોળીઓ આપવી ક્ષીણતા હોય ત્યારે દાડમ જેવાં ફળો આપવાં. જો લીલા અને પીળા ઝાડા થતા હોય તો કેળાંમાં કે દહીના ચક્કામાં સત્રાહક ચૂર્ણ આપવું તરસ મટાડવા માટે લાજ-મંડ પીવા આપી શકાય દૂધની પિચ્છા બસ્તિ આપવી. અત્યંત મલપ્રવૃત્તિ હોય તો અક્ષીણનો પ્રયોગ કરી શકાય. અક્ષીણ સંલાળીને આપવું કેમકે શારીરિક ધાતુઓ ક્ષીણ થયેલી હોય છે. અહિકેનાસવ, કપૂરાસવ, કુટબરિષ્ટ સમજીને આપવાં. અહિકેનાસવની માત્રા ૧૫ બિંદુ સુધીની છે. પથ્યમાં કેળાં, દહી, સાકર, દૂધ, મોસંબી અને દાડમ આપવાં

શોકાતિસાર : માનસિક સાત્વન આપવું જે કારણ હોય તેની ચિકિત્સા પ્રથમ કરવી. બાદમાં લાક્ષણિક ચિકિત્સા કરવી શીતળ, પિત્તશામક, બલ્ય મોતી જેવાં ઔષધ આપવા નિદ્રા લાવે તેવી દવામાં સર્પગંધાનો સમજીને ઉપયોગ કરવો શોકમાં વાયુ અને પિત્તનું પ્રાધાન્ય હોય છે, તેમાં માર્યાદિ ક્વાથમા બ્રાહ્મી મેળવી આપવી બાકી ઝાડા માટે બિલ્વાદિ, મહાગંધક, શંખ જેવી ચીજો આપવી

આમાતિસાર . આંતરગમાં ઢીલાપણું વધુ હોય ત્યારે ઇસિબગોળ ૬ માસ સુધી આપવું પછી અગ્નિ પ્રતીપક અને પાચક ચીજો આપવી. જેમકે અજીર્ણારિસ, મુષ્ટી (કુચલા) ચૂર્ણ આધ્માન (આફરો) હોય ત્યારે શિવાક્ષારપાચનચૂર્ણ આપી શકાય પેટ પર હિંગ, દિકામાલી,

એળિયાનો સહેજ ગરમ પાણીમાં લેપ કરવો જમ્યા પહેલાં હિંચાટકચૂર્ણ ૧૧૧ થી ૩ માસા સુધી આપવો ગ્રહણી અને અતિસારમાં બેઢ નીચે પ્રમાણે હોય છે.

અ તિ સાર	સં ગ્રહણી
૧ આશુકારી વ્યાધિ છે.	૧ ચિરકારી વ્યાધિ છે
૨ આરંભમાં સામ મળ હોય છે બાદમાં નિરામ મળ હોય છે.	૨ ક્યારેક સામ અને ક્યારેક નિરામ મળ હોય છે.
૩ સતત દ્રવ મળ પ્રવૃત્તિ હોય છે.	૩ ક્યારેક દ્રવ, ક્યારેક શુષ્ક એમ શિથિલ મળ પ્રવૃત્તિ હોય છે.
૪ દિવસ અને રાત બન્ને વખતે સરખી મળ પ્રવૃત્તિ હોય છે.	૪ દિવસમાં અને તે પણ સવારતા લાગમાં વધુ મળ પ્રવૃત્તિ હોય છે.
૫ સ્થાનિક વિકૃતિ પકવાશયમાં.	૫ સ્થાનિક વિકૃતિ ગ્રહણી કળામાં હોય છે.
૬ અગ્નિમાંઘાદિ અનેક કારણ હોય છે.	૬ અગ્નિમાંઘ એ પ્રમુખ કારણ છે.

આ રીતે આપણે વિવિધ અતિસારોની ચિકિત્સા જોઈ હવે ગ્રહણી વિશે આપણે અભ્યાસ કરીએ.

ગ્રહણી

ગ્રહણી એ પિત્તધરા કલાનો રોગ છે. આ મૃદુકલા આમાશય (હોજરી) અને પકવાશય (મોટા આંતરડા) વચ્ચે રહેલ છે. એ આમાશયમાથી આવેલ અન્નનું તે ગ્રહણ કરે છે માટે ગ્રહણી કહેવાય છે. ગ્રહણાત ગ્રહણી મતઃ । ગ્રહણ કરે છે. માટે ગ્રહણી અને આ અવયવમા થતા રોગને જ ગ્રહણી કે સંગ્રહણી કહે છે.

ગ્રહણીનું કાર્ય :

બઘ્ઠી પિત્તધરાવલા યા પરિકીર્તિતા, સા પક્વામાશયમધ્યસ્થા, અગ્ન્યધિ-
ષ્ઠાનમ્ અન્નસ્યપ્રણાત્ ગ્રહણી મત્, અપક્વ ધારયતિ અન્ન પક્વં સ્જતિ પાદ્વેત ॥
છટ્ટી પિત્તધરા નામે કલા છે. તે પકવાશય અને આમાશયની વચ્ચે છે.
અગ્નિનુ સ્થાન ગ્રહણ કરે એટલે ગ્રહણી કહેવાય છે. તે અપકવ અન્ન
ધારણ કરે છે અને પકવ અન્ન ત્યજે છે. એટલે આ સૂત્રોમાંથી એક
બાબત સ્પષ્ટ બને છે કે આહારમાં સાર લાગ (ઉપયોગી તરવો) અને
કીટ (મલ) લાગ એ બેને પૃથક્ એટલે જુદા કરવાનું કાર્ય ગ્રહણી
કરે છે અને બીજી વાત એ છે કે અગ્નિ (પાચક તરવો) અને
બળ છે કે જેને જેરે એ પોતાનું કાર્ય કરી શકે છે. ગ્રહણીનું બળ
અગ્નિ છે અને અગ્નિનુ બળ ગ્રહણી છે. પિત્તાશયમાંથી પિત્તવહસ્ત્રોતસ
વડે પિત્ત આવી અહીં ફલાવાય છે. તે જ રીતે અન્નાશયમાંથી પણ
પિત્ત તેના માર્ગ દ્વારા આવી હોજરીમાંથી આવેલ અન્નને પચાવવાનું
કાર્ય કરે છે.

ગ્રહણી કેમ બગડે છે ?

અગ્નિનુ મંદ થવું એ સૌથી મોટી બાબત છે. અગ્નિ એ
ગ્રાણીનુ શ્રેષ્ઠ બળ છે અને તે મંદ થાય ત્યારે આમાશય એટલે
હોજરીમાંથી પાચક પિત્ત, આહાર જેડે બરોબર મળતુ નથી અને
એને પરિણામે અન્ન પાચન થતુ જ નથી. અપેક્ષાકૃત ત્યાં આહાર
વધુ વાર પડ્યો રહે છે, અને આમાંથી અન્નનો વિદાહ થાય છે. તેમાંથી
ખાટો રસ થાય છે. આ અપકવ અને ખોટા વિપાકવાળું અન્ન જ્યારે
ગ્રહણીમાં આવે છે ત્યારે ધીમે ધીમે આવે છે. હવે આપ સમજી શકશો
કે ગ્રહણી અવયવમાં ઉપરથી આવેલ અપકવ, વિદગ્ધ અને અસમ્યક્
આહારને મહારવાનુ કામ પણ માથે પડે છે, જે કાર્ય વાસ્તવમાં
આમાશયનુ છે. હમેશાં યાદ રાખજો કે અગ્નિમાંથી-ભૂખ ન લાગવી એ

એક બહુ ખરાબ લક્ષણ છે અને તે અનેક રોગોનો કર્તા બને છે. અહીંથી જ સંગ્રહણીની શરૂઆત થાય છે વારંવાર ઝાડ (અતિસાર) થયા કરે પછી અગ્નિ વધુ મદ બને છે અને તે દૂષિત અગ્નિ આખીય પાચક પ્રણાલિકાને બગાડે છે. સમાન વાયુ વડે ગ્રહણી જ્યારે ક્ષોભ પામે છે ત્યારે તેનું કાર્ય વધુ વિકૃત થાય છે, અને આ વિદાય ત્યાં વધુ તીવ્ર બને છે, કારણ કે કુદરત તો પોતાનું કાર્ય કરે છે જ. પેલા અપકવ અન્નને પકાવવા માટે પિત્ત વધુ માત્રામાં ત્યાં આવે છે. એટલે પહેલાથી જ વિદાહ થયો હોય ત્યાં વધુ વિદાહ થાય છે. અને પરિણામે વારંવાર મોઢું આવી જવું, જીભ પર છાંય પડવાં, હોઠ પાકવા એ લક્ષણો થાય છે. આને પિત્તના વધારાથી બીજું લક્ષણ પાતળા નરમ એક બે ઝાડ આવવાનું થાય છે.

વાહ્ય સ્વરૂપ : અને ભૂલ

ગ્રહણી અવયવ ઉપર કહ્યું તેમ બગડે છે ત્યારે મોઢામાં છાંય પડવાં, જીભ કે હોઠ પાકવા, નરમ ઝાડ થવા, આ સ્વરૂપ થાય ત્યારે ત્રિકિત્સામાં સૌથી મોટી ભૂલ એ થાય છે કે ઝાડ બંધ કરવાની દવા આપવામાં આવે છે. ખરી રીતે હોજરી સુધારવા, દીપક અને પાચક દ્રવ્યો, પિત્તનું શમન કરવા શામક દ્રવ્યો એને વાયુની અનુલોમન ગતિ રાખવા, અનુલોમક દ્રવ્યોનો મેળ કરવો જોઈએ એને બદલે કાં તો નરમ જીલાબ અને કાં તો ગ્રાહી (ઝાડ બંધ કરનાર) દવા આપવામાં આવે છે. જો કે આ ભૂલ કુશળ વૈદ્ય તો કદી કરે જ નહિ, પણ આવાં લક્ષણોમાં વ્યક્તિ સામાન્ય રીતે પોતાના વૈદ્યકીય જ્ઞાન પર મુસ્તાક રહીને ભૂલ કરે છે.

ગ્રહણીનાં પૂર્વરૂપો :

ગ્રહણી રોગ થવાનો હોય ત્યારે તેનાં આગલાં રૂપો તરીકે શારીરિક ધાતુઓનું ઉત્તરોત્તર દૈર્ઘ્ય, ખાધેલા અન્નનું બહુ બહુ વારે પચન,

વારંવાર ઓડકાર, મોઢામાંથી લાગ ઝરવી, ભોજન પર અરુચિ, તરસ, થોડાક શ્રમથી થાક લાગવો, પેટમાં આફરા જેવું હોવું, ચક્કર, ક્યારેક ઊલટી, આંતરડાંમાં વાયુનો ગડગડાટ થાય છે.

હવે એ પૂર્વરૂપથી અમ્લપિત્ત હોવાનો ભ્રમ થાય છે અને ખરેખર આ ભ્રમ નથી પણ સત્ય હકીકત છે. અમ્લપિત્ત અને ગ્રહણી બન્નેનો પંથ એક બીજાને ખૂબ મળતો જ છે. બન્ને રોગો અભૂતપૂર્ણ સ્વરૂપ જ છે એ યાદ રાખવા જેવું છે. અમ્લપિત્ત એટલે જ ચરકનું વિદગ્ધાભૂત જ છે એમ હું માનું છું. અને ગ્રહણી રોગ પણ અગ્નિમાંઘનું એક ચિરકાલીન પરિણામ નહીં તો શું? આ રોગમાં મરડા જેવાં જ કેટલાંક લક્ષણો હોય છે. અતિસાર મટ્યા પછી અદ્ય અગ્નિવાળો માણસ અહિત ભોજન કરે ત્યારે તો ગ્રહણી રોગ થાય છે, કારણ કે જઠરાગ્નિ દૂષિત બને છે અને પરિણામે ગ્રહણી વધારે દૂષિત થાય છે.

ગ્રહણીની સંપ્રાપ્તિ

એક એક કે બધા કુપિત દોષો વડે બગડેલા ગ્રહણી ખાધેલા ખોરાકને કાચો અને કાચો વારંવાર આગળ ફેંકે છે અને એમ કદીક પાકો ઝાડો પણ આવે છે. અને તે પીડાયુક્ત, વાસવાળો, કોઈવાર બધાયેલો, તો કોઈકવાર નરમ આવે છે. ગ્રહણી રોગનું આ એક વિશિષ્ટ લક્ષણ છે. કદીક નરમ, કદીક બધાયેલો, ઝાડો આવે છે. અને અતિસારની માફક આત્મા વારે વારે જવું નથી પડતું. અતિસાર આખો દિવસ અને તીવ્રરૂપમાં હોય છે, ઝાડો એમાં પાણી જેવો હોય છે, જ્યારે ગ્રહણીમાં વધારે ભાગે સવારે થોડોક નરમ ઝાડો અને આ રોગ ભૂતરૂપમાં હોય છે. ગ્રહણીના ચાર પ્રકાર છે. અતિસારમાં પકવાશય જ્યારે ગ્રહણીમાં ગ્રહણી દૂષિત થાય છે.

(૧) વાયુજન્ય

(૨) પિત્તજન્ય

(૩) કુક્કજન્ય

(૪) ત્રિદોષજન્ય

વાતિક ગ્રહણી :

કડવા, તીખા, કષાય, રક્ષ લોજનથી, અધિક ઉપવાસ, ખૂબ ચાલવું, કુદરતી વેગોનો અવરોધ, અધિક મૈથુનથી આ થાય છે. આવાં કારણોથી પ્રકૃપિત વાયુ ગ્રહણી ક્ષણે દૂષિત કરે છે અને તેથી આહારનું સમ્યક્ પાચન નથી થતું. ખાધેલા અન્નનું પાચન સરળતાપૂર્વક નથી થતું તેમાં અમ્લવિદાહ થાય છે, કંઠ અને મોંમાં શોષ પડે છે, ભૂખ નથી હોતી, તરસ લાગ્યા કરે છે, આંખે અંધારાં, કાનોમાં અવાજ, પડખાં, જાંઘ, જઘામાં પીડા થાય છે, કૃશતા, હૃદયમાં પીડા, મનમાં ગ્લાનિ, પેટ ચડવું, વાયુગોળો, યરોળની શંકા, ઉધરસ, શ્વાસ, સુકાચેલો કાચો અને ફીણવાળો પાતળો ઝાડો વારંવાર થયા કરે છે વાતિક ગ્રહણીમાં ધાતુઓમાં ક્ષીણતા એ ખાસ લક્ષણ હોય છે

પૈત્તિક ગ્રહણી :

તીખું, કડવું, બળતરા કરે એવું, ખાટું, ખારું લોજન અને અન્ય પિત્તપ્રક્રોધક કારણોનો મેળ થતા કુપિત થયેલું પિત્ત, જેવી રીતે ગરમ પાણી અગ્નિને દારૂ, તેમ જઠરાગ્નિ મંદ કરે છે. દરદી પીળો પડી જાય છે. વાદળી રંગનો, પાતળો, અપકવ, દસ્ત આવે છે. વરાળોવાળા ઓડકારો, હૃદય તથા ગળામાં બળતરા, અરુચિ અને તરસથી એ માણસ વ્યાકુળ થઈ જાય છે.

કફજ ગ્રહણી :

ભારે, બહુ ચીકણા, બહુ ઠંડા પદાર્થો જમવાથી, બહુ જમવાથી, જમીને તરત ઊંઘવાથી, કોપેલો કફ જઠરાગ્નિને મંદ કરી નાખે છે. અન્ન મુશ્કેલીથી પચે છે. મોળ, ઊલટી, અરુચિ થાય છે. ચીકાશ, લાળ

ઝરવી, મુખપાક તથા સુળેખમ થાય છે. પેટ જડ અને ભારે બને છે. ઓડકાર ખરાબ અને મીઠા કે વિચિત્ર બતના આવે, સ્ત્રીમાં અપ્રીતિ થાય છે ફેદાવાળો, અપક્રવ અને કફવાળો ભારે ઝાડો થાય છે. નખળાઈ અને આળસ પુષ્કળ થાય છે. ગળફામાં કફ પડ્યા જ કરે છે.

ત્રિદોષજ ગ્રહણી :

ત્રણેય દોષનાં મિશ્ર ચિહ્નો હોય છે. ત્રિદોષજ ગ્રહણી અસાધ્ય બને છે. આ રોગ બહુ જ ભયંકર હોય છે.

સંગ્રહ ગ્રહણી :

આતરડાંમાં ઘુરઘુર અવાજ થવો, આલસ્ય, દ્યૌર્બલ્ય, ગંજાનિ, દ્રવ, શીતળ, જાડો, ચીકણો, કેડમાં વેદના સહિત કાચો ઘણો વિચિત્ર રંગોવાળો, વેદના સહિત ઝાડો અવાજ સાથે ઊતરે, પંદર દિવસે દસ દિવસે કે મહિને મહિને થયા કરવો, દિવસે કોપ પામે, રાત્રે શાત પડે. આ આમ અને વાયુને લીધે થાય છે. દરદી સૂઈ ગયો હોય ત્યારે પડખામાં શૂળ ફાટે, રેંટના ડોલચાં ઠલવાતાં હોય એવો ગડગડ અવાજ થાય એને ઘટી પત્રસગ્રહણી કહે છે.

સાધ્યત્વ :

કહ્યું છે કે : બાલો જીવતિ યત્નેન, યુવા જીવતિ વા ન વા । વૃદ્ધસ્તુ ગ્રહણીરોગાત્ ન જીવતિ ન જીવતિ । બાળકે યત્ન કરે તો જીવે. યુવાનનું કહી ન શકાય. પણ વૃદ્ધ ગ્રહણી રોગથી નથી જ જીવતો. એ યાદ રાખવા જેવું છે કે આ રોગ ચિરકારી એટલે બહુ જ લાંબો ચાલનાર હોય છે. મટી બય, પાછું થાય, ઊથલો માર્યા કરે એ ખાસ લક્ષણ છે.

ગ્રહણીની ચિકિત્સા :

ગ્રહણી એક કષ્ટસાધ્ય રોગ છે ગ્રહણીનાં કારણોમાં સૌથી અગત્યનું

પ્રમુખ અગ્નિમાંથી હોય છે અને અગ્નિની મંદતાનુ નિવારણ કરવું સૌથી વધુ જરૂરી બને છે. ગ્રહણીમાં થતા આડામા પણ અતિસારની માફક ચીકાશ આમ છે કે નહીં એ નક્કી કરવું જરૂરી છે. જે પાણીમાં આડો ફૂળે તો આમ છે એમ જાણવું. આમ હોવાથી પેટમાં ભારેપણું, ગ્લાનિ, થાક, આળસ આમાંનાં લક્ષણો જણાશે, જ્યારે પકવ આડો પાણી પર તરે છે અને એવો આડો થયા પછી પેટમાં નિરાંત જેવું લાગે છે, જે આમયુક્ત આડ પછી નથી હોતું. આમ એટલે ચીકાશવાળો આડો હોય તો તેના પર ઉપચાર વધુ જરૂરી બને છે.

આડામાં આમ અને ચીકાશ માટે લંઘન એ સૌથી અગત્યનું અને જરૂરી બને છે અને લંઘન-ઉપવાસથી આડો આમ વગરનો બને છે. તેમાં ઔષધોની સહાયરૂપે દીપન અને પાચન દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ જેવું કે, ચિત્રકાદિચૂર્ણ છાશ સાથે આપવાથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે. છાશની મહત્તા ગ્રહણી રોગમાં અપાર છે. જુઓ :

ગ્રહણી દોષાણાં તક્રં દીપન ગ્રાહી લાઘવાત્ પથ્યમ્ ।

શ્રેષ્ઠં મધુરપાકીત્વાત્ ન ચ પિત્તં પ્રકોપયેત્ ॥

વપાયોષ્ણવિકાસિત્વાત્ રૌક્ષ્યાત્ ચૈવ કફે હિતમ્ ।

વાતે સ્વાદુ-અમ્લ-સાન્દ્રત્વાત્ સદાસ્કમાવિદાહિ તત્ ॥

એટલે છાશ ગ્રહણીરોગવાળા માટે દીપન (અગ્નિ સતેજ કરનાર), પાચન (પચાવનાર), ગ્રાહી (આડને રોકનાર), લઘુ (પચવામાં સહેલી) હોઈ પથ્ય (હિતકારક) છે. મધુર વિપાકી હોઈ પિત્તને હાનિ નથી કરતી. કષાય, ઉષ્ણ હોઈ બધા સ્ત્રોતોમાં પ્રવેશી પ્રવૃત્ત થનાર હોઈ, રક્ષ કરને માટે હિતકારક છે મધુર, અમ્લ અને સ્નેહયુક્ત હોઈ વાયુ માટે હિતકારક છે, એટલે છાશ ત્રણે દોષોનું શમન કરે છે. તે ઉપરાંત તરતમાં બનાવેલી છાશ વિદાહ નથી કરતી, એટલે ગ્રહણી રોગવાળા માટે તક્ર હિતકારક છે. અને એ તક્ર સાથે ગ્રહણીમાં પરમ હિતકારક એવું ગિલ્વાદિચૂર્ણ માસા ૨ અને રસપર્પટી રતી ૨ મેળવીને આપો.

ઘડણીમાં ઝાશની માફક દૂધ પણ હિતકારક છે. પણ એ દૂધ પીવાની પણ રીત છે. એક પાશેર દૂધ પીતાં પૂરી પંદર મિનિટ લગાડો ચાવી ચાવી મોઢામાં બાણે રોટલી ખાતા હો તેમ દૂધ પણ ખાવ ! અને એ રીતે લીધેલુ દૂધ ઘડણીમાં લોહી વધારશે અને શક્તિ આપશે સૂક, પીપર, ચવ્ય, ચિત્રક અને પીપરીમૂળ સમલાગે લઈ ફૂટી તેમાંથી માસા ૨ લઈ દૂધમા નાખી ઉકાળી એનાથી સિદ્ધ કરેલું દૂધ પીઓ આ પ્રયોગ ખાસ કરી ઘડણી સાથે શરદી વારંવાર થાય ત્યારે લાભ કરે છે. ખૂબ શરદીવાળા કોઠાને ઝાશ સદતી નથી અને દૂધ પચતું નથી એ માન્યતા કેટલેક અંશે સાચી છે અને એના માટે જ આ ઉપાય છે. દૂધની શરૂઆત નાની માત્રાથી કરી હોય અને તે સાથે કેરીની સીઝનમાં પાકેલી સરસ રસદાર કેરી મળે તો આગળ ઉપર સૂચવેલા ઔષધો સાથે બે દૂધ અને કેરીનો પ્રયોગ કર્યો હોય તો જરૂર લાભ કરે છે અને ઘડણીના કેટલાક કેસો આવા ઝાશ, દૂધ કે કેરીના કદપ પર સારા થાય છે

પર્પટીના પ્રયોગો :

આયુર્વેદમા ઘડણી માટે અજાયબી પમાડે તેવા પર્પટીના સાદા સરળ પણ અનુભૂત પ્રયોગો આપેલા છે. આ પ્રયોગો ખૂબ જ પ્રશસ્ત છે પણ તેમાં ધીરજની ખાસ જરૂર છે. પર્પટીની નાની માત્રામાં શરૂઆત (૦૧ થી ૧ રતીથી) કરી મોટી માત્રા (૬૨ થી ઉપર) સુધી લઈ જવાનો પ્રયોગ છે, અને તેના શ્રેષ્ઠ અનુપાન તરીકે છરાનું ચૂર્ણ ઉત્તમ છે. સામાન્ય રીતે, વપરાતી પર્પટીઓમાં રસપર્પટી મુખ્ય છે. શુદ્ધ પારદ અને શુદ્ધ ગધક ઘૂંટી તેની કન્નજલી બનાવી એક વાસણ-કડાઈમાં સહેજ ઘીનો હાથ આપી તેમા પીગળાવી રસ થાય ત્યારે એક કેળના પાન પર એ રસ ઢોળી તેના પર બીજું પાન દાખી દેવાથી સુંદર રેષાદાર પર્પટી પતરીઓ મળે છે. આ રસપર્પટી કહેવાય છે. કોઠા માટે એ શ્રેષ્ઠ છે. સંપૂર્ણ રીતે અગ્નિને સુધારે છે. બળવાન બનાવે છે. આ પર્પટીનો ઉપયોગ વૈદ્યો ખાસ મહત્વનો

સમજે છે. ઉપરની કબજલીમાં અબ્રકલસમ, લોહસરમ, અને તામ્રસરમ સમલાગે નાખવાથી પંચામૃત પર્પટી થાય છે. અને તેને બદલે શુદ્ધ પારદ અને શુદ્ધ ગંધકના ચોથા ભાગે સોનાની સરમ મેળવવાથી સુવર્ણપર્પટી તૈયાર થાય છે. આંતરડાંનો ક્ષય હોય, આંતરડાંનો છૂર્ણ સોજે હોય, કોલાઈટીસના રિપોર્ટ આવ્યે જ જતા હોય, સારે આંતરડાંની છૂર્ણ રોગિષ્ઠ અવસ્થામાં સુવર્ણપર્પટી રતી ૧ મધમાં ચટાડી ઉપરથી દૂધ આપવાથી જઠરાગ્નિ પદીત બને છે. બળ આવે છે. લોહી વધે છે. શરીર પુષ્ટ બને છે. ગ્રહણી, તમામ પ્રકારના ક્ષય અને તમામ પ્રકારની પેટની નબળાઈ માટે સુવર્ણપર્પટી સુદર ઔષધ છે.

ગ્રહણીના પર્પટી પ્રયોગોમાં સહુને શિખરે આવે અને એક જ માત્રામાં ચમત્કાર બતાવે એવો પ્રયોગ વિજયપર્પટીનો છે. એનો પાક આ પ્રમાણે છે. શુદ્ધ ગંધક ભાગ : ૪, શુદ્ધ પારદ ભાગ ૨, ચાદીસરમ ભાગ ૧, સુવર્ણસરમ ભાગ ૦૫, વૈકાન્તપિષ્ટિ ભાગ ૦૫, મોતીનીપિષ્ટિ ભાગ ૦૫ આ બધાને મેળવી પર્પટીની વિધિથી બનાવી આપો એ શ્રેષ્ઠ ઔષધ છે. કૃષ્ણાધ્ય ગ્રહણી, આંતરડાંનો ક્ષય, સોજા, અતિસાર, પ્લીહારોગ, પરિણામશૂન્ય, પેટમાં દુઃખ્યા કરવું, આંતરડાંનો સડો એ બધાં માટે એના જેવું શ્રેષ્ઠ અને સુંદર ઔષધ બીજું નથી. ૧ થી ૨ રતી, દિવસમાં ત્રણ વાર મધ સાથે ચટાડી ઉપર દૂધ આપો. ખાવામાં મીઠાં દાડમ, મોસંબી, મીઠી અંગૂર, છાશ, દૂધ આપો. આ પર્પટી યથાનામ, બધા જ વિજય અપાવે છે.

છાતીમાં વિદાહ, ગળાનું બળવું, ભ્રમ, અધિક તરસ હોય સારે કે અન્ય ઉપદ્રવોમાં પર્પટી જોડે પિત્તશામક દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ, દ્રાક્ષાદિ કે શતપત્ર્યાદિ (ગુલાબવાળું) આપી શકાય. આ રીતે ગ્રહણીમાં સોજા હોય સારે તામ્ર પર્પટી, કે પંચામૃત પર્પટીનો ઉપયોગ વધારે સરસ નીવડે છે.

આહાર અને વિહાર .

ગ્રહણી રોગમાં જૂના રાધેલા ચોખ્ખા, મસૂરની દાળનું પાણી, કાચા પરવળનું શાક, છાશ, દહીં, બેલફળનો મુરખ્ખો, આરાઈની કાંજી, બકરીનું દૂધ, કેરી, અગૂર, દ્રાક્ષ આપી શકાય એ રોગમાં દોષની પ્રધાનતા નોંધ લેવી. ભારે ખોરાક, શીરો, ગરમ અને તળેલા પદાર્થો, પૂરી, લાડુ, મીઠાઈ, કઠોળ, અડદ, ગોળ, ટોપરુ, કદમ્બળ બહુ પ્રમાણમાં મરી, મીઠું ન આપી શકાય. નળનાઈ હોય તો સ્નાન બધું કરી શકાય. દાડમ, મોસળીનો રસ, સફરજન, છાશ, કાંજી લઈ શકાય. કાંદા અપથ્ય છે. ઘઉં પણ ન આપવા અને રોગ મટ્યા પછી પણ છ માસ પથ્ય પાળવું નોંધએ.

અતિસાર અને ગ્રહણી માટે પ્રયોગો

(૩૯) વત્સકાદિ ક્વાથ :

ધન્દ્રયવ, બિલ્વફળ, અતિવિષ નાગરમોથ અને નેત્રવાળો સમભાગ નળો ક્વાથ કરવો. ક્વાથ વિધિથી સાધિત કરી આપવાથી જૂના તથા નવા શ્લેષ્મ સહિત શામ અને સરકત અતિસારમાં લાભ થાય છે.

(૩૯) ધાન્યપચક ક્વાથ :

ધાણા, ખસ, કાચા બિલ્વથી મજ્જા, નાગરમોથ અને સૂઠ એ સમભાગે લઈ બાકુ ફૂટી રાખેો આનો યથાવિધિ ક્વાથ કરી આપવાથી દીપન, પાચન અને ગ્રાહી અસર બતાવે છે. પિત્તાતિસારમાં વાપરેો આરે સૂઠ વગરનો ધાન્યપચક વાપરવો (ચક્રદત્ત)

(૪૦) કર્પૂરરસ :

કપૂર, અકીણ, બયફળ, મોથ, ધન્દ્રયવ, હિંગૂલ અને ટકણ પાણીમાં ઘૂટી ૨ રતીની ગોળી કરવી. ૩ થી ૨ ગોળી પકવાતિસારમાં આપવી.

(૪૧) વિલ્વાદિચૂર્ણ :

બિલ્વમળ્લ, મોચરસ, સૂંઠ, લાંગ, ધાવડીફૂલ, આ બધાં એક એક લાગ, ધાણા એ લાગ અને વરિયાળા ચાર લાગ લઈ મંદ અગ્નિ પર વરિયાળાની સુગંધ આવે તેટલું શેકી પછી ફૂટી કપડછાણચૂર્ણ કરી લેવું. ૧ થી ૩ માસા સુધી આ એક સુદર દીપન, પાચન અને ગ્રાહી ચીજ છે. તેનો ઉપયોગ અતિસાર, ગ્રહણી અને મરડામાં થાય છે.

(૪૨) મંગ્રાહકચૂર્ણ :

બિલ્વ, મોચરસ, દાડમનાં ફૂલ, માયાફળ, તુખમહુનાજ, જુદાંબલૂત, પડવાસ, હણુલાસ, કેરી તથા જાંબુની ગોટલીઓ સમલાગે લઈ ચૂર્ણ કરી લેવાં. ૧૧ થી ૩ માસા પકવાતિસારમાં તે ઉત્તમ પ્રયોગ છે. ખાસ અનુભૂત અને સચોટ છે. (સિદ્ધયોગ સગ્રહ)

(૪૩) શંખમસ્મ :

મોટા શંખ લાવી તેના ટુકડા અગ્નિ વચ્ચે ખૂબ તપાવી તેને લીંબુના રસમાં ઠારવા. એ વખત આમ કરી ભૂકો થાય તે શુદ્ધ ભૂકાને લઈ લીંબુના રસમાં ઘૂંટી ટીકડી બનાવી ગજપુટનો એક અગ્નિ આપવાથી ફૂલીને શ્વેત રંગની ભસ્મ થાય તે કપડછાણ કરી લેવી. માત્રા : ૨ થી ૪ રતી. ઉપયોગ : પેટનાં જૂનાં દરદો માટે ઉત્તમ છે.

(૪૪) મહાગંધક :

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક, જ્યક્ષ્ણ, જ્યવત્રી, લવંગ, લીમડાના તાજાં ફોમળ પાન સમલાગે લો. પહેલી કન્નલીને સહેજ ઘી લગાડેલી લોહાની તવેથીમા નાખી દ્રવ કરે એટલી તપાવી સ્વાંગશીતળ થાય એટલે ઉતારી એનું ચૂર્ણ કરી, પછી લીમડાનાં પાન નાખી ખૂબ ઘૂંટી લો પછી બાકીની ચીજોનું ચૂર્ણ નાખી તેમાં થોડું પાણી નાખી એક દિવસ ઘૂંટાવી, તેનો ગોળો કરી, ૨ મોતીની મોટી છીપ વચ્ચે તે

ચપટા ગોળાને રાખી ઢાંકી એનો પુટપાક કરવો. પુટપાક થયે અંદરનો ગોળો પીસી લો. માત્રા : ૨ રતી આ એક સરસ દીપન, પાચન અને ગ્રાહી યોગ છે. અતિસાર-પ્રવાહિકા અને ગ્રહણી માટે ઉત્તમ છે.

(૪૫) નૃપતિવલ્લભરસ :

નયફળ, લવંગ, નાગરમોથ, તજ, નાની એલચી, કુલાવેદ, ટંકણખાર, શેકેલી હિંગ, જીરુ, તમાલપત્ર, અજમો, સૂંદ, સિંધવ, લોહ, પારદ, ગંધક, તામ્રલસ્મ પ્રત્યેક ૫-૧ ભાગ, મરી ૨ ભાગ લેવાં. પહેલાં કળ્લલી કરી તેમા અન્ય લસ્મ અને વનસ્પતિઓનું ચૂર્ણ મેળવી આંખળાંના સ્વરસની સાત ભાવના આપી ૩-૩ રતીની ગોળી કરી લો. માત્રા : ૨ ગોળી. અગ્નિમાંથી માટે ઉત્તમ છે. યકૃતના જૂના વિકાર તથા ગ્રહણી માટે શ્રેયસ્કર છે.

(૪૬) પીયૂષવલ્લીરસ .

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક, અબ્રકલસ્મ, રૌપ્યલસ્મ, લોહલસ્મ, ટંકણ, રસવતી, સુવર્ણમક્ષિકાલસ્મ, જવત્રી, અજમો, લવંગ, સફેદ ચંદન, નાગરમોથ, કાળીપાટ, જીરુ, ધાણા, રિસામણી, અતિવિપ, લોધર, કુટબજાલ, ઇંદ્રવ, તજ, નયફળ, ખિલ્વની મળ્ગ, લીમડાનાં પાન, શુદ્ધ ધતૂરાનાં ખીજ, દાડમની જાલ, હરડે, ધાવડીનાં ફૂલ અને કુણ્ઠ સમભાગે લો. પહેલાં પારદ તથા ગંધકની કળ્લલી કરી તેમાં લસ્મ તથા અન્ય ઔષધનુ સૂક્ષ્મ કપડાજાણ ચૂર્ણ કરી મેળવી રૂલાંગરાના રસમાં સાત દિવસ ઘૂટી ચણા જેવડી ગોળી કરી લો. અને તેને છાંયડે સૂકવી લો. અનુપાન : ઠંડું પાણી કે ધસળગોળનો લુઆખ. આ એક પાચન અને ગ્રાહી યોગ છે. અતિસારમાં અક્રીણ વગરના યોગનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર હોય ત્યારે મહાગંધક અને પીયૂષવલ્લીરસ ઉત્તમ અસર આપે છે.

(૪૭) કુટજાદિવટી :

કડાજાલ લાવી તેને ઘોઈ જવફૂટ કરી ૧૬ ગણા પાણીમાં પકાવો.

જ્યારે આઠમે લાગ બાકી રહે ત્યારે હંડું કરી ગાળી, સારા વસ્ત્રથી ગાળી, પહેલાં મધ્યમ અને પછી મંદ અગ્નિ ઉપર પકાવો, અને લાકડીના હાથથી તેને હલાવતા રહો. જ્યારે તે હાથાના મૂળમાં લાગવા માટે ત્યારે એને ઉતારી ધૂપમાં સૂકવો અને તડકામાં ઘાટુ થાય ત્યાં સુધી સૂકવો, પછી તેમાં અતિવિષતુ ચૂર્ણ નાખી ગોળી થાય તેવડું વાળી લો અને ૩-૩ રતીની ગોળી કરી લો. પ્રમાણ : ૨ થી ૪ ગોળી ઠંડા પાણી સાથે. અતિસારમાં જ્યારે પાતળા આડા થાય ત્યારે એના પ્રયોગથી લાલ થાય છે. (સિદ્ધયોગ સંગ્રહ)

નોંધ : આ ઉપરાંત બૃહન્નાયિકાચૂર્ણ, વૃદ્ધગંગાધરચૂર્ણ યોગો છે. પરંતુ ઉપર જણાવેલા યોગો ઘણા જ અનુભૂત અને ઉપયોગી માલૂમ થયા છે.

પ્રવાહિકા (મરડો)

પરિચય : અહિત ભોજન કરનારને વધેલો વાયુ જ્યારે તેને મરોડ પાડી અને વાછૂટ સાથે એકઠા થયેલા મળને થોડો થોડો કરી બહાર કાઢે, ત્યારે એને પ્રવાહિકા કહે છે. ઉદર પ્રદેશમાં વેદના થાય છે.

પ્રકાર : કારણાનુસાર દ્વિવિધ ગણી શકાય. (૧) સ્નિગ્ધતાજન્ય અને (૨) રક્ષતાજન્ય. પ્રથમ પ્રકાર પ્રાયઃ વર્ષાઋતુમાં થાય છે. ગ્રીષ્મમાં મંદ થયેલા અગ્નિ અને વાયુનો સંયય થાય ત્યારે એકાએક વર્ષા થવાથી, વાયુ પ્રક્રુપિત થઈ અન્નતું પાચન નથી થતું અને આમનો સંયય થાય છે, આ પ્રકાર સ્નિગ્ધ પદાર્થોના સવિશેષ સેવન કરવાથી થાય છે, જ્યારે ખીજો પ્રકાર રક્ષતા જન્ય પિત્તતું સંયય થાય ત્યારે (વર્ષામાં અષાઢ અને શ્રાવણ) રક્ષા અન્નના સેવનથી વાયુ અને પિત્તને લઈ થાય છે. જ્યારે પ્રથમ પ્રકારમાં વાત અને કફનો પ્રકોપ થાય છે. લૂખા (રક્ષ) પદાર્થના સેવનથી થયેલ પ્રવાહિકામાં દરદીને શ્લળ કૂટે છે, જ્યારે ગરમ પદાર્થના

સેવનથી થયેલ પ્રવાહિકામાં દાહ થાય છે. ચીકણા (સ્નિગ્ધ) પદાર્થના સેવનથી થયેલ કફ પ્રધાન પ્રવાહિકામાં આડામાં કફ પડે છે.

લક્ષણ : રક્ષતા જન્ય પ્રવાહિકામાં લોહીથી મિશ્રિત આમ પડે છે. વારંવાર જલદી જલદી મળત્યાગ માટે જવું પડે છે. અશક્તિ, તાવ, જીભ પર પિત્ત અને કફ દોષ હોય છે આ પ્રકાર આશુકારી છે. તરત જ સારો પણ થઈ જાય કે તરત જ એકદમ તીવ્ર પણ બને છે. સ્નિગ્ધતા જન્યની અપેક્ષા વિશેષ લયાનક હોય છે.

સ્નિગ્ધતા જન્ય પ્રવાહિકા પીડાકારક હોય છે. હમેશાં એનો કંઈ ને કંઈ વિકાર કે બિચારો લાગ્યા જ કરે છે. મળત્યાગ કર્યા બાદ મળત્યાગની ઇચ્છા રહ્યા કરે છે.

વાતિક પ્રવાહિકા .

રોગીને વિશેષ વેદના સાથે મળપ્રવૃત્તિ થાય છે, આમયુક્ત અને ગાંઠોવાળો મળ આવે છે રોગી ક્ષીણ થાય છે પ્રવાહિકા ઉત્પન્ન થવા પૂર્વે વિચ્છેદનો ઇતિહાસ મળે છે.

પૈત્તિક પ્રવાહિકા :

દાહ, દ્રવતા, આમ અને તાવયુક્ત હોય છે. વાતિક પ્રવાહિકાની અપેક્ષા વધુ વાર મળત્યાગ કરવા જવું પડે છે. ઉદર પ્રદેશમાં દાહ રહ્યા કરે છે.

કફજ પ્રવાહિકા :

મળત્યાગ માટે વધુ વારે જવું પડે છે. આમની માત્રા ઓછી અને શરીર ભારે હોય છે. મળત્યાગ પશ્ચાત્ પણ મળત્યાગની ઇચ્છા થયા જ કરે છે.

રક્ત પ્રવાહિકા :

આમ અને રક્તમિશ્રિત મળ આવે છે. જવર હોય છે. બાકી પિત્ત પ્રવાહિકા મુજબ.

અતિસાર અને પ્રવાહિકાના ઉપદ્રવ :

શોથ (સોજો), શૂળ, વમન (ઊઝડી), હેડકી, પાંડુ, તૃષ્ણા, જ્વર, કાસ, મૂર્ચ્છા, ગુદાપાક, ગુદભ્રંશ થાય છે.

સાધ્યાસાધ્યતા :

જે અતિસાર કે પ્રવાહિકામાં જાંબુના રંગ જેવો, કાળજાના કકડા જેવો, પાતળો, ઘી, તેલ, ચરખી, મજાજ કે દૂધ, દહી તથા માંસના ઘોચેલા પાણી જેવો, કાળો, વાદળી, લાલ રંગનો, સુરમાના રંગ જેવો, રંગભેરંગી, ચીકણો, મયૂરપિચ્છના ચાંદલા જેવો, (ધાતુઓથી મિશ્રિત) જાડો, મડદાની ગંધ જેવો, મગજની ચીકાશ જેવો, ગંધાતો, સડેલો મગજ બહુ પ્રમાણમાં પડે, તરસ, દાહ, અંધારાં, પાંસળીઓમાં શૂળ, હેડકી, અસ્વસ્થનાયુક્ત, ગુદાપાક, અને પ્રજ્વાલ હોય ત્યારે દરદી જીવે નહીં.

જે દરદીની ગુદા સકોચાય જ નહીં, જે લેવાઈ ગયો હોય, ખૂન આક્રોશ ચક્ષો હોય, અનેક ઉપદ્રવો થયા હોય, ગુદાપાક હોય, ગરમી નાશ પામી હોય તો જીવવાની આશા છોડી દેવી.

મજિષ્ઠાના ક્વાથ જેવા લાલ રંગના રક્ત મિશ્રિત ઝાડા ચાલુ જ હોય તો પણ આશા છોડી દેવી.

પ્રવાહિકાની ચિકિત્સા :

આરંભમાં સંગ્રાહક ઔષધ કદી પણ ન દેવું. અપ્રવૃત્ત મગજ તથા દોષોને પ્રવૃત્ત કરવા અભયા તેમ જ એરંડતેલ આપવું જોઈએ. વાયુ પ્રધાન હોય તો એરંડતેલ, પિત્ત પ્રધાન હોય તો ધસખગોળનો લુઆખ અને કફ પ્રધાન હોય તો અભયા અને પીપર મેળવીને આપવા. એટલે અપકવ અને ખળભળેલા દોષોને બહાર કાઢી પછી પાચન ઔષધો જેવાં કે મિથ્યાદિચૂર્ણ, મહાગંધક, શંખ મેળવીને આપવાં રક્ત પ્રવાહિકા હોય તો નાગકેસર અને હીરાદખણ મેળવી દેવું. રક્ત પ્રવાહિકા માટે એક ઉત્તમ યોગ અહીં આપવામાં આવે છે.

(૪૮) નાગકેસરાદિચૂર્ણ :

નાગકેસર તોલા ૪, બિલ્વમળ તોલા ૨, અનીસૂત તોલા ૨, વરિયાળી તોલા ૨, ખસખસ, નાની એલચી, ધાણા, મોચરસ, ખસ, સફેદ ચંદન, ગુલાબનાં ફૂલ, કપૂરકાચલી એ એકકેક તોલો પાણીમાં ઘોઈ સૂકવેલી લાંગ તોલા ૫ અને સાકર તોલા ૫ બધાંનું કપડછાણ ચૂર્ણ કરી લેવું. ૨ થી ૩ માસા ઠંડા પાણી સાથે. રક્ત પ્રવાહિકા માટે ઉત્તમ છે (સિ. ચો. સંગ્રહ)

રક્ત પ્રવાહિકામાં પથ્યરૂપે દહી, સાકર અને કેળાં આપવાં. પૂર્ણ વિશ્રાંતિ આપવી. પિચ્છા બસ્તિ આપવી. (દૂધ અને ત્રિક્ષ્ણા ક્વાથથી સિદ્ધ) તે ઉપરાંત સત્રાહકચૂર્ણ, નાગકેસર, હીરાદખણ, મહાગંધક અને જ્યારે એકદમ જરૂર પડે ત્યારે કપૂરસર્વ, અહિકેનાસવ કે કપૂરસનો પ્રયોગ કરવો.

વાતિક પ્રવાહિકામાં દશમૂલ ક્વાથથી સિદ્ધ પિચ્છા બસ્તિ આપવી. કંફજ પ્રવાહિકામાં પથ્યમાં છાશ તથા ચિત્રકાદિચૂર્ણ (કે વટી) આપવું.

નોંધ : પ્રવાહિકા (મરડા) માં એકદમ અફીણ જેવી ચીજોનો ઉપયોગ કરી ઝાડને તરતોતરસ બંધ કરી દેવા હિતકારક નથી, દુષ્ટ દોષોને શરીરમાંથી કાઢવા જરૂરી છે. તે પછી પાચન અને સ્તલક ઔષધ આપવાં વાયુની અનુલોમન ગતિ માટે કપૂરેશ્વર, આંતરડાંની ગતિ વધારવા ધસખગોળની ખૂસી, સ્તંભક તરીકે અહિકેનાસવ જેવી ચીજો વાપરવી. આમ પાચન માટે અબયા, સૂઠ, પીપર સદૃશ ઔષધ આપવાં. દોષમાં વાયુ અને પિત્ત છે કે વાયુ અને કફ છે તે પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી. રક્ષતા અને સ્નિગ્ધતા જન્ય બે પ્રકાર આયુર્વેદમાં આપ્યા છે. તેમાં રક્ષતાજન્યને આધુનિકોની બેસિલરી ડિસેન્ટ્રી અને સ્નિગ્ધતાજન્યને અમિબિક ડિસેન્ટ્રી ગણવી એમ હું માનું છું.



અધ્યાય : ૧૦

પાંડુ

પાંડુ

પ્રકાર : પાંડુ રોગ પાંચ પ્રકારનો છે.* ત્રણ દોષોથી-(૧) વાતિક, (૨) પૈત્તિક અને (૩) કફજ થાય છે. ચોથો ભેદ (૪) સન્નિપાતજ છે અને (૫) માટી ખાવાથી મૃદ્ભક્ષણજન્ય પાંડુ થાય છે. સુશ્રુત માટી ખાવાથી થતા પાંડુના પાંચમા ભેદને સ્વીકારતો નથી. હેતુ એ છે કે માટી ખાવાથી વાતાદિ દોષો જ પ્રક્રુપિત થઈને દોષજન્ય પાંડુ ઉત્પન્ન કરે છે, જ્યારે કેટલાક આચાર્યો ત્વચામાં વિવર્ણતા આવે ત્યારે કમળો, કમળી અને હલીમક એનો સમાવેશ પણ પાંડુમાં કરી, પાંડુના આઠ પ્રકાર ગણે છે. વસ્તુતઃ કમળાની સ્વતંત્ર ચિકિત્સા કરવામાં આવે છે અને એટલે એનો એમાં સમાવેશ ન થઈ શકે. જ્યારે મૃદ્ (માટી) ભક્ષણજન્ય પાંચમા પ્રકારની ચિકિત્સા જુદી હોઈ તેને પાંચમો પ્રકાર ગણવો ઉચિત છે.

ક્રુપિત દોષ : પાંડુ રોગમાં પ્રક્રુપિત દોષ પિત્ત હોય છે અને તે પોતાનાં પ્રક્રોપક કારણોથી ક્રુપિત થઈ હૃદયમાં પહોંચી ત્યાંથી ૧૦ ધમનીઓ મારફતે આખા શરીરમાં પહોંચે છે. કફ, વાયુ, ત્વચા, રક્ત અને માંસ. આ પિત્ત દ્વારા દૂષિત થાય છે. ત્વચા અને માંસની વચ્ચે રહી આ પિત્ત ચામડીને સફેદ, સફેદાશ પાડી પીળી અને હળદર જેવી કરી નાખે છે. એમાં રોગી શિથિલ, વર્ણ, બળ અને સ્નેહ વગરનો

* સ પંચઘા પૃથગ્દોષૈ.

ક્ષીણ ઓજવાળો અને અલ્પ મેદ, અલ્પ રક્ત અને સારહીન બને છે. પિત્ત મુખ્ય દોષ અને રક્ત મુખ્ય દૂષ્ય હોય છે.

સામાન્ય લક્ષણો : આ પાંડુરોગીના શરીરમાં ભારેપાણું, રસાદિ ધાતુઓમાં શિથિલતા, ઓજના દસ ગુણોનો ક્ષય, રક્ત-મેદની ન્યૂનતા, દુર્બળતા, હૃદયનો થડકો, અક્ષિકૂટ (આંખોની નીચે)માં સોજો, થાક, કંપ, અધિક લાળસ્રાવ, અન્ન તથા શીતળતાનો દ્વેષ, રોમક્ષય, ભૂખ ન લાગવી, પગ શિથિલ થવા, જ્વર, શ્વાસ, ક્રોધ, કમ્બરમાં પીડા થાય છે.

પૂર્વરૂપો : હૃદયસ્પંદન, રક્ષતા, સ્વેદનાશ, ત્વચામાં લૂખાપાણુ, અરુચિ, પેશાબમાં પીળાપાણુ, પરસેવાનો અભાવ, મંદ અગ્નિ, શિથિલતા અને શ્રમ થાય છે.

વાતિક પાંડુ :

શરીરમાં વેદના, સોય ભોંકાવાની પીડા, કંપ, શિરા, નખ, મળ, મૂત્ર અને આંખોનાં કૃણ્ણારુણ (કાળાશ પડતી અરુણ) વર્ણતા, સોજો, આનાહ, મોઢાનો સ્વાદ બદલાઈ જવો, મળ સુકાઈ જવો, પડખાં અને માથામાં વેદના થાય છે.

વિત્તજ પાંડુ :

રોગીનાં નખ, નેત્ર, ચામડી, શિરા, મળ, મૂત્ર પીળા થવા, તાવ, દાહ, તરસ, મૂર્ચ્છા, સ્વેદ, શીતળ પદાર્થોની ઇચ્છા, અન્ન દ્વેષ, મોઢામાં કટુરસ પ્રધાન સ્વાદ, ઉષ્ણ અને અમ્બ (ખાટું) અનુપશય લાગવું, અન્ન પચવા પર ખાટા ઝોડકાર, વિદાહ, દુર્ગંધી, મળ પાતળો કે ઘાટો હોવો, નખળાઈ, અધારાં આવવાં.

કફજ પાંડુ :

ચામડી, નખ, નેત્ર, મળ, મૂત્ર, શિરા વગેરેમાં સફેદ પૂણી જેવી

સફેદાશ, ભારેપાણું, નિદ્રા, ઊલટી, લાળસ્રાવ, રોમહર્ષ, પીડા, મૂર્ચ્છા, ભ્રમ, ક્ષમ, શ્વાસ, કાસ, તન્દ્રા, આળસ, અરુચિ, કંટુ, રૂક્ષ અને ગરમ પદાર્થની ઇચ્છા, સોજા (શ્વેતથુ) અને મુખમાં મધુરતા.

સન્નિપાતજ પાંડુ :

એમાં ત્રણેય દોષોનો પ્રકોપ થાય છે. રોગીને તાવ, લાળસ્રાવ, તરસ, થાક, ક્ષીણતા, જ્ઞાનેન્દ્રિયોમાં શિથિલતા અને શન્યતા થાય છે. એ અસાધ્ય છે.

મૃદુભક્ષણજન્મ પાંડુ :

જુદા જુદા રસવાળી માટી ખાવાથી જુદા જુદા દોષો પ્રકૃપિત થઈ આ રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. કપાય રસવાળી માટીથી વાયુ, ખારી માટીથી પિત્ત અને મધુર (મીઠી) માટીથી કફ પ્રકૃપિત થાય છે. આ માટી નાનાં ખાળકો ખાય છે અને તે ઓગળી નહીં શકે તેવી (અધુલનશીલ) હોઈ સ્ત્રોતોમાં ભરાઈ જઈ સ્ત્રોતાવરોધ ઉત્પન્ન કરે છે. આ અવરોધ રસવહસ્રોતોમાં થાય છે. ઉપરાંત માટી રૂક્ષ હોય છે. એથી ઇન્દ્રિયોની શક્તિ અને અગ્નિનું બળ નષ્ટ થાય છે.

રોગીનાં ગાલ, અક્ષિકૂટ, પગ, નાભિ અને શિશ્ન પર સોજા આવે છે. કોષ્ઠ તથા મળમાં કૃમિ થાય છે. અતિસાર અને મળમાં રક્ત તથા કફની પ્રવૃત્તિ થાય છે.

સાધ્યાસાધ્યતા :

રોગી ક્ષીણ ધાતુયુક્ત હોય અને રોગ ચિરકાલીન હોય ભારે અસાધ્ય ગણાય છે. સોજા પણ અસાધ્ય લક્ષણ છે. રોગીને પીળું દેખાય, નખ દંતાદિ પીળા થઈ જાય, ગાંઠોવાળો મળ, અલ્પમળ પ્રવૃત્તિ, લીલો, પીળો ઝાડો વારંવાર આવે, રોગી દીન (ગરીબ) સફેદ અવયવોવાળો, વમન, મૂર્ચ્છા અને તૃષાથી પીડિત હોય, રક્તક્ષયથી

પાંડુવર્ણ સફેદ થઈ જાય છે. રોગીનાં હાથ, પગ અને મોં પર શોથ હોય, પરંતુ મધ્યભાગ ક્ષીણ હોય અથવા એનાથી વિપરીત મધ્યભાગ શોથયુક્ત અને શેષ ભાગ શોથવિહીન હોય, ગુદા, શિશ્ન તથા વૃષણ પર સોજા હોય, મૂર્ચ્છા, અતિસાર અને જ્વર હોય એવો પાંડુરોગી અસાધ્ય ગણવો.

પાંડુરોગની ચિકિત્સા :

પાંડુમાં પ્રધાન તથા પિત્તની ચિકિત્સા કરવી જોઈએ. તે માટે ઘૃતપાન શ્રેષ્ઠ છે. તે માટે કલ્યાણઘૃત, પચગવ્યઘૃત, મહાતિક્તઘૃત અથવા આરાગ્વધાવિગણથી સાધિત ઘૃતના પ્રયોગો હિતકારક છે. (બળવાન) રોગીને સ્નેહપાન કરાવી તીક્ષ્ણ દ્રવ્યોથી વામન કરાવવું અને પાછા સ્નિગ્ધ કરી દૂધથી મિશ્રિત ગૌમૂત્ર વડે શોધન કરાવવું અથવા એકત્રા દૂધથી શોધન ચિકિત્સા કરવી.

વમન-વિરેચન દ્વારા રોગીને શુદ્ધ કર્યા પછી મધ અને હરડે અથવા હરડે અને ઘી ચટાડવાં.

અરડૂસી, ગળો, ત્રિક્ષ્ણા, કકુ, કરિયાતું, લીમડો એનો કવાથ મધ સાથે આપવાથી પાંડુમાં પિત્તનું શમન ઉત્તમ રીતે થાય છે. એનાથી કમળો પણ મટે છે.

પાંડુરોગમાં નવાયસલોહ ઉત્તમ કાર્ય કરે છે. બાળકો માટે મંડૂરવટક પણ ખૂબ જ સરસ છે. પાંડુમા દોષાનુસાર ચિકિત્સા નીચે પ્રમાણે છે.

વાતિક્ક પાંડુની ચિકિત્સામાં અનુવાસન અને આસ્થાપન અસ્તિઓ આપવી. તે પહેલાં સ્નેહન-સ્વેદન કરવું. દશમૂલ કવાથ યા દૂધની અસ્તિ આપવી, જેથી પકવાશયમાં સ્નિગ્ધતા આવી જશે અને શુષ્ક મળની ગાઠો નહીં રહે. રોગી માટે બિર્ધશોધનની જરૂર હોય (અર્થાત્ આમ અને ઉત્કલેશ હોય તો) વમન કરાવવું, ઔષધરૂપે ધાતુવર્ધક આપવું જોઈએ. અમૃતપ્રાશઘૃત, ત્ર્યવનપ્રાશાવલેહ આપવું. યકૃતનું યુષ આપવું.

નેઈએ. લોહાસવ, કુમાર્યાસવ આદિ અગ્નિવર્ધક અને પાચક આસવો પણ આપવા નેઈએ. પુનર્નવામંડૂર બહુ જ સરસ યોગ છે. રોગીને પૂર્ણ વિશ્રાંતિ આપવી નેઈએ.

પૈત્તિક પાંડુની ચિકિત્સા સ્નેહન સ્વેદન કરી બાદ વિરેચન આપવું નેઈએ. મૃદુ વિરેચક તરીકે અમલતાસ (ગરમાળાનો ગોળ), નસોતર, દંતીમૂળ, કડુ અને તીવ્ર વિરેચક (કોઠો બહુ જ સખન હોય ત્યારે) તરીકે ઇચ્છાભેદી આપી શકાય. જરૂર પ્રમાણે વમન પણ કરાવી શકાય.

શોધન કર્યા બાદ પિત્તશામક અને લોહીને વધારે તેવી ચિકિત્સા કરવી નેઈએ. અવનપ્રાશ અહીં ઉત્તમ છે. ઘઉં, જવ, મગ, જૂના ચોખ્ખા જેવાં પૌષ્ટિક અને શીતવીર્ય દ્રવ્યો આપવાં નેઈએ. અહીં એના માટે એક અનુભવસિદ્ધ ઉત્તમ પ્રિસ્ક્રિપ્શન આપું છું.

સુવર્ણભાક્ષિકભસ્મ રતી ૨

મંડૂરભસ્મ રતી ૨

પ્રવાલપિષ્ટ રતી ૨

આ ત્રણેય મેળવી એનાં ૨ પડીકાં કરવાં અને અકેક સવાર સાંજ અવનપ્રાશાવલેહ સાથે આપી ઉપર દૂધ આપો. બહુ જ સરસ અસર બતાવે છે. તે ઉપરાંત તામ્ર કે સોમલના કલ્પ પણ રક્તવર્ધક તરીકે સારી અસર બતાવે છે. સાકરની ચાસણી કરી (અવલેહના માપની) તેમાં કેસર તો. ૦૧ નાખી અને હલાવવી અને ગરમાગરમ હોય ત્યારે ઉતારી તેમાં અવનપ્રાશ શે. ૫ નાખી હલાવવું. સારી પેઠે હલી જાય ત્યારે તેમાં મકરધ્વજ તો. ૦૧, અબ્રક તો. ૦૧, લોહ તો. ૦૧, કસ્તૂરી તો. ૦૧ અને અને અંબર તો. ૦૧ લઈ બધાંનું ઘૂટેલું મિશ્રણ નાખી દેવું. આ ચાટણ ઉત્તમ રક્તવર્ધક અને પાંડુ માટે અકસીર ઔષધ છે. રોગીને વિશ્રાંતિ આપવી. અતિસાર હોય ત્યારે અતિસાર માફક ચિકિત્સા કરવી. પાંડુ માટેના પ્રયોગોમાં કાસીસ ગૌદન્તી ઉત્તમ પ્રયોગ છે.

કફજ પાંડુ ઉત્કલેશ હોય ત્યારે વમન કરાવવું. કબજિયાત હોય ત્યારે વિરેચન કરાવવું. અપરિપકવરસ વધેલો હોય તો લઘન કરાવવું. અપાચન અને ભારેપાણું એથી મટશે. રક્તવર્ધક અને અગ્નિ પ્રદીપક ચીજો આપવી. ચિત્રકાદિચૂર્ણ પાચન માટે આપવું. આસવ અને અરિષ્ટેતો પણ ઉપયોગ સમજીને કરવો. દ્રાક્ષાસવ લાભકારક અને છે. જમ્બા બાદ લોહાસવ અને દ્રાક્ષાસવ મેળવીને આપવા. આરોગ્યવર્ધની અથવા પુનર્નવામદૂર આપી શકાય.

સન્નિપાતજ પાંડુમાં લક્ષણાનુસાર ચિકિત્સા કરવી નેષ્ઠએ

મૃદ્ (માટી) મક્ષણજન્ય પાંડુમાં પહેલાં તીક્ષ્ણ વિરેચન આપવું. એથી સ્રોતોમાં ભરાયેલી માટી રોકાયેલી હોય તે આંતરડાંની ગતિ વધરાથી બહાર આવી જાય છે. ઇચ્છાભેદીરસ એના માટે ઉત્તમ છે. ઠંડા પાણી સાથે આપવો. જો વધુ ઝાડા થાય તો દહીં, કેળાં વગેરે અલિપ્યન્દિ પદાર્થો આપવા. અગ્નિમાંદ્ર માટે દીપક અને પાચક પદાર્થો આપવા. એ માટે ગૌમૂત્રમાં લીજવેલી હરડે ઉત્તમ લાલ આપે છે. છાશ કફજ પાંડુવાળા માટે ઉત્તમ છે. પેટની ફરિયાદ, દુખાવો કે આખ્માન હોય તો અગ્નિતુંડીવટી આપવી. ૨-૨ ગોળી સવાર સાંજ પાણી સાથે આપવી.

હવે પાંડુ માટે અનુભૂત અને શાસ્ત્રીય પ્રયોગોની સૂચી આપવામાં આવે છે.

(૪૮) નવાયસલોહ :

ત્રિકટુ, ચિત્રક, વાવડિંગ, ત્રિક્ષ્ણા, નાગરમોથ સમસાગે લઈ તેમનાં વજન જેટલી લોહલસભ મેળવી લેવી નેષ્ઠએ અને ઘૂટી બાટલીમાં ભરી લેવું. માત્રા : ૪ થી ૮ રતી. કમળો, પાંડુ, યકૃતવૃદ્ધિ, પ્લીહાવૃદ્ધિ માટે ઉત્તમ છે. વિષમજ્વરથી થયેલા પાંડુ માટે ઉત્તમ છે.

(૪૨) મઢૂરલસ્મ :

સુવર્ણભક્ષિકલસ્મ, દેવદાર, મોથ, સૂંઠ, મરી, પીપર, ચવક, ચિત્રક, પીપરીમૂળ, તજ, વાવડિંગ, ત્રિક્ષ્ણા (ત્રણે જુદાં) એ પંદર ચીજો સમલાગે, મંઢૂરલસ્મ તોલા ૩૦ અને ગૌમૂત્ર તોલા ૪૪૦ લેવા. લોઢાના પાત્રમાં પ્રથમ ગૌમૂત્ર નાખી તેમાં ઉપરનાં વસાણાંનું ચૂર્ણ તથા લસ્મો મેળવી ધીમે તાપે ઉકાળી, ગોળી વાળવા જેવું થાય ત્યારે ઉતારી, ઠંડું થતાં ચણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી ૨-૨ ગોળી સવાર સાંજ. પાંડુરોગ માટે લાંબો કાળ ધીરજ રાખી વાપરવાથી સારો લાભ કરે છે.

(૫૦) આરોગ્યવર્ધની :

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક, લોહલસ્મ, અબ્રકલસ્મ અને તામ્રલસ્મ એ દરેક અકકેક તોલો, હરડે, બહેડાં અને આમળાં એ ત્રણેય બખ્ખે તોલા, શિલાનિત તો. ૩, ગૂગળ તો. ૪, ચિત્રકછાલ તો. ૪ અને કુકુ તો. ૨૨ લેવાં. પહેલાં પારદ-ગંધકની કળમલી કરી તેમાં બીજી લસ્મો અને ચૂર્ણ મેળવી, ગૂગળનો જુદો પાક તૈયાર કરવો. તેમાં શિલાનિત મેળવી બાકીની ચીજોનું ચૂર્ણ નાખી, ઘૂંટી, સૂકવી લેવું માત્રા . ૩ થી ૬ રતી દૂધ સાથે. પાંડુ, વિષંધ, પિત્તનો જમાવ, મંદાગ્નિ, યકૃત કે પ્લીહાનો વિકાર, સર્વાંગ શોથ અને મેદ મટાડે છે.

નોંધ : આ પ્રકાર આજકાલ નં. ૧ ને નામે ઓળખાય છે. ઉપર કહેલ લસ્મો ૧-૧ તોલો, ત્રિક્ષ્ણા તો. ૧. ચિત્રકચૂર્ણ તો. ૨૦, શુદ્ધ ગૂગળ તો. ૨૦, શિલાનિત તો. ૧૫ અને કુકુચૂર્ણ તો ૭૦ લઈ બનાવવો, તો તે નં. ૨ કહેવાય એ વધુ રચક છે. દોષોનું સંશોધન કરવા માટે ઉત્તમ છે. આજે સંશોધન ચિકિત્સા લુપ્ત થાય છે ત્યારે વૈદ્યોએ આવાં શોધક ઔષ્ધોનો ઉપયોગ કરીને પણ આપણા અમૂલ્ય સિદ્ધાંતોને જાળવી રાખવા ઘટે.

કમલો

આયુર્વેદે કમળાના બે પ્રકાર પાડ્યા છે—શાખાશ્રિત અને કોષ્ઠ શાખાશ્રિત. પાંડુરોગ હોય ત્યારે માણસ અધિક પિત્તપ્રકોપક આહાર-વિહાર કરે ત્યારે તેનું વૃદ્ધ પિત્ત રકત અને માંસને બાળે (નષ્ટ) છે. પરિણામે રોગીનાં નખ, નેત્ર, મળ, મૂત્ર, ત્વચા હળદર જેવાં પીળાં થઈ જાય છે. રોગીનાં નેત્ર, ત્વચા, મુખ અને નખ પીળાં, શરીર દેડકાના વર્ણ જેવું અને જ્ઞાનેન્દ્રિયો અસમર્થ અને શિથિલ થઈ જાય છે. રોગીને દાહ, અજીર્ણ, નખજાઈ, પીડા અને અરુચિ થાય છે. આ પિત્તની વૃદ્ધિથી થાય છે. આ કોષ્ઠ શાખાશ્રિત કમળો એ પાંડુનો જ પ્રવૃદ્ધ પ્રકાર છે. જો કે આ પાંડુરોગ વિના પણ થાય છે. પુરુષમાં જ્યારે પિત્તાધિક્ય હોય અને તે અમ્લાદિ પિત્તવર્ધક પદાર્થોનું સેવન કરે ત્યારે સહસા તે કમળાનો ભોગ બને છે. ચિરકાળ સુધી ચાલે ત્યારે તે અસાધ્ય થાય છે એને કમળી કે કુલકામત્તા કહે છે. એમાં સાંધાઓમાં પીડા, ધાતુઓમાં રક્ષતા અને શરીરમાં સોજા આવે છે.

શાખાશ્રિત કમળામાં એથી વિરુદ્ધ પિત્તનો પ્રકોપ ઓછો હોય છે. અને તેમાં કફથી પિત્તનો માર્ગ અવરુદ્ધ થઈ જાય છે શીતળ, ભારે, ચીકણા, મીઠા પદાર્થોના સેવનથી કફ પ્રકોપક વિહારથી થયેલ પ્રકુપિત કફ પિત્તના માર્ગમાં અવરોધ ઉત્પન્ન કરે છે. એટલે એ પિત્ત પાચક પ્રણાલિકા (મહાસ્રોત)માં પહોંચતું નથી અને તેથી મલરંજક પિત્ત ત્યાં ન પહોંચવાથી મળની વર્ણ તલની લૂગદી સમાન (શ્વેતાનિલ-clay coloured) હોય છે. આ અવરુદ્ધ થયેલા પિત્તને પ્રકુપિત વાયુ શાખાઓમાં ફેંકે છે. શાખા એટલે રક્તાદિ ધાતુ અને ત્વચા છે.

શાખાશ્રિત પ્રકારમાં રોગીને તાવ, આફરો, વેદના, મળ-મૂત્રની અપ્રવૃત્તિ, પેટમાં બેચાવ, હૃદયમાં ભારેપણું, નખજાઈ, મદાગ્નિ, પાશ્વશળ, હેડકી, શ્વાસ, અરુચિ થાય છે. આમાં કફ પ્રકોપ હોય છે

અને એથી શમનમાં પણ કફનુ ધ્યાન રાખવું જોઈએ અને રુદ્ધપથ ક્રમજો પણ કહી શકાય

ક્રમજામાં લોજનની ઇચ્છા અત્યંત અદ્ય હોય છે માટે એને ક્રમજો કહે છે આ લક્ષણ પ્રત્યેક ચિકિત્સક દષ્ટિમાં રાખવા જેવું છે.

હલીમક :

આ પણ પાંડુની એક અવસ્થા વિશેષ છે. પાંડુના રોગીનો વર્ણ કંઈકે આસમાની, લીલો યા પીળો થઈ જાય છે ત્યારે એને હલીમક કહે છે. જળ અને ઉત્સાહ નાશ પામે, તદ્રા આવે, જઠરાગ્નિ મંદ પડી જાય, ધીમે તાવ આવે, મૈથુનની અનિચ્છા, શરીર તૂટે, દાહ, તૃષ્ણા, અરુચિ અને ભ્રમ થાય છે. એમાં ક્રુપિત દોષ વાયુ અને પિત્ત હોય છે. આ સ્ત્રીઓમાં વિશેષ થાય છે. આની ચિકિત્સા પણ લાંબો સમય માગે છે અને યાજ્ય પણ છે.

કમલ્લાની ચિકિત્સા :

કોષ્ટ શાખાશ્રિતમા વિરેચન કરાવવું ગરમાજો, કફુ, નસોતર, હરડે વાપરી શકાય. કષ્ટ ન થાય અને વિરેચન પણ થાય તેવાં ઔષધ આપવાં. પિત્તશામક ચીજો આપવી. એનાં માટે :

શતપથ્યાદિચૂર્ણ માસા ૩
આરોગ્યવર્ધની રતી ૪
પ્રવાલપિષ્ટ રતી ૨

આ બધું મેળવી એવાં ત્રણ પડીકાં દિવસમાં ત્રણ વાર આપવાં. ખાવા માટે દૂધ અને ભાત આપવાં. આખ્માન હોય તો દૂધમાં સૂંઠ ઉકાળી આપવી નાળિયેરનું પાણી અને શેરડીનો રસ પીવા માટે આપવા. શક્તિવર્ધક અને પેશાબ સાફ લાવે તેવી ચિકિત્સા કરવી.

શાખાશ્રિત કમળો :

કફ પ્રધાન હોય છે. અહીં પણ વિરેચન જ કરાવવું કટુ, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, અમ્લ અને લવણ ઉપચાર કરવા. તે માટે કકુ, અભયા, ત્રિફળા આપવાં અને અત્યંત તીવ્રની જરૂર હોય સારે ઇચ્છાભેદી આપવી. અહીં એક ખાસ અનુભૂત પ્રયોગ આપું છું. ભાંગરો તાજે લીંદો ફૂટી તેનો રસ તોલો ૦૧ સવારે નરણે કોઠે (વિરેચન આપ્યા બાદ) આપવો. આ પ્રયોગ ૭ થી ૧૪ દહાડા કરવો. શાખાશ્રિત કમળામાં એનાથી બહુ જ સારો લાભ થાય છે નવસાદર પણ આપવું. કફથી અવરુદ્ધ માર્ગ ખૂલે અને પિત્ત આવી બરોબર મળે એ જરૂરી છે કુકડવેલના રસનું નસ્ય લેવું જોઈએ. એનાથી નાસિકા વાટે પુષ્કળ પિત્ત નીકળી કમળો મટી જાય છે. દહી સાથે પાપડ ખારો પણ અપાય છે. આહારમાં માખણ વગરની છાશ, મૂગાનાં પાન પણ કમળામાં બહુ જ સરસ છે જવરાદિ ઉપદ્રવોમાં તે તે લક્ષણોની ચિકિત્સા કરાવવી.

હલીમક .

વાયુ અને પિત્ત મુખ્ય હોય છે. ગળોતો સ્વરસ દરરોજ આપવો. નસોતરથી પિત્તનું વિરેચન કરાવી પછી પિત્ત શામક અને મધુર, ઓજ-વર્ધક આહાર આપવો અગસ્ત્યની હરીતકી લાખો વખત આપવી શરીરે ચંદનાદિ તેલનું માલિશ કરવું પૌષ્ટિક, શામક, હૃદય, ખલ્ય અને ઘી, સ્મૃતિ, મેધાવર્ધક આહાર અને ઔષધ આપવાં અમૃત, પાશઘૃન, તાપ્યાદિલોહ, સંશમનીવટી, માલિક, મઝૂર અને પ્રવાલ આપવાં. ચરકે ગઝૂચી (ગળો)નો પ્રયોગ ખાસ બતાવેલ છે



અધ્યાય : ૧૧

કાસ

કાસ*

નિરુક્તિ અને પ્રકાર :

કસાનાત્ કાસઃ । ચરક

કસતિ કઠ્ઠ શિરાદુર્ધ્વ ગચ્છતિ વાયુરિતિ કાસઃ ।

કાસ શબ્દની ઉત્પત્તિ ‘કસ્’ (એટલે જવું-હાનવું-ચાલવું) ઉપરથી થઈ છે. કાસ એટલે ખાંસી અને તે પાંચ પ્રકારની છે. વાતિક, ચૈત્તિક, કફજ, ક્ષતજન્ય અને ક્ષયજન્ય. તે જ્યારે પુરુષોમાં વૃદ્ધિ પામે છે ત્યારે ક્ષયરોગને ઉત્પન્ન કરે છે. અર્થાત્ ખાંસીની ઉપેક્ષાથી, સમય જતાં તે ક્ષય ઉત્પન્ન કરે છે, એવો અર્થ અહીં લેવાનો છે.

કાસનાં કારણો :

શ્વાસપ્રણાલિકામાં નાકમાં, મોંમાં ધૂળ જવાથી, વ્યાયામ, રક્ષ અન્નના સેવનથી, ભોજનનું નાસિકામાં જવાથી, ઉપસ્થિત વેગને રોકવાથી, હીંકને વિશેષે કરી રોકવાથી, પ્રાણવાયુ, ઉદાનવાયુ સાથે મળી કુપિત થઈ, તૂટેલા કાંસ્યપાત્ર જેવા અવાજવાળી, મોઢામાંથી (ખાંસી) નીકળે છે, એને જ વૈદ્યો કાસ કહે છે.

કાસની સમ્પ્રાપ્તિ :

જ્યારે કોઈપણ કારણથી અથવા તો પોતાની મેળે વાયુનું નીચે

*સંકેતઃ ચરક ચિકિત્સાસ્થાન અધ્યાય ૧૮; સુશ્રુત ઉત્તરતત્ત્વ અધ્યાય ૫૨; અષ્ટાંગહૃદય નિદાનસ્થાન અધ્યાય ૩.

જવું અટકી જાય છે, ત્યારે વાયુ ઉદાનગતિને પ્રાપ્ત કરી ગળા અને છાતીમાં રોકાઈ જાય છે અને માથું, મોં, નાક, કાન, ગળુ બધાનાં છિદ્રોમાં ભરાઈ તમામ ઇન્દ્રિયોમા વ્યાપ્ત થઈ, સંપૂર્ણ શરીરને તોડનાં, હનુ, મન્યા અને આંખોને ચલાયમાન કરી, નેત્ર, પીઠ, છાતી, પૂઠાં (પાશ્વર્) ને તોડીને મરડીને સ્વતન્ત્રરૂપે યા કફની સાથે મળીને કાસને ઉત્પન્ન કરે છે.

સ્મરણમાં રહે કે ઉદાનગતિ વાયુ કાસને ઉત્પન્ન કરે છે. તે એકલો પણ કાસ ઉત્પન્ન કરે છે અને કફ જોડે પણ મળીને કાસને ઉત્પન્ન કરે છે. કુપિત થયેલો વાયુ અન્ન દોષોના અનુઅંધે કાસ રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. એમાં જે પ્રમળ હોય, તે પ્રમાણે પ્રાગ્લ્ય વડે તે દોષને લક્ષ્યમાં રાખી ચિકિત્સા કરવી ઘટે. કસ ગતિ સત્તાનયો ધાતુમાં ઘન પ્રત્યય હોવાથી કાસ શબ્દ ઉત્પન્ન થયો છે. નિરતર આત્મવું, ઉપર જવું એટલે જ “ કાસ ”

કાસનું પૂર્વરૂપ .

ગળામાં અને મોઢામાં કાંટા ખૂંચવા, ગળામાં ચળ આવવી અને ભોજનનુ ગળામાં રોકાણ થવું એ કાસનું પૂર્વરૂપ છે

વાતિક કાસ .

કારણ : રક્ષ, શીત, કષાય, અલ્પ ભોજન, પરિમિત ભોજન; અનશન, (વિશેષ) સ્ત્રી સેવન, ઉપસ્થિત વેગને રોકવાથી, પરિશ્રમથી વાતજન્ય કાસ ઉત્પન્ન થાય છે.

લક્ષણ : એનાથી હૃદય, પાશ્વર્, છાતી અને માથામાં વેદના થાય છે. અત્યંત સ્વરભંગ (સાદ બેસી જવો) થાય છે. ગળું, મોઢું, છાતી સુકાય છે રોમહર્ષ, ગ્જાનિ થાય છે, પ્રમળ (જ્વેરદાર) અવાજ સાથે ખાસી આવે છે. ચહેરા પર દીનતા, ક્ષીણતા, નિર્બળતા, બેચેની

અને મોહ થાય છે. સૂકી ખાસી, કફ પણ સૂકો હોય છે. ઘણી તકલીફ પછી કફ બહાર આવે છે, પણ કફ બહાર આવ્યા બાદ ખાસીનો વેગ ઘટે છે. (ચિકિત્સા માટે ધ્યાન રાખવું ખાસ જરૂરી છે) અને તે સ્નિગ્ધ (ચીકણી) વસ્તુઓ દ્વારા, પાણી, મીઠું (લવણ), અને ગરમ ખાનપાન દ્વારા શાત થાય છે. પુનઃ ભોજન જીર્ણ થાય ત્યારે, વાયુ ઊર્ધ્વગામી બનતાં તે (વાતિક) કાસ વેગવાન બને છે.

ચિકિત્સા : પ્રથમ સ્નેહો વડે ચિકિત્સા કરવી. + તે માટે દૂત બસ્તિ, પેયા, દૂધ, યુષ, રસ (માંસરસ) આપવાં. વાતનાશક સ્નેહ વડે, ધૂમ વડે, લેહ વડે, અભ્યંગ વડે, પરિષેક વડે, સ્નિગ્ધ સ્વેદ વડે, શુદ્ધિમાન વૈદ્યે ચિકિત્સા કરવી ઘટે. રક્ત સ્વેદ ન આપવો. મલ અને વાયુનો અવરોધ હોય તો બસ્તિ વડે ચિકિત્સા કરવી જોઈએ. મળ સુકાયેલો અને વાયુ ઊર્ધ્વ હોય તો ભોજન બાદ દૂત આપી તેની ચિકિત્સા કરવી. વાતિક કાસમાં કફ અને પિત્તનો અનુગ્રંથ હોય તો સ્નેહયુક્ત વિરેચનો આપવા. વાતિક કાસ નાશક પ્રયોગો :-

(૧) કણ્ટકારી દૂત :-

ભોંયરીંગણી તો. ૧૨૦, ગળો તો. ૧૨૦ લઈ તો. ૨૦૦૦ પાણીમાં ઉકાળો જ્યારે તો. ૫૦૦ શેષ રહે, ત્યારે તેમાં એક ઘી તો. ૬૪ નાખી સિદ્ધ કરી લેવું જોઈએ. વાતિક કાસને દૂર કરે છે.

(૨) વિષ્ણ્વ્યાદિ દૂત :-

પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક અને સૂંઠ, પાઠા, ધાણા, વજ, રાસ્ના, જેઠીમધ, ચવક્ષાર, હિંગ આ પ્રત્યેક વસ્તુનો કલ્ક કરવો. દશમૂલના કવાથમાં ઘી સાથે નાખી સિદ્ધ કરી લેવું. એમાંથી ૨ થી ૪ તોલા ઘી પી ઉપર પેયા પીવી જોઈએ. આ ઘીથી કાસ, શ્વાસ, હૃદયશ્લેષ્મ, પાશ્વશ્લેષ્મ, ગ્રહણી અને ગુલ્મ કુટ થાય છે.

- (૩) સિંધવ, પીપર, ભારગી, સૂંઠ અને દુરાલભાના ચૂર્ણને દાડમના ખાટા રસમાં પીવું જોઈએ.
- (૪) ભારગી અને સૂંઠના ચૂર્ણને યથા બળ, ગરમ પાણી સાથે પીવું જોઈએ.
- (૫) કાથાના ચૂર્ણને દહીના પાણી સાથે પીવું જોઈએ.
- (૬) પીપરના ચૂર્ણને ઘીમાં શેકી સિંધવ મેળવી, ગરમ પાણી, દાડમના રસ કે આસવ સાથે પીવું.
- (૭) ભારગમૂળ, દ્રાક્ષ, કચૂરો, કાકડાશીંગી, પીપર અને સૂંઠના ચૂર્ણમાં ગોળ મેળવી, તેમાં તેલ નાખી, લેહ કરી, વાતિક કાસના રોગીને આપવું.
- (૮) મહાનારાયણતેલ ૧૫ થી ૨૦ ત્રિફલ દૂધમાં નાખી પીવા આપવું. પ્રત્યક્ષ ફલપ્રદ ઉત્તમ પ્રયોગ છે. તીવ્ર વાતિક કાસના અનેક રોગી પર પ્રયોગ કરી જોયેલ છે.

(૯) કણ્ટકાર્યાવલેહ :-

ચિત્રક, પીપરીમૂળ, સૂંઠ, મરી, પીપર, નાગરમોથ, ધમાસો, કચૂરો, પુષ્કરમૂળ, હરડે, તુલસી, ભારંગમૂળ, ગજો, રાસ્ના, કાકડાશીંગ, આ ઔષધો પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા લેવાં અને કલ્ક કરવો. ભોરીંગણીનું પંચાંગ તો. ૪૦૦ લઈ સાધારણ કચરી, પાણી તો. ૨૦૦૦માં ઉકાળો કરવો, એથા ભાગતું બાકી રહે ગાળી લેવું અને સાકર તો. ૨૦૦ નાખી પાક કરતાં જ્યારે અવલેહ જેવું થાય, ત્યારે તેમાં ઉપરનો કલ્ક નાખી મધ તો. ૩૨, વંસલોચન તો. ૧૬, પીપર તો. ૧૬ ચૂર્ણ કરી તેમાં મેળવી, અવલેહ જેવું ભરી લેવું. પ્રમાણ : ૧ તોલો ખાંસી, હરીગ, શ્વાસ અને શુદ્ધમાં લાભ કરે છે.

(૧૦) રુદ્રપર્પટી :

શુદ્ધ પારદ તો ૧ અને શુદ્ધ ગંધક તો ૨ લઈ કળ્ગલી કરવી. તેને એરંડ સ્વરસ, આદુનો રસ, ભાંગરાનો રસ, પીલુડીનો રસ આ બધાની ભાવના પાંચ પાંચ, ઉપરની કળ્ગલીને આપી, તેમાં તામ્રભસ્મ તો. ૧૦૦ મેળવી પર્પટી વિધિથી પર્પટી કરી લેવી. આને યોગ્ય વાતનાશક ક્રિયા જોડે આપવાથી, ઉત્તમ વાતકાસ શામક બને છે. આ યોગ રુદ્રપર્પટી ઉત્તમ વાતકાસ નાશક છે.

(૧૧) મૂતાંકુશરસ :

શુદ્ધ પારદ ભાગ ૧, શુદ્ધ ગંધક ભાગ ૨, તામ્રભસ્મ ભાગ ૩, મરી તો ૧૦. અબ્રકભસ્મ તો ૧૦, શુદ્ધ વચ્છનાગ ભાગ ૧, નાક છીંકણી ભાગ ૧ બધાને મેળવી લીધુના રસમાં ઘૂંટી લો. નાક છીંકણી (મૂતાંકુશ એક વનસ્પતિ છે. કોશાયા નિહાના કુગરાળ પ્રદેશમાં અઢળક થાય છે.) કળ્ગલી કરી અન્ય સઘળાં ઔષધો મેળવી લીધુની ભાવના આપવી. તેમાંથી ૨ રતી મધ અને બહેડાના ચૂર્ણના અનુપાત સાથે આપવાથી વાતિક કાસ નષ્ટ થાય છે.

(૧૨) ધમાસો, સૂંઠ, કચૂરો, દ્રાક્ષ, સાકર અને કાકડાશીગનું ચૂર્ણ મધમાં ચાટવું.

(૧૩) અજમો, પીપર, ખિલાંતો ગરલ, સૂંઠ, ચિત્રક, રાસ્ના, કાળું જીરું, પૃક્ષપર્ણી, ખાખરો, કચૂરો, પુષ્કરમૂળ, આ દ્રવ્યોથી સિદ્ધ ઘૃત અને દાડમનાં બીજ નાખી બનાવેલી લવણ મિશ્રિત પેયા આપવી. આ પેયા કમરની પીડા, હૃદયની પીડા, પાર્શ્વ પીડા, કોષ્ઠ પીડા, શ્વાસ અને હેડકીનું શમન કરે છે.

(૧૪) દશમૂલ કવાથમાં પચકોલ અને ગોળ મેળવી પેયા પીવી. એના ગુણ ઉપર પ્રમાણે છે.

(૧૫) દૂધની બનાવેલી પેયામાં તલ અને સિધવ મેળવી વાતિક કાસમાં આપવું વાતિક કાસમાં દહીં આપી શકાય છે. પરંતુ તે મધુર હોય તો જ કાંજી, ખાટા ફળોના રસ, આસવ, દહીનું પાણી આપવાં તેલ આદિ સ્નેહો વાતિક કાસમાં ઉત્તમ છે.

પૈત્તિક કાસ :-

કારણ : કટુ, ઉષ્ણ, વિદાહી, ક્ષાર અને અશ્નના અત્યંત સેવનથી, ક્રોધથી, અગ્નિ અને સૂર્યના સંતાપથી પૈત્તિક કાસ ઉત્પન્ન થાય છે.

લક્ષણ : પીળા રંગનું થૂંક ખાંસીમાં આવે છે. નેત્રો સહેજ પીળાં, મુખમાં તિક્તરુચ્ચાદ, સ્વરભંગ, છાતીમાં ધુમાડો લાગતો હોય તેવી પ્રતીતિ (શ્વાસ ધૂટાય તેવું લાગે, ધ્વાસ, દાહ, મોહ, અરુચિ, ભ્રમ, આંખે અંધારા આવવાં અને પિત્તમિશ્રિત કફ બહાર આવે છે.

ચિકિત્સા : પિત્તજનિત કાસમાં જો કફ મિશ્રિત હોય તો ઘીથી વમન કરાવવું.* મીઠળ, ગંભારી, જેડીમધના ક્વાથથી વમન કરાવવું ઉત્તમ છે વમનથી દોષ જ્યારે નીકળી જાય ત્યારે રોગીએ શીતળ અને મધુર ક્રિયા કરવી જોઈએ.

પિત્તજનિત કાસમાં જો કફ ઘટ્ટ ન હોય તો મધુર પદાર્થોથી યુક્ત નસોતરનું ચૂર્ણ વિરેચન માટે આપવું જોઈએX પણ, જો કફ ઘાટો હોય તો તિક્ત પદાર્થોથી યુક્ત નસોતરનું ચૂર્ણ વિરેચન માટે આપવું જોઈએ. કફ પાતળો થાય ત્યારે સ્ત્રિગંધ અને શીતળ ચિકિત્સા કરવી. કફ ઘટ્ટ હોય તો રક્ષ અને શીતળ ક્રિયા કરવી જોઈએ. આ ક્રિયાઓ ભોજન વડે, સ્નેહો વડે અને અવલેહો વડે પ્રશસ્ત છે.

*પૈત્તિકે સક્કપે કાસે વમન સર્પિષા દ્વિતમ્ ।

Xપૈત્તે તત્તુકપે કાસે ત્રિવૃતાં મધુરૈર્યુતામ્ ।

(૧૬) લેહના પાંચ યોગો : (૧) સિધવ, પીપર, કમળકાકડી (૨) પીપર, મોથ, જેઠીમધ, દ્રાક્ષ, મૂર્વા અને સૂઠ. (૩) આંબળા, દ્રાક્ષ, વંસલોચન, પીપર, લાળ (ધાણી) અને સાકર (૪) પીપર, પદ્માખ, દ્રાક્ષ આ ત્રણેને ઊભીગીગણીના રસમાં પીસીને. (૫) કચૂરો, પીપર, વંસલોચન અને ગોખરુ—આ પાંચ યોગોમાંથી કોઈપણ એક યોગના ચૂર્ણને મધ અને ઘૃતમાં (વિષમ માત્રામાં મધ-ઘી લેવાં) પિત્તજનિત કાસમાં આપવાં

(૧૭) સાકર, ચંદન, આંબળાં, કમળ આ બધાંને સમાન ભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી મધ સાથે પિત્તજનિત કાસમાં આપવાં જોઈએ. કફયુક્ત પિત્તકાસમાં આ જ યોગમાં નાગરમોથ અને મરીનું ચૂર્ણ મેળવી આપવાં જોઈએ અને વાતયુક્ત પિત્તકાસ હોય તો આ જ યોગ ઘી સાથે આપવું.

(૧૮) દ્રાક્ષ નં. ૧૫, પીપર ૫, સાકર તો ૨ બધું મેળવી મધ જોડે ચાટવું અથવા તો દ્રાક્ષ અને પીપર ચાર ગણા દૂધમાં પકાવી તે દૂધ સિદ્ધ કરી પીવું અને દૂધ વાછરડાના ગોમયરસને મધ સાથે ચાટવું.

(૧૯) તજ, એલચી, સૂઠ, મરી, પીપરીમૂળ, પુષ્કરમૂળ, લાળ, મોથ, કચૂરો, રાસ્ના, આંબળા અને બહેડાં બધાં સમાન ભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી સાકર, મધ જોડે લેવું. શ્વાસ, કાસ, હૃદયરોગ, હિચ્કા અને ક્ષયને નષ્ટ કરે છે.

(૨૦) પીપર, આંબળાં, લાળ, દ્રાક્ષ, સાકર આ બધાંના ચૂર્ણને દૂધમાં સિદ્ધ કરી તે દૂધ પીવું. આ દૂધમાં જરૂર હોય તો મધ નાખી લેવું.

(૨૧) વિદારીકંદનો રસ, શેરડીનો રસ અને ઉશીરનો ક્વાથ અને દૂધમાં આ સાકર કે મધ મેળવી પીવાથી પૈત્તિક કાસ નષ્ટ થાય છે.

(૨૨) મધુરરસ, જાંગલ માંસરસ, જવ, ચોખા, મગનું યુષ અને તિક્ત શાક પૈત્તિકાસમાં હિતકારક છે. જે પિત્તકાસમાં કફ ઘાટો આવતો હોય તો મધુર રસથી યુક્ત અવલેહ ઉત્તમ છે. પિત્તજનિત કાસમાં ઘૃત પ્રયોગો પણ આવે છે.

કફજ કાસ .

કારણો : ગુરુ, અભિષ્યન્દિ, મધુર, સ્નિગ્ધ પદાર્થોના સેવનથી, દિવસે સૂવાથી (આદિ કફ પ્રકોપક કારણોથી) કુપિત થયેલો કફ વાયુને રોકી કફજ કાસ ઉત્પન્ન કરે છે.

લક્ષણ : અગ્નિમાઘ, અરુચિ, વમન, પીનસ, જીવ ગભરાવો, શરીરમાં ભારેપણું, રોમાંચ, મુખની મધુરતા, ખાંસીમાં ભેજ, ખલાઓમાં પીઝા, કફધિકા, કફ મધુર અને ચીકણો (સ્નિગ્ધ) અને ઘન હોય છે. ખાસી આવે ત્યારે ખાસ વિશેષ વેદના હોતી નથી. છાતીમાં જાણે કફ ભરાયેલો હોય તેમ લાગ્યા કરે છે.

નોંધ : વાતિક કાસમાં ખલા, પાશ્વ, હૃદય, શિર આદિમા વેદના, ખાંસીમાં કષ્ટ અને સૂકી ખાંસી, પિત્તજનિત કાસમાં દાહ, પીળાપણું, પીળો અને અદ્ય કફ, જ્યારે કફજનિત કાસમાં મધુર અને ચીકણો કફ, મોઢામાં મધુરતા, વિશેષ વેદના ન હોવી, આ ત્રણ દોષનાં પૃથક્કરણ કરવા માટે અગત્યના લક્ષણો છે.

ચિકિત્સા : રોગી જે બળવાન હોય તો એને વમન કરાવવું જોઈએ. કટુ, રક્ષ, ઉષ્ણ અને કફનાશક, જવ જેવો આહાર આપવો. પીપર અને યવક્ષારથી બનાવેલ *કળથીનુ યુષ કે સૂકા મૂળાના યુષ સાથે હલકો આહાર આપવો જોઈએ. તલ, સરસવ અને બિલ્વથી

वलिन वमनैरादौ शोधयेत्कफकासिनम् ।

यवान्नैः फटुर्लक्ष्णैः कफघ्नैश्चाप्युपाचरेत् ॥

સંસ્કૃત સ્નેહો સાથે હલ્લદો ખોરાક આપવો. ભોજન પશ્ચાત્ દહી, ખટાશ, ગરમ પાણી, તક અથવા મદ્ય યથા રુચિ છૂટથી આપવાં જોઈએ.

(૨૩) પુષ્કરમૂળ, ગરમાળો, પરવળના પાન આ બધાંને સમાન લાગે પાણીમાં ભીંજવી એક રાત રાખી સવારે શીત કપાયમાં મધ મેળવી એ શીત કપાય ભોજનના આદિ, મધ્ય અને અતમાં પીવું.

(૨૪) જો કફ જનિત કાસમા વાતાનુમંધ હોય તો, કાયફળ, ભારગી, મોથ, ધમાસો, વજ, હરડે, સૂંઠ, પિત્તપાપડો, કાકડાશીંગ, દેવદારનો કવાથ આપવો. અને એ કવાથ ઠંડો કરી તેમા હિંગ અને મધ મેળવી આપવો કઠરોગ, મોઢામાં, શોથમાં, શ્વાસ, હિક્કા અને જ્વરમા આપવો. આ યોગ ઉત્તમ છે.

(૨૫) પાઠા, સૂંઠ, કચૂરો, મૂર્વા, ઇંદ્રાયણ, મોથ, પીપર એનું ચૂર્ણ યથા માત્રા હિંગ અને સિંધવ મેળવી પાણી સાથે આપવું.

(૨૬) સૂંઠ, અતિવિષા મોથ, કાકડાશીંગ, હરડે, કચૂરો એને પીસી હિંગ અને સિંધવ સાથે મેળવી ગરમ પાણી સાથે આપો.

(૨૭) (૧) કાળી તુલસી, (૨) કાસમદ્, (૩) ભાંગરાનો રસ, (૪) રીંગણનો રસ, (૫) ઘોડાની લાદનો રસ-આ પાચમાંથી એકની પણ સાથે મધ મેળવીને પીવાથી લાલ થાય છે.

(૨૮) દેવદાર, કચૂરો, રાસ્ના, કાકડાશીંગ, ધમાસો, મધ અને તેલમાં મેળવી આપવાથી વાત-કફ મિશ્રિત કાસ મટે છે.

(૨૯) પીપર, સૂંઠ, મોથ, હરડે, આંબળાં અને સાકરનું ચૂર્ણ મધ અને તેલ સાથે મેળવી આપવાથી વાતમિશ્રિત કફ મટે છે.

(૩૦) પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રક અને ગજપીપરનું ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું.

(૩૧) હરડે, ભોંયઆમળા, આંબળા, નાગરમોથ, પીપરનુ ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું.

(૩૨) દેવદાર, હરડે, પીપર, મોથ અને સૂંઠનુ ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું.

(૩૩) દશમૂલ સાધિત ઘૂત તમામ કફ વાત જનિત કાસ માટે ઉત્તમ પ્રયોગ છે કંટકારિ અવલેહ (પાઠ અગાઉ આપેલ છે), કંટકારિ (ભોંયરીગણી સાધિત ઘૂત) ઘૂત પણ ઉત્તમ છે.

ચદ્રામૃતરસ, કફચિતામણિરસ, કફકેતુરસ, કફકર્ત્તરિરસ આ બધાના પાઠ આગળ આપ્યા છે તે કફ જનિત કાસ માટે ઉત્તમ છે.

ક્ષતજ કાસ .

કારણ : અતિ મૈથુનથી, ખૂબ ભાર ઉપાડવાથી, મુસાફરીથી, લડાઈથી, ઘોડા, હાથી જેવા ભારે પ્રાણી રોકવાથી, રૂક્ષ વ્યક્તિને છાતીમાં (ફેફસાંમાં) ક્ષત થાય છે આ ક્ષતમાં વાયુ જઈને કાસ ઉત્પન્ન કરે છે. પહેલાં તો આમાં સૂકી ખાંસી આવે છે પણ પછીથી રક્તમિશ્રિત ખાંસી આવે છે

નોંધ : અત્યંત ભારે શ્રમ, મૈથુનાદિ કારણો, આજકાલ જેમ કે રિક્ષા ચલાવનારાઓ, આ પ્રકારના લોકોને ફેફસાંમાં રક્તવાહિની તૂટી જવાથી ત્યાં ક્ષત થાય છે અને એમાંથી વાયુના સંસર્ગથી ક્ષતજ કાસ ઉત્પન્ન થાય છે.

લક્ષણ : ગળામાં પીડા થાય છે, છાતીમાં પીડા થાય છે, જાણે તીક્ષ્ણ સોયા ભોંકાતા હોય તેવી વેદના થાય છે, રોગીને અડવાથી પણ ગમતુ નથી, શ્વેત આદિ અનેક પ્રકારની પીડાઓ થાય છે. સાંધાઓમાં વેદના, જ્વર, કાસ, શ્વાસ, તૃષ્ણા, સાદા બેસી જવો અને ગળામાં કબૂતર બોલતું હોય તેવી વેદના થાય છે.

ચિકિત્સા : ક્ષતજન્ય કાસને શીઘ્ર નાશ કરનારી સમજીને જ

તેની ચિકિત્સા બરોમર કરવી જોઈએ X મધુર દ્રાક્ષ, ખજૂર આદિ જીવનીય દશ મધુર દ્રવ્યોથી, અદ્ય અને ખુંહણ ઔષ્ધોથી ચિકિત્સા કરવી જોઈએ.

(૩૪) વિવિધ્યાદિ લેહ :

પીપર, જેઠીમધ, સાકર, ગાયનું દૂધ, બકરીનું દૂધ, શેરડીનો રસ અને તેલ આ બધા યોગ્ય પ્રમાણમાં લઈ મૃદુ અગ્નિ પર પકાવવા અને જ્યારે લેહ જેવું તૈયાર થાય ત્યારે તેમાં મધ અને ઘી મેળવવા જોઈએ. આ ઉરઃક્ષતનો નાશ કરે છે કૃશ, વૃદ્ધ અને અદ્ય શુક્રવાળાઓ માટે ઉત્તમ છે.

ઉરક્ષત કાસથી પીડિત માટે પિત્તકાસની ચિકિત્સા કરવી જોઈએ ક્ષયજકાસમા એલાદિરસાયનનો પ્રયોગ સૌથી ઉત્તમ છે એનો પાક આગળ આપેલ છે

(૩૫) લાક્ષા અને ગૌદતી આપવાં

(૩૬) રોગીને જ્યારે રોગ તીવ્ર હોય ત્યારે છાની ઉપર વેદનાધિક્ય-વાળા યા આશંકાવાળા ભાગમાં જેઠીમધનું ચૂર્ણ સો વાર ધોયેલા ઘીમાં મેળવી લગાવુ, જેથી ક્ષત રૂઝાઈ જશે

(૩૭) દૂધ, ઘી, મધ આના પ્રયોગો કરવા જોઈએ વાયુ અને પિત્તથી વેદના અને દાહ હોય તો ઘીનો અભ્યંગ, વાયુની પીડા હોય તો વાત નાશક તેલો, મહાનારાયણ તેલ, મહાલાક્ષાદિ તેલ આદિનો હળવો અભ્યંગ, હૃદયમાં કે પાશ્વર્થમાં પીડા હોય ત્યારે જીવનીય ઘૃતનો પ્રયોગ કરવો જોઈએ.

ઉરક્ષત રોગીને જો જઠરાગ્નિ પ્રબળ હોય અને દાહની સાથે

Xકાસમાત્યાયિકં મત્વા ક્ષતજં ત્વરયા જયેત્ ।

મધુરૈર્જીવનીઘૈશ્ચ લલમાંસન્નિવર્ધનૈ ॥

રક્તમિશ્રિત થૂંક આવે તો ક્ષીણ વ્યક્તિઓને પુનઃ માંસરસ આપવા જ નોંધવો. ઔષધોમાં જૃહત્લાગધ્યાનિ ઘૃત (જુઓ યક્ષ્મા પ્રકરણ). અમૃતપ્રાશાવલેહ (જુઓ યક્ષ્મા પ્રકરણ) આપવાં ઉત્તમ છે.

(૩૮) તૃણપંચમૂલ (કુશ, કાશ, શર, દરૂ અને ઇન્દુમૂળ) આ દ્વારા સાધન દૂધ તૃપા લાગે ત્યારે પીવું જો અગ્નિ મંદ હોય, થાક હોય, કૃશતા હોય, તો યવગૂ આપવી. શરીરમાં જડતા અને પરિશ્રમ હોય ત્યારે ઘૃતપાન કરાવવું. પિત્તરક્તથી વિરુદ્ધ નહીં તેવી વાત શામક ચિકિત્સા અને નાકમાંથી રક્તસ્ત્રાવ હોય તો ઘૃતનું નસ્ય કરાવવું.

ક્ષયજ કાસ .

કારણ : વિષમ ભોજનોથી, અસાત્મ્ય ભોજનથી, અતિ મૈથુનથી ઉપસ્થિત વેગોને રોકવાથી, નાજુક પ્રકૃતિના અને ચિતા કરનાર પુરુષોના શરીરમાં અગ્નિમાંદ થાય છે. અને વાતાદિ ત્રણે દોષ કુપિત થઈ, રસાદિ ધાતુ-ક્ષય જનિત કાસને ઉત્પન્ન કરે છે. આ કાસમા રસાદિ સાતે ધાતુઓનો અનુક્રમે ક્ષય થતો જાય છે અને આ કાસ છેવટે ક્ષયરોગમાં પરિણમે છે અને બધા કાસ રોગોમાં આ કાસ અલ્પ ત પ્રબળ છે.

લક્ષણ : રોગીને ખાંસી આવે ત્યારે દુર્ગંધયુક્ત, લીલો, રક્તમિશ્રિત પરુ સમાન કફ આવે છે ખાંસતી વખતે રોગીને એમ લાગે છે કે એનું હૃદય પોતાની જગ્યાએથી ખસી ગયું છે. રોગીને વગર કારણે અચાનક શરદી અથવા ગરમી લાગે છે, ભૂખ વધી જાય છે અને ખૂબ ખાવા છતાં રોગી કમજોર રહે છે. ચહેરો પ્રસન્ન અને સ્નિગ્ધ રહે છે. આંખોમાં, પાણી જેવું સ્વચ્છ હોય, તેવી સ્વચ્છતા ઝમકતી હોય છે, પગ અને હાથનાં તળિયાં ચીકણાં રહે છે, અને દરેક વસ્તુની જગ્યાની તે નિદ્રા કરે છે, રોગીને દુઃખ (બળ્બે) દોષ જનિત યા

સાન્નિપાતિક જ્વર રહે છે, પડખાંમાં પીડા, પીનસ, અરુચિ, પાતળો યા અત્યંત કઠણ મળ આવે છે. કારણ વગર સાદ બેસી જાય છે.

ચિકિત્સા : ક્ષયજન્ય કાસનો દરદી જો નબળો હોય અને તેમાં ક્ષયજન્ય કાસનાં લક્ષણો સંપૂર્ણપણે હોય તો અસાધ્ય અને ત્યાજ્ય છે. રોગી બળવાન અને નવો હોય, અને ક્ષયકાસનાં સંપૂર્ણ લક્ષણો હોય તો અસાધ્ય છે, એમ કહીને ચિકિત્સા કરવી જોઈએ.

રોગી બળવાન હોય અને રોગ નવો હોય તો પ્રથમ જૃહણ અને અગ્નિદીપક ચિકિત્સા કરવી જોઈએ. એમાં દોષોની પ્રચુરતા હોય તો સ્નેહયુક્ત મૃદુ વિરેચન આપવું જોઈએ અને એ માટે નમોતર, દ્રાક્ષનો રસ, વિદારી સ્વરસ, ગરમાળો જેવાં દ્રવ્યોથી સિદ્ધ ઘૃત લેવું જોઈએ.

જો ક્ષય કાસના દરદીમાં પિત્ત અને કફ, રસાદિ ધાતુઓ ક્ષીણ હોય તો કાકડાશીંગી, બલા, અનિબન્નાથી સિદ્ધ ઘૃત આપવું જોઈએ.

અમૃતપ્રાશાવલેહ ઉત્તમ અને સિદ્ધ ઘૃત પ્રયોગ છે. એમાં બકરીના માસનો રસ પડે છે, જેમને બાધ હોય તેઓ એમાં એના પ્રતિનિધિ રૂપે અડદને પસદ કરે છે અગત પસંદગીનો સવાલ છે, પણ મારા મતથી જે મૂળ પાડે છે તે જ બરોબર છે, અને તે જ ગુણ કરશે, ધાર્મિક બાધને લઈ જો કુશળ ચિકિત્સક બેસી જાય તો સમષ્ટિ પર તેણે લાલને બદલે હાનિ કરી કહેવાય.

ક્ષયજન્ય કાસની સમગ્ર ચિકિત્સા ક્ષયરોગાનુસારી હોઈ વિશદ વર્ણન માટે ‘યક્ષ્મા’નું વિરેચન આગળ ઉપર જુઓ.

સુવર્ણવસંતમાલતી, અબ્રક, શૂગ, લાગોત્તર અને ચંદ્રામૃત મેળવીને મધ સાથે ચટાડવાં. ચંદ્રામૃતરસ ઉત્તમ યોગ છે. એ બકરીનું દૂધ નાખીને જ બનાવેલ હોવું જોઈએ. એ બકરીના દૂધનું અનુપાત જ

કારગત નીવડે છે રોગીમાં બળ, માંસ વધારવા આહાર પણ બૃહણ હોય, રોગી ક્ષીણ હોય તો કદી પણ વિરેચન કરાવવું નહિ, કેમકે ક્ષય પ્રધાન દરદીઓમાં એનો મળ, એ જ એવું બળ હોય છે. રોગી અત્યંત બળવાન હોય, દોષો વધુ ઉત્કલેશિત હોય અને રોગ નવો હોય ત્યારે કુશળ વૈદ્ય યુક્તિપૂર્વક વિરેચન કરાવવું

ક્ષત અને ક્ષયજ્ઞ કાસ માટે એલાદિરસાયનનો પાઠ આપું છું. એ અમૃત સમાન ગુણકારી છે. રોગીની પાચનશક્તિને પણ અનુકૂળ આવે તેમ છે. છતાં એ ભારે લાગે તો અદ્ય માત્રામાં એનો પ્રયોગ કરવાથી પણ લાભ આપે છે.

एलादिरसायन :

નાની એલચી, અજમોદ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, મરી, સૂંઠ, ફટકડી, પીપર, ચિત્રકમૂલછાલ, ખેરસાર, વિન્યસાર, નીમસાર, સાલસાર, (સાર એટલે લાકડું ફાડતા વચ્ચેનો જે સારરૂપ ભાગ નીકળે તે અહીં લેવો છે) લિલામો, વાવડિંગ, વજ, નાગરમોથ એ દરેક ચીજ સોળ સોળ તોલા લઈ ખાંડી ભૂકો કરી તેને ૮ ગણા પાણીમા ઉકાળી ચોથા ભાગનુ પાણી બાકી રહે ઉતારી ગાળી લેવું. પછી તેમાં ૧૨૮ તોલા ગાયનુ ઘી નાંખી મદ તાપે ઘૃત સિદ્ધ કરી લેવું ને ગાળી તેમાં વંસલોચન તોલા ૨૪, સાકરનુ ચૂર્ણ તોલા ૧૨૦, એલચીનુ ચૂર્ણ તો ૪, તમાકુપત્ર તો ૪ તથા મધ તો ૨૫૬, તજનુ ચૂર્ણ તો ૪- આ બધુ મેળવી હાથ વડે બરાબર મંજન કરી, લેહ બનાવી, બરણીમાં ભરી રાખવું. પ્રમાણ : ૧ થી ૨ તોલા દવા ખાઈ ઉપર દૂધ પીવું અને ત્રણ કલાક બાદ ખોરાક લેવો ક્ષય, ખાંસી, ઉરક્ષન, બાલશોષ, નબળાઈ મટાડી શરીરમાં બળ, માંસ, લોહી વધારે, ઉત્તમ રસાયન યોગ છે. એનાથી સ્મરણશક્તિ વધે છે, કૃશ માણસો માટે સેવન કરવા યોગ્ય છે

સાધ્યાસાધ્યતા : ક્ષયજકાસ ક્ષીણ પુરુષોમાં ઘાતક છે. બળવાન પુરુષોમાં યાપ્ય (જેટલો વખત ઔષધ આપો તેટલો વખત આરામ રહે અને કુષ્ટ વડે સધાય તે યાપ્ય કહેવાય છે), કાસ છે. ચિકિત્સામાં ચારેય પાદ (લિપદ્ (વૈદ્ય), દ્રવ્ય, (ઔષધ) ઉપસ્થાતા (પરિચારક) અને રોગી આ ચારેય પાદ છે), બળવાન હોય તો રોગી સારો થાય છે. આ ક્ષતજન્ય અને ક્ષયજન્ય બન્ને માટે છે.

૪૬ પુરુષોમાં જે (જરાવસ્થાને કારણે) જરા કાસ થાય છે તે યાપ્ય હોય છે. ધાતુ ક્ષય વગર વાતાદિ દોષ પોતાને કારણે (વાતજનિત, પિત્તજનિત અને કફજનિત) કાસ સ્વતંત્ર ઉત્પન્ન કરે છે તે સાધ્ય છે.

પહેલાં વાત, પિત્ત અને કફજન્ય સાધ્ય કાસની ચિકિત્સા કરવી જોઈએ બળવાન પુરુષોના ક્ષતજન્ય અને જરા કાસની પથ્ય દ્વારા યાપ્ય ચિકિત્સા કરવી જોઈએ

પથ્ય : ચોખ્ખા, ઘઉં, અડદ, મગ, કળી, બકરીનું દૂધ, ઘી, દૂધી, રીંગણાં, કુમળા મૂળા, દ્રાક્ષ, લસણ, સૂકા, મરી, પીપર, મધ અને ગરમ પાણી એ કાસ રોગી માટે પથ્ય છે.

અપથ્ય : મૈથુન, સ્નિગ્ધ અને મધુરા પદાર્થો, દિવસે સૂવું, દૂધ, ખાટું દહીં, ખીર, શીરો, પૂરી જેવા ભારે, તળેલા, મરચાંવાળા પદાર્થો, ધૂમ્રપાન વગ્ય છે.

કાસ નાશક પ્રયોગો

૧. અગસ્તિહરિતકી :

દશમૂલનાં દશ ઔષધ કૌચા, શંખપુષ્પી, કચૂરો, બલા, ગજપીપર, અથેડો, પીપરીમૂળ, ચિત્રકમૂળ, ભારંગમૂળ, પુષ્કરમૂળ—આ વીસ દ્રવ્યો ૨-૨ તોલા, જવ ૧૪ તોલા અને હરડે ૨૫ નાખી તેને ૩૨૦ તોલા પાણીમાં કવાથ કરવો, અને તેમાં જવ બકાઈ રહે એટલે કવાથ તૈયાર

થયો સમજવો. પછી આ કવાથમા બકાયેલી હરડે જુદી કાઢી લેવી અને ૧૦૦ તો ગોળ, ૪ તો ઘી, ૪ તો તેલ, ૪ તો. પીપરનું ચૂર્ણ આ ચારેય એકત્ર કરી તેમાં હરડે નાખવી અને તે મિશ્ર કરી તેનો પાક કરવો, તે પાક સ્વાગગીત થાય ત્યારે તો. ૪ મધ નાખી લો અને પછી રોગીને એમાંથી ૨ હરડે અને થોડો પાક આપવો એના ગુણો માટે લખ્યું છે -

લિહ્યાદ્વે ચામયે નિત્યમત. શ્વાદેદ્રસાયનાત્ ।

વર્ણી ચ પલિત હન્યાદ્વર્ણાયુવલવર્ધનમ્ ॥

પન્ચકાસક્ષયશ્વાસાન્ દિક્કા ચ વિષમજ્વરાન્ ।

અગસ્તિવિહિત ધન્યમિદ શ્રેષ્ઠ રસાયનમ્ ॥

એમાંથી બખ્ખે દરરોજ રસાયન જોડે ખાવી, તેથી પળિયાં વળિયાંનો નાશ થઈ આયુષ્ય અને બળ વધે છે. પાચેય પ્રકારની ખાંસી, ક્ષય, શ્વાસ, હિક્કા, વિષમજ્વર ગ્રહણી, અર્શ, હૃદયરોગ, અરુચિ, પીનસને હણે છે. અગસ્તિએ કહેલું આ એક શ્રેષ્ઠ રસાયન છે

૨ કમૃતાર્ણવદ્ધ :

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક, લોહલસ્મ, કુલાવેલ ટકણખાર, રાસ્ત્રા, વાવડિંગ, હરડે, બહેડાં, આંબળાં, દેવદાર, સૂક, મરી, પીપર, ગળો, પદ્મકાષ્ઠ અને શુદ્ધ વચ્છનાગ એ ૧૬ ઔષધ ત્રણેક સમભાગે લઈ પારદ-ગંધકની કળગલી કરીને બાકીનાં ઔષધ મિશ્ર કરી લેવાં, સારી રીતે ઘૂંટી લેવા. તમામ પ્રકારના કાસ રોગમાં, માત્રા . ૨ ગુંજ મધ સાથે આપવાથી રાહત થાય છે

૩. પલાદિવટ્ટી :

નાની એલચી, તમાલપત્ર, તજ તો ૦૧-૦૧, પીપર તો. ૨, સાકર તો. ૪, દ્રાક્ષ (ખીજ કાઢેલી) તો ૪ અને (ખીજ કાઢેલી)

ખજૂર તો. ૪ પહેલાં દ્રાક્ષ અને ખજૂર મેળવી ખારીક પીસી લેવા, તેમાં અન્ય દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ નાખી ચણીખોર જેવડી ગોળા કરી લેા. મોઢામાં ચૂસવાથી ગળાનો વરમ મટી ખાંસી શાંત થાય છે.

૪. કફકૈતુરસ :

પીપર તો. ૧, ફુલાવેલ ટંકણ તો ૧, શખભસ્મ તો. ૧, સૂંઠ તો ૧, મરી તો ૧, શુદ્ધ વચ્છનાગ તો. ૫—અધાંતે આદુના રસમાં ત્રણ દિવસ ઘૂંટી ૧ રતીની ગોળા કરવી. ૨ ગોળા આદુના રસ કે મધ સાથે. ખાંસી, શ્વાસ, કફનો રોગ, ત્રિદોષ, કર્ણ રોગ, દાંત અને માથાનું શળ મટાડે છે.

૫. કાસકેસરી :

શુદ્ધ હિંગૂળ, મરી, નાગરમોથ, શુદ્ધ વચ્છનાગ અને ફુલાવેલ ટંકણખાર એકત્ર કરી લીંથુના રસમાં ઘૂંટી સારી રીતે ઘૂંટી લઈ રતીલારની ગોળા કરી દિવસમાં ત્રણ વાર, એકથી બે ગોળા રોગના પ્રમાણમાં, રોગીનું બળ જોઈને આપવાથી કાસ અને શ્વાસને મટાડે છે.

૬. કાસકુઠારસ :

હિંગૂળ, કાળાં મરી, ગંધક, ત્રિકટુ, ટકણ, સમલાગે લઈ આદુના રસમાં ઘૂંટી ૨-૨ રતીની ગોળા કરવી એના સેવનથી તમામ પ્રકારના કાસરોગ અને દુઃસહ શિરોરોગ મટે છે. માત્રા : ૧ ગોળા બે વાર મધ સાથે ચાટવી.

૭. સ્વદિરાદિવટ્ટી :

શુદ્ધ કાથો તો. ૧૦૦ લઈ તેને પાણી તો. ૨૦૦ માં નાખી ક્વાથ કરી તેમાં ચંદન, પદ્મક, વાળો, મજ્જા, ધાવડીનાં ફૂલ, મોથ, કમળકાકડી, જેઠીમધ, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, લાખ, રસવંતી,

જટામાસી, લોધર, હરડે, બહેડાં, આમળાં, હળધર, દારૂહળધર, ધબુલા, એલચી, કાયફળ, વજ, જવાસો, અગર, પતંગ, ગેરુ અને સુરમો એ તો. ગા-ગા, જાયફળ-જવત્રી અને લવગ તો ૨-૨ લઈ, એનું ચૂર્ણ નાખવું અને ધૂટી ગોળી કરી લેવી. મોંમા રાખી ચૂસવાથી ગળું, હોઠ, મો, દાંત, જીભનાં તમામ દરરો મટાડી, મુખપાકમાં ચમત્કારિક લાલ કરે છે. અલ્પ લાલકારી છે.

૮. જાંસીની ગોઠીઓ :

✓ પીપર, પીપરીમૂળ, સૂદ, મરી, લવગ, તજ, જાયફળ, જવત્રી, એલચી, અક્કલકરો, જેઠીમધનો શીરો, કાથો, બહેડાંની છાત્ર, દાડમની છાલ, ચવક્ષાર, ટકણખાર સમલાગે લેવાં બધાંનું ખારીક ચૂર્ણ કરી તેમાં પાણી નાંખી ધૂટી લેવું અને ૨-૨ રતીભારની ગોળી કરી લેવી. મોઢામાં અકકેક રાખી ચૂસવાથી ખાંસી મટે છે, કફ છૂટો પડે છે, ગળાનો સોજો અને સ્વરભગ મટાડે છે

૯. ચંદ્રામૃતરસ

હરડે, બહેડાં, આંખળાં, સૂદ, મરી, પીપર, ધાણા, જીરુ, સિધવ, એ પ્રત્યેક ૧-૧ તોલો, શુદ્ધ પારદ તો. ૨, શુદ્ધ ગંધક તો. ૨, કુલાવેલ ટકણખાર તો. ૮, મરી તો ૪, લોહભસ્મ તો ૨, બધા લઈ, પહેલાં પારદ ગંધકની કળજલી કરી લેવી તેમાં ભસ્મો અને બીજી ચીજો અનુક્રમે મેળવી લેવી અને બકરીના દૂધમાં સરખી રીતે ધૂટી લઈ રતીભારની ગોળી કરી લેવી. ૨ ગોળી ત્રણવાર મધ સાથે, ખાસી, ક્ષયની ખાસી અને સળેખમ માટે ઉત્તમ છે

૧૦. ચંદ્રોદય મિશ્રણ .

ચંદ્રોદય (પીમેલો), શુદ્ધ લાંગ, નાસાર, કેસર તમામ ૨-૨ રતી લઈને પીસી તેના ચાર ભાગ કરવા, એક એક પડીકું ત્રણ ત્રણ કલાકે મધ સાથે આપવાથી કફ છૂટો થઈ ખાંસીમાં રાહત મળે છે

૧૧. તાલીસાદિ ચૂર્ણ :

તાલીસપત્ર, વજ, વંસજોચન, સૂંઠ, મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્ર-કમૂળ, ચવક, હળદર, બિલાંનો ગરલ, અન્નમોદ, કચૂરો, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, લવંગ, ધાવડીનાં ફૂલ, અતિવિષ, જાયફળ, અન્નમો, કાળીપાટ, મોચરસ, આમલી, સિધવ, ખીડલૂણ, મીઠું, સ ચળ, સંભરલૂણ, છરું, શાહછરું, વાવડિંગ, અમ્લવેતસ, કોકમ, હરડે, બહેડાં, આમળાં ખાખરાનાં ખીજ, તનમતી, જટામાંસી, નાગરમોચ, વાળો, કાગદી એલચી, આહ્લી, ભોંયઆમળા અને કહ પ્રત્યેક ૧-૧ તોલો, આસગંધ ૪૭ તોલા અને હરડે તોલા ૯૪ અને સાકર તોલા ૧૮૮ લઈ ખાડી વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરવું. માત્રા : ૦૧ તોલો જે વાર પાણી સાથે આ ચૂર્ણથી વાણી, સ્મૃતિ, મેઘા સ્પષ્ટ અને દિવ્ય બને છે. અનેક રોગોમાં વાપરવામાં આવે છે.

૧૨ પિત્તકાસાન્તકરસ .

તામ્રભસ્મ, અબ્રકભસ્મ અને લોહભસ્મ પ્રત્યેક ૧-૧ તોલો, એને કાસમર્દની છાલ, અગથિયો અને અમ્લવેતસનો રસ આ પ્રત્યેકની ૧-૧ ભાવના આપી ધૂટી ૦૧ રતીની ગોળી કરવી. દિવસમાં ૧-૧ ગોળી મધમાં ૩ વાર ચટાડનાથી કાસરોગ અને શ્વાસમાં શાંતિ મળે છે.

૧૩ વૃદ્ધત્ સિતોપલાદિ ચૂર્ણ .

તજ તો ૧, એલચી તો ૨, પીપર, જેઠીમધ, ખનકશાના ફૂલ, ગાવજવાં અને તાલીસપત્ર તો. ૪-૪, વાંસકપૂર તો ૮, સાકર તો. ૧૬ લઈ ચૂર્ણ કરી લો. માત્રા : ૨ થી ૪ માસા, દિવસમાં ૩ વાર ઘી અથવા મધ સાથે. તમામ પ્રકારની ખાંસીમાં ઉપયુક્ત છે.

૧૪. ભાગોત્તરરસ :

શુદ્ધ પારદ ભાગ ૧, શુદ્ધ ગંધક ભાગ ૨, પીપર ભાગ ૩,

હરદેહન લાગ ૪, બહેડાં લાગ ૫, અરડૂસીનાં છાયાશુષ્ક પાન લાગ ૬, ભારગમૂળ લાગ ૭, જેઠીમધ લાગ ૮ (આમાં ઉત્તરોત્તર એક લાગનું પ્રમાણ વધે છે), પહેલાં શુદ્ધ પારદ અને ગંધકની કળ્બલી કરી, તેમાં અન્ય દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ મેળવી બાવળની અંતરછાલની ૨૧ લાવના આપવી માત્રા : ૨ થી ૪ રતી, તમામ પ્રકારની ખાંસીમાં આ યોગ ઉત્તમ છે. ખાંસી સાથે શ્વાસ હોય તો સોમ ચૂર્ણ મેળવી (૨ થી ૪ રતી સોમ ચૂર્ણ લેવું) આપવું

૧૫ અષ્ટીમધુવટી

એલચી, લવગ, બહેડાંછાલ, વરિયાળી, ચોખ્ખો કાથો, મરી, જેઠીમધ પ્રત્યેક તો. ૪, જેઠીમધનો શીરો તો ૧૬, પીપરમેંટનાં ફૂલ તો ૧ પહેલાં આઠ દવાઓનું બારીક ચૂર્ણ કરી પછી તેમાં પીપરમેંટનાં ફૂલ મેળવી પાણીમાં ઘૂંટી મગ જેવડી ગોળી કરી લેવી. એ ગોળીઓ ચૂમવાથી ખાંસીમાં, કફમાં ગળાના સોજામાં સ્વરલગમાં રાહત રહે છે.

૧૬ લલંગાદિવટી :

લવગ, કાથો, બહેડાંની છાલ, મરી અને જેઠીમધ સમભાગે લઈ ફૂટી તેને બાવળની છાલના કવાથની ૧૧ લાવના આપી રતી ભારની ગોળી કરી સૂકવી લેવી. ૨ થી ૪ ગોળી કે તેથી વધુ ૧-૧ કરી આખા દિવસમાં ૧૦ થી ૧૨ સુધી ગોળી ચૂસવા આપવી. કોઈ પણ જાતની ખાંસીમાં અકસીર છે આ ગોળી મોંમાં રાખી ચૂસવા આપવી.

૧૭ વાસાવલેહ :

વાસાસ્વરસ તો ૧૨૮ એમાં વિશુદ્ધ સાકર તો. ૩૨ અને ઘી તો ૮ નાંખી પકાવો, જ્યારે પાક થાય ત્યારે (વાટું થયે) પીપરીમૂળનું ચૂર્ણ તો. ૮ પ્રક્ષેપ રૂપે નાંખી દો અને સારી રીતે ઘૂંટી લો. શીતળ થયે તો ૩૨ મધ નાંખો એના સેવનથી કાસ, શ્વાસ મટે છે. ક્ષય, રક્તપિત્ત વગેરેમાં પણ એટલું જ અસરકારક છે.

૧૮. સિતોલપલાદિ ચૂર્ણ :

તજ તો ૧, એલચી તો ૨, પીપર તો. ૪, વાંસકપૂર તો. ૮, સાકર તો ૧૬ બધાને સાથે ફૂટી વસ્ત્રગાળ બારીક ચૂર્ણ કરી લો. માત્રા : ૨ થી ૪ માસા, મધ સાથે તમામ કાસરોગમાં ઉત્તમ છે. ઘી અને મધનાં અનુપાત સાથે પણ આપવામાં આવે છે. કફ પ્રધાન રોગમાં મધ ઘીથી બમણું લેવું. વાત પિત્ત પ્રધાન રોગમાં ઘીથી મધ અર્ધું લેવું. પહેલાં ઘી મેળવવું, પછી મધ મેળવવું.

૧૯. શૃંગારાશ્રક :

અબ્રકહસમ તો. ૧૬, શુદ્ધ પારદ, કપૂર, જવત્રી, વાળો, ગજપીપર, તમાકપત્ર, લવંગ, જટામાંસી, તાલીસપત્ર, તજ, નાગકેસર, કુદ, ધાવડીનાં ફૂલ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, સૂંઠ, મરી, પીપર દરેક તો. ૦૧, એલચી, જાયફળ, શુદ્ધ ગધક એ પ્રત્યેક તો. ૧ પહેલાં પારદ અને ગધકની કન્ઝલી કરી તેમાં લસભો મેળવી અન્ય દ્રવ્યોનું કપડછાણ ચૂર્ણ મેળવી બારીક ઘૂંટી રાખવું. માત્રા : ૨ રતી, મધ જોડે, દિવસમાં ૨ થી ૩ વાર આપવું.



અધ્યાય : ૧૨

હિક્કા અને શ્વાસ

હિક્કા અને શ્વાસ*

પ્રાણાનાશુ નિકૃન્તનઃ । ચરકઃ, હિક્કાશ્વાસૌ પ્રાણોદાનદુષ્ટયા સંભવઃ ॥

રોગસામ્યતા

ભગવાન આત્રેયને જ્યારે અગ્નિવેશે પ્રશ્ન પૂછ્યો કે આ અનેક પ્રકારના કષ્ટસાધ્ય રોગો છે, તેમાં સૌથી વધુ કષ્ટદાયક કયા ? તેના પ્રત્યુત્તરમાં શ્રી આત્રેયે કહ્યું કે હિક્કા (હેડકી) અને શ્વાસ બન્ને બધા રોગોમાં સૌથી વધુ ઝડપથી પ્રાણનો નાશ કરે છે. અનેક પ્રકારના રોગથી પીડાતા મનુષ્યને અંતે શ્વાસ યા (હિક્કા) થઈ આવે છે. આ બન્ને કફ અને વાયુ વડે ઉત્પન્ન થાય છે અને આ બન્નેની ઉત્પત્તિ પિત્તસ્થાનોમાંથી થાય છે અને એમાં હૃદયગત રસાદિ ધાતુઓ સુકાઈ જાય છે (ક્ષીણતા આવે છે) એટલા માટે શ્વાસ અને હેડકી બન્ને સમાન છે, એમ જ સરખાં જ દુ સાધ્ય છે.

જ્વન્નેનાં સામાન્ય કારણો :

શ્વાસ માર્ગમાં ધૂળ કે ધૂમાડાના પ્રવેશથી, વાયુથી, શીતળ સ્થળ કે શીતળ સ્થાનથી, અત્યંત વ્યાયામ કે મૈથુનથી, મુસાફરીથી, રૂક્ષ અન્નના સેવનથી વિષમાનસનથી, આમદોષથી, આનાહથી, રૂક્ષતાથી અધિક ઉપવાસથી, નળજાઈથી, મર્મસ્થાન પર ઘા લાગવાથી, શીત (ઠંડું) અને ગરમ પદાર્થના ક્રમ વગરના સેવનથી, વમન, વિરેચન

આદિના અતિશોધનથી, અનિસાર, જ્વર, વમન, પ્રતિશ્વાયથી, ઉર ક્ષતથી, ક્ષય, રક્તપિત્ત, ઉદાવર્તથી, વિસૂચિકા, પાંકુરોગ અને વિષથી, અને ખાસ કરી આ વાર્તિક કારણોથી આ બંને રોગ ઉત્પન્ન થાય છે અહ, તલ, તલનું તેલ, ચોખ્ખાનો લોટ, વિષ્ટભિ, વિદાહી અને ભારે પદાર્થોના સેવનથી, જલીય પ્રદેશના માંસ સેવનથી, દહીં અને કાચા દૂધથી, અભિષ્ચન્દિ પદાર્થોથી, કફકારક પદાર્થોનું સેવન કરવાથી, ગળા અને કંઠક લાગવાથી યા રુકાવટ થવાથી અનેક પ્રકારના મળ-મૂત્ર, વાયુની રુકાવટ થવાથી, વાયુ પ્રાણવાહી સ્ત્રોતોમાં પ્રવેશ પામી પ્રકુપિત થાય છે અને છાતીમાં જઈ અવરોધ પાસી રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. આ બંને રોગ અત્યંત કષ્ટદાયી અને પ્રાણીઓનો પ્રાણનાશ કરે છે આમ હેડકી અને શ્વાસનું નિગન સરખું છે. છતાં હેડકીમાં વિશેષ કબુ છે કે પ્રાણવાયુ, જલ અને અન્નવહ માર્ગોમાં વિકૃત વાયુ રૂધાઈને હેડકી ઉત્પન્ન કરે છે.X

હિક્કા :

કાળજી, બરોળ અને આંતરડાને મો દ્વારા બહાર ફેંકી દેવાનો હોય એમ વાયુ હિક્ હિક્ અવાજ કરતા વારંવાર ઉપર ચડે છે અને એ જ અવાજ કરતો પ્રાણ પણ હરી લે છે, તેથી સુજો એને હેડકી કહે છે.

પ્રકાર : કફયુક્ત વાયુ, પાંચ પ્રકારે (૧) અન્નજા, (૨) ચમલા, (૩) ક્ષુદ્રા, (૪) ગભીર અને (૫) મહતી નામની હેડકી ઉત્પન્ન કરે છે.

પૂર્વરૂપ : કંઠ અને છાતીમાં ભારેપણું, મોઢામાં તૂરાશ, પેટનો આક્રોશ એ હેડકીનાં પૂર્વરૂપ છે.

Xપ્રાણોદકાન્નવાદિનિ સ્ત્રોતાંસિ વિકૃતોડનિલ ।

હિક્કા કરોતિ સંરુઘ્ય તાસા લિંગ પૃથક્ ગૃણ ॥

લક્ષણ : અન્નજા : ખાવા પીવાનું ઉપરાઉપરી અતિસેવન કરવાથી વાયુ અત્યંત પ્રકોપ પામે છે, ઉંચે ચડી જે હેડકી ઉત્પન્ન કરે છે તે અન્નજન છે.

યમલા : લાંબે ગાળે, બળ્યે સાથે આવે છે તે પ્રકાર માથું અને ગ્રીવા કંપાવનારો હોઈ યમલા કહેવાય છે.

શુદ્રિકા : લાંબે સમયે મદ વેગથી આવનાર, ગળા અને હાંસડીના મૂળ આગળ શરૂ થનાર હિક્કા શુદ્રિકા કહેવાય છે.

ગમીરા . નાભિ આગળ શરૂ થનાર, ગંભીર અવાજ કરતી અનેક ઉપદ્રવવાળી હેડકી ગભીર કહેવાય.

મહા . મર્મસ્થળોને ભેદી નાખતી, સર્વ ગાત્રોને કંપાવી દેતી, સતત આવનાર હેડકી મહા હિક્કા કહેવાય છે.

સાધ્યાસાધ્યતા : (૧) હેડકી આવતી વખતે જેનું શરીર કુમાન માફક વળી જાય, નજર ઉપર ચડી જાય અને (૨) ક્ષીણ થઈ ગયો હોય, અન્ન ન લાવે અને ઘણી જ હેડકી આવતી હોય, ગંભીર તથા મહત્તી હેડકી થઈ ગઈ હોય તે રોગી અસાધ્ય ગણવા. જેના શરીરમાં દોષો ખૂબ હોય, ભોજન ન કરવાથી જે સુકાઈ ગયો હોય, વ્યાધિઓથી શરીર લેવાયેલું હોય, જુદું હોય અને બહુ સ્ત્રીસંગ કરતો હોય તેને થયેલી હેડકી તુરત પ્રાણ હરી લે છે. લવારો, વેદના, મૂર્છા અને તરસવાળાને યમિકા હેડકી મૃત્યુ નિપજાવે છે.

ક્ષીણ તથા દીન ન હોય, ધાતુ અને ઇન્દ્રિયો દૃઢ હોય, તેને યમલા હેડકી મટી શકે છે, પરંતુ એથી વિરુદ્ધ લક્ષણવાળાને તે મારી નાખે છે.

ચિકિત્સા ક્રમ :

હેડકી અને વ્યાસના દરદીનાં ઉદર અને છાતી પર તેલનું માલિશ કરી, યથાવિધિ સિન્ધુ દ્રવ્યોનો સ્વેદ આપવો જોઈએ અને લવણયુક્ત

દ્રવ્યો વડે વાયુનુ અને મળનુ અનુલોમન કરાવવુ જોઈએ. રોગી બળવાન હોય તો દોષ અનુસાર, વમન, વિરેચનાદિ સશોધનક્રમ કરવો જોઈએ. પણ રોગી નિર્બળ હોય તો શામક ઔષધો આપવાં *

હેડકીનાશક પ્રયોગો આ પ્રમાણે છે

- (૧) ખોરના દળિયાતી મીઝ, સુરમો અને ખીલ ત્રણેય મેળવી તેમાંથી ૧ રતી ચટાડવુ.
- (૨) કકુ અને શુદ્ધ સોનાગેરુ મેળવી માત્રા ૪ રતી (સોનાગેરુ ઘીમાં શેકવાથી શુદ્ધ થાય છે.)
- (૩) પીપર, આંબળાં, સાકર અને સૂંઠ આ ચારેયનુ ચૂર્ણ માત્રા : ૧ માસો
- (૪) પાટલાનાં ફૂલ, ફળનુ કટક થા ચૂર્ણ માત્રા : ૧ માસો
- (૫) પીપર, ખજૂર અને નાગરમોથ આનુ ચૂર્ણ કરવું. માત્રા : ૧ માસો.

નોંધ : ઉપરના પાંચ યોગોમાંથી કોઈ પણ એક યોગને મધ સાથે ચટાડવુ.

- (૬) હરડેનુ ચૂર્ણ ૨ થી ૪ રતી મધમાં ચટાડવુ.
- (૭) ખોરના પીંછામાં ચંદ્રવાનો લાગ બાળી તેની ભસ્મ કરવી અને તેની ૨ રતી મધમાં ચટાડવાથી હેડકી શાત થાય છે.
- (૮) જેઠીમધના ચૂર્ણને મધ સાથે, પીપરના ચૂર્ણને સાકર સાથે અને સૂંઠના ચૂર્ણને ગોળ સાથે મેળવી નસ્ય આપવાથી હેડકી બંધ થાય છે.

*દ્વિકાશ્વાસાતુરે પૂર્વે તૈલાક્તે સ્વેદ ઇષ્યતે ।

સ્નિગ્ધૈલવણયોગૈશ્ચ મૃદુવાતાનુલોમનમ્ ।

ઉષ્વાંઃ શોધન શક્તે દુર્બલે શમનં મતમ્ ॥

- (૯) લીધુના રસમા થોડું મધ અને સચળ મેળવી પીવા આપવાથી હેઝકી મટે છે.
- (૧૦) સૂઠનુ ચૂર્ણ તો. ૨, બકરીનુ દૂધ તો ૧૬, પાણી તો. ૬૪ યથાવિધિ પકાવી ક્ષીર માત્ર શેષ રહે ઉતારી લો. એ પીવાથી હેઝકી મટે છે.
- (૧૧) પીપર, આંબળાં અને સૂંઠ, આ ત્રણ ઔષધોને ચૂર્ણ રૂપે ત્રણ તેમાંથી યોગ્ય માત્રા મધ સાથે આપવાથી હેઝકી બધ થાય છે.

શ્વાસ :

પૂર્વરૂપ હૃદયની પીડા, શ્વળ, આફરો, કબજિયાત, મોંનો ખેસ્વાદ અને લમણાંમાં સોય ભોંકાવા જેવી પીડા એ શ્વાસનુ પૂર્વરૂપ છે.

સંપ્રાપ્તિ : કફથી ભરેલો વાયુ રૂધી નાંખી પોતે પણ જકડાઈ જઈ ફાવે તેમ ફરે છે સારે શ્વાસરોગને ઉત્પન્ન કરે છે

મહા શ્વાસ :

જેનો વાયુ જિંચે ચડી આવે, બાધેલા માતેલા આખલાની માફક જે હાફ્યા કરે અને દુખી થાય, જેનાં સજ્ઞા અને જ્ઞાન નાશ પામે, આંખો ભમ્યા કરે, આંખો અને મોં ફાટી જાય, મળમૂત્રાવરોધ થઈ જાય, વાણી તૂટતી હોય, દીનતા છવાઈ જાય, જેનો શ્વાસ પણ દૂરથી સંભળાય, એવો મહાશ્વાસવાળો દરદી તરત મૃત્યુ પામે છે.

ઉર્ધ્વશ્વાસ :

જેમાં દરદી જિંચો અને લાંબો શ્વાસ લઈ શકે છે પરંતુ શ્વાસ અંદર (નીચે) ઉતારી શકતો નથી, મોં અને સોતો કફથી ભરાઈ જાય છે, વાયુના કોપથી પીડાય છે, આંખો જિંચી ચડી જાય છે અને બેબાકળી દષ્ટિ આમતેમ ફેરવે છે, મૂર્ચ્છા આવે છે અને દુખ થાય

છે, મોં ઘોળું પડી જાય છે, તેને કંઈ ગમતુ નથી. આને ઊર્ધ્વશ્વાસ કહે છે. એ જ્યારે પ્રકોપ પામે ત્યારે શ્વાસ હેઠો ઊતરતો નથી, એને લીધે મૂર્ચ્છા અને ગ્લાનિ થાય છે અને પ્રાણ નીકળી જાય છે.

છિન્ન શ્વાસ :

જેમા દરદી બધી જ શક્તિ વાપરી તૂટક તૂટક શ્વાસ લે છે, તેના મર્મસ્થળો ભેદાઈ જતાં હોય તેવી વેદનાથી પીડાતો તે શ્વાસ નથી લઈ શકતો. આક્રોશ, પ્રસ્વેદ, મૂર્ચ્છા અને અસ્તિમાં બળનરા થાય છે આખોમાં બળનરા થાય છે અને ખૂબ નબળાઈ આવી જાય છે. શ્વાસ લેતાં આંખો લાલ થઈ જાય છે, ચિત્તમા ઉદ્વેગ થઈ આવે છે, મોઢું સુકાઈ જાય છે, વાણ ફરી જાય છે, લવારો કરે છે અને સાંધાઓ શિથિલ થઈ જાય છે તે છિન્ન શ્વાસનો દરદી તુરંત મૃત્યુ પામે છે.

તમક શ્વાસ :

ઝોક અને શિરને જકડીને, કફ વધારી, પ્રાણવાયુ સ્ત્રોતોમાં ઊંધો કરે છે અને તે રૂધાઈ જઈ કફને લઈ, સળેખમ તથા ધુર ધુર અવાજ કરનાર, બહુ તીવ્ર વેગવાળા અને હૃદયને પીડા આપનાર તમક શ્વાસને ઉત્પન્ન કરે છે. દરદીને શ્વાસનો વેગ હોય ત્યારે અધારા આવે છે. તૃપ્તા, નિશ્ચેતનતા, ઉધરસ ખાતા બેધ્યાનપાણું, કફ ન છૂટે ત્યાં સુધી અત્યંત પીડાય છે અને જ્યારે કફ બહાર નીકળે ત્યારે તેને રાહત મળે છે. આ રોગમાં રોગીને ગળામા ખૂબલી થાય છે, તેને ખોલવામા તકલીફ પડે છે અને જો સૂએ તો સૂઈ શકતો નથી, સૂએ ત્યારે પડખાં વાયુ વડે ઝત્રાઈ જાય છે, બેસવાથી સુખનો અનુભવ થાય છે. એને ગરમ વસ્તુ ગમે છે, આખો સૂજી આવે છે, કપાળમા પરસેવો વળે છે, ખૂબ વેદના થાય છે, મોં સુકાઈ જાય છે, વારવાર શ્વાસ ચલાવી, સર્વે ગાત્રો કમકમી જાય છે

આ (તમક) શ્વાસ વર્ષા, જલ, શીત, પૂર્વનો પવન અને કફકારક પદાર્થોથી વધે છે એ સાધ્ય છે અને તવો થયેલો હોય તો સાધ્ય અને છે.

પ્રતમક શ્વાસ :

ઉપરોક્ત શ્વાસ (તમક)માં તાવ અને મૂર્ચ્છા લાગે સારે પ્રતમક કહેવાય છે. ઉદાવર્ત, ધૂળ, અજીર્ણ, જીર્ણ શરીર અને કુદરતી હાજતોના વેગના રોકાણને લીધે થયેલો પ્રતમક અંધકારથી ખૂબ વધે છે અને ઠંડા ઉપાયોથી શાત થાય છે મધુકેશ ત્રીકાકાર આ પ્રતમક અને સંતમક બન્નેને એક માને છે

જેમકે અંધકારમાં ગરકાવ થઈ ગયો હોય એવો ભાસ દરદીને થાય તેને સંતમક કહે છે

શુદ્ર શ્વાસ :

સૂકો ખોરાક અને શ્રમ કરવાથી કોણમાં શુદ્ર વાયુ ઊંચો ચડે છે. આ શુદ્ર શ્વાસ બહુ કષ્ટદાયક નથી તેમ શરીરમાં અન્ય વેદના ઉત્પન્ન કરતો નથી, બીજા શ્વાસની જેમ પીડાકારક નથી, અન્નપાતની સમ્યક્ ગતિનો અવરોધ કરતો નથી, ઇંદ્રિયોમાં કોઈપણ પીડા કે વેદના ઉત્પન્ન કરતો નથી, એ સાધ્ય છે.

સાધ્યાસાધ્યતા . બળવાન વ્યક્તિને થયેલા, અવ્યક્ત લક્ષણવાળા બધા જ શ્વાસ સાધ્ય છે. સાધારણ રીતે, શુદ્ર શ્વાસ સાધ્ય, તમક કષ્ટ-સાધ્ય અને મહાન ઊર્ધ્વ તથા છિન્ન એ ત્રણે અસાધ્ય ગણાય છે દુર્બલ વ્યક્તિને થયેલ તમક શ્વાસ પણ અસાધ્ય છે.

શ્વાસરોગની ચિકિત્સા :

ચિકિત્સાનો ક્રમ પહેલાં દિક્ષાની ચિકિત્સામાં પૃષ્ઠ ૧૩૩ ઉપર આપ્યો છે. તે જ ક્રમ શ્વાસની ચિકિત્સામાં લેવાનો છે. દિક્ષા અને

શ્વાસમાં કારણ એક જ હોવાથી, સંપ્રાપ્તિ અને દોષ સામ્ય હોવાથી, ચિકિત્સા કૃપ પણ એક છે. પહેલાં તેજનુ માલિશ કરી, સ્વેદ આપી, વાયુનુ અનુલોમન કરી, પછી વમન વિરેચન કરાવવું. રૂક્ષ સ્વેદ ન આપવો અને બળવાન રોગીમાં જ સંશોધન ચિકિત્સા કરવી. દુર્બળ દરદીમાં શમન ચિકિત્સા કરવી.

લવણ મિશ્રિત તેલ વડે સ્નિગ્ધ નાડી સ્વેદ, પ્રસ્તર સ્વેદ યા સંકુ સ્વેદ આપવા. આ રીતે સ્નેહપૂર્વક સ્વેદ આપવાથી સ્ત્રોતોમાં ભગયેલો કફ પીગળવા-ઓગળવા માંડે છે. છિદ્રોમાં કોમળતા આવે છે અને વાયુનુ અનુલોમન થાય છે. જેમ પર્વતનાં શિખરો પર જનમી ગયેલો હિમ, સૂર્યનાં કિરણો વડે પીગળી જાય છે, તેમ શરીરમાં જનમી ગયેલ કફ સ્વેદ વડે પીગળી જાય છે.

આ કફ જ્યારે પીગળેલો હોય ત્યારે દધિ-દહી જેવા કફવર્ધક-ઉત્કલેશ પદાર્થો આપી, કફનો ઉત્કલેશ કરાવી વમન-(બિઝટી) કરાવી દેવું; જે વાયુનુ અવિરોધી હોય તેવાં ઔષધમાં સિધવ, પીપર અને મધ મેળવી આપવાં આમ કરવાથી દુઃખદાયક કફ નીકળી જઈ રોગીને શાંતિ મળે છે, કેમકે સ્ત્રોતો સાફ-શુદ્ધ થઈ ગયા બાદ વાયુ પણ વગર અવરોધે ગતિ કરી શકે છે.

આ રીતે કરતાં પણ થોડો કફ રહ્યો હોય તો બુદ્ધિમાન વૈદ્ય, હરતાલ, જટામાંસી, હળદર, જવ, એરંડમૂળ, લાક્ષા, મનશિલા, દેવદાર જેવા પદાર્થોનો યથાસહ ધૂમપાન કરાવવો. એ દ્રવ્યો પીસી વર્તિ બનાવી લેવી, એને ઘીમાં ભીજવીને પીવી.

પણ દુર્બળ હોય તેવા, સ્વર જેમનો ક્ષીણ છે, અતિસાર, રક્તપિત્ત, દાહ રોગથી પીડિત, હિંકકા અને શ્વાસ રોગીઓની ચિકિત્સા મધુર, સ્નિગ્ધ અને શીતળ પદાર્થો વડે કરવી પિત્તદાહથી પીડિત, અતિસ્થૂલ, ક્ષીણ, અતિરક્તમાન, અતિસ્વેદ કરાવાયેલા, રૂક્ષ, ક્ષીણ બળ, ગર્ભિણી

અને પિત્ત પ્રકૃતિવાળાઓ જો હિકકા અને શ્વાસ વડે પીડિત હોય તો તેમને સ્વેદન ન કરાવતાં, શમન ચિકિત્સા જ કરવી

અધ્યાય ૭ માં કહેલ, કાસરોગના, કંટકારિ અવલેહ, વાસાવલેહ, સિતોપન્નાદિ ચૂર્ણ, કાસકુહાર રસ જેવા પ્રયોગો આમાં પણ લાભ કરે છે.

સોમ ચૂર્ણ રતી ૪ અને મધુસિદ્ધર રતી ૧ મેળવી સારી રીતે ઘૂટી તેના બે ભાગ કરી મધ સાથે ચટાડવા, ઉપર, સોમ ચૂર્ણ બે આની ભાર લઈ, ઊકળતા પાણીમાં નાંખી ઠંડું કરી ફાંટ બનાવી આપવો આ ફાંટ જ્યારે શ્વાસનો વેગ ઊપડ્યો હોય ત્યારે આપવો નબળા, રોગી, હૃદયરોગથી પીડિત દરદીઓ માટે સોમ ચૂર્ણ એક આની ભાર અને અર્જુન ચૂર્ણ એક આની ભાર બન્નેને મેળવી તેનો ફાંટ બનાવી પીવા આપવો, જ્યારે વેગ ઊપડે ત્યારે આ ફાંટ ઉત્તમ રાહત આપે છે

જમ્બા બાદ વાસાસવ, દ્રાક્ષારિષ્ટ, બળ્બુલારિષ્ટ આદિ આસવ ૧૧ થી ૨૫ તોલો યથા બળ હોય તે પ્રમાણે શ્વાસનો દરદી લઈ શકે. આ આસવના પ્રયોગોમાં સૌથી ઉત્તમ પ્રયોગ કનકાસવનો છે.

✓ શ્વાસના દરદી માટે નીચેનું પ્રિસ્ક્રિપ્શન ખાસ અનુભૂત છે.

શ્વાસકુહારરસ રતી ૩

અબ્રક રતી ૨

સાબરશૂગ રતી ૨

ચદ્રામૃતરસ રતી ૨

ભાગોત્તર રતી ૨

સિતોપન્નાદિ માસા ૩

બધું મેળવી તેવું અકકેક પડીકું સવારે અને સાંજે મધ સાથે ચટાડવું. જો શ્વાસનો વેગ અધિક ચાલુ હોય ત્યારે ઉપરનાં પડીકાંમાં સોમ ચૂર્ણ

મેળવવું અને તમક શ્વાસના દરદીઓમાં સમીરપન્નગરસ રતી ૧ પ્રત્યેક પડીકામાં ઉમેરીને આપવાથી લાભ કરે છે.

અથરા અને જૂના કેસોમાં શ્વાસકાસ ચિંતામણિનો પ્રયોગ લાભદાયક નીવડે છે

શંખચૂરસ રતી ૧

શ્વાસકાસચિંતામણિ રતી ૨

ભાગોત્તર રતી ૨

ત્રણેયને મેળવી એવું એક પડીકું સવારે, બપોરે અને સાંજે કંટકાર્યાવડેહની સાથે આપવું.

મોઢામા ચૂસવા વ્યોપાદિવટી યા ગોલાદિવટી આપવી જેઠીમધનો પ્રયોગ પણ લાભકર્તા નીવડે છે.

હિંકકા-શ્વાસરોગ નાશક પ્રયોગો

૧. કનકાસવ :

ધતૂરાનું પચાંગ તો. ૧૬, અરઝૂસીના મૂળની છાત્ર, જેઠીમધ, ભોરીગણી, કેસર, સૂંઠ, ભારગી, તાલીસપત્ર એ પ્રત્યેક તો. ૧, ધાવડીનાં ફૂલ તો. ૬૪, દ્રાક્ષ તો ૮૦, પાણી તો. ૨૦૦૦, સાકર તો ૨૫૦, મધ તો ૧૫૦ બધાંને સાથે મેળવી એક તપેલામાં નાખી, ચૂલે ચઢાવી ગરમ થતાં ઉતારી, ઠંડુ કરી તેને બરણીમાં ભરી રાખવું. આસવની રીતે બરાબર તૈયાર કરી બે માસ બાદ ગાળી લેા પ્રમાણ ૧ થી ૨ા તોલા તેટલા પાણી સાથે જમ્યા બાદ ખાસી અને શ્વાસ માટે ઉત્તમ છે

૨ વ્યોપાદિવટી :

સૂંઠ, મરી, પીપર, આમલીનો ગર, ચવક, ચિત્રક, અમ્લવેતસ, તાલીસપત્ર, શુરુ પ્રત્યેક ૧-૧ તોલો, તજ, એલચી, તમાલપત્ર પ્રત્યેક

૧૧-૧૧ તોડો બધાંનું બારીક ચૂર્ણ, જૂનો નરમ ગોળ તો ૨૦ નાખી, ઘૂંટી ચણા જેવડી ગોળી કરી લેવી ૨ થી ૧૨ ગોળી આખા દિવસમા અકેકેક કરી ચૂસવી. અથવા સહેજ ગરમ પાણીથી ઉતારી જવી સળેખમ, ખાસી, શ્વાસ, અરુચિ, પીનસ, સ્વરભંગ મટાડે છે.

૩ શંખચૂડરસ :

ચદ્રોદય તો ૧, અભ્રકલસ્મ તો ૧, સુવર્ણલસ્મ તો. ૧, વૈકાંતપિષ્ટ તો ૩, શંખલસ્મ તો ૩૦ બધાને મેળવી ખૂબ બારીક ઘૂંટવું. માત્રા : ૧ થી ૨ રતી, મધ સાથે ખાસ કરી આ પ્રયોગ હેઠળી માટે ઉત્તમ છે થોડી થોડી વારે જરૂર હોય તો આપવું શ્વાસ માટે ઉત્તમ છે

૪. શ્વાસકુઠારરસ (૧) :

શુદ્ધ પારદ તો ૧, શુદ્ધ ગધક તો ૧, શુદ્ધ વચ્છનાગ તો ૧, કુંડાવેલ ટંકણ તો ૧, શુદ્ધ મનશિલ તો. ૧ આ પાંચ ઔષધો મેળવી, તેમા મરી, સૂઠ અને પીપર તો ૨-૨ પ્રત્યેક નાખી ઘૂંટવું. બાદમા મરીનું ચૂર્ણ તો. ૮ નાખી ખૂબ બારીક રીતે ઘૂંટી લેવું. ઘૂંટાઈ સારી રીતે કરાવવી જોઈએ આ પ્રયોગથી તમામ પ્રકારના શ્વાસ નષ્ટ થાય છે

૫. શ્વાસકુઠારરસ (૨) :

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગધક, શુદ્ધ વચ્છનાગ, કુંડાવેલ ટંકણખાર અને શુદ્ધ મનશિલ તો. ૧ પ્રત્યેક, મરીનું ચૂર્ણ તો. ૨, સૂઠ, પીપર અને મરી પ્રત્યેક ૧૧-૧૧ તોડો, મેળવી ખૂબ બારીક અને સારી રીતે ખરસમાં ઘૂંટી લેવું. પછી બધાનું બારીક મિશ્રણ સારાવ સંપુટમા ભરી, ઉપર કપડામાડી કરવી અને હલકો પુટ આપવો, પછી એ મિશ્રણ કાઢી લેવું. પછી એ મિશ્રણમાંથી ૧ થી ૨ રતી આપવું.

૬. શ્વાસકાસર્ચિતામણિરસ

કળ્બલી, તામ્રભસ્મ, શુક્રિભસ્મ, શખભસ્મ દરેક તોલો ૧, અભ્રકભસ્મ તો. ૧૧, મુક્તાભસ્મ તો. ૦૧, સુવર્ણભસ્મ તો. ૦૧, રૌપ્યભસ્મ તો ૦૧, સુવર્ણભક્ષિકભસ્મ તો ૧, કુલાવેલ ટકણ, શુદ્ધ વચ્છનાગ, સૂંદ, મરી, પીપર, કનકખીજ પ્રત્યેક તો ૧ બધાંને સાથે ખારીક વાટી લેવાં. તેને ભોરીગણીના ડોડવા, નજોડ અને આદુના રસની ત્રણ લાવના આપી ઘૂંટી લેવું. ખારીક સૂકવી ખાટલીમાં ભરી લેવું પ્રમાણ : ૧ થી ૨ રતી, અનુપાત : મધ. ઉપયોગ : પાચેય પ્રકારના શ્વાસ, છાતીનાં દરદ, હેડકી, ખાંસી, દમ વગેરે મટાડે છે.

૭. હૈમમાત્રા :

સુવર્ણભસ્મ, મોતીભસ્મ, તામ્રભસ્મ અને કાંતલોહભસ્મ આ ચારેય ભસ્મો એકત્ર કરી તેનું મિશ્રણ કરી એ રતી, મધ સાથે આપવાથી હેડકીઓનો નાશ કરે છે



અધ્યાય ૧૩

અર્શ

અર્શ

અરિવત્ પ્રાણાન્ ગૃણાતિ હિનરતીત્યશં ઇતિ ।

પરિચ્છય .

જે શત્રુની માફક પ્રાણને શીર્ણ (નષ્ટ) કરે તેને અર્શ કહે છે. અર્શ, અતિસાર અને ગ્રહણી આ ત્રણેય વિકારો પરસ્પર કારણભૂત હોય છે અને તે અગ્નિમાંથી હોતાં થાય છે અગ્નિ બળવાન હોતાં નથી થતાં અતિસાર અને ગ્રહણીનું તિરેચ્છન અગાઉ કરી ગયા છીએ તેમાં અગ્નિનું મહત્ત્વ પ્રતિપાદન કરેલું છે ચિકિત્સકના સ્મરણમાં રહેલું ઘટે કે અર્શ કિવા હરસનાં બાહ્ય સહાયક કારણો ઘણાં છે, પણ અગ્નિમાઘ મુખ્ય છે આ હરસ એટલે ગુદા અને ઉપગુદા વચ્ચે આવેલ અશુદ્ધ રક્તવહન કરનાર વાહિનીઓનો વિસ્તાર જ છે. આ દરદના પ્રકારોમાં સહજ અર્શ વિશે થોડી સમજણ આપવી જરૂરી લાગે છે. સહજ અર્શ એટલે શરીરની ઉત્પત્તિથી જ જેના મૂળ હોય તે કહેવાય. ગર્ભ નિર્માણક રજઃ અને વીર્યમાં ગુદ્ધવલિ નિર્માણ કરવાવાળાં અંશમાં એ દુષ્ટિ હોય છે. એટલે સુત્રાન મતે આ આદિમલ પ્રવૃત્તિ વ્યાધિ થયો અને ચરકે ગુદ્ધવલિના નિર્માણક અંશમાં માતૃજ તત્ત્વને માનેલ છે.* ગુદાને માતૃજ ગણેલ છે એટલે તે રજ માથી બને છે તે દૂષિત હોઈ સહજ અર્શ થાય છે. અહીં સહજ અર્શ વિશે જરૂરી વિવેચન કરીશું. શરીરની ઉત્પત્તિ સાથે જે ઉત્પન્ન થયા હોય તે સહજ અર્શ

*યાનિ સ્તવસ્ય ગર્ભસ્ય માતૃજાનિ, યાનિ ચાસ્ય માતૃત. સમ્ભવન્તિ,

... તદ્યથાપક્વાશયોશ્ચોત્તરગુદ્ધાધરગુદ્ધાશ્ચ.....ચેતિ માતૃજાનિ ।

(ચ શા. અ. ૩૬)

કહેવાય છે શરીરમાં ગુદાની વલિના લાગનું નિર્માણ કરનાર જે વીર્ય કે રજઃ અંશ હોય તે દુષ્ટ હોય, તો ગુદવલિમાં એ દોષ રહે છે ગુદાની વલિયોમાં અર્શ થાય છે અને એ લાગ માતૃજ છે, એટલે ખાસ કરી સંપૂર્ણ ગુદા માતૃજ હોય છે એટલે રજઃ ના અંશના દુષ્ટિ હોય તો સહજ અર્શ ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ એ પણ ધ્યાનમાં રહેવું જોઈએ કે શુક્ર સર્વ શરીરમાં વ્યાપ્ત છે અને તેનું તથા રજનું મિશ્રણ થઈને ગર્ભ બને છે. શરીરનું કોઈ પણ અવયવ એવું નથી કે જેના નિર્માણમાં ઓછો યા વધુ અંશ શુક્રનો ન હોય; એ ન્યાયે આ સહજ પ્રકારના અર્શમાં, ગર્ભના ગુદલાગ નિર્માણક રજ અને વીર્યમાં દુષ્ટિ હોય, તો સુશ્રુતે જેને આદિબલપ્રવૃત્ત વ્યાધિ ગણ્યો છે તે પ્રકારની વિકૃતિ સહજ અર્શ ગણાય આ પ્રકાર બીજા દોષજ થયો, પરંતુ પૂર્વકૃત કુકર્મજ (આગત્તા લવોનાં કરેલાં નરસાં કાર્યનાં ફળો) સહજ અર્શ પણ છે. ચરકે એની ગણના કરી છે (જુઓ ચ. ત્રિ સ્થા. અ. ૧૪)X

અર્શના સર્ગજ ભેદ, એ જ છે. દ્વન્દ્વ જ છે સુશ્રુતે તે છ પ્રકારના માન્યા છે.+ વાતાદિ ત્રણ દોષોમાંથી અબ્બે મળીને ત્રણ અને એમાંથી રક્ત જોડે અકકેક મળીને ત્રણ એમ છ પ્રકાર ગણવાના છે. પૃથક્ પૃથક્ દોષ દ્વારા ઉત્પન્ન થનાર અર્શમાં જેવામાં ન આવતી અસાધ્યતા, વિવ્રક્ષણતા અને વિકૃતિ વિષમ સમવાય સન્નિપાતજ અર્થમાં લિન્ન જેવામાં આવે છે, એટલે સન્નિપાતજ અર્શનો પ્રકાર ગણ્યો છે.

ગુદ શારીર (Anatomy of Anal canal) આ પ્રમાણે છે એનું પ્રમાણ ૪|| આગળ જેટલું હોય છે જેમાં ત્રણ વલિયો રહે છે, જે

Xતत्र द्विविधबीजावुपतप्तौ हेतुर्मातापित्रोरपचारः पूर्वकृतजं कर्म ।

+पृथग्दोषैः समस्तैश्च शोणितात्सहजानि च ।

अर्शास्ति षट्प्रकाराणि विद्याद्गुदवलित्रये ॥

એક શખમા જેમ ઘેરાવો એક ખીજ પર હોય તે પ્રમાણે ગુદામાં રહેલી હોય છે અને તે પ્રવાહણી, વિસર્જિની અને સવરણી હોય છે. ગુદાનું ઓષ્ટ અર્ધાંગુલ પ્રમાણનું હોય છે, ત્યાર બાદ પ્રત્યેક વલિ અઢકેક અંગુલના પ્રમાણમા હોય છે (જુઓ સુશ્રુત નિદાન અધ્યાય ૨) ટીકાકાર ભોજ કહે છે કે જ્યાં ગુદરોમનો (વાળનો) અત આવે છે ત્યાંથી ૧૥ યવ ગુદાનું ઓષ્ટ હોય છે, પશ્ચાત્ પ્રથમ વલિ એક અંગુલની હોય છે અને ખીજી વલિ ૧૥ અંગુલની અને ત્રીજી વલિ ૧૥ અંગુલ જેટલી હોય છે.

વાગ્ભટે નિદાનસ્થાનમા સંક્ષેપમા અર્શના બે પ્રકાર પાછા છે. અને તે (૧) સહજ અને (૨) જન્મોત્તર થનાર અર્શ; ખીજે ભેદ શુષ્ક અને પરિસ્ત્રાવી. શુષ્ક એટલે સ્ત્રાવ વગરના અને સ્ત્રાવી એટલે જેમાં લોહી વહેતું હોય તેવા અર્શ એમ અર્થ લેવો.

ચરક કહે છે, વશજ (કુલજ) વિકારને અમુકોએ અસાધ્ય ગણ્યા છે (જુઓ ચ ચિ અ. ૬ સ્ત્રો. ૨૭), એટલે સહજ અર્શને અસાધ્ય ગણ્યા છે સન્નિપાતજ અર્શ પણ અસાધ્ય હોય છે.

પ્રકાર :

અર્શ ૬ પ્રકારના થાય છે. વાતથી, પિત્તથી, કફથી, સન્નિપાતથી, રક્તથી અને સહજ એમ ૬ પ્રકારના થાય છે. આ અર્શ ગુદાની ત્રણ વલિઓમાં થાય છે.

નિદાન :

કુપિત થયેલ વાતાદિ દોષ ત્વચા, માંસ, રક્ત અને મેદને, દૂષિત કરી ગુદા અને નાસામાં અનેક પ્રકારની આકૃતિવાળા અંકુરોને ઉત્પન્ન કરે છે અને તે અંકુર જ અર્શ કહેવાય છે.

વૈદ્યો સાધારણ રીતે અર્શની ગણતરી કેવળ ગુદાગત અંકુરોત્પત્તિ ગણે છે. નાસિકા આદિના અંકુર વૃદ્ધિને અધિમાંસ ગણે છે. ચરક

ચિકિત્સાસ્થાન અધ્યાય ૧૪ માં સ્પષ્ટ કહે છે. “લિંગ, યોનિ, ગળુ, મુખ, નાક, કાન, આંખના પોપચાં, ચામડી વગેરે અર્શનાં સ્થાન હોઈ શકે, પરંતુ આ અંકુર અધિમાંસ છે. જ્યારે ગુદાની વલિઓમાં થતી અંકુરોત્પત્તિ એ જ અર્શ છે, એમ આ શાસ્ત્રની સ્પષ્ટ સજ્ઞા છે”

અર્શમાં દોષોની પ્રધાનતામા ત્રણેય દોષ કુપિત થાય છે. તેમાં વાત, પિત્ત કે કફનું પ્રાધાન્ય હોય એ ખરું, પણ દોષ ત્રણેય કુપિત થાય છે.

હરસના સામાન્ય કારણો આ પ્રમાણે છે :- (૧) કબજિયાત, (૨) સગર્ભાવસ્થા, (૩) મરડા જેવો વ્યાધિ કે જેમાં વધુ પડતું પ્રવાહણ કરવું પડે છે, (૪) વિષમ અને કઠણ આસન પર બેસવું, (૫) પથ્થર આદિનો આઘાત, (૬) ઉત્કટકાસન

પૃથક્ પૃથક્ (વાત, પિત્ત અને કફ) દોષને કુપિત કરનારાં કારણોથી કુપિત થયેલા દોષ, અગ્નિ મદ થવાથી, મળ સંચિત થવાથી, આર્ત મૈથુનના વિક્ષોભથી, વિષમ, કઠિન, ઉત્કટ આસનથી; અસ્તિતેત્ર, પથ્થર, માટી, વસ્ત્ર આદિના ઘસાવાથી; અનિશય શીતળ જળના સ્પર્શથી, નિરતર અતિપ્રવાહણ કરવાથી, વાયુ, મળ અને મૂત્રના વેગને રોકવાથી અથવા તે વેગો પરાણે ઉત્પન્ન કરવાથી, જ્વર, પાંડુ, ગુદમ, અતિસાર, ગ્રહણી, શોથ આદિથી નખળા પડવાથી, વિષમ ચેષ્ટાઓથી, સ્ત્રીઓમા કમુવાવડથી, યા સગર્ભાવસ્થા અને ગર્ભવૃદ્ધિના દબાણથી અને અન્ય કારણોથી કુપિત થયેલો અપાનવાયુ, મળને ગુદામાં રોકી દે છે અને ત્યાં મળના અતિ (વધુ) સંપર્કથી વલિઓમાં અર્શ ઉત્પન્ન થાય છે

વાતાદિ દોષ, ત્વચા, માંસ અને મેદને દ્વષિત કરી લિન્ન લિન્ન આકારના, માંસાંકુરોને ઉત્પન્ન કરે છે, તે જ અર્શ છે. ‘આદિ’ શબ્દથી ગુદા ઉપરાંત નાસિકા આદિ લેવાનો છે. નાક વગેરેમાં પણ નાસાર્શ આદિ અર્શ થાય છે. કાર્યચિકિત્સક તો કેવળ ગુદાર્શને પ્રધાનતા આપે છે.

અર્શની સ્વપ્રાપ્તિ :

વાતાદિદોષ ક્રુપિત થઈ, અપાનવાયુના કોપથી મલાશયમા મળસ ચય થાય છે પાચનક્રિયા વિકૃત હોઈ કફ ક્રુપિત થાય છે આહારનો વિભાજન થવાથી પિત્ત પ્રક્રુપિત થાય છે. માર્ગાવરોધથી વાયુ પ્રક્રુપિત થાય છે. આ દોષ પોતપોતાના સ્થાનમાં પ્રક્રુપિત થઈ પ્રસરે છે અને આ પ્રક્રુપિત દોષ રસવાહિનીઓ દ્વારા હૃદયમાં જઈ પ્રધાન (મહા) ધમની દ્વારા અધોમાર્ગે જઈ ગુદામા સ્થાન સશ્રય કરે છે અને ગુદવલિઓને દૂષિત કરે છે તેની માંસસદૃશ અકુર ઉત્પન્ન થાય છે. ગુદવલિઓ ત્રણ છે: પ્રવાહિણી, વિસર્જિની, સંવરણી

સહજ અર્શ હમેશાં સાન્નિપાતિક હોય છે. જન્મ પછી થનારા અગ્નિમાંઘ આદિ કારણથી થાય છે. શુષ્ક અર્શમાં વાયુ અને કફ પ્રધાન હોય છે. પરિસ્ત્રાવીમાં રક્ત અને પિત્તની પ્રધાનતા હોય છે. સંવરણી ગુદવાલિમાં થનારા હરસ હમેશાં શુષ્ક હોય છે, જ્યારે આભ્યંતર એટલે પ્રવાહિણી અને વિસર્જિનીમા થવાવાળા પરિસ્ત્રાવી હોય છે.

અર્શનાં પૂર્વરૂપો :

ખાધેલા ખોરાકથી વિષ્ટંભ થવો, નળજાઈ, કુક્ષિમા વેદનાયુકત ગડગડાટ, પાતળાપણું, અધિક ઓડકાર આવવા, પગમાં, જાંઘમાં દુખાવો, કબજિયાત, ગ્રહણી કે પાંડુની શંકા થવી કે ઉદર રોગની આશંકા થવી તે હરસનાં પૂર્વરૂપ છે

વાતાર્શ :

વાત પ્રકોપક કારણથી ગુદામાં થયેલ અર્શના અકુર સૂકા, ચમચમાટી કરતા, કરમાયેલા, કાળા તથા લાલ રંગના, અઘ્ઘ તંતુવાળા, ખડખડા, કર્કશ, વિવિધ આકારોવાળા, વાંકાચૂકા, અણીવાળા, ફાટેલા મોંવાળા, ખોર, ખારેક, કપાસનાં ફળ જેવા, કોઈક કદ મનાં ફૂલ જેવા,

કોઈક સરસવ જેવા, પીળી અને ઝીણી ફાલ્લીઓવાળા હોય છે. માથામાં, પાંસળાંમાં, ખભા, કેડ અને જંઘાઓમાં ઘણી વેદના થાય છે. છીક, ઓડકાર, કમળિયાત, પીડા અને અરુચિ ઉત્પન્ન થાય છે. ઉધરસ, શ્વાસ, જઠરાગ્નિની વિપમતા, કાનમાં અવાજ અને ભ્રમ થાય છે. આ ચિહ્નોથી પીડાતા દરદીને ગંઢાયલો, થોડા અવાજવાળો, પ્રવાહી, વેદના સાથે ફીણવાળો, કાખરચીતરો ઝાડો કરાંચે ત્યારે ઊતરે છે. ચામડી, નખ, મળમૂત્ર, આંખો, મોં કાળાં પડી જાય છે ગોળો, ખરોડ અને પેટની ગાઠ ઉત્પન્ન થાય છે.

વિત્તાર્શ :

વાદળી મોવાળા, રાતા, પીળા અને કાળા હોય છે. તેમાંથી પાતળું લોહી સ્રવે છે. તે (ખર.૫) ગંધાય છે. પાતળા, કોમળ અને ઢીલા હોય છે. પોપટની જીભ, કાળજનો ટુકડો અને જળોના મોં જેવા આકારવાળા હોય છે દાહ, પાક, તાવ, પરસેવો, તરસ, મૂર્ચ્છા, અરુચિ અને મોહ ઉત્પન્ન કરે છે. તેઓ ગરમ હોય છે તેથી પાતળો, વાદળી, ઉબ્જ, પીળો, લાલ અને અપકવ ઝાડો થાય છે. તેમનો વચલો ભાગ જવ જેવો વચ્ચેથી ભડો હોય છે. દરદીનાં ચામડી, નખ વગેરે લીલાં, પીળાં થઈ જાય છે.

કફાર્શ :

કફથી થયેલા અર્શ ઊંડા મૂળવાળા, ઘટ્ટ, થોડી વેદનાવાળા, કઠણ, ગોળ, ભારે, સ્થિર, કાખરચીતરા, લીસા, ભીનાશવાળા, અડવાથી સુખ આપતા, કેરડાં-ફણસની ગોટલી, ગાયનાં આંચળ જેવા આકારના હોય છે. તેઓ જાવના સાધાઓને અકરાવી નાખે છે. ગુદા, પેકુ અને દૂંટીને ખેચે છે. શ્વાસ, ઉધરસ, મોંમાંથી સ્ત્રાવ, અરુચિ, સળેખમ, પ્રમેહ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, માથાની જડના અને કફજ્વર થાય છે. નપુંસકતા, જઠરાગ્નિની મંદતા, ઊઝટી અને મોટે ભાગે આમવાળા વિકારોને ઉપજાવે છે. મોટે ભાગે ચરખી જેવા શ્લેષ્મથી યુક્ત અને પ્રવાહી ઝાડા

થાય છે તે દૂઝતા નથી તેમ ફૂટતા પણ નથી. ચામડી વગેરે પાંકુવર્ણના અને ક્ષીકાશયુક્ત થઈ જાય છે.

ત્રિદોષજ અર્શ :

સર્વે દોષોના લક્ષણથી યુક્ત અર્શ ત્રિદોષજ કહેવાય છે. તેના અને સહજર્શનાં લક્ષણો સરખાં હોય છે.

સાધ્યાસાધ્યતા :

બાહ્ય વલિમાં એક દોષ જ અને નવીન અર્શ સુખસાધ્ય હોય છે બીજી વલિમાં હોય, જે દોષોની અધિકતાથી હોય અને એક વર્ષથી જૂના હોય તો કષ્ટસાધ્ય છે સહજ અર્શ તેમ જ આભ્યંતર વલિમાં ત્રણ દોષથી થયેલ અને જૂના હરસ અસાધ્ય છે. હરસના જે રોગીનાં નાભિ, ગુદા, વૃષણ અને મોઢામાં સોજો, હૃદય તથા પડખાંમાં શૂળ થાય તો તે અસાધ્ય સમજવો વારવાર તરસ લાગે, મૂચ્છા, તાવ કે ગુદામાં પાક હોય તો પ્રાયઃ અસાધ્ય નીવડે છે તરસ, અરુચિ, શૂળ અથવા અધિક રક્તસ્રાવવાળા રોગ અસાધ્ય નીવડે છે

અર્શના ઉપદ્રવો :

ગુદવિદ્રધિ, અર્શવિપાશ, ગુદચીર, અર્શભ્રશ, ગુદભ્રંશ સનિરુદ્ધગુદ, બદ્ધગુદોદર, ભગંદર એટલા સ્થાનિક ઉપદ્રવો છે

ધન્દ્રિય દૌર્બલ્ય, તન્દ્રા, શોથ, શિરઃશૂન, અગ્નિમાંઘ, કાસ, શ્વાસ, પાંકુ, અષ્ઠીલાવૃદ્ધિ એટલા સાર્વદૈહિક ઉપદ્રવો છે

અર્શની ચિકિત્સા :

(૧) ઔષધ, (૨) શસ્ત્ર, (૩) અગ્નિ, (૪) ક્ષારકર્મ વડે ચિકિત્સા કરવામાં આવે છે અહીં ચિકિત્સામાં ઔષધ કર્મોનું વર્ણન કરવામાં આવશે.

શુષ્ક અર્શ વાત યા કફ પ્રધાન હોય છે, જ્યારે પરિસ્ત્રાવી અર્શ પિત્ત પ્રધાન યા રક્ત પ્રધાન હોય છે. સુશ્રુતે રક્તજન્ય અર્શની ગણના કરી છે. ચરકે એને પિત્તાર્શમાં સમાવ્યા છે.

જે હરસના રોગીને ગુદાનાં શોથ, શૂલ અને મંદાગ્નિ હોય તેણે સૂંઠ, મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, પાદા, હિંગ, ચિત્રક, સંચળ, પુષ્કરમૂળ, શુરુ, બિલ્વની મજ્જા, ખીડવણ, અજમો, હાઉબેર, વાવડિંગ, સિધવ, વજ અને આંબલી આ અદાર વસ્તુ સમાન ભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી દહીંના પાણી, મધ કે ગરમ પાણી સાથે લેવું.

હરડે અને ગોળ સમાન ભાગે લઈ આદાર પૂર્વે લેવાં અથવા નસોતરનું ચૂર્ણ ત્રિક્ષ્ણા કવાથ સાથે આપવું. નિયમિત કરી શકાય તેવા અને ફલદાયી યોગો ચરકે દૂંકમાં નિરૂપણ કર્યા છે તે આ પ્રમાણે છે.

ગોમૂત્રમાં રાખેલી હરડે ગોળ સાથે આપવી જોઈએ. છાશની સાથે હરડે યા ત્રિક્ષ્ણાનો પ્રયોગ કરવો. પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક અને સૂંઠનું ચૂર્ણ છાશ સાથે આપવું. શુદ્ધ હિંગ, હાઉબેર અને ચિત્રકને છાશ સાથે આપવું. બિલાંતો ગરલ, ચિત્રક, સૂંઠ અને અજમો છાશ સાથે આપવાં. ભિલામાના ચૂર્ણને સકતુમંથમાં મેળવી છાશ સાથે આપવાં. સૂંઠ અને ચિત્રકના ચૂર્ણને સીધું સાથે આપવું.

હાઉબેર, કાળું શુરુ, ધાણા, શુરુ, કચૂરો, પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રક, ગજપીપર, અજમો, અજમોદ આનું બારીક ચૂર્ણ કરી, અન્નકટુરસ પ્રધાન છાશમાં મેળવી, ઘી લગાડેલા ઘડામાં ભરી રાખવું. જ્યારે આસવ વિધથી તૈયાર થાય ત્યારે સ્વાદિષ્ટ એવું આ તક્રારિષ્ટ પિવડાવવું. એનાથી અગ્નિ વધે છે, રુચિ થાય છે, કફ અને વાયુનું અનુલોમક, ગુદાના શોથ, કંકુ અને પીડાનો નાશ કરે છે, બળને વધારે છે, ભોજનના આદિ, મધ્ય અને અંતે ત્રણે સમયે અથવા તરસ લાગે ત્યારે પીવું.

ચિત્રકમૂળ છાલને પીસી ઘડામાં લેપ કરી એમાં જમાવેલું દહીં
યા તકનો ઉપયોગ કરનારને હરસમાં ઘણો લાભ થાય છે.

સૂરણ હરસમાં ખાસ કાયદો કરે છે. નવરાત્રના દિવસોમાં નવ યા
એકવીસ યા બેતાળીસ દિવસો સુધી એનો પ્રયોગ કરે છે. સૂરણના કકડા
સમારી અને ઘીમાં તળી ઉપર પંચકોલનુ ચૂર્ણ છાંટી ખાવું અને
છાશ પીવી. તે સિવાય અન્ય કશું લેવું નહિ અર્શ માટે આ પ્રયોગ
ઉત્તમ છે. સૂરણની ખનાવટ જૃહત સૂરણ મોદક પણ સારો લાભ કરે
છે. સૂરણ સસ્તુ, સર્વાત્ર લભ્ય અને ગુણદાયક ઔષધ હોઈ હરસના
દર્દીઓએ વાપરવા જેવું છે

હરસમાં ખાસ કરી અગ્નિમાંઘ માટે ચિત્રક અને તકનો પ્રયોગ
ઉત્તમ છે. ખૂબ સૂકો મળ આવતો હોય તો દૂધની સાથે બદામનું
તેલ, યા એરડતેલ આપવું. વિરેચન માટે મૃદુ વિરેચન ચૂર્ણ સુંદર પ્રયોગ
છે. ફળોમાં પૈયુ આપી શકાય છે. બાલ હરસમાં વેદના ઘણી થાય
છે, ત્યારે સ્તુડીક્ષીર અને હળદરના ચૂર્ણમાં દોરો ભીજવી હરસને બાંધી
દે છે જેથી ક્ષાર કર્મ થઈને હરસ પોતાની મેળે બે ચાર દિવસમાં
ખરી જાય છે સૂકા હરસમા સ્નિગ્ધ વસ્તુથી અભ્યગ કરવો. કેટલીક
વાર પંદરેક દિવસ યા મહિનામા હરસ પોતાની મેળે ખરી જાય છે.
વેદના વધારે હોય તો વેદનાશામક દ્રવ્યોનો સ્વેદ આપવો. કોઈ પણ તેલ
વડે અભ્યગ કરી પછી ભાંગ અને પોસ દોડાનો શેક કરવા કલ્ક કરી
બાંધવામાં આવે છે. પછી સ્તુડીક્ષીર અને હળદર મેળવી અર્શ પર લેપ
કરવો. એમાં ખૂબ ચમચમાટી થાય છે, પણ બે ત્રણ દિવસમાં હરસ
આપોઆપ ખરી પડે છે પછી વણરોપક ચીજોનો કલ્ક બાંધવો જેથી
ચામડી રુઝાઈ જાય છે

ક્ષાર, અગ્નિ અને શસ્ત્રકર્મ દ્વારા નિમૂલિત અર્શમાં કેટલીક
વાર પાછળથી નપુંસકતા, ગુદામાં શોથ અને વિબંધથી આધ્માન

(આક્રે), ઉદર અને ગુદ પ્રદેશમાં શળ, શસ્ત્રકર્મ કરતી વખતે લોહીનું અધિક વહેવું અને ગુદબ્રંશ અને એટલું હોતાં અન્ય અર્શોની ઉત્પત્તિ થાય છે.

એકંદરે સૌ પ્રથમ અગ્નિમાં ઘ દૂર થાય એ જ જરૂરી ચિકિત્સા છે.

પરિચ્છાવી :

(દ્વઝના) હરસમાં વિરેચન દ્વારા રોગીનું શોધન કરવું. દૂષિત રક્તને કોઈ દિવસ એકદમ ન રોકવું. અન્યથા તે દૂષિત રક્ત, શરીરમાં રક્તપિત્ત, તૃષ્ણા, અરુચિ, કમળો, ગુદશોથ, શળ, કકુ, કોઢ, અગ્નિમાંલ, વાત-મૂત્ર-મળનો અવરોધ, શિરમાં વેદના ઉત્પન્ન કરે છે. દૂષિત રક્ત નીકળી જાય બાદમાં સ્તભક ચીજોનો પ્રયોગ કરવો. વિરેચન માટે દ્રવ અને સ્નિગ્ધ ઝાડો આવે માટે એરંડતેલ કે સ્વાદિષ્ટ વિરેચન ચૂર્ણ, ગોમૂત્ર સિદ્ધ હરડેનો પ્રયોગ કરવો રોગી સાવ નબળો હોય, શુદ્ધ રક્ત નીકળતું હોય, તો નાગકેસર, અર્શોધ્નીવટી વગેરે રક્ત સ્થભક પ્રયોગો ચોખ્ખાના ધોણ સાથે આપવાં. જ્યાં સુધી લોહી પૂર્ણપણે બંધ ન થાય ત્યાં સુધી અગ્નિમાં ઘ દૂર કરવા ચિત્રકાદિ ચૂર્ણ વગેરે તીક્ષ્ણ પ્રયોગો ન જ કરવા. તેને બદલે :

બોલપર્પટી યા બોલબદરસ, નાગકેસર અને જહરમોહરાપિષ્ટનાં પડીકાં આપવાં.

અર્શરોગ નાશક પ્રયોગો

૧. અભયારિષ્ટ .

હરડેઝાલ તો. ૧૦૦, દ્રાક્ષ તો. ૫૦, વાવડિંગ તો. ૧૦, મહુડનાં ફૂલ તો. ૧૦, પાણી તો. ૧૦૦૦માં ઉપરની દવા અધકચરી નાખી પાણી તો. ૨૫૦ રહે ગાળી, હાથથી ચોળી, કપડેથી ઢાણી તેમાં ગોળ

તો. ૧૦૦ અને ગોખરુ, નસોતર, ધાણા, ધાવડીનાં ફૂલ, ઇંદ્રવારુણીનાં મૂળ, ચણક, વરિયાળી, સૂઠ, દંતીમૂળ, મોચરસ એ પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી નાખી આસવની રીતે ખરણીમાં બે માસ બધ રાખી તૈયાર કરી લેવું. તૈયાર થયે ગાળી લેવું. પ્રમાણ : ૧૧ થી ૨૧ તોલો તેટલા જ પાણી સાથે દિવસમાં બે વાર. જૂના હરસ માટે રામખાણ છે. જરૂર હોય તો વધુ આપવું. અર્શ, ગ્રહણી, ઉદરરોગ, પાંડુ, પ્તીહા, ગુલ્મ, શોથમાં અકસીર છે.

૨. અર્શોદ્ધત્તીવટી (૧) :

કહેરખાપિષ્ટ તો. ૧, રસવતી તો. ૫, લીંબોડીનો મગજ તો. ૨, હીરાદખણ તો ૨ આ ચારેય ચીજને ખારીક વાટી જરૂર જણાય ત્યારે જરા ગરમ પાણીમાં મેગવી, ઘૂટી, ચણા જેવડી ગોળા બનાવી લેવી પ્રમાણ : ૨ ગોળા રાત્રે સૂતી વખતે અને સવારે પાણી સાથે દરેક પ્રકારના હરસમાં લાભ કરે છે.

૩. અર્શોદ્ધત્તીવટી (૨) :

અરીઠાની મીજ તો. ૨, ચવક્ષાર તો. ૨, લીંબોડીનો મગજ તો. ૩, બકાયન મીજતું મગજ તો ૩, સુવર્ણભાણિકલસમ તો. ૧૧, રસવતી તો. ૩ બધાંને ખારીક વાટી મૂળાનો રસ તો. ૬૦ અને ફૂકરોદ્ધનો રસ તો. ૪૦ માં સારી રીતે ઘૂટાવી ૩ ગુંજની ગોળા કરી લેવી. પ્રમાણ ૨ ગોળા, હરસ માટે ઉત્તમ છે. દૂઝતા હરસ માટે રામખાણ ઉપાય છે

૪. નારસિંહ ચૂર્ણ :

લિલામ, સૂઠ, મરી, પીપર, હરડે, બહેડાં, આબગાં, કાળાં તલ, સાકર બધી ચીજો સમભાગે લઈ ખાડી ખારીક કરી ચાળી ખાટલીમાં ભરી લેવું પ્રમાણ : ૧૨ ગુંજ, અનુપાન : સાકર અને ઘી સાથે મંદાગ્નિ,

પેટનો વાયુ અને હરસ મટાડે છે, પ્રયોગ માટે લિલામ અશુદ્ધ લેવા પણ ટોપી ઉતારી લેવી ખાંડતી વખતે લિલામનો સ્પર્શ શરીરને ન થાય તે ધ્યાન રાખવું

૫. પંચાનનવટી :

રસસિદ્ધર, અમ્રકલસ્મ, લોહલસ્મ, તામ્રલસ્મ અને શુદ્ધ ગંધક પ્રત્યેક ૧-૧ તોલો, લિલામ તો. ૫ બધાને ખારીક વાટી લિલામ નાખી જંગલી સૂરણના રસમાં ૩ દિવસ વાટી રતી ભારની ગોળી કરી લેવી. પ્રમાણ: ૧ થી ૨ ગોળી, સવાર સાંજ ઘી સાથે, હરસ માટે ઉત્તમ છે. આ પ્રયોગમાં લિલામો આવે છે માટે બનાવતી વખતે સંભાળવું.

૬. વાહુશાલગુહ :

ધન્ધ્રાયણમૂળ, નાગરમેથ, સૂંઠ, દંતીમૂળ, હરડે, નસોતર, કપૂરકાચલી, વાવડિંગ, ગોખરુ, ચિત્રકમૂળ, તેજમળ પ્રત્યેક ૨૧-૨૧ તોલા, સૂરણ તો. ૪૦, વરધારો તો ૨૦, શુદ્ધ લિલામો તો. ૨૦ બધાને ૩૨ શેર પાણીમા ઉકાળવું, જ્યારે ૮ શેર શેષ રહી જય ત્યારે ગાળી ઉપરોક્ત ઔષધોથી ૩ ગણો ગોળ નાખી ફરીથી ઉકાળવું. જ્યારે તે ઘાટો થવા લાગે ત્યારે ચિત્રક, નસોતર, દંતીમૂળ, તેજમળનું ચૂર્ણ ૫-૫ તોલા, સૂંઠ, મરી, પીપર, એલચી અને તજનું ચૂર્ણ તોલા ૧૫ નાખી અગ્નિ પરથી ઉતારી લેવું. ઠંડું થઈ ગયા બાદ તેમાં ૧ શેર મધ મેળવી ઘૂતથી ભાપિત પાત્રમાં ભરી લેવું. માત્રા: ૦૧ થી ૧ તોલો. અનુપાન : ગરમ દૂધ ઉપયોગ ઉત્તમ રસાયન છે અને હરસમાં સારો લાલ કરે છે.

૭. સૂરણવટક (૧) :

સૂરણ સૂકવી તેનું ચૂર્ણ તો. ૩૨ ચિત્રક મૂળખાલનું ચૂર્ણ તો. ૧૬, સૂંઠ તો. ૪, કાળા મરી તો ૨ બધાનું ચૂર્ણ કરી સમઝાગે ગોળ

મેળવી ચોળી ગોળી કરી રાખવી પ્રમાણ : ૧ થી ૧૧ તોલો દિવસમાં એ વાર, હરસરોગ મટાડવા અને તેમાં થતી પીડા ઉપર વપરાય છે.

૮ સૂરણવટક (૨) :

સૂરણતો સૂકવી કરેલો લૂકો તો. ૧૬, વન્ધારો તો. ૧૬, સફેદ મુસલો તો ૮, ચિત્રકઞ્જ તો ૮, હરડે, બહેડાં, આમળાં, વાવડિંગ, સૂકા, પીપર સિલામ, પીપરીમૂળ, તાલીસપત્ર એ પ્રત્યેક ૪-૪ તોલા તજ, એકચી અને મરી તો. ૨-૨, પ્રત્યેકનુ ચૂર્ણ કરી સમલાગે ગોળ મેળવી ગોળી કરી લેવી. ૧ થી ૧૧ તોલો સવાર સાંજ. મંદાગ્નિ, હરસ, ગ્રહણી, શ્વાસ, ખાંસી, ક્ષય, અરલ, હાથીપગુ, સોજો, હેડી આદિમાં વપરાય છે. ખાસ કરી હરસના રોગી માટે રાખ્યાણ છે.

૯. હરસનો મલમ (૧) :

શુદ્ધ રસકપૂર તો. ૧, સો વાર પાણીથી ઘોચેલું માખણ તો. ૪૦ બન્નેને સાથે ઘૂટી મલમ જેવું કરી લેવું. આ મલમ હરસની જગ્યા ઉપર લગાડવાથી હરસ સુકાઈ જાય છે અને ત્યાં થતાં દાહ, શૂળ અને પીડા મટે છે. આ મલમ ઝેરી છે માટે ઉપયોગ કરી હાથ ધોઈ નાખવો.

૧૦. હરસનો મલમ (૨) :

લીખોડીઓનું મગજ તો ૨, કપૂર તો. ૧, રસવતી તો. ૪ ત્રણેયને સાથે વાટી ખરલમાં ઘૂટી મલમ જેવું કરી ડાબી લરી રાખવી. હરસવાળી જગ્યાએ મલમ લગાડવાથી રક્તસ્રાવ અને સોજો મટી પીડામાં રાહત આવે છે.

૧૧. હરસનો મલમ (૩) :

વરકી હરતાલ અને સફેદ કાથો તો. ૧ લઈ ખરલમાં ૮ તોલા ૧૦૦ વાર ઘોચલુ ઘી નાખી મલમ કરવો. ૨ વાર લગાડવાથી

પડતું લોહી બંધ થાય છે. બળતરા અને વેદના મટી જાય છે. સૂકા મસા ખરી પડે છે.

૧૨. હરસનો મલમ (૪) :

૪ તોલા સિદ્ધર અને તોલા ૨૦ ગાયતું ઘી લઈ કાંસાની થાળીમાં નાખી લીમડાના ડાંડથી ઘૂંટવું. ડાંડ પર ૫ તોલા સીસાનું પતરુ લગાડી લેવું. ઘી સો વાર ધોયલું લેવું. ઘૂંટવાથી મલમ જેવું થઈ જાય છે. અર્શીમાં આ મલમ રોજ ૨ થી ૪ વાર લગાડવાથી બળતરા મટી જાય છે. મસા થોડા દિવસમાં ખરી જાય છે.

૧૩. હરસનો મલમ (૫) :

શંખજીરું, કળીચૂનો, સોનાગેરુ કુલાવેલ, ફટકડી, મરડાશીંગ અને આંબાહળદર સમલાગે લઈ વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરી ચારગણા ગાયના માખણમાં મેળવી મલમ કરવો આ મલમ સૂકા અને ફૂઝતા બળ્તે હરસ ઉપર લાગ કરે છે પહેલે જ દિવસે દુઃખાવો અને બળતરા શમી જાય છે. શૌચ જઈ આખા પંછી ૨ કે ૩ વાર મલમ લગાડવો જોઈએ.

અધ્યાય : ૧૪

રક્તપિત્ત

રક્તપિત્ત*

પિત્ત વિદગ્ધંસ્વગુણૈ વિદહાત્યાશુ શોણિતમ્ । સુશ્રુત

રક્તપિત્તનાં કારણો :

ગરમી, અતિ મહેનત, શોક, મુસાફરી, અત્યત મૈથુન, તીક્ષ્ણ, ગરમી, ક્ષારવાળા, ખારા, ખાટા અને તીખા પદાર્થો, ખૂબ ખાધાથી બગડેલું પિત્ત, પોતાના ગુણોને લીધે લોહીને તુરત તપાવે છે. તેથી લોહી ઉપરના ભાગે અથવા નીચેના ભાગેથી અથવા બંને રસ્તેથી બહાર નીકળે છે.

ઉપરના ભાગેથી એટલે નાક, આંખ, કાન, મોં, નીચેના ભાગેથી એટલે લિંગ, યોનિ, ગુદામાંથી અને અત્યત કોપ પામે ત્યારે બધાં છિદ્રો વાટે બહાર નીકળે છે

અત્યંત ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, અમ્લ, કટુ, લવણ પદાર્થોનું સેવન, ગરમી, અન્નનો વિદાહ આ રક્તપિત્તનાં મુખ્ય કારણો છે. આ કારણોથી પ્રકુપિત પિત્ત, રક્તસ્થાન (યકૃત અને પ્લીહા) માં પહોંચે છે અને ત્યાંના લોહીને પણ દૂષિત કરે છે. આ પિત્તની ગરમીને લીધે માંસાદિ ધાતુમા સ્વેદ હોવાથી દ્રવ ધાતુ ચુસાતી જાય છે. એટલે લોહી પણ વધી જાય છે

૧સકેત ચરક ચિ. અ. ૪ સુશ્રુત ઉ. અ. ૪૫ અષ્ટાંગહૃદય નિદાન અ ૩ ચિકિત્સા અ. ૨.

લોહીની સાથે મળવાથી, લોહીને દૂષિત કરવાથી, લોહીની સમાન જ ગંધ અને વર્ણ હોવાથી, બુદ્ધિમાન વ્યક્તિ અને રક્તપિત્ત કહે છે

ઉર્ધ્વગામી રક્તપિત્તનું કારણ મુખ્યત્વે સ્નિગ્ધ આને ઉષ્ણ આહાર છે. અધોગામી રક્તપિત્તનું કારણ મુખ્યત્વે ઉષ્ણ અને રક્ષ આહાર છે. ઉર્ધ્વગામી રક્તપિત્તમાં કફનું અધોગામી રક્તપિત્તમાં વાયુનું મિશ્રણ પ્રાયઃ હોય છે. ઉભયગામી રક્તપિત્તમાં કફ અને વાયુ બન્નેનું મિશ્રણ હોય છે.

પૂર્વરૂપ :

ગ્લાનિ, શીતેચ્છા, ગળામાંથી ધુમાડો નીકળતો હોય, ઊલટી, લોહાની ગંધ જેવી વાસ એટલાં રક્તપિત્તનાં પૂર્વરૂપ છે.

લક્ષણો :

ઘટ્ટ, શ્વેતાભ, ચીકાશયુક્ત, પિચ્છિલ લોહી નીકળે તે કફયુક્ત રક્તપિત્ત બાણવું

શ્વાવારુણ (ભૂરાશ પડતુ રાત્રી), કીણયુક્ત પાતળું અને રક્ષ લોહી નીકળે તો વાતજન્ય રક્તપિત્ત બાણવું.

ક્રવાથ જેવા રગવાળું, કાળું, ગૌમૂત્ર જેવું, શાહી, ઘરના ધુમાડા કે અંજન જેવું લોહી હોય તો પૈત્તિક બાણવું

સાધ્યસ્તસાધ્યતા :

ઉર્ધ્વગત સાધ્ય, અધોગત યાપ્ય અને ઉભયગામી અસાધ્ય છે. બળવાન માણસને, એક જ રસ્તે જનારું, અલ્પવેગવાળું, નવું જ થયેલું, ઉપદ્રવ વગરનું, અનુકૂળ સમયે સાધ્ય બને છે.

એ દોષજ સાધ્ય, દ્વિદોષજ યાપ્ય અને ત્રિદોષજ અસાધ્ય છે.

મદ્દાગ્નિવાળાને થયેલું, ખૂબ વેગવાળું, રોગો વડે ચર્ચાઈ ગયેલા વૃદ્ધને, લઘન કરનારને થયેલું રક્તપિત્ત અસાધ્ય છે.

જેના રક્તપિત્તનો વેગ ઉલ્લસગામી છે, જેના લોહીમાંથી મડદાની વાસ આવે છે, જેમાં બહુ કાળાશ છે, જેમાં કફ અને વાયુનું મિશ્રણ છે અને જે ગળામાંથી બહાર ન આવતાં ત્યાં જ રોકાય છે, જે પીણું, લીલું, ભૂરું તાંબાના સમાન વર્ણવાળું થઈ જાય છે, ક્ષીણ વ્યક્તિ હોય અને કાસનો વેગ ઊપડતો હોય તો અસાધ્ય છે. જેમાં બે દોષનું મિશ્રણ હોય, જે અટકી અટકી ઉત્પન્ન થાય, ક્યારેક અધોમાર્ગ અને ઊર્ધ્વમાર્ગથી પ્રવૃત્ત થાય, રક્તપિત્ત યાચ્ય હોય છે. હેમત અને શિશિરમાં ઉત્પન્ન ઊર્ધ્વગામી રક્તપિત્ત સાધ્ય છે.

માંસના ઘોયેલા જલ જેવું, સડી ગયેલું અથવા કાદવના પાણી જેવું, ચરબી, પરુ અને લોહીવાળું, કાળજના ટુકડા જેવું, પાકેલા જાણુ જેવું, કાણુ, વાદળી, અતિશય ગંધાતુ ઉપર ગણ્યાવ્યા તે વિકારવાળું, ઇંદ્રધનુષ જેવા વિવિધ રંગોવાળું, રક્તપિત્ત અસાધ્ય છે. જે આકાશ વગેરે દૃશ્ય પદાર્થો લાલ રંગના જુએ તે દરદી અવશ્ય મરી જાય છે જેને લાલ રંગની ઊલટીઓ થાય છે, જેની આંખો લાલ થઈ ગઈ હોય છે, જે દરદી તમામ પ્રકારના પદાર્થો લાલ જુએ છે તે મરણ પામે છે.

ઉપદ્રવો :

દુર્બળતા, શ્વાસ, કાસ, જ્વર, વમન, મદ્દ, પાંડુ, દાહ, મૂચ્છા, જમ્યા પછી તીવ્ર દાહ, ગલરાટ, હૃદયમાં નિરંતર અમાપ પીડા, તૃષ્ણા, અતિસાર, માથામાં બળતરા, ગંધયુક્ત થૂક, ભોજન પર અરુચિ, અપચો, લોહીના સ્રાવમાં વિકાર એટલા રક્તપિત્તના ઉપદ્રવો છે.

ચિકિત્સા :

જેના બળ અને માંસ ક્ષીણ નથી થયાં, જે સારી રીતે જમતો

હોય અને જેનું રક્ત દોષો વડે દૂષિત હોય અને બહાર આવવા પ્રવૃત્તિ કરતું હોય તેવા દરદીના લોહીના વેગને એકદમ રોકવો નહિ.*

એવી રીતે સહસા રોકી દેવાથી ગલગ્રહ, પૂત્તિનસ્ય, મૂર્ચ્છા, અરુચિ, જ્વર, ગુદમ, પ્લીહા, આનાહ, કિલાસ, મૂત્રકૃચ્છ, કુષ્ઠ, અર્શ, વિસર્પ, ત્રિવર્ણતા, લગન્દર, બુદ્ધિ તથા ઇન્દ્રિય વિપર્યય થઈ જાય છે.

એટલે બળવાન પુરુષના શરીરમાં રક્તને રોકવું નહીં અને (વૃદ્ધ-વધેલા) લોહીને વહેવા દેવું જ્યારે બળ ઘટે અને દોષ અદ્ય થાય ત્યારે એને ઝોડો કરે

ઘણું કરી આમદોષના કારણથી ઉત્કલેશિત રક્તપિત્તની પ્રવૃત્તિ વૃદ્ધિને પામે છે, એટલા માટે લઘન કરાવવું જોઈએ. માર્ગ (બિર્ધ, અધ યા ઉલય), દોષોનો અનુબંધ (વાયુ યા કફ) અને નિદાન (કારણો) ને વિચારી લઘન અથવા તર્પણ ક્રિયા કરાવવી. એટલે બિર્ધગામી, સામ (આમ સહિત) પિત્ત, કફ દોષ, સિન્ધ અને ઉષ્ણ નિદાન હોય તો લઘન અને એથી વિરુદ્ધ અધોમાર્ગી, વાતદોષ, રક્ષ અને ઉષ્ણ નિદાન હોય તો સંતર્પણ કરાવવું ઘટે.

રક્તપિત્તમાં રોગીને તૃષા લાગે ત્યારે વાળો, ચંદન, ખસ, નાગરમોચ, પિત્તપાપટો અને ક્વાથ યા પાણી પકાવી ઠંડુ કરી પીવા દેવું.

ખજૂર, દ્રાક્ષ, મહુડાના ફૂલ, ફાલસા પ્રત્યેક ૮-૮ તોલા લઈ, પાણીમાં નાંખી, પકાવી પાણી ચતુર્થાંશ શેષ રહે ત્યારે તૃષા શમન માટે આપવું

*અક્ષીળવલમાંસસ્ય રક્તપિત્તં યદશ્રતઃ ।

તદ્દોષ દુષ્ટમુત્કિલ્લં નાદૌ સ્તમ્ભનમર્હતિ ॥

ગલગ્રહં પૂત્તિનસ્ય મૂર્ચ્છાડ્યમરુચ્ચિ જ્વરમ્ ।

ગુલ્મં પ્લીહાનમાનાહં કિલાસ કૃચ્છ્રમૂત્રતામ્ ॥

લાગના ચૂર્ણને ઘી અને મધ સાથે આપવું આ તર્પણ યોગ્યકાલમાં આપવાથી ઊર્ધ્વગામી રક્તપિત્ત મટે છે.

જે પુરુષને અગ્નિ મદ હોય અને તેને અમ્લ (ખાટું) સાત્મ્ય (અર્થાત્ અનુક્રમ) હોય તેને ઉપરના તર્પણમાં અનાર (દાડમ) નું શરબત યા આમળાં આપવાં

અધોગામી રક્તપિત્તમાં વમન અને ઊર્ધ્વગામીમાં વિરેચન આપવું, અશક્ત દર્દીઓમાં શમન, ચિકિત્સા કરવી બલ, માંસ, અગ્નિ, આદિ બળવાન હોય તો લંબન કરાવવા

વમન માટે જોઠીમધ-મધ સાથે વમન કરાવવું. વિરેચન માટે દ્રાક્ષ-ગુલાબનાં ફૂલ, સોનામુખી-વરિયાળી મેળવીને વય પ્રમાણે માત્રા ગોઠવી આપવાથી ૧-૨ પેટ ખુલાસાથી આવી જાય છે.

શમન ચિકિત્સા માટે અરઝૂસી-વાસા ઉત્તમ છે. વાસાશરબત ઉત્તમ છે. વાસાવલેહ, વાસામવ આદિ વાસાના પ્રયોગો સુંદર લાભ આપે છે.

નીચેનું પ્રિસ્ક્રિપ્શન ઉત્તમ છે.

મુક્તાપિષ્ટ રતી ૧, પ્રવાલપિષ્ટ રતી ૨, ગૌદતી રતી ૨, જહરમોહરાપિષ્ટ રતી ૨, ચંદ્રકલારસ રતી ૨ બધું મેળવીને બારીક ધૂંટી એવાં ૨ થી ૪ પડીકાં દિવસમાં રોગના વેગ પ્રમાણે, વાસાવલેહ, વાસાશરબત યા ગુલકદ કે કુખાંડ અવલેહ સાથે આપવાં

નાક, કાન આદિ છિદ્રોમાં રક્તસ્રાવ થાય ત્યારે શીતવીર્ય પદાર્થો દૂધમાં પીસી તેનાં ટીપાં નાખવાં આશ્વયોતન કરવું કેસર દૂધમાં પીસી તેનાં બે ચાર ટીપાં નાખવાં. કેસર રક્તવાહિનીઓનો સંકોચ કરે છે.

ફેફસાંમાંથી રક્તસ્રાવની આશંકામાં (ખાંસી આવી તેમાં લોહી

આવે) સારે લાક્ષા ગૌદન્તીનો પ્રયોગ કરવો ત્યારે વાસાસ્વરસ મધ જોડે આપવો.

ઊર્ધ્વગામી રક્તપિત્તમાં શિર પર ચંદનનો લેપ કરવો. દાડમના પુષ્પના રસનું નરય આપવું. ઘ્રો (છમર-દૂર્વા)નો રસ નાકમાં નાખવો.

ત્રિગ દ્વારા યા મૂત્રમાર્ગ દ્વારા સ્નાવ થાય ત્યારે ત્રિક્ષ્ણાં ક્વાથથી ઉતર અસ્તિ આપવી અને પીવા માટે તૃણપંચમૂલ સાધિત દુગ્ધ આપવું. ગુણ દ્વારા રક્તસ્નાવ થાય ત્યારે પિચ્છા અસ્તિ આપવી.

ઉદર પર શીતળ વસ્તુઓનો પ્રલેપ કરવો.

નાગકેસર, શુદ્ધ ફટકડી, દુર્વા રસ યા વાસા સ્વરસની સાથે આપવો. બકરીનું દૂધ ઉત્તમ પથ્ય છે.

અવનપ્રાશ, આમલકી રસાયન, ચદ્રકલારસ, કુખમાંડવલેહ ઉત્તમ પ્રયોગ છે. ચંદનાસવ, ધાત્ર્યાસવ, ઉશીરાસવ વગેરે પણ ઉત્તમ છે.

રક્તપિત્તમાં વમન માટેના સરળ યોગો નીચે પ્રમાણે છે. અધોગામી રક્તપિત્તવાળાને સાકર અને મધ સહિત મીઠળના ફળ સાથે તર્પણ ઔષધ વમન માટે આપવું. સાકર અને પાણી સાથે પણ મીઠળ આપી શકાય. જેઠીમધનો ક્વાથ મીઠળ સાથે આપવો મીઠળની છાલ સારો લાભ કરે છે.

ઊર્ધ્વગામી રક્તપિત્તવાળાને નસોતર અને હરડે વિરેચન માટે આપવાં, અવિપતિકર ચૂર્ણ વિરેચન માટે આપવું નસોતર, ત્રિક્ષ્ણાં, પીપર અને સાકર મેળવી વય પ્રમાણે વિરેચન માટે આપવો.

વ્યવચ્છેદક :

રક્તાશ્માં ગુણ વાટે લોહી આવે છે. ઉરક્ષતમાં ખાંસી વાટે લોહી આવે છે રક્તપ્રમેહમાં પેશાબમાર્ગે લોહી આવે છે. રક્તપ્રદરમાં

યોનિ માર્ગે લોહી આવે છે આ બધા રોગોને ત્રીણવટથી 'રક્તપિત્ત'થી જુદા પાડવા.

પથ્યાપથ્ય :

પથ્ય : ઘઉં, જવ, મગ, અડદ પથ્ય છે. ચોનાઈની ઝાણ, પાલક, પરવળ, ટીડોરાંનું શાક પથ્ય છે. શીત પ્રદેશમાં રહેવું એ વિહાર પથ્ય છે. બકરીનું દૂધ, જેઓ લેના હોય તેમને માટે બકરીના માંસનો રસ, દ્રાક્ષ, આંબળાં, સાકર એ પથ્ય છે.

અપથ્ય : અલત, કટુ, તિક્ત, અમ્લ, વિનાહી, તીક્ષ્ણ, ગરમ પદાર્થો, લારે ખોરાક, માછલી, રીંગણાં, લાલ મરચાં, દહીં, ઠંડી ચીજો, વધુ સ્ત્રીસહવાસ, અત્યંત મધ, ક્રોધ, વ્યાયામ, વધુ નડકો એ અપથ્ય છે.

રક્તપિત્ત નાશક પ્રયોગો

૧. આમલક્યાદિલોહ :

આંબળાં તો. ૧, પીપર તો. ૧, સાકર તો. ૨, લોહભસ્મ તો. ૪ બધાંને બારીક વાટી લેવું. પ્રમાણ . ૨ થી ૪ રતી, મધ યા ગાયનું ઘી કે દૂધ, ખાસીમાં પડતું લોહી, ઊલટીમાં પડતું લોહી, ઉરઃક્ષત, નખજાઈ અને ખાંસી મટાડે છે લોહીના ગળકા અટકાવી શક્તિ આપે છે.

૨. કામદુધારસ (૧) :

સોનાગેરુ લાવી તેને શુદ્ધ કરી બારીક વાટી આંબળાંના રસની ૨૧ લાવના આપી ખરલમાં ઘૂંટીને સૂકવી રાખવું. પ્રમાણ : ૧ થી ૨ વાલ પાણી યા દૂધ સાથે. જરૂરી હોય તો મોતીની પિષ્ટ મેળવી લેવી તો કામદુધા મૌકિતયુક્ત તૈયાર થાય છે દિવસમાં ૨ થી ૩ વાર આપવાથી શુદ્ધ કે યોનિ વાટે પડતું લોહી, પ્રદર, નખજાઈ, રક્તપિત્ત મટાડે છે.

૩. કામદુધારસ (૨) :

મોતીપિષ્ટ, પ્રવાહપિષ્ટ, શુક્તિસસ્મ, કોડીસસ્મ, શખસસ્મ, ગળોસસ્ત્ર અને સોનાગેરુ સમભાગે લઈ મેગવી ખરલ કરી લેવું પ્રમાણ : ૧ થી ૨ રતી. ઉપયોગ : શીતવીર્ય હોઈ ઘડનું શમન કરે છે પિત્તની તીક્ષ્ણતા અને અમ્લતાને ઓછી કરે છે અમ્લપિત્ત અને રક્તપિત્ત બંનેમાં ઉપયોગી છે.

૪. કુન્દમાંડકરસાચન :

સફેદ કહોળું લાવી છોલી તેની ચીરી ખનાવી તેના વજનથી અડધું પાણી નાખી ગ્રાહી લેવું, જરા નરમ પડે કે ઉતારી પાણી નિતારી સુકાવ ત્યારે એ કહોળાને ઘીમાં શેડી લેવું. જ્યારે લાલ થાય ત્યારે ઉતારી લેવું પાંચ રતલ કહોળું હોય તો ઘી તો ૩૦ લેવું. પછી એક શેર સાકરની ચાસણી કરી તેમાં એ શેકેલા કહોળાનો માવો નાખી અવલેહ જેવું કરી લેવું, તેમાં પીપર તો. ૪, નાગકેસર તો. ૪, એલચી, તજ, તમાલપત્ર, ધાણા, મરી પ્રત્યેક ૧-૧ તોલાનું ચૂર્ણ મેગવી અવલેહ જેવું કરી તેમાં મધ તો ૨૦ મેગવી રાખવું. પ્રમાણ : ૧ થી ૨ તોલા, રક્તપિત્ત, ખાંસી, ક્ષય, દમ, શ્વાસ, તૃષા, કૃશતા, શોષ, સ્વરલંગ મટાડી ફેફસાંને મજબૂત બનાવે છે ગળાનાં દરદો માટે ઉત્તમ ઉપાય છે

૫. ચંદ્રકળારસ :

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક, તામ્રસસ્મ, અબ્રક, કડુ, ગળોસસ્ત્ર, ખડસલિયો, ચંદનનો ભૂકો, વાળો, પીપર, સારિવા બધાને સમભાગે લઈ ઘૂંટી નાગરમોચનો કવાથ, દાડમનો રસ, ઘ્રોનો રસ, કેવડાનો રસ, દૂધ, સહદેવી, ખડસલિયો, તુલસી, શનાવરી, દ્રાક્ષ આ બધાંની જુદી જુદી ભાવના આપી છેવટે કુંવારના રસમાં ઘૂંટી સૂકવી બાટલી ભરી

લેવી પ્રમાણ : ૨ રતી, ૨ વાર. અનુપાન : જીરું અને સાકર. ઉપયોગ - રક્તપિત્તમાં, પ્રદર, હરસ વગેરેમાં પડતું લોહી અટકાવે છે. દાહનું શમન કરે છે પેશાબમાં દાહ પણ મટાડે છે. પ્રમેહ, સોમરોગ, પથરી, પિત્તજ્વરમાં પણ આપી શકાય છે.

૬. શોણિતાર્ગલરસ :

લોહલસમ, અમ્રકભસમ, રસાંજન, શુદ્ધ ખાપરિયું પ્રત્યેક તો ૦ા, કુસાવેલ ફટકડી તો ૦ા, ચંદન, સોનાગેરુ, રસસિદ્ધર, પીપળની લાખ પ્રત્યેક તો ૧ બધાંને બરાબર વાટી રસાંજનનુ પાણી બનાવી તેમાં નાખી ઘૂંટી ૨-૨ રતીભારની ગોળા કરી લેવી પ્રમાણ : ૧ થી ૨ ગોળા રક્તાર્શ, રક્તપ્રદર, રક્તાતિસાર, અત્યાર્ત્ર માટે અકસીર છે, ચડતુ લોહી બંધ કરે છે.

અધ્યાય : ૧૫

અમ્લપિત્ત

અમ્લપિત્ત#

કારણો :

વિરુદ્ધ ભોજન, ખાટા, વિદાહી, પિત્તપ્રકોપક અન્નપાનના સેવનથી પેતાનાં કારણોને લીધે વર્ષાઋતુમાં સચિત થયેલું પિત્ત વિદગ્ધ થાય ત્યારે અમ્લપિત્ત કહેવાય છે.

લક્ષણો :

અપચો, મહેનત કર્યા વગર થાક, ઊંઘકા, કડવા અને ખાટા ઓડકાર, ભારેપણું, છાતી અને ગળામા દાહ, અરુચિ એટલાં અમ્લપિત્તનાં લક્ષણો છે.

મેદ :

અધોગામી અને ઊર્ધ્વગામી એમ બે ભેદ છે.

અધોગામી અમ્લપિત્ત :

તરસ, દાહ, મૂર્ચ્છા, ભ્રમ, મોહ, શરીર પર ચક્રતા, અગ્નિમાંદ્ર, રોમાય, પરસેવો, ચામડીની પીળાશ એટલાં પ્રધાન લક્ષણો હોય છે.

ઊર્ધ્વગામી અમ્લપિત્ત :

લીલું, પીળું, વાદળી, શ્યામ, રક્તાભ, અત્યંત અમ્લ, માંસના ધોચેલા પાણી જેવું, તેલિયું, સ્વચ્છ, કંક મિશ્રિત અને વિવિધ રસવાળું

*સંકેત : માધવનિદાન યુક્ત નિવંદુ રત્નાકર ભાગ : ૨

પિત્ત બહાર આવે છે, અન્ન જીર્ણ હોય કે પચ્યું ન પણ હોય તોય ખાટી ઊલટી આવે છે. ઓડકાર પણ આવે છે, ગળું, છાતી, કક્ષામાં દાહ, શિરોવેદના, હાથપગમાં દાહ અને ગરમી, અરુચિ, તાવ, કફ અને પિત્તનો પ્રકોપ થાય છે. ખૂનલી, ચક્રતાં, ફાલ્લીઓથી શરીરનાં અવયવો ભરાઈ જાય છે અને અનેકવિધ ઉપદ્રવો કરે છે.

દોષસંસર્ગ .

વાત પ્રધાન, વાત કફ પ્રધાન કે કફ પ્રધાન છે. તે તે દોષનાં લક્ષણો પરથી વૈદ્યે પૃથક્કરણ કરવું માધવ કહે છે : એ પૃથક્કરણ તો મતિમાન ભિષક્ને માટે મોહ (મૂઝવણ) ઉત્પન્ન કરનારું છે.

વાત પ્રધાન અમ્લપિત્તમાં કંપ, પ્રલાપ, મૂર્ચ્છા, ઝણઝણાટી, ગાત્રોની મુસ્તી, શ્ળ, આંખે અંધારા, ભ્રમ, બેશુદ્ધિ અને રોમાચ થાય છે.

કફ પ્રધાન અમ્લપિત્તમાં કફ આવવું, ગૌરવ, જડતા, અરુચિ, ટાઢ, સુરતી, ઊલટી, મોઢામાં ચીકણાપણું, અગ્નિમાંઘ, ખૂનલી અને નિદ્રા લક્ષણો આવે છે.

વાત કફજન્ય અમ્લપિત્તમાં મિશ્ર લક્ષણો થાય છે. કડવા, ખાટા, તીખા ઓડકાર, છાતી, કૂખ અને ગળામાં દાહનો અનુભવ થાય છે.

કફ પિત્તયુક્ત અમ્લપિત્તમાં ભ્રમ, મૂર્ચ્છા, અરુચિ, ઊલટી, આળસ, શિરોવેદના, લાળસ્રાવ, મુખમાં મધુરતા આદિ થાય છે.

સાધ્યસાધ્યત્વ :

નવો હોય તો સાધ્ય, લાંબા વખતનો યાધ્ય હોય છે.

ચિકિત્સા .

ઉર્ધ્વગામી અમ્લપિત્તમાં મીઠળ, જેઠીમધ, શેરડીનો રસ જેવા

મધુરપ્રાય અથવા લીંબડો, અરઠ્ઠી, પટોલપત્ર જેવાં નિક્ત દ્રવ્યોથી વમન કરાવવું.

અધોગામી અમ્લપિત્તમાં ગરમાળો, નસોતર, સ્વાદિષ્ટ વિરેચન આદિથી વિરેચન કરાવવું જોઈએ. અવિપત્તિકરચૂર્ણ ઉત્તમ છે.

વમન અને વિરેચન કરાવ્યાં પહેલાં સ્નેહન અને સ્વેદન કરી લેવાં. નહીં તો હાઝરી આદિ અવયવોમાં રક્તસ્રાવની સંભાવના રહે છે.

દૂધ, દહીં, ચોખ્ખા જેવાં ધાન્ય ખવડાવી દોષોને ઉત્કલેશિત કરવા ઘટે, પછી વામક દ્રવ્યો આપવાં. મીઠળ બળ જોઈ ૩ થી ૬ માસા આપવું. જેઠીમધનો ક્વાથ અથવા મીઠાનું પાણી આપી શકાય. એ વમનોપગ દ્રવ્યો છે. વિરેચનોપગમાં ગરમાળો, નસોતર, કડુ જેવાં દૂધ સાથે આપવાં અને એ સવારે વિરેચન કરાવવું હોય તો આગલી સાંજે ચોખ્ખા અને દૂધ આપવાં.

કબજિયાત રહેતી હોય તો વમન વિરેચન ક્રમ બાદ રોગીને અસ્તિ આપવી અસ્તિ વડે અપાનવાયુની અનુલોમન ગતિ પ્રાકૃત થઈ બરોબર મળ વિકસર્જન થઈ જાય છે.

ઔષધક્રમ :

સૂતરોખર, દ્રાક્ષાદિચૂર્ણ, રસાદિરસ, જહરમોહરાપિષ્ટ, અમ્લપિત્તાંકલેહ, ધાત્રીલોહ, આમલક્યાદિલોહ, શતપઞ્ચાદિચૂર્ણના પ્રયોગ કરવા. કબજિયાત વધુ હોય તો અવિપત્તિકર, દ્રાક્ષાદિ કે શતપઞ્ચાદિચૂર્ણ ત્રણેયમાંથી એક સાથે આરોગ્યવર્ધની, ગળોસત્ત્વ, પ્રવાલ, જહરમોહરાપિષ્ટ મેળવી આપવાં. પિત્તથી વધુ ઉત્કલેશ હોય તો સૂતરોખર પણ આપવું.

શતપઞ્ચાદિચૂર્ણ રતી ૨૪

પ્રવાલપિષ્ટ રતી ૨

ગળોસત્ત્વ રતી ૪

સૂતશેખર	રતી	૨
આરોગ્યવર્ધની	રતી	૨
જહરમોહરાપિષ્ટ	રતી	૨

આ બધાં મેળવી એવું એક સવારે અને એક સાંજે પડીકું આપવું. પાંદુ હોય તો ઉપરના પડીકામાં અબ્રક, સુવર્ણભાક્ષિક કે મંડૂર મેળવી શકાય. બહુ જ નબળાઈ હોય તો ધાત્રીનોહ મેળવી આપવી.

લીંબુનો રસ, સાકર અને પાણી મેળવી શરબતના રૂપમાં લેવાય. સોનાના વરક અને આમળાંતો મુરખ્ખો આપવાં. ગુલકંદ ઉત્તમ છે. ગુલકંદમાં પ્રવાલચંદ્રપુટી, રૌપ્યઅસ્મ, બંગલસ્મ, ગળોસત્ત્વ અને એલચી મેળવીને બનાવેલું ગુલકંદ લેવું. સારાં તાજાં મોસમી સાચાં ગુલાબ હોય તે લાવી તેની પાંદડી કાઢી લેવી. પાંદડી રતલ ૧ હોય તો ખડીસાકર રતલ ૨ લઈ ભૂકો કરી બન્ને મેળવી, હલાવી વાસણમાં ટિનના ડબ્બામાં ભરી રાખી તડકો બતાવવાથી ગુલકંદ તૈયાર થશે. તેમાં રૌપ્ય તો. ૦ા, પ્રવાલ તો ૦ા, બગ તો. ૦ા, ગળોસત્ત્વ તો. ૧, એલચીખીજનુ ચૂર્ણ તો. ૨ા બધું મેળવી બારીક કરી નાખી સરસ રીતે હલાવી દેવું. દૂધ સાથે લેવું પિત્તનુ સરસ શમન કરે છે.

કામદુધારસ પણ એક ઉત્તમ પ્રયોગ છે. જીભ પાકી આવી હોય તો ગેરુને મધમાં મેળવી જીભ પર અને અંદર ફેરવવું આહારમા દૂધ, કેળા, નરમ ખીચડી જેમા સિંધવ, જીરું અને ધાણાંનો મસાલો હોય તે આપવા. તેમા પણ બડા અને જૂના ચોખા લીના હોય તો વધુ ઉત્તમ છે.

જૂના દરદીમાં આનુપ-જલ પ્રધાન દેશમાથી બંગલ દેશમાં પરિવર્તન કરવાથી આપોઆપ રોગ મટી જાય છે. નવા દરદીમા બરોબર ચિકિત્સા કરવી જોઈએ. જૂના દરદીઓ માટે તો ઉપર કહ્યા તે ઔષધો હંમેશના મિત્રો બની જાય છે.

અમ્લપિત્ત નાશક પ્રયોગો

૧. અધિપત્તિકરચૂર્ણ :

ત્રિફલા તો. ૩, ત્રિકટુ તો. ૩, વાવરિંગ તો. ૧, એલચી તો. ૧, તમાલપત્ર તો. ૧, મોથ તો. ૧, લવંગ તો. ૧૦, નસોતર તો. ૪૦ અને સાકર તો. ૬૦-અધાનું ચૂર્ણ કરી લેવું. પ્રમાણ : ૦૧ થી ૦૧૧ તોલો જમ્યા પહેલાં સવાર સંજ. અનુપાન : નાળિયેરનું કે ઠંડુ પાણી. ઉપયોગ : અમ્લપિત્ત, શૂળ, હરસ, પ્રમેહ આદિમાં અમ્લપિત્ત પર સારો ઉપાય છે.

૨. આરોગ્યવર્ધની :

જુઓ આ. વ્યાધિ વિજ્ઞાન ભાગ ૧ પૃષ્ઠ ૧૦૬.

૩. પલાદિચૂર્ણ :

એલચી, વસલોચન, તજ, આંબળાં, હરડે, તાલીસપત્ર, પીપરીમૂળ, ચંદન અને ધાણા આ નવ દ્રવ્યો સમાનભાગે અને તેટલી સાકર લઈ ચૂર્ણ કરવું. પ્રમાણ : ૦૧ તોલો દરરોજ સવારે લેવું અમ્લપિત્ત માટે ઉત્તમ છે.

૪. દ્રાક્ષાદિચૂર્ણ :

દ્રાક્ષ, ધાણી, કમળ, જેઠીમધ, છુવારી ખારેક, અનંતમૂળ, વસલોચન, ખસ, આંબળાં, નાગરમોથ, સફેદ ચંદન, તગર, કમ્બાળચીની, નયકળ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગરકેસર, નાની પીપર અને ધાણા એ વીસ ચીજો સમાનભાગે અને તો ૨૦ સાકર લઈ મેળવી ફૂટી લેવું. ઉપયોગ . ૦૧ તોલાથી ૦૧૧ તોલો યથા રોગ, અન્નનો વિનાશ, છાતીમાં, અને ગળામાં બળવું, પૈત્તિક અતિસારમાં ઉત્તમ છે. સાથે સૂતશેખર અને અબ્રકલસમ મેળવી આપવું.

૫ દ્રાક્ષાદિવટી :

દ્રાક્ષ ભાગ ૧, હરડે ભાગ ૧, સાકર ભાગ ૧. દ્રાક્ષખીજ કાઢી વાટી લેવી તેમાં હરડે અને સાકરનું બારીક ચૂર્ણ મેળવી મોટી ગોળાઓ વાળી લેવી. પ્રમાણ : ૦૧ થી ૦૧૧ તોલો છાતી અને ગળાના દાહમાં, કબજિયાતમાં અને અમ્લપિત્તમાં ઉપયોગી છે.

૬. ધાત્રીલોહ :

જેઠીમધનું ચૂર્ણ તો. ૮, લોહભસ્મ તો ૧૬ અને આંબળાનું ચૂર્ણ તો ૩૨ બધાંને સાથે ઘૂંટી તાજ ગળોના રસમાં સાત દિવસ સુધી ઘૂંટી ધૂપમાં સૂકવી કપડાણ કરી શીશીમાં ભરી લેવું. પ્રમાણ : ૪ થી ૮ રતી. અનુપાત : મધ. ઉપયોગ : પરિણામશૂળ માટે અને અમ્લપિત્ત માટે સવિશેષ ઉપયોગી છે પાકુ, રક્તપિત્ત આદિ રોગોમાં આંબળા અને લોહનો કલ્પ હોઈ યોગ્ય રીતે યોજવાથી સારો લાભ કરે છે

૭. શતપઞ્ચાદિચૂર્ણ :

ઇસબગોળની ભૂસી, જીરુ, વંસલોચન, ગળોસત્ત્વ, અનંતમૂળ, તજ, તમાલપત્ર, તવક્ષીર, નાગકેસર, સફેદ ચંદન, નાગરમોથ, રૂમીમસ્તકી, આમળાં પ્રત્યેક તો. ૧, એલચી તો. ૧, સાફ ગુલાબનાં ફૂલની પાંદડી તો ૧૬, કપૂર તો ૦૧, સાકર તો. ૩૨ ચૂર્ણ કરી લેવું. પ્રમાણ : ૦૧ તોલો જરૂર પ્રમાણે ૨ થી ૩ વાર. ખોટી ગરમી, પેટનાં દરદો, દાહ, અમ્લપિત્ત, તરસ, જવર, રક્તપિત્ત, લિવરનાં દરદો, કબજિયાત, માર્યાનું દરદ, પિત્તવાયુ, મંદાગ્નિ, નળનાઇમાં ઉપયોગી છે.

૮. સૂતશેઘરરસ :

શુદ્ધ પારદ, ગુદ્ધ ગંધક, ફુલાવેલ ટંકણુ, શુદ્ધ વચ્છનાગ, શંખભસ્મ,

સુવર્ણભસ્મ, તામ્રભસ્મ, સુંદ, મરી, પીપર, ધતૂરનાં ખીજ, તજ, તમાકુપત્ર, નાગકેસર, એલચી, બિલાનો ગરલ, કચૂરો, સમાન ભાગે લઈ કળગાલી કરી તેમાં ખીજ ચીજો એક પછી એક મેળવી સરખી રીતે ઘૂંટી, ૨૧ દિવસ લગી ઘૂટી, રતીભારતી ગોળી કરી લેવી. પ્રમાણ : ૧ થી ૨ રતી. અનુપાન : નાળિયેરનું પાણી કે આદુના રસમાં ઘસી સાકર સાથે અથવા સ્વચ્છ પાણીથી ઉપરના યોગમાં રૌપ્યભસ્મ ઉમેરવાથી યોગ અત્યુત્તમ બને છે. ઉપયોગ : અમ્લપિત્ત, બિલ્વટી, શળ, ગુલ્મ, સંત્રાહણી, આગ, અતિસાર, શ્વામ આદિ રોગોમાં અનેક પ્રકારે અનેક વખતે ઉપોગી છે. રૌપ્યભસ્મ નાખો તો વચ્છનાગ કાઢી નાખવું.



અધ્યાય : ૧૬

આમવાત

આમવાતX

કારણો :

વિરુદ્ધ આહાર વિહાર, મદાગ્નિ, બેદાકુ શ્રવન, રિનગ્ધ પદાર્થોનું સેવન, વ્યાયામ ન કરનારને, વાયુથી પ્રેરિત આમ કફ સ્થાનમાં જઈ પહોંચે છે. ત્યાં ખૂબ વિદગ્ધ થઈ ધમનીમાં પેસે છે. અનેક તર્ણવાળો, અત્યંત પિચ્છિત (ચીકણો) એવો, વાત, પિત્ત અને કફ ત્રણેયથી દૂષિત થઈ સ્ત્રોતોને પૂરી દે છે. તેથી તીવ્ર નયગાઈ અને હૃદયમાં ભારેપણું ઉત્પન્ન થાય છે. તે બહુ જ દારુણ છે અને અનેક વ્યાધિઓના આશ્રયસ્થ છે. એકી સાથે બગડેલા આમ અને વાયુ, ત્રિક્ અને સાંધામાં પેસી ગાત્રોને સ્તબ્ધ કરી દે છે અને એ આમવાત કહેવાય છે

સામાન્ય લક્ષણ .

અગમર્દ, અરુચિ, તૃણા, આસ્રવ, ગોર, જ્વર, અપચો, અંગો પર સોજા ચડવા એ આમવાતનાં સામાન્ય લક્ષણો છે

વિદિષ્ટ લક્ષણ .

તે જ્યારે કોપે ત્યારે બીજા (અધા) રોગો કરતાં અત્યંત કષ્ટદાયક થાય છે. હાથ, પગ, મસ્તક, ગોઠણ, ત્રિક્, જાતુ વગેરે સાંધાઓમાં જ્યાં જ્યાં દોષ પહોંચે ત્યાં વેદના સાથે સોજો ઉત્પન્ન કરે છે વીછીના ડખ સદૃશ વેદના ઉત્પન્ન કરે છે. અગ્નિમાંદ, લાળસ્રાવ, અરુચિ, નયગાઈ,

Xસંકેત : માધવનિદાન, ભાવપ્રકાશ, ખુ. નિ. રતનાકર.

ઉત્સાહ મરી જવો, મુખનો સ્વાદ ખદત્રાવો, દાહ, ખલુમૂતતા, કુક્ષિમાં કકણતા, શૂળ, નિદ્રા વિપર્યય, તૃષ્ણા, ઊલટી, ભ્રમ, મૂર્ચ્છા, હૃદયદ, કમળિયાત, જડતા, આંત્રકુંજન, આનાહ અને અન્ય ઉપદ્રવો જેથી કષ્ટ થાય તેવાં ઉત્પન્ન કરે છે.

દોષસંસર્ગ :

પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલા આમવાતમાં દાહ અને લાલાશ, વાયુથી થયેલામાં શૂળ અને કુદ્ધી થયેલામાં ભીનાશ, જડતા અને કંકુ (ખૂનડી) હોય છે.

સાધ્યત્વ :

એક દોષથી થયેલો સાધ્ય, બે દોષથી થયેલો યાધ્ય છે, ત્રણથી થયેલો, અમસ્ત શરીરમાં ફરનારો, સોજવાળો અસાધ્ય છે.

નોંધ :—આમવાત, વાતરક્ત અને ફિરંગોપદંશ જન્ય સંધિશૂળ આ ત્રણેય રોગોને વ્યવચ્છેદ કરી ભિન્ન કરવા ઘટે. ફિરંગજન્ય સંધિશોથમાં ઉપદંશનો ઇતિહાસ એક ચોક્કસ નિશાની છે. વાતરક્ત પર આ ગ્રંથમાં જુદું પ્રકરણ છે. વાતરક્ત હાથ પગની આંગળીઓ અને અગૂદાના સાંધામાં પહેલાં શરૂઆત થાય છે અને તે પાછલી ઉમરમાં વિશેષ થાય છે. રાતના મધ્ય ભાગમાં એકાએક તેનો વિશેષ દુઃખાવો ઊપડે છે એમ રોગીઓમાં જોવામાં આવ્યું છે જ્યારે આમવાતનો વ્યાધિ જે પ્રચલિત રીતે સંધિવા નામથી ઓળખાય છે, તેમાં ઘણું ભાગે નાનપણથી વ્યાધિના હુમલાનો ઇતિહાસ મળી આવે છે. એમાં મુખ્ય પ્રધાન સાંધાઓમાં ફરતો સોજો, તાવ, વેદના, અડવાથી ઝલઝલાટી, જેવાં પ્રધાન લક્ષણો હોય છે જેથી દરદને પૃથક્ કરી શકાય છે.

ચિકિત્સાક્રમ :

લંઘન, સ્વેદન, તિક્ત અને દીપન, કટુ ઔષધો, વિરેચન, સ્નેહપાન

અને બસ્તિઓ વડે આમવાતની ચિકિત્સા કરવી વાલુકા વડે રક્ષ સ્વેદ આપવો. ઉપનાહ સ્વેદ આપવો એવો શાસ્ત્ર નિર્દેશિત ચિકિત્સાક્રમ છે.

રાસના, ગળો, સૂંઠ, એરંડમૂળ અને દારુહળદર એ પાંચ ઔષધોનો કવાથ કરવો તેમા એરંડોતેલ નાખી તે રોગીને પીવા આપવું. આ રાસનાપચક છે.

રાસના, ગરમાળાનો ગોળ, દેવદારુ, પુનર્નવા, ગળો, ગોખરુ અને એરંડમૂળ એ સાત ડ્રગ્સો ફૂટી એનો કવાથ કરવો. એમા સૂંઠનું ચૂર્ણ નાખી પીવા આપવું આ રાસના સમક કવાથમા આમવાતમાં સારી અસર બનાવે છે.

રાસના, દેવદારુ, ગરમાળાનો ગોળ, સૂંઠ, મરી, પીપર, એરંડમૂળ, પુનર્નવા, ગળો આ નવ ઔષધોનો બ્લેન્ડ કવાથ ફૂટી કવાથ વિધિથી કવાથ કરી સૂંઠ મેળવી આપવો.

દશમૂળ કવાથ કે સૂંઠના કવાથમાં એરંડોતેલ નાખી પીવા આપવું.

એરંડોતેલ-દિવેલની આમવાતમાં ઘણી પ્રશંસા કરી છે. શરીરરૂપી અરણ્યમા લમનાર આમવાત રૂપી હાથીને એરંડોતેલ રૂપી સિહ હણી નાખે છે. આમવાતના દરદી માટે તેનું નિતાન સેવન જરૂરી છે.

મહાયોગરાજ ગૂગળ, યોગરાજ ગૂગળ, સિહનાદ ગૂગળ, ત્ર્યોદશાગ ગૂગળ આદિ ગૂગળ પ્રયોગો સાથે મહારાસનાદિ કવાથ, તેલમાં નારાયણ, મહાનારાયણ, વિષગર્ભોતેલ આદિની અભ્યંગ, સ્નેહપાનમાં એરંડોતેલ. પથ્યમાં લંઘન અને ક્રમે હલકું સુપાચ્ય, વાત કફ નાશક જૂનું ધાન્ય, અત્યંત વિમંધ હોય તો દૂધ, ત્રિકૂળા કવાથમાં એરંડોતેલ નાખીને કરેલી બસ્તિ આપવી આ ચિકિત્સાક્રમ ઘણો જ ઉત્તમ છે. અન્ય ચિકિત્સાપથીથી નિષ્ફળ બનેલા આ રોગના દરદી માટે આયુર્વેદ એકમેવ ઉપાય છે. પહેલેથી જ આયુર્વેદિક ચિકિત્સા કરવામાં આવે તો ઘણો જ લાભ થાય છે.

કુષ્ટસાધ્ય અને વિકટ કેસોમાં મુવર્ણભસ્મ રતી ૩, મહાયોગરાજ ગૂગળ માસા ૩ મેળવી ૧૨ ભાગ કરવા અને એ અકકેક પડીકું મહારાક્ષાદિ ક્વાથ જોડે આપવું આ ખાસ અતુલ્ય પ્રયોગ છે. એનાથી કેસો સારા થતા જોવામાં આવ્યા છે. આમવાતથી હૃદયમાં થતી વિકૃતિ માટે આ યોગ ઉત્તમ છે.

આમવાત રોગનાશક પ્રયોગો

૧. ચોપચીનીઆદિ ક્વાથ :

ચોપચીની, આંખળાં, ઉશબો, સૂંઠ, મીડી સૂરંગમ, હરડેજાલ, આસગંધ, કરિયાતું, ગોરખમૂડી, રાસ્ના બધાં દ્રવ્યો સમભાગે લઈ જાડો ક્વાથ ફરી રાખવો ક્વાથ વિધિથી ક્વાથ કરી લેવો અને ગૂગળની બનાવટ સાથે આપવો. સધિવા, આમવાત, સાંધા ઝંઝાર્ધ જવા, પ્રમેહ, આંદી પગેરે નવાં કે જૂનાં દરદોમાં શોધન અસર બતાવે છે.

૨ પથ્થપાદિગૂગલ :

હરડેજાલ તો ૧૦૦, બહેડાજાલ તો. ૧૦, આમળાં તો. ૧૦, પાણી તો. ૧૦૦૦માં નાંખી ઉકાળી તો. ૪૦૦ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ગાળી લેવું પછી ફરી ચૂસે ચણવી ઘાટું થાય ત્યારે તેમાં શુદ્ધ ગૂગળ તો. ૬૪, વાવણિ, દંતીમૂળ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, ગજો, નસોતર, સૂંઠ, મરી, પીપર પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી મેળવી ઘટ્ટ કરી ચણા જેવડી ગોળી કરી લેવી. પ્રમાણ : ૨ થી ૪ ગોળી તમામ પ્રકારના વાતરોગમાં લાંબો સમય સુધી વાપરવાથી સારો લાભ કરે છે.

૩. પુનર્નવાદિ ક્વાથ :

સારોડી, દારુહળદર, હળદર, સૂંઠ, નાની હરડે, ગજો, ચિત્રકમૂળ, ભારગમૂળ, દેવદાર સર્વ સમભાગે લઈ ક્વાથ જેવો જાડો ભૂકો કરી લેવો. ક્વાથ વિધિથી વાપરવો. શોથ (સોજા) હોય ત્યારે આમવાતની અવસ્થામાં આપી શકાય છે આમનુ ઉત્તમ પાચન કરે છે. સાથે

સોજ વધારે હોય તો આરોગ્યવર્ધની આપવી.

૪ મહારાસ્નાદિ ક્વાથ :

રાસ્ના, ધમાસો, બલખીજ, એરંડમૂળ, દેવદાર, કચૂરો, વજ, અરૂસીનાં પાન, સૂંઠ, ચવક, હરડે, નાગરમોથ, સાટોડી, ગજો, વરધારો, વરિયાળી, ગોખરુ, આસૂંઠ, અતિવિષ, ગરમાળાનો ગોળ, શતાવરી, પીપર, કાંટાશેળિયાનું મૂળ, ધાણા, ભેલીરીંગણી, ભોરીંગણી સર્વ સમાન ભાગે લેવા રાસ્ના બે ભાગ લેવી જડો ભૂકો કરી રાખવો. પ્રવાહી ક્વાથ બનાવી આપવો. અનુપાન: સૂંઠ, એરંડતેલ, યોગરાજ ગૂગળ કે અન્ય વાતનાશક દ્રવ્યો સાથે. ઉપયોગ : તમામ વાતવિકારો માટે અનુભૂત ઉપાય છે. સર્વાંગવાત, કંપવાત, અર્ધાંગવાક, કુખ્જત્વ, અપખાહુક, આમવાત, ગૃધ્રસી, વિશ્વાચી આદિ તમામ વાતદોષ માટે ઉપયોગી છે.

૫. મહાયોગરાજગૂગળ :

અબ્રકલસમ, નાગલસમ, લોહલસમ, બંગલસમ, રૌપ્યલસમ, રસસિદ્ધર, મંદૂરલસમ પ્રત્યેક તો. ૪ એટલે તો. ૨૮, યોગરાજ ગૂગળનો શીરો તો. ૧૨૦માં નાખી ગોળી વાળવા જેવું કરી ગોળી વાળી લેવી. પ્રમાણ . ૨ ગોળી વાટી ઘીમાં ચાટવી યા પાણી સાથે સવાર સાંજ પૌષ્ટિક અસર બતાવે છે ઉત્તમ રસાયન યોગ છે. ગુણ યોગરાજ ગૂગળ પ્રમાણે જ છે.

૬ યોગરાજગૂગળ :

ત્રિકેટુ, ચવક, પીપળીમૂળ, ચિત્રકાલ, શેકેલી હિંગ, અજગોદ, પીંગા સરસવ, જીરુ, શાહજીરુ, નેલુકખીજ ઈંદ્રજય, કાળીપાટ, વાવડિંગ, ગજપીપર, કકુ, અતિવિષ, ભારંગમૂળ, વજ, મોરવેલ, તમાલપત્ર, દેવદાર, કક, રાસ્ના, નાગરમોથ, સિંધવ, એલચી, ગોખરુ, ધાણા, હરડે, બહેણ, આમળા, તજ, વાળો જવખાર બધું સમભાગે લઈ ચૂર્ણ ખાડી

લો. બધાં બરોબર શુદ્ધ ગૂગળ મેળવી, બધાંને ઘી લગાડી, ૩ દિવસ ખૂબ ખાંડી વટાણા જેવડી ગોળી કરી લેવી. પ્રમાણ: ૨ થી ૪ ગોળી પાણી સાથે યા મહારાસ્નાદિ કથાય સાથે. તમામ વાત રોગમાં ઉત્તમ ઉપાય છે. અનુપાદભેદથી મેદરોગ, ઋતુદોષ, પ્રમેહ, પ્રદર આદિ બધા રોગોમાં દોષ નિર્હરણ કરે છે. આ પાઠ આયુર્વેદિક નિર્બંધ માળાનો છે.

બીજી ત્રિધિ મહાયોગરાજ ગૂગળમાં જે ભસ્મ પડે છે, તે સાત ભસ્મો સિવાયનો ગૂગળ યોગરાજ ગૂગળ કહેવાય છે. આ બનાવટ સૌમ્ય છે. નાનાં બાળકો અને કોમળ પ્રકૃતિ પણ વાપરી શકે છે.

૭. સિંહનાદ ગૂગળ :

ત્રિક્ષણનું બહુ ચૂર્ણ તે ૯૬, પાણી તે. ૧૦૦૦ માં અધુરું બાળી, ઉકાળો કરતાં રહે ત્યારે ગાળી પાણીને ફરી ચૂલે ચડાવી બહુ થાય ત્યારે શુદ્ધ ગૂગળ તે ૨૦ થી ૪૦ નાખી બહો પાક કરી લેવો. પ્રમાણ : ૪ થી ૮ ગોળીઓ, અનુપાન : ગરમ પાણી. તમામ પ્રકારના વાતરોગ, આમવાત, અંડવૃદ્ધિ, ગુદ્મશયન અને વાયુ ઉપર અકસીર ઉપાય છે.

પથ્ય : રક્તરવેદ, લંઘન, સ્નેહપાન, ખરિત, લેપ, રેચન, ગુદ્વતિ પ્રયોગ, જૂના ચોખા, જૂની કળથી, જૂનો મધ, બાંગલ પ્રાણીઓનો માંસરસ, વાત કફ નાશક તમામ પદાર્થો, છાશ, સાટોડી, એરંડતેલ, લસણ, પરવળ, રીંગણાં, ગોખરુ, વરધારો, લિલામ, ગોમૂત્ર, કટુ, તિક્ત દીપન ઔષધો એ આમવાત ઉપર પથ્ય છે.

અપથ્ય : દહી, માંસ, ગોળ, દૂધ, અડદ, દૂષિત પાણી, પૂર્વ દિશાનો પવન, વિરુદ્ધ પદાર્થોનું ભોજન, અસાત્મ્ય ભોજન, વેગાવરોધ, બગરણ, વિષમાશન, ગુરુ અને અભિષ્યન્દિ ભોજન, ખટાશ, મરચુ, કાચી કેરી, આંખસી, લીંબુ વગેરે અપથ્ય છે.



અધ્યાય : ૧૭

વાતરક્ત

વાતરક્ત

પરિચય .

સુશ્રુતે આ વ્યાધિને વાતવિકારમાં જ ગણેલ છે ચરકે એને જુદો ગણ્યો છે. ગાઢવ ચરકને અનુસર્યો છે. એના બે પ્રકારના ઉત્તાન અને ગભીર સામાન્ય રીતે ગણાવવામાં આવે છે. ત્યજ્યા અને માંસને આશ્રયે રહેલું ઉત્તાન એટલે બાલ અને અંદરની બાજુએ રહેલું ગંભીર એમ છે. સુશ્રુત કહે છે કે આ મતગણના યથાર્થ નથી કેમકે આ વાતરક્ત રોગ પણ કુછની પેઠે કાલાન્તરે અવગાઢ બને છે. તસ્માત્ત ન દ્વિવિધમ્-શબ્દોથી દ્વિવિધ નથી, પરંતુ ચરકનો. મત ગ્રાહ્ય છે. આ દરદની શરૂઆત હાથ પગના અંગૂઠા અને આંગળાંમાંથી થાય છે

નિદાન :

લવણ, અમ્લ, કટુ, ક્ષાર, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, અપક્રવ ભોજન, કસેદ્યુકન, શુષ્ક, આનુપ પ્રાણીઓનું માંસ, કૃગથી, ખોળ, અડદ, ભાજીઓ, મૂળા, માસ, શેરડીના પદાર્થો, દહીં, કાંજ, સૌવીર-સૂક્ત, ળાશ, સુરા, મદ્યનું અત્યંત ભોજન, વિરુદ્ધ પદાર્થોનું ભોજન, અત્યંત ભોજન, ક્રોધ, દિવસની નિદ્રા, રાત્રી જાગરણ આ કારણોથી ઘણું કરી સુકુમાર વ્યક્તિઓને, મિથ્યા આહારવિહાર કરનારાને, સ્થૂલ અને સુખી મનુષ્યોને વાતરક્ત એવો રોગ થાય છે.

સંપ્રાપ્તિ :

હાથી, ઊંટ, ઘોડા, એનાં પર એસી પ્રવાસ કરવો, વિદાહ-જનક અન્ન અને અત્યંત અન્ન ખાવાથી માણસના શરીરમાં બધું રક્ત દાહયુક્ત થાય છે અને તે દૂષિત થઈ નીચે ઊતરી પગમા સચિત થાય છે અને તે દૂષિત રક્ત (ત્યારે) દૂષિત વાયુનો યોગ પામે છે. વિદ્યધ રક્ત (લોહી) જ્યારે હાથ અને પગનાં આંગળા અને અંગૂઠાના નાના નાના સાંધાઓમાં વાયુ વડે યુક્ત થઈ વાયુ વડે ત્યાં અવરોધ પામે છે ત્યારે વાયુના પ્રાણત્ય વડે આ રોગ વાતરક્ત કહેવાય છે. અહીં શાસ્ત્રવચન છે કે ઉપર કહ્યું તેમ વાયુના પ્રાણત્યથી જેમ વાતરક્ત કહેવાય છે, તેમ દૂષિત પિત્તથી પિત્તરક્ત અને દૂષિત કફથી કફરક્ત પણ થાય છે. પણ વાયુ શરીરમાં પ્રધાન છે. ઉપરોક્ત કારણોમાં પણ વાત દુષ્ટિ જોવામાં આવે છે. શરીરમાં કોપેલા વાયુથી ગતિ અવરોધ થઈ કફ, ભેદ, સુપ્તિ આદિ લક્ષણો હાથ પગના સાંધાઓમાં પહેલા ઉત્પન્ન કરે છે, પછી તે આખા શરીરમાં પ્રસરે છે.

વર્ણન :

એને ખુડ, વાતખલાસ અને આદ્યવાત દરદ કહે છે. વાયુના અવરોધથી પ્રાયઃ આ રોગ “આદ્યવાત” કહેવાય છે.

સ્થાન :

હાથપગનાં આંગળાંની સંધિઓ તથા (ત્યારઆદ અન્ય સંધિઓ) પહેલાં રોગ હાથ અને પગમાં શરૂઆત પામી પછી આખા શરીરમાં પ્રસરે છે. દ્રવ તથા સર હોવાથી શિરાંથી માર્ગોમાં વ્યાપ્ત થઈ જાય છે.

પૂર્વરૂપ :

પરસેવો (પ્રસ્વેદ) બહુ થવો અથવા બિલકુલ ન થવો, શરીરમા

કૃષ્ણતા, સ્પર્શનાશ, ઘા લાગે તો અત્યંત પીડા, સંધિઓમાં શિથિલતા, આળસ, ગૌરવ, ફેડફીઓ, પ્રધાન સંધિઓમાં તોદ, સ્ફુરણ, ભેદ, ભારેપણુ અને સાંધાઓમાં ખંજવાળ આવીને તે મટે છે અને પાછી આવી પાછી નષ્ટ થાય છે. શરીરમાં વિવર્ણતા, ચક્રતાં ઉત્પન્ન થવાં.

પ્રકાર :

ઉત્તાન અને ગભીર, ત્વચા અને માંસાશ્રિત પ્રકાર ઉત્તાન વાતરક્તનો છે. મેદ મજ્જાગત વાતરક્ત ગંભીર હોય છે.

ઉત્તાન વાતરક્ત :

ત્વચામાં ખંજવાળ, દાહ, પીડા, આયામ, તોદ, સ્ફુરણ અને આકુચન થાય છે ત્વચા કાળી, લાલ અને તામ્ર વર્ણની થઈ જાય છે.

ગંભીર વાતરક્ત :

કઠણ અને સ્તબ્ધ અત્યંત પીડાયુક્ત સોજો હોય છે વર્ણ તામ્ર સદૃશ ક્રિવા શ્યામ, દાહ, તોદ, સ્ફુરણ પાક થાય છે વારંવાર પીડા અને દાહ થાય છે વેગવાન વાયુ સધિ, અસ્થિ અને મજ્જાઓને કાપતો વહે છે. વેગ આવ્યા બાદ હાથ અને પગના આંગળાંમાં વક્રતા સહિત શરીરમાં ગતિવાળો ખંજત્વ અથવા પંચુત્વ ઉત્પન્ન કરે છે.

ઉભયાશ્રયી :

ઉત્તાન અને ગભીર બન્ને પ્રકારનાં લક્ષણો મળતાં હોય તો ઉભયાશ્રયી જાણવો

દોષસંસર્ગ :

ઉત્તાન, ગભીર અને ઉભયાશ્રયી વાતરક્તમાં વાયુ, પિત્ત અને કફના અનુબંધ પ્રમાણે નિમ્ન લક્ષણો હોય છે.

(અ) વાયુપ્રધાન વાતરક્તમાં શિરાઓમાં શૂળ, સ્ફુરણ, તોદ,

શોથ, કૃષ્ણતા, રૂક્ષતા, શ્યામવર્ણતા, ધમનીઓમાં આંગળાંના સાધાઓમાં સંકોચ, અંગોમાં પીડા, આકુચન, સ્તંભન અને ઠડી પ્રત્યે દ્વેષ થાય છે.

(વ) રક્તપ્રધાન વાતરક્તમાં અતિવેદના, શોથ, તોદ, તામ્રવર્ણ, અણઝણાટી, ખંજવાળ અને પ્રસ્વેદાધિક્ય (પરસેવો ખૂબ થવો.)

(ક) પિત્તપ્રધાન વાતરક્તમાં વિદાહ, મૂર્ચ્છા, સ્વેદ, તૃષ્ણા, મદ, ભ્રમ, પાક, ભેદ અને સોજો થાય છે.

(ઢ) કફપ્રધાન વાતરક્તમાં લીનાં વસ્ત્રોથી ઢંકાયેલું હોય તેવી પ્રતીતિ, ભારેપણું, સ્વેદ, સંજાનાશ અને મંદવેદના થાય છે

(ઙ) બધાં દોષ મળી થયેલા વાતરક્તમાં મિશ્ર અને ત્રણેય દોષ મળી થયેલા સન્નિપાતજનાં લક્ષણો ત્રણેયનાં મળીને થતાં હોય તે જાણવાં.

સાધ્યત્વ :

એક દોષ પ્રધાન અને નવો સાધ્ય છે, દ્વિદોષ જ યાધ્ય છે, ત્રિદોષજ અને અનેક ઉપદ્રવવાળો અસાધ્ય છે; જેમાં એક એ ઉપદ્રવ હોય પરંતુ સંપૂર્ણ ઉપદ્રવ ન હોય તે યાધ્ય છે. ઉપદ્રવ રહિત અને એક દોષજ સાધ્ય છે.

અસાધ્ય વાતરક્તનાં લક્ષણો વિશેષ રીતે આ પ્રમાણે કહ્યાં છે.
(૧) ગંધ ન આવવી, અરોચક, માંસકોચ (સડવું), શિરોગ્રહ, મૂર્ચ્છા, આયામ, મદ, વેદના, તૃષ્ણા, જ્વર, મોહ, વેપન, હેઝી, પંગુ, વિસર્પ, પાક, તોદ, ભ્રમ, કલમ, આંગળાંમાં વાંકાપણું, છાલાં પડવા, દાહ, મર્યોમાં પીડા, અર્બુદથી યુક્ત, મોહ, (મૂર્ચ્છા) થી પીડિત દરદી અસાધ્ય સમજવો.

(૨) જે વાતરક્તમાં સાવ સ્વે છે, વિવર્ણતા હોય છે,

સ્તબ્ધતા હોય છે અથવા અર્બુદ ઉત્પન્ન થાય છે અને સંકોચ ઉત્પન્ન થાય છે અને ઇદ્રિયોમાં પીડા આપનાર વાતરકત ઉત્પન્ન થાય છે.

ચિકિત્સા :

આ રોગમાં વાયુ શાખા અને સધિઓમાં પ્રવેશી શકવાના માર્ગને તત્કાળ નષ્ટ કરે છે. સારે રક્ત અને વાયુ પરસ્પર એક-બીજાનું હિસન કરી પ્રાણને નષ્ટ કરે છે. એટલે એ અવસ્થામાં શૃંગ (શીગડું), જળો, (જલૌકા), સુઈ, અલાણુ (ઘટીયત્ર) શિરાવેધ અને પ્રચ્છન્ન વડે દોષ અને બળ અનુસાર રક્ત મોક્ષણ કરાવવું ઘટે.

જે રક્તમાં પીડા, દાહ, તોદ અને રક્તિમાં હોય તેને જળો દ્વારા કાઢવું જોઈએ. જે લોહીમાં ઝણઝણાટી, ખૂજલી અને વેદના હોય તો શૃંગ યા તુંખી દ્વારા ચૂસણ વિધિથી રક્ત મોક્ષણ કરાવવું જોઈએ. જે વાતરકત “કરતો” હોય અર્થાત્ એક ભાગમાંથી બીજા ભાગમાં જતો હોય, સારે શિરાવેધથી લોહી કાઢવું જોઈએ.

અગગ્ધાનિમાં રક્ષ અથવા વાતપ્રધાન વાતરકતમાં રક્તમોક્ષણ ન કરાવવું જોઈએ. સ્તિગ્ધ પુરુષમાં બળાનુસાર લોહી કઢાવવું જોઈએ.

વાતરકતના રોગીને પહેલાં સ્નેહન આપી પછી સ્નેહયુક્ત વિરેચનો દ્વારા રક્ષ અને મૃદુ વિરેચન આપી વારંવાર બસ્તિ કર્મો કરાવવાં જોઈએ.

ઉત્તાનવાતરકતમાં આલેપન, અભ્યંગ, પરિષેક, ઉપનાહન કરવું જોઈએ. ઘૃત, તેલ, વસા, મજ્જાપાન, એમનાથી સાધિત બસ્તિઓ, સુખોષ્ણ ઉપનાહ કરવો જોઈએ.

ગંભીર વાતરકતમાં વિરેચન અસ્થાપન અને સ્નેહપાન કરાવવું જોઈએ.

વમન, વિરેચન, બસ્તિ, નસ્ય, ધૂત્રપાન આં પાચ કર્મથી શુદ્ધ થયેલાને ગળોના ક્વાથ સાથે શિલાન્જિત સેવન કરાવવું જેથી (દોષ શાન્તિ થઈ) વાતરકત નષ્ટ થાય છે.

મંજિષ્ઠાદિ ક્વાથ-મહા, ક્વાથ વિધિથી તૈયાર કરી પુનર્નવા ગૂગળ જોડે આપવો. લઘુ મંજિષ્ઠાદિ ક્વાથમાં મંજિષ્ઠા, હરડે, બહેડાં, આંબળાં, કકુ, વજ, દારુહળદર, ગળો, કડવો લીબડો આ નવ ઔષધો પડે છે.

વાસાદિ ક્વાથમાં અરઝૂસી, ગળો, કકુ પડે છે. તેનો ક્વાથ કરી નિયમિત પીવા આપી શકાય છે.

ગળોના ક્વાથમાં દિવેલ આપવું

રક્તમોક્ષણ કરાવતી વખતે રોગી યોગ્ય રીતે સ્નેહન કરી પ્રમાણસર રક્તમોક્ષણ કરાવવું. અન્યથા અત્યંત વધુ રક્તસ્રાવ કરાવવાથી રોગીનું મૃત્યુ પણ થઈ જાય છે ધૃતપાન કરી સિંગધ કરાવી રક્તમોક્ષણ રોગીનું પિત્તપ્રધાન વાતરકતમાં વિરેચનાદિક, કફપ્રધાન વાતરકતમાં વમનાદિક અને રક્તપ્રધાન વાતરકતમાં રક્તસ્રાવાદિક ઉપચાર કરવા.

એખરા (કોકિલાક્ષ)નું મૂળ અને ગળો બે મેળવી ક્વાથ કરવો અને કિચિત્ ઉષ્ણ રોગીને ૨૧ દિવસ પીવા આપવાથી પિત્ત પ્રધાન વાતરકત સારું થાય છે.

ગળોનો રસ, ચૂર્ણ, ધન, ક્વાથ આદિ પ્રયોગોમાંથી માત્ર એકનું પણ નિયમિત સેવન કરાવવાથી વાતરકત રોગ લાંબે ગાળે જરૂર મટે છે. X ગળોના ક્વાથમાં દિવેલ મેળવી પીવા આપવાથી વાતરકત રોગ નષ્ટ થાય છે, એમ લોલિયરાજે કહ્યું છે.

એરઝમૂળ, ગળો, અરઝૂસી આ ત્રણ ઔષધોનો ક્વાથ કરી તેમાં એરઝતેલ મેળવી પીવા આપવું.

લગાડવા માટે મહામરિચ્યાદિતેલ સર્વશ્રેષ્ઠ છે. તેમાં મરી, નસોતર,

Xગુહુચ્યા સ્વરસ કલ્કં ચૂર્ણં ક્વાથમેવ ચ ।

સેવતે યો નરો નિત્ય વાતરક્તાત્મ મુચ્યતે ॥

દંતીમૂળ, આકડાનુ દૂધ, છાણનો રસ, દેવદાર, હળદર, દારુહળદર, જટામાંસી, કુષ્ઠ, ચંદન, કણ્ઠુરમૂળ, હરતાલ, મનશિલ, ચિત્રક, વાવડિંગ, સરસવ, ઇંદ્રજવ, માલકાંગણી, કરજખીજ જેવા દ્રવ્યો શુદ્ધ વચ્છનાગ આદિ પડે છે.

કાંટાઅશેળિયાનુ તેલ (સહચર તેલ) અને શોધન તેલ એ માત્રિશ માટેના સુપ્રસિદ્ધ યોગો છે.

ગૂગળ પ્રયોગમા પુનર્નવાદિ ગૂગળ અને કિશોર ગૂગળ એ બહુ જ પ્રચલિત યોગો છે. ઉપરના પ્રયોગોને આવરી લેતાં રોજ સવાર સાંજ ચારથી આઠ રતી કિશોર ગૂગળ સાથે મહામંજિષ્ઠાદિ કવાથ પીવા આપવો અને મરિચ્યાદિતેજ મહા અભ્યંગ માટે આપવું.

પિડતેલX મંજિષ્ઠા, ઉપત્તસરી, રાળ, જેઠીમધ અને મીણ આ પાંચ પ્રત્યેક ચાર તોલા લઈ કલ્ક કરી પછી તેના કરતાં ચારગણું એરંડતેલ નાખી તેટલું પાણી નાખી પકાવવું અને જ્યારે માત્ર તેલ બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. આ પિડતેલ કહેવાય છે. એના અભ્યંગથી વાતરકત નષ્ટ થાય છે.

અમૃતલક્ષાતકાવલેહ ખાવા માટે સવારે ૦૮ તોલો આપવો.

અમૃતલક્ષાતકાવલેહ, લિલામનો પાઠ છે. સંભાળીને પ્રયોગ કરવો. કુષ્ઠ, હરસ, વાતરકત આ ત્રણેય ઉપર અનુભૂત પાઠ છે. વ્યાયામ, તડકામાં ફરવું, શેક, ખાટા પદાર્થો, માસ, દહી, સ્ત્રીસભોગ, તેલાભ્યંગ અને પ્રવાસ કરવો એ બધાંનો નિષેધ છે.

વાતરક્ત રોગનાશક પ્રયોગો

૧. કિશોરગૂગળ .

હરડે, બહેડાં, આમળાં અને ગળો એ દરેક ચીજ ૬૪ તોલા

Xમજિષ્ઠા સારિવા સર્જયષ્ટી સિકથૈ. પલોન્મિતૈઃ ।

પિંડારવ્ય સાધયૈતૈલમભ્યગાદ્વાતરક્તનુત્ ॥

જુદી જુદી લઈ ખાંડી લઈ તેના જમણ ભૂકાને પાણી તોલા ૧૫૦૦ માં ઉકાળવું. ૫૦૦ તોલા પાણી રહે ત્યારે ઉતારી કપડે ગાળીને કવાથને ફરી ચૂલે ચડાવી તેમાં શુદ્ધ ગૂગળ તો ૬૪ નાખી ઘટ પાક કરવો પછી તેમાં હરડે, બહેડાં, આમળાં એ દરેકનું ચૂર્ણ તોલા બપ્પે, ગળોતું ચૂર્ણ તો ૪, સૂંઠ, મરી, પીપર અને વાવડિંગ એ દરેક બપ્પે તોલા, દંતીમૂળ તો. ૧, નસોતર તો ૧ એ સર્વનું ખારીક ચૂર્ણ કરી મેળવી આપવું ને ગોળી વાળવા જેવું થતાં ચણા જેવડી ગોળી બનાવી સૂકવી રાખવી પ્રમાણ : ૨ થી ૪ ગોળી. અનુપાન : બૃહત્ મંજિષ્ઠાદિ કવાથ અથવા પાણી. સવાર સાજ. ઉપયોગ : રકતદોષ, ખરજવું, કુષ્ઠ, વાતરકત, આમવાત, વ્રણ, પ્રમેહ, સોજો, ખાંસી વગેરે મટે છે.

૨. પુનર્નવાદિગૂગલ :

પુનર્નવામૂળ, એરંડમૂળ એ બન્ને ૪૦૦-૪૦૦ તોલા અને સૂંઠ ૧૨૮ તોલા બધાને લઈ અધકચરું કરી એના કરતાં સોળગણા પાણીમાં કવાથ કરી ચોથું બાકી રહે ત્યારે ગાળી તેમાં ગૂગળ તોલા ૬૪ નાખી ફરી પકાવવો ત્યાર બાદ એરંડતેલ તો ૩૨, નસોતર તો. ૨૦, દંતીમૂળ તો. ૮, ગળો તો ૧૬, ત્રિકલાચૂર્ણ તો ૪, ચિત્રકછાલ તો. ૪, સિધવ તો. ૮, શુદ્ધ લિલામ તો ૮, વાવડિંગ તો. ૮, સુવર્ણભાક્ષિકભસ્મ તો. ૨, પુનર્નવા તો. ૪ આ ચૂર્ણનો પ્રક્ષેપ નાખી પાક કરવો બ્યારે ઘાટું શીરા જેવું થાય ત્યારે ઉતારી ગોળી વાળવા જેવું કરી ૩-૩ રતીની ગોળી કરવી. ૨-૨ ગોળી સવાર સાજ લેવી. વાતરકત, ગૃધ્રસી, જંઘા, ઊરુ, પૃષ્ઠ, ત્રિકસંધિમાં ઉત્પન્ન થતા આમવાત માટે પણ ઉત્તમ છે.

પદ્ય : ઉત્તાન વાતરકત ઉપર રોગીને ઘી અને તેલનો અભ્યંગ, શેક, લેપ, ઉપનાહ એ રીતે ઉત્તમ છે ગંભીર વાતરકતમાં ઘૃતપાન, આસ્થાપન, અસ્તિ, વિરેચન, રકતસ્રાવ, સૂચીવેધ, જળો, શૂગ, અલાશુ વડે રકતસ્રાવ, શતઘાત ઘૃત વડે અભ્યંગ, બકરીનું દૂધ હિતાવહ છે.

જવ, સાહી ચોખા, ઘઉં, મગ, તુવેર, મહ, બકરીનું દૂધ, કારેલાં, તાંદળને, પરવળ, આંબળાં, આદુ, સૂરણ, ખડી સાકર, દ્રાક્ષ, ઘૂત, આદિ પથ્ય છે

અપચ્ચ . દિવસની નિદ્રા, સંતાપ સેવન, અગ્નિનો તાપ, વ્યાયામ, મૈથુન, અડદ, કળથી, વટાણા, ક્ષાર, વિરુદ્ધ ભોજન, દહી, શેરડી, મૂળા, મધ, તાંબૂલ, કાજી, તલ, તીખા, ગરમ, જડ અને અભિષ્યદિ પદાર્થ, લવણ, સાતુ એ બધાંનું સેવન વર્જ્ય છે



અધ્યાય : ૧૮

રાજયક્ષમા

રાજયક્ષમાX

પરિચય :

ક્ષય, શોષ, યક્ષમા, રોગરાજ વગેરે પર્યાયો વડે ઓળખાતો આ રાજરોગ, અનેક રોગ જેની પાછળ આવે છે અને ઘણા રોગ જેની પહેલાં હોય છે એવો છે. નક્ષત્રો અને આત્મજ્ઞોના રાજ ચંદ્રને આ રોગ સૌ પ્રથમ થયો હતો. રસાદિ ધાતુ એમાં સુકાર્ષ જાય છે એટલે એને શોષ કહે છે. શરીરના અને ઔષધના ક્ષયનું કારણ હોઈ (શરીરમા ધાતુ આદિનો ક્ષય થવાથી) ક્ષય પણ કહેવાય છે અને બધા રોગોમા રાજતો હોઈ (પ્રકાશતો હોઈ) એને રોગરાજ કહે છે. આ બાબતમા એક કથા છે.

લગવાન પ્રજાપતિની ૨૮ કન્યાઓનાં લગ્ન ચંદ્ર જોડે થયાં બાદ, એમની સાથે ભાર્યાના રૂપમાં સમાન વર્તન ચંદ્રે ન કર્યું શરીર પ્રત્યે ધ્યાન રાખ્યા વગર એણે રોહિણી સાથે વધુ પડતો વહેવાર રાખ્યો. એટલે શરીરમાં સ્નેહ ક્ષીણ થવાથી ચંદ્ર કૃશ થયો. અન્ય કન્યાઓએ ચંદ્રના આ અસમાન વ્યવહારની વાર્તા દક્ષ પ્રજાપતિને કહી, ત્યારે દક્ષ પ્રજાપતિના મુખમાંથી નિશ્વાસરૂપ મૂર્તિમાન ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો અને ચંદ્રને પ્રજાપતિએ શ્રાપ આપ્યો. આ રજોગુણી નિર્બળ ચંદ્રમામાં યક્ષમાએ પ્રવેશ કર્યો અને તેને ક્ષયરોગ થઈ ગયો. પોતાના સસરાના અત્યંત બળવાન તિરસ્કૃત ક્રોધને લઈ તે કાંતિરહિત થઈ ગયો, ત્યારે દેવો સહિત પ્રજાપતિ પાસે ચંદ્ર આવ્યો હોઈ તેની શુદ્ધિ બુદ્ધિ માટે માન ઉત્પન્ન

Xસંદર્ભ : ચ. ચિ. અ. ૮ અ. ૬. ચિ. અ. ૫.

થયુ અને એના પર પ્રસન્ન થયા અશ્વિનીકૃમારોએ ચંદ્રની ચિકિત્સા કરી અને એનામા ધીમે ધીમે ઓજ વધવા માંડ્યુ

યક્ષમાનાં પ્રધાન ચાર કારણો (૧) પોતાની અગાશક્તિ કરતાં વધુ પડતુ કાર્ય કરવુ (સાહસ), (૨) વેગો રોકવા (મળ, મૂત્ર રોકવાની આદત), (૩) ધાતુક્ષય, (૪) વિષમ ભોજન આ ચાર પ્રધાન કારણો છે.X

નિદાન :

ઉપર સંક્ષેપત. જે કારણો કલાં તેને આપણે વિસ્તારથી જોઈએ.

સાહસ : ખૂબ અધ્યયન, વધુ યુદ્ધ, વધુ ભાર વહેવો, વધુ માર્ગ ચાલવો, બહુ લઘન, વધુ પડતું ફેંટવું, પડતું, ઈન્ન થવી, સાહસ અને શક્તિથી પુરુષની છાતીમા ક્ષત થઈ જાય છે, સારે પ્રકૃષ્ટિત વાયુ વડે પિત્ત અને કફ ઉદીર્ણ થઈ અહીંતહીં ભમે છે. શિરમા જઈ શિરશળ કરે છે, ગળામાં જઈને કઠોધ્વસ, કાસ, સ્વરભેદ, અરુચિ ઉત્પન્ન કરે છે, પાર્શ્વમાં સ્થિત પાર્શ્વશ્લેષ, ગુદામા જઈ અતિસાર, સાંધાઓમાં જઈ બગાસાં અને તાવ, ઉરઃપ્રદેશમાં સ્થિત છાતીમાં વેદના કરે છે. ઉર (ફેફસા) માં ક્ષત થવાથી ફેફસામાંથી કફ રક્તમિશ્રિત આવે છે. છાતીમાં ઘસારો થવાથી કષ્ટ સાથે કફ બહાર આવે છે. આ રીતે સાહસજન્ય રાજ્યક્ષમા ઉત્પન્ન થાય છે અને તે એકાદશ લક્ષણ રૂપે છે માટે પોતાના સામર્થ્ય જાણનારા પુરુષે અતિ સાહસ ન કરવું જોઈએ

વેગધારણથી ઉત્પન્ન થતા ક્ષયનો આપણે વિચાર કરીએ. લજ્જા, ઘૃણા, લયને કારણે જ્યારે મનુષ્ય વાયુ, મળમૂત્રના ઉપસ્થિત વેગોને રોકે છે, સારે વેગાવરોધ થવાથી પ્રકૃષ્ટિત વાયુ દોષ, કફ અને

Xઅયથા વલમારમ્મ વેગસંવારણ ક્ષયમ્ ।

યક્ષમણ કારણં વિદ્યાચ્ચતુર્થ વિષમાશનમ્ ॥

પિત્ત દોષને ઊર્ધ્વ, અધઃ અને તિર્યક્ ગતિથી પ્રેરિત કરી અનેકવિધ વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે. ત્યારે શરદી, કાસ, સ્વરભંગ, અરોચક, પાર્શ્વશૂન, શિરઃશૂલ, તાવ, જંઘામાં પીડા, અત્રભેદન, વારવાર વમન, અતિસાર વગેરે વિવિધ વિકારોને તે ઉત્પન્ન કરે છે. રાજ્યક્ષમાનાં આ અગિયાર રૂપને લક્ષ્યમાં રાખવાં.

ધાતુક્ષયથી ઉત્પન્ન થતો ક્ષય હવે જુઓ :

હર્ષથી, ઉત્કંઠાથી, ભયથી, ત્રાસથી, ક્રોધ, શોક આદિ મનો-નિવેશથી, અતિ કુર્ષણથી, અતિ મૈથુનથી, ઉપવાસ આદિ કારણોથી શુક્ર અને હૃદયસ્થ ઓજ ક્ષીણ થાય છે. સ્નેહ ક્ષીણતા થવાથી વાયુ વધી પિત્ત અને કફને પ્રકુપિત કરી પ્રતિશ્વાસ, જ્વર, કાસ, અંગમર્દ, શિરઃશૂલ, શ્વાસ, અતિસાર, અરુચિ, પાર્શ્વશૂળ, સ્વરક્ષય, ખલામાં પીડા એમ એકાદશ રૂપ લક્ષણો ઉત્પન્ન કરે છે.

નોંધ : સાહસ અને ધાતુક્ષયજન્ય યક્ષમામાં ભેદ છે સાહસથી થયેલો ક્ષય ખળવાન પુરુષને પાળુ થાય છે. એમાં ‘ વધુ પડતા ’ કાર્યનો ઉલ્લેખ છે જ્યારે ‘ ધાતુક્ષય ’થી થતા યક્ષમામાં પ્રભૂત અર્થ અહીં શુક્રક્ષયનો લેવો. સાહસથી થતા ક્ષયમાં ઉરક્ષતનો ઉલ્લેખ આવે છે.

વિષમાશન (અહિત ભોજન) થી થતો ક્ષય. અનેક પ્રકારના વિષમ અન્નપાનના સેવનથી વિષમતા ઉત્પન્ન થાય છે અને દોષો વિષમ બની, રક્તાદિ ધાતુઓના સ્ત્રોતોમાં અવરોધ ઉત્પન્ન કરી ધાતુઓનો પોષણ ક્રમ અટકાવે છે. સ્ત્રોતોરોધ થાય છે. પ્રતિશ્વાસ લાળસ્રાવ, કાસ, રક્ત વમન એ પૈત્તિક લક્ષણો છે પાર્શ્વશૂળ, શિરઃશૂલ અને સ્વરભંગ એ લક્ષણ વાયુથી થાય છે. આ રીતે વિષમાશનથી થતા યક્ષમાનું વર્ણન આપણે જોયું.

પૂર્વરૂપ :

પ્રતિસ્થાપ, નળગાદી, નિર્દોષ પદાર્થોમાં દોષદર્શન, શરીરમાં ખીભાસતા દેખાવી, ઘૂણા, યોગ્ય જાગરન દ્વેના પાચ અથવા માસ વગેરે ક્ષીણ થવા, સ્ત્રાવી છૂછા (મેથુનેન્ડા), મલ પ્રિયના, માંસ પ્રિયના, શરમાળપણુ, ખાનપાનમાં માખી, ધૂળ, દેશ, નાનુણતા પડતા, દેશ અને નખ જલદી વધવા, સ્વપ્નમાં દ્વિસક પદાર્થોથી ચંદમાં પગજપ પામવો. આ બધાં ચક્ષમાના પૂર્વરૂપો છે.

एकादशरूप

કાસ, ખભામાં પીણ, સ્વરબેદ, જ્વર, પાર્શ્વશ્વળ, શિરઃશ્વળ, ચ્ચન, વમન, કફ આવવો, શ્વાસ, અનિસાર, અનુચિ એ ૧૧ રૂપો છે.

षड्‌रूप .

કાસ જ્વર, પાર્શ્વશ્વળ, સ્વરબેદ, અનિસાર અને અનુચિ એ ૬ રૂપો છે.

त्रिरूप

જ્વર, કાસ અને રક્ત વમન એ ત્રણ રૂપ છે.

चिकित्सा .

રાજ્યક્ષમાની ચિકિત્સા વખતે પ્રત્યેક ચિકિત્સકે ચરકનાં નિમ્ન સૂત્રો સ્મરણમાં રાખવાં યોગ્ય છે.

સ્તોતોરોધ થવાથી ધાતુઓના પોષણક્રમમાં અવરોધ અને હીનતા થાય છે. માટે ચક્ષમાના રોગીમાં તેનું અથવા તેનું મળ હોય છે. માટે યત્નપૂર્વક તેના મળની રક્ષા કરવી જોઈએ.

तस्मात्पुरीष सरक्ष्य विशेषाद्राजयक्षिमणः ।

सर्वधातुक्षयार्तस्य बल तस्य हि विड्वल्म् ॥

જેની દરેક ધાતુ ક્ષીણ થઈ છે તેવા રાજ્યક્ષમાના રોગીનું બળ તેના મળમાં રહ્યું છે.

આ સૂત્રને લક્ષ્યમા રાખી વાગલદનાં નિમ્ન સૂત્રોને અનુસરી ચિકિત્સા કરવી.

રોગી બળવાન હોય, જેના દોષો બહુ ઉત્કટ હોય, તેનું સ્નેહન સ્વેદન કરી, ઊર્ધ્વ (વમન) અને અધઃ (વિરેચન વડે) શોધન કરવું આ શોધન એવું હોય કે જે કુર્ષણ ન કરે પરંતુ ક્રિયિત્ સ્નેહયુક્ત હોય (જેથી ચક્ષમાના રોગીના મળરૂપી બળને વાંધો ન આવે તે ધ્યાનમાં રાખવું).

ચક્ષમાના રોગીને મદનફલને દૂધમાં મેળવી પાવાથી અથવા મીઠા આદિ વામક દ્રવ્યોથી સિદ્ધ યવાગૂમાં ઘી મેળવી પિવડાવી વમન કરાવવું નસોતર, ગરમાળો, સદશ મૃદુવિરેચન દ્રવ્યો, શર્કરા, ઘી કે મધ સાથે આપવાં. નસોતરનું ચૂર્ણ દૂધ સાથે લેવું.

કોષ્ઠનું શોધન થવા બાદ બૃહણ અને દીપન પાચન ચિકિત્સા કરવી જોઈએ. મનને પ્રિય, વાતનાશક અને લઘુ (હલકુ) અન્નપાન આપવું.

શાલિ ધાન્ય, સાડી ચોખા, ઘઉં, જવ, મગ, એક વરસ જૂના આપવા અને એ અન્ન હલકાં-પચવામાં લાગે નહીં તેવા અને જેની શક્તિ નષ્ટ ન થઈ હોય તેવાં જોઈએ.

બકરીનું દૂધ, ઘી, આદિ હિતકર છે. બકરી આખો દિવસ હરે ફરે છે. એને વ્યાયામ વધુ મળે છે તદુપરાત એ કપાય, અમ્લ, કડુ, મધુર, તિક્તાદિ રસવાળી તમામ વનસ્પતિઓનું સેવન કરે છે. એટલે એનું દૂધ સુપાચ્ય અને માંસવર્ધક હોય છે. આમ બકરીનું મહત્ત્વ ચક્ષમાની ચિકિત્સામાં ઘણું જ છે. જે માંસનું લક્ષણ કરતા હોય તેવા ચક્ષમાનો દરદી માટે બકરીનું માંસ પણ આયુર્વેદમાં ઘણું ઉત્તમ ગણાવ્યું છે.

બકરીના માંસરસમાં જવ, કળથી, પીપર, સૂંઠ, દાડમ, આબળાં

સાથે ઘીથી સ્નિગ્ધ કરીને પીવા આપવું. આ માંસ રસથી પીનસ, શ્વાસ, કાસ, ખભામાં શળ, શિરઃશલ્લ અને સ્વરભંગ એ છ રોગ નષ્ટ થાય છે.

સ્ત્રોતોના શોધન માટે અતિશય પુગતન મઘ પ્રશસ્ત છે. એ મઘના પ્રકારોમાં પિત્તથી મધુ-મઘ, કફમાં અરિષ્ટ મઘ અને વાયુમાં નિર્મળ વારુણી પીવી. લઘુપંચમૂલથી સિદ્ધ અથવા ભોંયઆમળાથી સિદ્ધ જગ પીવા માટે આપવું શાલપર્ણી, પૃથ્વપર્ણી, માષપર્ણી, મુદ્ગપર્ણી, ધાણા અને સૂંઠથી સિદ્ધ પાણી પીવું.

સિદ્ધધૃત પ્રયોગો ઉત્તમ લાભ કરે છે એલાદિરસાયન, અમૃત-પ્રાશધૃત, ધાત્રીરસાયન સદૃશ પૌષ્ટિક બૃહણ ઉપાયો કરવા.

ચંદનખલા લાક્ષાદિતેલ, સદૃશ તેલોનું ઉત્તમ માસિશ કરી એને દૂધ, ગરમ પાણી અને તેલથી ઉત્તમ પ્રકારે અનુકૂળ આવે તેમ સ્નાન કરાવવું અત્યંત તીવ્ર જ્વરમાં અભ્યંગ નિષેધ છે એ સ્મરણમાં રહેવું ઘટે બાકી કૃશ, ક્ષીણ અને દુર્બળ વ્યક્તિઓમાં આ પ્રકારનું અભ્યંગ લાભકારક અને છે.

યક્ષમાના રુગ્ણમાં ઉત્તરોત્તર દૌર્બલ્ય પ્રતીતિ એક ખાસ લક્ષણ છે શારીરિક વજન ઘટતું જાય છે. રુગ્ણ કૃશ થતો જાય છે. છતાં ચહેરા પર ચમક એવી જ રહે છે. એ જીવવાની પ્રયત્ન આશાવાળો બની રહે છે આ પ્રકારમાં શરીરમાં ઓજ વધારે એવી ચિકિત્સામાં સુવર્ણ મોખરે આવે છે. એનો પ્રયોગ સુવર્ણ વસંત માલતી, અબ્રક પીપર સદૃશ ઔષધોનાં સંયોજનથી ફેક્સામાં વિકૃતિ હોય તે મટે છે. તાવ પ્રધાન હોય તો ગળો ઘનની બનાવટ સંશમની વટી ૬-૬ ગોળી દિવસમાં ત્રણવાર આપવી. તે ઉપરાંત ક્ષય કેસરીરસ, ત્રૈલોક્યચિતા-મણિરસ, શંખચૂરસ આદિ શાસ્ત્રીય પ્રયોગો યક્ષમામાં લાભકર્તા નીવડે છે. યક્ષમાના રુગ્ણની દિનચર્યા પણ હોવી જોઈએ. એને આરામ વડો શક્ય હોય તેવો વ્યાયામ તડકો, લાક્ષાદિ તેલનો અભ્યંગ દૂધ,

ધી, માખણ, ફળાહાર આદિથી શરીરને પુષ્ટિ મળે તે ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે. મૈથુન, ખીડીનું વ્યસન, ચિતા, ક્રોધ, શોક, જાગરણ એ બધાંથી દૂર રાખવાં. શુક્ર ક્ષય અટકે અને શુક્રનું રક્ષણ થઈ શરીરમાં ઓજશ્વદ્ધિ થાય તે જરૂરી છે.

યક્ષમામાં થતાં લિન્ન લિન્ન લક્ષણોને અનુસરી ચિકિત્સા નિમ્ન પ્રમાણે કરવામાં આવે છે.

કાસ-શ્વાસ :

ખાંસી માટે અબ્રકલસ્મ, પીપર, શાખરશુંગ, સિતોપલાદિ આદિ અનુભૂત ઔષધો ક્ષયનાશક યોગ સાથે, દ્રાક્ષારિષ્ટ, દ્રાક્ષાસવ સદશ આસવ અરિષ્ટો, કુખાંડક રસાયન, કંટકાર્યાવલેહ સદશ ચાટણ વ્યોષાદિવટ્ટી લવંગાદિવટ્ટી જેવાં ચૂસવાનાં કાસ શ્વાસ શામક દ્રવ્યો. ખાંસી માટે અબ્રક ૧૦૦ થી ૨૫૦ પુટવાળી આપવી.

નોંધ - આ પ્રકારની ચિકિત્સાથી ઉષ્ણતા વધી જઈ તાવ વધે નહીં તે પણ ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે.

ક્ષયમાં ખાંસીમાં પણ સૂકી ખાંસી, કંડયુક્ત ખાંસી અને રક્તયુક્ત કાસ એમ જોવા મળે છે. ખાંસીની ચિકિત્સા માટે જુઓ “કાસ” પ્રકરણ ખાંસી માટે ‘એલાદિ રસાયન’ અત્યંત ઉત્તમ કોટિનો પ્રયોગ છે. વધુ જુઓ ક્ષયજ કાસ પૃષ્ઠ : ૨૬૦

દૌર્વલ્ય :

સુવર્ણ વસંત માલતી, ત્રૈલોક્યચિતામણિ, યોગેન્દ્રરસ, ચ્યવન પ્રાશાવલેહ, એલાદિ રસાયન, અમૃતપ્રાશઘૃત સદશ પૌષ્ટિક કદ્ધો. રસાયન અર્થમાં અબ્રક ૧૦૦૦ પુટિ ઉત્તમ ઔષધ છે. મહાલાક્ષાદિ તેલનો અભ્યંગ કરવો.

રક્તછીવન :

થૂકમાં જ્યારે લોહી ખાંસી વાટે આવે ત્યારે દરદીને સંપૂર્ણ આરામ જરૂરી છે. લાક્ષાગૌદતીનો પ્રયોગ પણ ઉત્તમ નીવડે છે. ઉંશીરાસવ અગર ધાત્યાસવ આપવું કુખમાં રસાયન ચાટાણ પણ શામક છે. યષ્ટીમધુનું ચૂર્ણ, ગૌદંતી, જહરમોહરાપિષ્ટ, મુક્તાપંચામૃત સદૃશ દ્રવ્યો કુખમાં અવલેહમાં મેળવી આપવાં

તાલ :

સશમની વટી, જવરાંરિ અભ્રક, ગળોસત્ત્વ, અમૃતારિષ્ટ, સુવર્ણ વસતમાલતી ઉત્તમ પ્રયોગો છે.

ક્ષયના દરદીને ઊંચા પહાડી પ્રદેશ ઉપર સૂકી હવામાં પૂર્ણ વિશ્રાંતિ, ચિતારહિત જીવન, પ્રકુક્ષિત મન વગેરે બાબતોથી લાભ થાય છે. અલબત્ત આ બધું ખર્ચાળ બને છે ત્યારે પેલું આયુર્વેદનું સૂત્ર આવે છે. કાસ=ખાંસી અને પ્રતિશ્વાય=શરદીની ઉપેક્ષાથી ઉત્તરોત્તર ક્ષય થાય છે. વારંવાર ખાંસી અને શરદી થતી હોય તેવા રુગ્ણે સંભાળવું જોઈએ. અને જેટલું વહેલું ચેતી શકાય તેટલું ઉત્તમ છે.

જગતની વસ્તીનો સાતમો ભાગ આ રોગથી મૃત્યુ પામે છે. અર્થાત્ રોગ ઘણો વ્યાપક છે. નાનાં મોટાં, સ્ત્રી પુરુષ સૌ કોઈને થાય છે. અદ્યપ્યજ્વાળી સ્ત્રીને વારંવાર પ્રસૂતિઓ થવાથી શરીર નબળું પડી આ રોગ થાય છે. ગરીબ લોકોને પોષણ પૂરું ન મળે અને જીવનમાં સ્વચ્છતા આદિ ન હોવાથી થાય છે. અત્યંત વિષયાસક્ત પુરુષને શુક્ર ક્ષયથી થાય છે. પ્રત્યેક નિરાળા કારણને લક્ષ્યમાં લઈ ચિકિત્સા કરવી જોઈએ.

ક્ષય રોગનાશક પ્રયોગો

ત્રૈલોક્ય ચિંતામણિ :

સુવર્ણભસ્મ ભાગ ૩, રૌપ્યભસ્મ ભાગ ૨, અભ્રકભસ્મ ભાગ ૨,

લોહલસમ લાગ ૫, પ્રવાલ લાગ ૩, મોતી લાગ ૩, રસસિંદૂર લાગ ૧ દરેક લસમ લઈ ખરલમાં ખરોખર વાટી કુંવારના રસમાં ખરોખર ખરલ કરી રતી લારની ગોળી કરી લેવી. પ્રમાણ : ૧ થી ૨ રતી. સવાર સાંજ મધમા ચટાડી ઉપર બકરીનું દૂધ આપવું. ક્ષય, જીર્ણજ્વર, ખાંસીમાં લાલકારક છે. ક્ષય માટે ઉત્તમ છે.

વૃહત્ શૃંગારાશ્રફ :-

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક, કુલાવેલ ટંકણ, નાગકેસર, કપૂર, જવત્રી, લવંગ, તમાલપત્ર, સુવર્ણલસમ પ્રત્યેક ૧-૧ તોલો, તાલીસપત્ર, નાગરમેથ, કુણ્ઠ, છડીલો, લતંગ, તજ, એલચી, સૂંઠ, મરી, પીપર, હરડેછાલ, બહેડાંછાલ, આમળાં, ગજપીપર પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા, અબ્રકલસમ તો. ૪ પહેલા કનજલી કરી પછી બધી ચીજોનું બારીક ચૂર્ણ કરી ખરલમાં ખરોખર ધૂંટી પીપરના કવાથની સાત લાવના આપી પછી ધૂંટી સૂચવી રાખવું પ્રમાણ : ૩ થી ૬ રતી તજનું ચૂર્ણ મેળવી મધમાં ચાટવું. શૂળ હોય, પડખાં ધખે, ખાંસી આવે, સ્વરભંગ, માથાનું દરદ, ક્ષય વગેરે માટે ઉત્તમ છે.

સુવર્ણ વસંત માલતી :-

સુવર્ણલસમ તો. ૧, મોતીની પિષ્ટ તો. ૨, રસસિંદૂર તો. ૩, સફેદ મરી તો. ૪, યશદલસમ અથવા ખાપરિયું તો. ૮, બધી બારીક ચીજો વાટેલી લઈ મેળવી તેમાં માખણ તો. ૨ નાખી એક દિવસ સારી રીતે ઘૂંટવું પછી બીજે દિવસે લીજીનો રસ નાંખી ઘૂંટવું. એકવીસ દિવસ આશરે ઘૂંટવાથી માખણની ચીકાશ ઘટી જઈ ખટાશ આવે ત્યારે તૈયાર સમજવી. ત્યાર બાદ રતીલારની ગોળી કરી લેવી. પ્રમાણ : ૨ રતી સવાર સાંજ. પીપર ૩ રતી મેળવી મધ સાથે ચાટી ઉપર દૂધ પીવું. ક્ષય, નળનાઈ, ક્ષીણતા, જીર્ણજ્વર, ગ્રહણી, ચક્રકર આવવા વગેરે માટે ઉત્તમ છે.

અધ્યાય : ૧૯

છર્દિ-વમન

છર્દિ-વમન*

છાદયતિ મુખ અર્દયતિ ચાજ્ઞાનીતિ છર્દિઃ ।

(મોંને ભરી નાખે અને અગોને તોડે એટલે છર્દિ)

પ્રકાર :-

આ વમન યાને ઊલટી પાંચ પ્રકારની છે. વાયુ, પિત્ત અને કફ વડે ત્રણ, ત્રણેય દોષ વડે ઉત્પન્ન, અને પાંચમો પ્રકાર દૂષિત વસ્તુ જોવાથી થાય છે.

પૂર્વરૂપ :-

હૃદયનો ઉત્કલેશ, મુખમાંથી કફનો સ્રાવ અને આહારમાં વિદોષ એ ત્રણ છર્દિરોગનાં પૂર્વરૂપ છે.

સંપ્રાપ્તિ :-

વ્યાયામથી, તીક્ષ્ણ ઔષધથી, શોકથી, રોગ, ભય, ઉપવાસ આદિ કારણોથી, શરીરમાં અત્યંત કૃશતા આવી જવાથી, મહાસ્રોતસમાં પ્રક્રુપિત વાયુ દોષોને બહાર કાઢવાવાળા સ્વભાવનો થઈ, ઉપરની તરફ આવી, હૃદયાદિ મર્મોને પીડિત કરતો આમાશયનો ઉત્કલેશ અર્થાત્ જીવ ગભરાવાનું કરીને ઊલટીને ઉત્પન્ન કરે છે.

કવાત છર્દિ :-

હૃદય અને પાશ્વ (પડખાંમાં)માં પીડા, મુખમાં શુષ્કતા, માથું અને હાડીમાં વેદના, ખાંસી, સ્વરભંગ અને પીડા થાય છે. ઊલટી થતી વખતે પ્રગળ (જોરદાર) શબ્દ થાય છે. ઊલટીમાં ફીણ આવે છે. ઊલટીમા આવતી વસ્તુ વિચ્છિન્ન (ટુકડા ટુકડા), કાળા વર્ણની, નાતિકૃશ નાતિસ્થૂલ (અત્યંત પાતળી કે જાડી નહી) કપાય રસ અને કપાય વર્ણ, અદ્યપ્ત યા અત્યત વેગની સાથે કઠણાર્ધપૂર્વક વમન થાય છે.

વિત્તજ છર્દિ :-

અજીર્ણ, કટુ, અમ્લ, વિદાહી, ઉષ્ણ વસ્તુઓ વડે આમાશયમાં પિત્ત પ્રક્રુપિત થઈને રસાયની અર્થાત્ ધમની દ્વારા ફેલાઈ મર્મ-હૃદય આદિને પીડિત કરી ઉપર વક્ષઃસ્થળમાં પહોંચી ઊલટી ઉત્પન્ન કરે છે.

લક્ષણ : રોગીને મૂર્ચ્છા, તૃપ્તા, મુખમાં શુષ્કતા, તાળવું, આંખમા સતાપ, અંધારાં આવવા અને ચક્કર આવે છે. ઊલટીમાં પદાર્થ પીળો, લીલો, અત્યત ગરમ, તિક્તરસ અને કૃષ્ણ વર્ણનો આવે છે. ઊલટી વખતે ગળામાં દાહ થાય છે.

કફજ છર્દિ :-

સ્નિગ્ધ (ચીકણા), ગુરુ (ભારે), વિદાહી ભોજનો, દિવસમાં સૂવાથી, આમદોષથી વધેલો કફ છાતી, માથુ, મર્મ (હૃદય) અને બધી રસવાહિનીઓને ઘેરી લઈ વમન (ઊલટી) ઉત્પન્ન કરે છે.

લક્ષણ . રોગીને તંદ્રા, મુખમા મધુરતા, મુખમાંથી કફનો સ્રાવ, સ તોષ (ભોજનમાં અનિચ્છા અથવા તૃપ્તિ), ઊંઘ આવવી, અરુચિ તથા ભારેપાણુ રહે છે. ઊલટીમાં આવતો પદાર્થ, સ્નિગ્ધ (ચીકણા), ઘન મધુર, શુદ્ધ કફના રૂપનો હોય છે. ઊલટી સમયે રોગીને થોડી વેદના અને રોમાંચ ઉત્પન્ન થાય છે.

ત્રિદોષજ છર્દિ :-

આમ દોષથી, અન્ય દૂષિત થવાથી અને ઋતુ પરિવર્તન થવાથી ત્રણેય વાતાદિ દોષ એકી સાથે પ્રકુપિત થાય છે. બધા રસોતું નિરંતર સમ પ્રમાણમા સેવન કરવાથી પણ ત્રિદોષજ વમન થાય છે.

લક્ષણ : રોગીને શળ, અવિપાક, અરુચિ, દાહ, તરસ, શ્વાસ અને પ્રમળ મૂર્ચ્છા થાય છે. ઊલટીમાં આવેલો પદાર્થ લવણ રસનો, ખાટો, લીલો, ઘન, ઉષ્ણ તથા લાલ વર્ણનો હોય છે.

જ્યારે અમુક વ્યક્તિમા દોષો પ્રકુપિત થાય છે, ત્યારે વાયુ, મળ, રવેદ, મૂત્ર અને ઉદકવહ સ્ત્રોતોના ભાગને રોકી મળમૂત્ર સમાન ગંધ અને વર્ણવાળા પિત્ત, કફ દોષોને કોષ્ઠમાં ઊર્ધ્વગતિએ લઈ જઈ, તૃષા, શ્વાસ, હેડકી સાથે હમેશાં ભારી તીવ્ર વેગથી ઊલટી કરાવે ત્યારે તે પુરુષ ભયથી વ્યાકુળ થઈ તેના પ્રાણનો શીઘ્ર નાશ થાય છે.

અહીં વાયુનો ઊર્ધ્વવેગ જેટલો પ્રમળ દર્શાવાયો છે તેટલો પ્રમળ ત્રિદોષજ ઊલટી સિવાય ન હોઈ શકે

આગંતુક છર્દિ :-

અમુક વ્યક્તિને જે વસ્તુનો દ્વેષ હોય તેવી, અપવિત્ર, મનને પ્રતિકૂળ, ખિલત્સ પદાર્થોને જોવાથી અથવા ખાવાથી, મનના ઉદ્વેગથી, જીભ ગભરાવાથી, જે ઊલટી થાય છે, તેને દૂષિત, અપ્રીતિકારક હેતુના સંયોગથી ઉત્પન્ન ઊલટી સમજવી.

(સુશ્રુનમાં દૌહદ, અસાત્મ્ય અને ખીલત્સ પદાર્થો જોવાથી થતી ઊલટી કહેલ છે તેનો અતર્ભાવ પણ આમા જ થઈ જાય છે કૃમિજન્ય છર્દિનો અતર્ભાવ કફજન્ય છર્દિમાં કરવો જોઈએ)

સાધ્યત્વ :-

ઉપદ્રવરહિત સાધ્ય છર્દિના રોગીની ચિકિત્સા કરવી જોઈએ.

ક્ષીણ વ્યક્તિમાં ઊલટી નિરંતર પ્રબળ વેગથી થાય, ખાસી યુક્ત હોય, વમનમાં લોહી અને પરુ મળેલું હોય, મેદાદિ ધાતુઓમાં મોરનાં પીંછાં સમાન ચંદ્રિકા દેખાતી હોય તો તેને અસાધ્ય સમજવી.

ચિકિત્સા :-

કફનું સ્થાન આમાશય (પાણ) છે, અને આમાશયના ઉત્કલેશથી જ તમામ પ્રકારની ઊલટીઓ ઉત્પન્ન થાય છે X માટે સૌ પ્રથમ લંઘન (લાઘણ) જરૂરી છે અથવા વાતજન્ય ઇર્દિ સિવાય તમામ પ્રકારની ઊલટીઓમાં કફપિત્તનાશક વમન, વિરેચન રૂપી સંશોધન કરાવવું જોઈએ. વાતજન્ય ઇર્દિમાં લંઘન જ કરાવવું જોઈએ.

હઠી નાખીને ફાડી નાખેલા દૂધનું પાણી પીવાથી અથવા ઘી સહિત અને સિંધવ, મગ અને આમળાનો યુષ પીવાથી વાતજ ઊલટી મટી જાય છે

કફ અને પિત્તનાશક વિરેચન તરીકે હરડે ચૂર્ણને મધ સાથે ચટાડવું જોઈએ અથવા જે વિરેચન દ્રવ્ય હૃદયને પ્રિય હોય તેને મધ અથવા દૂધ વડે યુક્તિપૂર્વક માત્રામાં મેળવી સેવન કરાવવું જોઈએ. તેથી ઊર્ધ્વગતિ કુપિત થયેલ દોષ નીચે તરફ ચાલ્યો જાય છે.

કફ અને પિત્ત નાશક વમનમાં કડવી તુબ્બડી સદૃશ ફળોથી વમન કરાવવું જોઈએ.

જે વ્યક્તિ નિર્બળ હોય તેની સંશમની ચિકિત્સા કરવી જોઈએ. શમન માટે હલકું અન્ન, પાન, પેયા વગેરે આપવાં

વાતજન્ય ઇર્દિમાં રોગીને હૃદયમાં થડકો હોય, તો તેને ઘી કરતાં ચાર ગાણું સિંધવ મેળવી એ ઘૃત સિદ્ધ કરી પીવા આપવું. એનાથી વાયુદોષનું શમન થાય છે. અનાર (દાડમ)ના રસમાં સાધિત ઘૃત પીવું.

X આમાશયોત્કલેશવમના દિ સર્વાશ્લર્થો મતાઃ ।

જોઈએ. સિધવ સચળ, બીડલવણ, સૂઠ, મરી, પીપરથી સિદ્ધ કરેલ ધૂત આપવું જોઈએ.

પિત્તજન્ય છદ્દિ માટે રેચક અને વામક યોગ કરવા જોઈએ. દ્રાક્ષના રસમાં નસોતરનું ચૂર્ણ મેળવી આપવું જોઈએ અને વમન કરાવવું હોય તો મધુર અને વામક દ્રવ્યો આપવાં જોઈએ, જેથી રોગીને વમન થઈ જાય છે.

ગળો, હરડે, બહેડા, આમળાં, લીંગડો અને કડવાં પરવળ અથવા કડવી ધિસોડીનો ક્વાથ કરી તેમાં મધ નાખી ચટાડવાથી પિત્તજ છદ્દિ મટી જાય છે.

હરડેનું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી આપવું, જેથી દોષ અધોપ્રવૃત્ત થતાં ઊલટી મટી જાય છે. વાવડિંગ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, તથા સૂંઠનું ચૂર્ણ કરી મધમાં માત્રાસર ચટાડવું અથવા વાવડિંગ, કેવડીમોથ અને સૂંઠનું ચૂર્ણ મધમાં ચટાડવું જેથી કફજ ઊલટી મટી જાય છે.

એલચી, ચોખ્ખાની ધાણી, લવંગ, નાગકેસર, બોરનો ગરલ, ઘઉંના, મોથ, સુખડ અને પીપરનું ચૂર્ણ કરી મધ તથા સાકરમાં ચટાડવું. આનું નામ એલાદિ ચૂર્ણ છે. એનાથી ત્રિદોષજ ઊલટી મટી જાય છે.

ગળોનું હીમ કરી મધ સાથે પીવામાં આવે તો ત્રણેય દોષથી થતી ઊલટી ચોક્કસ મટી જાય છે.

હરડે, સૂંઠ, મરી, પીપર, ધાણા, અને જીરુ એટલાં દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ કરી મધમાં ચટાડવું. એથી ત્રિદોષજ ઊલટી મટે છે.

આંખાની ગોટલી અને ખિલાંનો ક્વાથ કરી મધ તથા સાકર નાખીને પીવામાં આવે તો તેથી જેમ અગ્નિથી આહુતિનો નાશ થાય છે તેમ વમનયુક્ત અતિસાર મટી જાય છે.

છર્દિનાશક પ્રયોગો

છર્દિરિપુવટી :

કપૂરકાચલી તો. ૧૦ લઈ ખારીક ચૂર્ણ કરી ખરલમાં તેને ગુલાબજળ નેઈએ તેટલું લઈ ઘૂંટી ચણા જેવડી ગોળી બનાવી છાંયડે સૂકવી લેવી પ્રમાણ: મોટા માણસને ૨ થી ૪ ગોળી અને બચ્ચાને ૧ ગોળી, પાણી સાથે, બખ્ખે કલાકે અથવા જરૂર પડે ત્યારે આપવાથી ગમે તે કારણથી આવતી ઊલટી, ઊબકો, વાયુની મોળ, બાળકને આવતી વાયુની ઊલટીમાં વપરાય.

છર્દિહરરસ :

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ, ગંધક, લોહલસભ, ખોરની મીંજ, લવંગ, સમુદ્રજી, ઘઉંલા, ચંદન, જુવારની શેકેલી ધાણી, પીપર, કપૂરકાચલી, તજ, એલચી, તમાલપત્ર એ બધાંનું ખારીક ચૂર્ણ કરી સફેદ ચંદનની સાત લાવના આપી સૂકવી બાટલી ભરી રાખવી. પ્રમાણ : ૨ થી ૪ રતી, મધ અને મરી સાથે, દર બે કલાકે અથવા જરૂરત પ્રમાણે, દરેક પ્રકારના વમનમાં લાભકર્તા બને છે.

છર્દિહરયોગ :

વસલોચન, એલચી, કમળના ફૂલ, મોરનાં પીછાંની ભસ્મ, નાળિયેરની ચોટલીની ભસ્મ, મરી, પીપર, સમલાગે વાટી ચૂર્ણ કરી લેવું. માત્રા ૨ થી ૪ રતી, મધમાં વાટી લેવું, ગમે તે પ્રકારની ઊલટી માટે ચોક્કસ ઉપાય છે.

છર્દિનાશક ક્ષાર :

ખાટા લીંબુને ચીરી રસ કાઢી છાંયડે સૂકવી લેવાં. પછી તે સુકાયેલાં લીંબુની છાલને એક માટીના વાસણમાં રાખી બાળી રાખ

કરી કપડે ચાળી બાટલીમાં ભરી લેવું પ્રમાણ : ૩ થી ૬ રતી.
અનુપાત : મધ, દર ત્રણ કલાકે અથવા જરૂર પ્રમાણે, ગમે તે પ્રકારે
આવતી ઊલટી મટાડે છે.

ઉપદ્રવો :

ઉધરસ, શ્વાસ, તાવ, તૃષા, હિક્કા, પિત્તની અસ્થિરતા એટલા
ઉપદ્રવો ઊલટીના છે.



અધ્યાય : ૨૦

અગ્નિમાંઘ, અજીર્ણાદિ રોગો

અગ્નિમાંઘ, અજીર્ણાદિ રોગો

ચતુર્વિધ અગ્નિ :-

વાતાદિ દોષ વડે અગ્નિ ત્રણ પ્રકારે દૂષિત થાય છે. વાયુ વડે અગ્નિ વિષમ થાય છે, પિત્ત વડે અગ્નિ તીક્ષ્ણ થાય છે, કફ વડે મંદ થાય છે. જે ત્રણેય દોષ સમાન હોય તો અગ્નિ સમ રહે છે. આ રીતે જઠરાગ્નિના ચાર દોષજ ભેદ પાડવામાં આવ્યા છે.X

વિષમ જઠરાગ્નિવાળાને વાયુના રોગ થાય છે. તીક્ષ્ણાગ્નિ પિત્તના રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. મંદાગ્નિ કફજ રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. સમ અગ્નિવાળાને આંધેલું બરાબર પછી જાય છે. મંદ અગ્નિવાળાને જરા પણ પચતું નથી. વિષમ અગ્નિવાળાને કોઈકવાર બરાબર પચે છે, કોઈકવાર નથી પચતું. પ્રમાણસર કે હદ ઉપરાંત આંધેલું જેને બરાબર પચી જાય તે તીક્ષ્ણાગ્નિવાળો ગણાય છે. સમ અગ્નિ સર્વશ્રેષ્ઠ છે.

ઉપર કહ્યું તેમ જઠરાગ્નિ સમસ્થિતિમાં તે માણસને આંધેલી માત્રા બરાબર પચે છે. ચાર પ્રકારના અગ્નિમાં સમ અગ્નિ ઉત્તમ છે, પણ તીક્ષ્ણ નથી. મધુર, સ્નિગ્ધ આદિ લોજન કરવામાં આવે ત્યારે જે અગ્નિ સમતામાં રહે તે અગ્નિને ઉત્તમ સમજવો.

સમ અગ્નિ અને તીક્ષ્ણ અગ્નિની તુલના કરતાં સમ અગ્નિવાળો જરાવાર ભૂખ લાગે ત્યારે ભૂખ સહન કરી શકે છે, જ્યારે તીક્ષ્ણ

Xમન્દસ્તીક્ષ્ણોઽથ વિષમઃ સમશ્ચેતિ ચતુર્વિધઃ ।

કપિત્તાનિલાધિકયાત્તસામ્યાજ્જાઠરોનલઃ ॥

અગ્નિવાળો જરા પણ અન્નનો વિધાત સહન કરી શકતો નથી અને તે ક્ષુધાની ઉપેક્ષા કરે તો તેને પિત્તજન વિકારો થઈ આવે છે.

ભસ્મકરોગ :

અત્યંત તીક્ષ્ણ અને રૂક્ષ અન્ન જમનારા માણસનો કંઈ ક્ષીણ થતાં અને વાયુ તથા પિત્તની વૃદ્ધિ થતાં અત્યંતવૃદ્ધિ પામેલો પતન સહિત અગ્નિ જે કંઈ ખાવામાં આવે તેને ક્ષણમાત્રમાં ખાળી નાખે છે, એટલા માટે તેવા અગ્નિરૂપ રોગને ભસ્મક કહેવાય છે અને તેને તેવા રોગીને ક્ષુધાને રોકે તો અગ્નિ ધાતુઓને પકાવવા માંડે છે.

એ રોગના ઉપદ્રવોમાં તૃષા, પરસેવો, દાહ, મૂર્છા ઇત્યાદિ ઉત્પન્ન કરી અન્નને તરત જ પકાવીને તુરત જ ધાતુ આદિનો નાશ કરે છે.

અર્જીર્ણ :

કફથી આમાળર્ણ, પિત્તથી વિઘ્નધાળર્ણ અને વાયુથી વિષ્ટબ્ધાળર્ણ થાય છે. આહારનો રસ શેષ પડી રહેવાથી, થયેલા અળર્ણને રસશેષાળર્ણ કહે છે.

અળર્ણનું કારણ ઘણું પાણી પીવાથી, વિષમ ભોજન કરવાથી, ક્ષુધા, મૂત્ર તથા વિષ્ઠાના વેગોને રોકવાથી, દિવસે સૂવાથી, રાતે જાગવાથી, માણસને સમયસર ખાધેલું, પ્રકૃતિને હિતાવહ, હલકું, સ્નિગ્ધ અને ઉષ્ણ ગુણવાળું અન્ન પણ પચતું નથી.

તૃષ્ણા, ભય, ક્રોધ, લોભથી ઘેરાયેલા, રોગ તથા દીનતાથી પીડાયેલા અથવા દ્વેષથી યુક્ત માણસે સેવેલું અન્ન ખરોખર પરિપાક પામતું નથી.

શુદ્ધિ વગરના માણસો જે ઢોરની માફક પ્રમાણ વગરનું અન્ન જમે છે તેમને વિસ્ફ્રવિકા આદિ રોગોના કારણરૂપ અળર્ણ થાય છે.

અન્ય વચન પણ છે કે માણસોને ઘણું કરી આહારની વિષમતાથી અજીર્ણ થાય છે અને તે અજીર્ણરૂપ કારણથી એવા રોગો થાય છે કે જે અજીર્ણ શમન થાય તેની સાથે જ શમન પામે છે.

અજીર્ણનું સામાન્ય લક્ષણ : ગ્લાનિ, ગૌરવ, જડતા, ભ્રમ, વાયુનો અવરોધ, મળનો વિખંધ અને મળની બહુ પ્રવૃત્તિ એટલાં અજીર્ણના સામાન્ય લક્ષણો છે.

અજીર્ણના પ્રકાર કુદૃથી આમ, પિત્તથી વિદગ્ધ અને વાયુથી વિષ્ટબ્ધ એમ ત્રણ પ્રકારનું અજીર્ણ થાય છે. ખાધા બાદ અન્નના પાચન થયા બાદ સારરૂપ દ્રવભાગ હોય તે પણ પાકતા તેમાંથી કાચો ભાગ રહી જાય તે રસ શેષ કહેવાય છે અને રસ શેષથી ચોથા પ્રકારનું રસશેષાજીર્ણ કહેવાય છે.

મધુરત્વ પામેલું જે અપકવ અન્ન છે તેથી થયેલું અજીર્ણ આમાજીર્ણ કહેવાય છે અને ખાધા પછી પાકી ગયેલા અન્ન સારરૂપ છે. જે દ્રવભાગ અપકવ રહી જાય તેથી થયેલું રસશેષાજીર્ણ કહેવાય છે.

ભારેપણું, ભ્રમ, શળ ઇત્યાદિ દોષોને ઉત્પન્ન નહિ કરનાર, જે અન્ન માત્રા, કાળ, સાત્મ્ય આદિના દોષથી દિવસે નહિ પણ બીજે દિવસે પેટમાં પાકે તે પાંચમો પ્રકાર દિનપાકી અજીર્ણનો ગણાય છે. એટલે જમ્યા પછી એક પ્રહર સુધી જમવું નહિ એવી આજ્ઞા કરેલી છે.

નિત્ય પ્રતિ ખાધેલું અનાજ પચ્યું ન હોય ત્યાં સુધીનું અજીર્ણ દરરોજ થાય છે. એનાથી કોઈ જાતના ઉપદ્રવ થતા નથી તે સ્વાભાવિક અજીર્ણ છે અને એના માટે ડાણું પડણું કરી સૂવાથી (વામકુક્ષિથી) અને પ્યારા શબ્દોનું શ્રવણ કરવાથી મટી જાય છે. આ અજીર્ણનો છદ્દો પ્રકાર થયો.

અજીર્ણનું લક્ષણ આમાજીર્ણથી ભારેપણું, મોળ, લમણાં તથા

આખો પર સોજી, જેવું ખાધું હોય તેવા મોળ અને ઓડકાર એટલાં લક્ષણો થાય છે.

વિદગ્ધાબ્રુણ્થી ભૂખ, તરસ, મૂર્છા, પિત્તજન્ય વિવિધ પીડાઓ, ખાટા ધુમાડા જેવા ઓડકાર, પરસેવો અને દાહ ઉત્પન્ન થાય છે.

વિષ્ટગ્ધાબ્રુણ્થી શૂળ, આક્રોશ, વાતજન્ય વિવિધ ઉપદ્રવો, મળ અને વાયુનો અવરોધ, અંગોની જડતા, મૂર્છા, કળતર થાય છે.

રસશોષાબ્રુણ્માં અન્ન ઉપર અણગમો, હૃદયની અશુદ્ધિ અને શરીરનું ભારેપણું થાય છે.

અબ્રુણના ઉપદ્રવ : મૂર્છા, લવારો, વમન, લાળસ્રાવ, ગ્દાનિ અને ભ્રમ એટલા અબ્રુણના ઉપદ્રવો થાય છે અને તેનાથી મૃત્યુ નીપજે છે.

અબ્રુણની ચિકિત્સા . હરડે અને સૂઠનું ચૂર્ણ કરી તેને ગોળમાં મેળવી અથવા સિધવ સાથે ખાવામાં આવે તો તેનો અગ્નિ નિરંતર પ્રદીપ્ત રહે છે

સૂઠ, પીપર, હરડે, દાડમખીજનું ગોળ સાથે લક્ષણ કરવાથી આમાબ્રુણ, અર્શ અને કબજિયાત મટે છે.

સૂઠ, મરી, પીપર, હરડે, નસોતર, ચિત્રક અને પીપરીમૂળનું સમભાગે ચૂર્ણ કરી તેમાં બરોબર ગોળ મેળવી સવારમાં ઊડીને ખાવું. આને ગુડાબટક કહે છે. તે બળ, વર્ણ અને અગ્નિને વધારે છે. સોજો, ઉદાવર્ત, શૂળ, ખરલનાં દરદ તથા પાંડુરોગને મટાડે છે.

ચિત્રક, ખોડી અન્નમોદ, સિધવ, સૂઠ અને મરીનું ચૂર્ણ ખાટી છાશ સાથે લેવાય તો લાલકારક બને છે. તેનાથી અગ્નિનું બળ વધે છે.

આમાબ્રુણ હોય તો વમન કરાવવું. વિદગ્ધાબ્રુણ હોય તો

લઘન કરાવવું. વિદગ્ધાભ્યર્ણ હોય તો શેક આદિથી સ્વેદન કરવું અને રસશેષાભ્યર્ણ હોય તો સૂઈ રહેવું.

આમાભ્યર્ણ હોય તો માત્રાસર વળ અને યોગ્ય પ્રમાણમાં સિધવતું ચૂર્ણ કરી ગરમ પાણીમાં નાખીને પીવું.

પીપર, સિધવ અને વળનો કુદક કરી તેને ઠંડા પાણી સાથે આપી ઊલટી કરાવવાથી આમાભ્યર્ણ પર ઉત્તમ અસર પતાવે છે.

ધાણા અને સૂંદનો ક્વાથ કરી આપવાથી આમાભ્યર્ણ શાંત થાય છે. એનાથી શૂળ મટે છે અને મૂત્રાશય સાફ થાય છે હરડે, સૂંઠ અને સિધવનું ચૂર્ણ કરી ઠંડા પાણીથી સવારે ખાઈ લેવું અને પછી ભોજનનો સમય થાય ત્યારે શંકા વગર મિત આહાર આપવો.

ખાંધેલા અન્નનો પાક વિદાહી થાય ત્યારે છાતી અને ગળામાં બળતરા થાય છે. તે માણસ જો સાકર અને મધથી યુક્ત દ્રાક્ષ અને હરડેનું સેવન કરે તો સુખ મળે. આ વિદગ્ધાભ્યર્ણ માટે ઉત્તમ છે.

હિગ્વાબ્દક ચૂર્ણ, વડવાનલ ચૂર્ણ, અગ્નિમુખ ચૂર્ણ, ભાસ્કરલવણ ચૂર્ણ, સમશર્કરા ચૂર્ણ, કન્યાદરસ, અગ્નિકુમારરસ, રામબાણરસ, શખવટી, બૃહત્ શખવટી, અભ્યર્ણકટકરસ જેવાં શાસ્ત્રીય પ્રયોગો દ્વારા અભ્યર્ણની શાંતિ થાય છે. આ પ્રયોગોનું સેવન કરવાથી અભ્યર્ણમાં લાલ થાય છે અને અભ્યર્ણ મટે છે. અગ્નિ સમ થાય છે, વિદગ્ધાભ્યર્ણ અને આમ્લપિત્તમાં અમારી દષ્ટિએ સામ્ય છે અને અમ્લપિત્ત પર આ ત્રયમાં આપ્ત પ્રકરણ આપ્યું છે તે જોઈ લેવું.

અસ્મકગોગની ચિકિત્સા :—

સ્નિગ્ધ, ગુરુ, મંદ, શીત, સ્થૈર્ય ગુણવાળા અન્નપાન અને પિત્તને હરનાર વિરેચનથી શાંત કરવો જોઈએ. અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલા જઠરાગ્નિને શાંત કરવા ભેસનું દહી, દૂધ અને ઘીનું સેવન કરવું. ઘીમાં શેકેલા

લોટના જેટલા જ વજન દૂધમાં પકાવેલ રાખ પીવી. પિત્તશામક દૂધપાક ખાવો. કાળી નસોતરથી પકાવેલ દૂધ આપવાથી વિરેચન થાય છે. મધુર, કફકારક, શુદ્ધિવર્ધક, ભારે પદાર્થો છે તે જમીને દિવસે સૂઈ રહેવું. ભસ્મક રોગવાળા માટે હિતકારક છે બકરીના દૂધમાં ઘોળા ચોખા તથા ઘોળા કમળનો દૂધપાક કરવામાં આવે અને તેનું ભોજન કરાવવામાં આવે તો દશ દિવસની અંદર ભોજન ઘટી જાય છે.

વિસ્ત્રુચિકા :-

ઉપર જે અજીર્ણ હોય તેનાથી વિસ્ત્રુચિકા, અલસક અને વિલંબિકા પણ થાય છે. જે રોગમાં અજીર્ણને લઈ વાયુ જાણે અવયવોને સોય ભોંકતો હોય એવો ફૂર થાય છે તે રોગને વૈદ્યો વિસ્ત્રુચિકા કહે છે. મૂઠ મનના અને ઇન્દ્રિયના નિગ્રહ વગરના, ખાવામાં અત્યંત આસક્ત હોય તેને વિસ્ત્રુચિકા થાય છે. પણ મિતાહાર કરનાર અને આયુર્વેદને જાણનારને થતી નથી

મૂચ્છા, બહુ પાતળો પ્રવાહી જેવો ઝાડો, વમન, તરસ, શળ, ભ્રમ, હાથ પગમાં ગોટલા ચડવા, બગાસાં, બળતરા, વર્ણ પરિવર્તન, ધ્રુજવું, છાતીમાં વેદના અને માથું ફાટે છે, એ વિસ્ત્રુચિકાનાં લક્ષણો છે.

નિદ્રાનાશ, અણગમો, કપ, મૂત્રાવરોધ, એભાનપણું એ પાંચ ઉપદ્રવો જો કે અન્ય રોગોમાં પણ લયકર છે તો પણ વિસ્ત્રુચિકામાં હોય તો તે દારુણ છે. એટલે એ પાંચે હોય તો પ્રાણ જવાનો ભય કરે છે

અલસક :-

જેનું પેટ અત્યંત આફરો પામે, જે અગોને પગાડ્યાં કરે, જે પીડાના શબ્દો નાખે, પેટમાં અજીર્ણથી રોકાયેલો પવન છાતી, કંઠ વગેરે ઉપરના ભાગમાં જતો હોય અને મળ તથા વાયુ અત્યંત રોકાઈ ગયાં હોય અને તરસ તથા ઓડકાર થયા કરે તે માણસને અલસકનાં લક્ષણો

જાણવાં આહાર ઉપર જાય નહિ, નીચે જાય નહિ, પાકે નહિ અને કોઠામાં સ્થિરતા પામીને રહે તેને 'અલસક' કહે છે.

વિલ્લવિકા :-

જેમાં જગડેલું અન્ન ખાવાથી કફને લીધે મુખમાથી અને વાયુને લીધે ગુદ દ્વારમાંથી ન નીકળે તે રોગને વિલ્લવિકા કહે છે અને તે રોગની ચિકિત્સા કરવી ઘણી કઠણ છે. જેજન્ટે એને અસાધ્ય ગણાવેલ છે

જેના દાત, હોઠ અને નખ ઢાળા થઈ ગયા હોય, ભાન જતું રહ્યું હોય, વમનથી પીડાતો હોય, આંખો ઊંડી ઊતરી જઈ, સ્વર નયજો પડી ગયો હોય, સઘળા સાંધાઓ નયજા પડી ગયા હોય તેવો વિસૂચિકાદિથી પીડિત આ અશ્લેષ્ટ ચિહ્નવાળો, અન્ય જન્મને પ્રાપ્ત કરે છે.

ચિકિત્સા :-

વિસૂચિકા, વિલ્લવિકા અને અલસક ત્રણેય રોગોની એક જ ચિકિત્સા છે.

સૂઠ, મરી, પીપર, કાંકર, હળદર, દારુહળદર, બિજેરાનાં મૂળિયાંને વાટી ગોળીઓ કરી છાયામાં સૂકવી તે ગોળી બે આખમા આંજવામાં આવે તો તેથી વિસૂચિકા મટે છે.

બિલાનો ગર્ભ તથા સૂંઠનો કવાથ પીવામાં આવે તો તેથી બિલટી અને વિસૂચિકા મટી જાય છે

બિલાનો ગર્ભ, સૂઠ અને કાયફળ ત્રણેય મેળવીને આપવાથી એનો કવાથ વધારે ગુણકારક અને છે.

કારેલીનો રસ, તેલ નાખી પીવા આપે છે

વસૂચિકા અત્યંત વૃદ્ધિ પામી હોય તો પ્રાણના રક્ષણ માટે જેમાં

દહી બરોબર પાણી નાંખ્યું હોય એવી છાશનો અથવા નાળિયેરના પાણીની પેચા કરી તેનો ઉપયોગ કરવો.

તજ, તમાલપત્ર, એરંડો, સરગવો, કદ, વજ અને સુવાને લીંબુના રસમાં વાટી તેને શરીરે ચોળવામાં આવે તો વિસ્પ્રચિકામાં ખાલી ચડવી મટી જાય છે.

પેટ દુઃખતું હોય અને ચડી આવ્યું હોય તો દારુહળદર, વજ, કદ, સુવા, હિંગ, સિંધવ એ છ પદાર્થોની ખટાશમાં વાટીને પેટ ઉપર ચોપડવા. આ ઉપાય દારુષટ્કના નામથી ઓળખાય છે.

જવના લોટને છાશ સાથે ગરમ કરવામાં આવે અને તેમાં ક્ષાર નાખી પેટ પર અનુકૂળ લાગે તેમ ચોપડવામાં આવે તો વેદના ઘટે છે. ગરમપાણીનો શેક કે ઈંટ જેવા પિડરૂપ પદાર્થોના શેકની સારી અસર થાય છે.

ગંધકવટી ૨-૨ ગોળી કલાકે, બે કલાકે આપતા રહેવાથી વિસ્પ્રચિકામાં લાભ થાય છે. હુ ગળી અને લસણ ઘણાં જ હિતકારક છે. કપૂરાસવ ઘણો સારો લાભ કરે છે. મૃગમદાસવ પણ ઉપયોગી છે. કૃવ્યાદરસ પણ ઘણો જ હિતકારી છે કૃમિકુહાર અને કૃમિમુદ્ગર પણ એમાં કામ કરે છે.

અજીર્ણનાશક પ્રયોગો

૧. અગ્નિમુખચૂર્ણ :-

હિંગ તો ૧, વજ તો. ૨, પીપર તો ૩, સૂઠ તો. ૪, અજમો તો. ૫, હરડેછાલ તો ૬, ચિત્રકમૂળછાત્ર તો. ૭, ઉપલેટ તો. ૮, દરેક દવાનું ધૂટું ચૂર્ણ લઈ વાટી મેળવી કપડે ચાળી ખાટલી ભરી લેવી. પ્રમાણ : ૧૨ થી ૨૪ રતી. પાણી સાથે, જમવા, પહેલાં, અંજીર્ણ માટે ઉત્તમ છે. હોઝરીને બળ આપે છે. ખોરાક પચાવે, વાયુ ઓછો કરે,

દસ્ત સાફ લાવે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે, વાયુ ગોળો મટાડે

૨. પંચલકારચૂર્ણ :-

સૂદ, વરિયાળી, સિધવ પ્રત્યેક તો ૧૦, નાની હરડે તો. ૨૦, મીઠીઆવળ તો ૪૦ ઉપરતી બધી દવાઓને ખાડી ખારીક ફૂટી ચાળી ખાટલીમાં ભરી લેવું. પ્રમાણ . ૦૧ તોલો, સહેજ ગરમ પાણી સાથે, વાયુ, કબજિયાત વગેરેમાં પેટ સાફ કરવા માટે ઉત્તમ છે.

૩. માસ્કરલવણચૂર્ણ :-

ખીડલવણ, સિધવ, ઘાણા, પીપર, પીપરીમૂળ, શાહજીરું, તમાલપત્ર, નાગકેસર, તાલીસપત્ર, અમ્બલવેતસ, પ્રત્યેક ૨-૨ તોલા, સંચળ તો. ૫, મીઠું તો. ૮, દાડમખીજ તો. ૪, મરી, જીરું, સૂદ પ્રત્યેક તો. ૧, તજ, એલચી પ્રત્યેક તો. ૦૧ લઈ વિધિસર ચૂર્ણ કરી લેવું. પ્રમાણ . ૧૨ થી ૨૪ રતી, જમવા પહેલાં સાથે કે પછી, સ્વચ્છ પાણી કે છાશ સાથે, મદાગ્નિ, અરુચિ, વાયુ, અભ્યર્ણ, ઝાડા, શૂળ, અમ્બપિત્ત, કબજિયાત, હરસાદિ રોગમાં સારું કામ આપે છે.

૪. મલ્લશુદ્ધિચૂર્ણ :-

કાળા દાણા તો. ૬, સંચળ તો ૧, સૂદ તો ૧ લઈ ચૂર્ણ કરી ખાટલી ભરી લેવી પ્રમાણ : તો. ૦૧ ગરમ પાણી સાથે, બે થી ચાર પેટ સાફ આવી જાય છે. જુલાળ થઈ જાય પછી ઘી, ભાત કે ખીચડી ખાઈ શકાય, જરૂર પડે મીઠી છાશ પીવાથી જુલાળ બંધ થાય છે.

૫. શિવાક્ષરવાચનચૂર્ણ :-

હિંગાષ્ટ, ખાલ હરડે અને સોડાઆયકાર્બ ત્રણેય સમભાગે લઈ સોડાઆયકાર્બને બરોબર ઘૂંટી તેમાં બે દવા મેળવી કપડે ચાળી ખાટલી ભરી લેવી. પ્રમાણ : તો ૦૧ થી ૦૧૧ સ્વચ્છ પાણી સાથે, વાયુ,

અજીર્ણ, કબજિયાત, અરુચિ, શળ, મોળ, ઊલટી, હેડકી, આફરો, બાદી, વિસ્પ્રચિકા આદિ ઉદર રોગોમાં ઉત્તમ.

૬. શંત્રવટી

આંબલીનો ક્ષાર, પંચતવણ, શંખભસ્મ, ત્રિકટુ પ્રત્યેક ચાર તોલા, વજ તો. ૨, શુદ્ધ હિંગ તો. ૨, શુદ્ધ ગધક, શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ વચ્છનાગ ત્રણેય મળી તો ૧, પારદ ગધકની કનજલી કરી બીજી દવા મેળવી લીધુના રસમા ઘૂટી ચણા જેવડી ગોળી વાળવી. ઉદરરોગ, વાયુ, અજીર્ણ, શળ, વિસ્પ્રચિકા, મંદાગ્નિ, વાયુગોળા માટે ઉત્તમ છે. પેટનાં દરદો માટે સુંદર ઉપાય છે.

૭. હિંગવાણકચૂર્ણ :

સૂંઠ, પીપર, મરી, સિંધવ, જીરું, શાહજીરું, અજમો, ઘીમાં શેકેલી ઉત્તમ હિંગ દરેક સાફ વસ્તુ લઈ ખાંડી કપડે ચાળી બાટલી ભરી રાખવી. પ્રમાણ : ૪ થી ૮ વાલ, ઘી અથવા પાણી સાથે લેવાથી વાયુ, મોળ, આફરો, ચૂંક, અજીર્ણ, અરુચિ, પેટનો દુઃખાવો, કબજિયાત, ઝાડા, વિસ્પ્રચિકા, મંદાગ્નિ વગેરે મટી અગ્નિ પ્રદીપ્ત બને છે. પેટનાં દરદો માટે ઉત્તમ છે.

અધ્યાય : ૨૧

કૃમિરોગ

કૃમિરોગx

પરિચય :-

કૃમિના બાહ્ય અને આભ્યંતર એમ બે સામાન્ય ભેદ પાડ્યા છે. બાહ્ય એટલે ત્વચા પર પ્રસ્વેદ, વાળ, કપડાં વગેરેમાં થનારા જે ચૂકા અને લિક્ષાના નામે ગણાવ્યા છે, જ્યારે આભ્યંતર કૃમિમાં કંકમાં થનારા, રક્તમાં થનારા અને પુરીષ (વિષ્ટામાં)માં થનારા એમ ત્રણ રીતે સામાન્ય ભેદ છે. નામ ગણનામાં ચરક, સુશ્રુતાદિ ગ્રંથોમાં ભેદ છે.

વાહ્ય કૃમિ :-

બાહ્ય મળમાં થનારા કૃમિ તલ જેવડાં અને તલના વર્ણવાળા અને તેવી આકૃતિવાળા હોય છે. એ કૃમિઓ ઘણા પગવાળા અને તેમનાં નામ ચૂકા (ચૂ) અને લિક્ષા (લીખ) હોય છે. આ બે જાતનાં કૃમિથી દ્રામકાં, ફેલ્ડીઓ, ચળ અને ગૂમડાં થાય છે.

આભ્યંતર કૃમિ .-

નિદાન : અછર્ણમાં જન્મનાર, મધુર અને ખાટા પદાર્થોનું (વિશેષ) સેવન કરનાર, લોટ તથા ગોળવાળા પદાર્થોનું સેવન કરનાર, દ્રવ પદાર્થો પર હેત રાખનાર, દિવાસ્વપ્ન કરનાર અને વિરુદ્ધ પદાર્થોનું ભોજન કરનારને કૃમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે

+જ્વરો વિર્વણતા શૂલ હૃદ્રોમ સદનં શ્રમઃ ।

મક્કદ્વેષોતિસારશ્ચ સંજાતકૃમિ લક્ષણમ્ ॥

xસંદર્ભ : વાગ્ભટ્ટ નિદાન અ. ૧૪. સુ ઉ. અ. ૧૪.

જવર, વર્ણ બગડવો, શૂળ, છાતીમાં દરદ, ગ્લાનિ, ભ્રમ, અન્ન પર અરુચિ અને અતિસાર એ+ લક્ષણોથી આભ્યંતર કૃમિ ઉત્પન્ન થયા સમજવા.

અડદના લોટની વાનગીઓ, ખાટાં અને ખારાં ભોજનો, ગોળ અને શાકભાજીના બહુ ઉપયોગથી વિષ્ટામાં કૃમિ ઉત્પન્ન થાય છે.

માંસ, માછલાં, ગોળ, દૂધ, દહી અને સાકરનાં બહુ સેવનથી કંકજ કૃમિ થાય છે.

વિરુદ્ધ પદાર્થો સાથે જમવાથી, અભૂજ્યથી, શાકભાજી બહુ ખાધા કરવાથી રક્તજ કૃમિ ઉત્પન્ન થાય છે.

કફથી થતાં કૃમિઓ મોટા થતા ચારે તરફ ફરવા માંડે છે. કેટલાક ચામડાની દોરી જેવા, કેટલાક અળશિયા જેવા, કેટલાક અનાજના ફણગા જેવા, કેટલાક લાંબા અને સૂક્ષ્મ હોય છે. રંગે તેઓ લાલ અને ઘોળા હોય છે. તેમનાં નામ: અત્રાદ, ઉદરાવેષ્ટ, હૃદયાદ, મહાગુદ, ચુરુ, દર્લકુસુમ અને સુગંધ હોય છે. તેનાથી મોંમાં લાળસ્રાવ, અપચો, અન્ન પર અભાવ, મૂર્ચ્છા, ઊલટી, તરસ, આફરો, કૃશતા, પ્રતિશ્યાય અને પીનસ રોગ થાય છે.

રક્તજ કૃમિ :

રુધિરજ કૃમિ લોહી વહેનારી શિરાઓમાં રહે છે. ઝીણા, ઘણા પગવાળા, ગોળ અને રાતા, અત્યંત સૂક્ષ્મ હોય, કેટલાક દેખાતા પણ નથી, તેમનાં નામ કેશાદ, રોમ વિધ્વંસ, રોમદ્વિપ, ઉદુંબર, સહસૌર અને માતૃ છે. તેઓ કુખ્યાદ રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે.

પુરીષજ કૃમિ :

પકવાશયમાં થાય છે. શુદ્ધિ પામે ત્યારે નીચે ગતિ કરે છે, જ્યારે આમાશય સન્નુષ્ઠ થાય છે, ત્યારે ઓડકાર, શ્વાસમાથી વિષ્ઠાની

ગધ નીકળે છે. મોટા, ગોળ, પાતળા કે જાડા હોય છે. રંગે કાળા, પીળા, ઘોળા કે અત્યંત કાળા હોય છે. તેમની પાચ જાત આ પ્રમાણે છે, કંકેરુક, મકેરુક, સૌમુરાદ, સશસ્ત્ર અને લેલિહ. આમ પાંચ પ્રકારો છે. તેઓ અવળે માર્ગે ચાલે ત્યારે ઝાડ, શૂળ, કબ્જિયાત, કૃશતા, લૂખાપણું, ફીકાશ, રોમાંચ, અગ્નિમાંઘ, ગુદામાં ખંજવાળ ઉત્પન્ન કરે છે.

ચિકિત્સા :-

અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરનાર ચિકિત્સા કરવી વાવડિંગ, સૂઠ, મરી, પીપરથી યુક્ત અગ્નિ દીપ્ત કરનાર મંડ પીવામાં આવે તો કૃમિનો નાશ થાય છે અને નિત્ય તીખું, કડવું, ભોજન કરવામાં આવે તો કંકેરુક હણાય છે, કૃમિઓનો નાશ થાય છે. વાવડિંગ (વિડંગ) નો કવાચ, ચૂર્ણ, વિડંગાદરિષ્ટ, લાલકર્તા બને છે. કપિલો ગોળ સાથે ખાવામાં આવે તો લાલ કરે છે.

પારાથી યુક્ત ધતૂરાનાં પાનનો રસ લેપ કરવામાં આવે તો ચૂકા (જૂ) અને લિક્ષા (લીખ)નો નાશ થાય છે લીખોડી (નીમળીજ)નું તેલ પણ જૂ અને લીખ મટાડે છે.

રુધિરજ કૃમિની ચિકિત્સા કોઠ પ્રમાણે કરવી.

વાવડિંગ, ઇંદ્રજવ, ખાખરાનાં બીજનું ઝીણું ચૂર્ણ કરી ખાંડ સાથે આપવામાં આવે તો કૃમિઓનો નાશ થાય છે.

કૃમિમુદ્ગરરસ, કૃમિકુદારરસ, વિડંગાદરિષ્ટ સદશ પ્રયોગો લાલ કરે છે

કૃમિઓનો નાશ કરવાની ઇચ્છાવાળાએ સદંતર દૂધ, દહી, ગોળ, માંસ, ઘી, ખટાશવાળા અને મધુર પદાર્થોનો ત્યાગ કરવો.

અધ્યાય : ૨૨

ગુલ્મ

ગુલ્મ*

પ્રકાર :

વાતજ, પિત્તજ, કફજ, સાન્નિપાતિક અને રક્તજ એમ પાંચ પ્રકાર છે દ્વંદ્વજ ગુલ્મની ગણુનરી વાગસટે કરી છે. એટલે વાત પિત્તજ, વાત કફજ અને કફ પિત્તજ એ ત્રણ મળી આઠ પ્રકારનાં ગુલ્મ ગણાવ્યાં છે.

સ્થાન :

પાર્શ્વ, હૃદય, નાભિ અને ઘરિત એ એનાં સ્થાન છે પાર્શ્વ દ્વય, જમણું અને ડાબું પડખું.

નિરુક્તિ :-

હૃદય અને નાભિની વચ્ચે ફરતી અથવા સ્થિર, ગોળ, ઘડીકમાં વધતી, ઘડીકમાં ઘટતી એ ગાઠ ગુલ્મ કહેવાય છે.X

સામાન્ય નિદાન :-

ખરાબ આહાર વિહારથી કુપિત થયેલ વાયુ આદિ દોષ બગડી જઈ, પેટમાં ગાઠ જેવા ગુલ્મ રોગને ઉત્પન્ન કરે છે.

Xહનામ્યોરન્તરે ગ્રન્થિઃ સંચારી યદિ વાડચલઃ ।

વૃતશ્વાપચયવાન્ સ ગુલ્મ ઇતિ કીર્તિતઃ ॥

*સંદર્ભ : ચ. ત્રિ. અ પ સુ ઉ. અ ૪૨. વા નિ. અ. ૧૧.

પૂર્વરૂપ :—

ઓડકાર, કમજિયાત, અન્ન પર અરુચિ, અશક્તિ, આંતરડાંમાં ગડગડાટ, પેટનો દુઃખાવો, આફરો એ ગુલ્મનાં પૂર્વરૂપો છે.

વાત ગુલ્મ :—

ઉપવાસ, રૂક્ષ અન્ન, હૃદ ઉપરાત ખાનપાન, અયોગ્ય ચેષ્ટાઓ અને વેગ વિધારણથી મળતો ક્ષય થવાથી વાતગુલ્મ થાય છે.

એનાં સ્થાન, આકૃતિ અને પીડા વારંવાર પરિવર્તન પામે છે. અપાનવાયુની ગતિ રોકાઈ જાય છે, શરીરનો રંગ વાદળી કે કૃષ્ણ થઈ જાય છે, ટાઢ વાઈને તાવ આવે છે, હૃદય, કક્ષા, પાંસળી, અસ માથુ વગેરેમાં વેદના થાય છે ખાંધેલું પચી ગયા પાદ વેદના વધે છે અને જમ્યા પછી નરમ પડી જાય છે. એમાં લૂખા, તૂરા, કડવા અને તીક્ષ્ણ પદાર્થો માફક નથી આવતા.

પિત્તગુલ્મ :—

પિત્તોત્તેજક કારણોથી કૃપિત પિત્ત, પિત્તજ ગુલ્મ ઉત્પન્ન કરે છે. તાવ, તૃપ્તા, રતાશ, ખોરાક પચે ભારે તીવ્ર શળ, પ્રસ્વેદ, બળતરા, વચ્ચેની પેઠે અગર સ્પર્શ કરીએ તો વેદના થાય છે. સ્પર્શસહિષ્ણુતા એ પિત્ત ગુલ્મનું લક્ષણ છે.

કફજ ગુલ્મ :—

હઝા, ભારે, સ્નિગ્ધ પદાર્થો ખાઈ ખેસી રહેવાથી આદિ કફ પ્રકોપક કારણોથી કફજ ગુલ્મ થાય છે. એમાં શરીરની ભીનાશ, ટાઢિયો તાવ, ગાત્રોની સુસ્તી, મોળ, ખાંસી, અરુચિ, શરીરમાં જડતા, ઠંડી, વેદનાની અલપતા, કઠણતા અને ઉપસેલાપણું એ કફજ ગુલ્મનાં પ્રધાન લક્ષણો છે.

દ્વંદ્વજ ગુલ્મ :—

નિમિત્ત, રૂપ, દોષનું ઓછાવતું જોઈ મિશ્ર લક્ષણવાળા દ્વંદ્વજ

ગુલ્મ ઓળખી લેવાં.

ત્રિદોષજ ગુલ્મ :—

બહુ પીડાકારક, દાહયુક્ત, પથ્થર પેઠે કટણ, ઊપસેલો, ખૂબ બળતરાયુક્ત, મન, શરીર અને જઠરાગ્નિના બળને હરી લેનાર ત્રિદોષજ ગુલ્મ અસાધ્ય જાણવો.

રક્ત ગુલ્મ :—

પ્રસવ બાદ, કસુવાવડ બાદ અને માસિક સ્ત્રાવ વખતે સ્ત્રી જે અપચ્ચ આહાર વિહારનું સેવન કરે તો વાયુ તેના આર્તવને રોકી દઈ વેદના અને દાહ ઉત્પન્ન કરે છે. એના લક્ષણો પિત્તજ ગુલ્મને મળતાં આવે છે અવયવ વગરના ગર્ભની માફક લાંબે વખતે ફરકે છે અને શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે આ રક્તગુલ્મ સ્ત્રીઓને જ થાય છે. દસ માસ વ્યતીત થયે એની ચિકિત્સા કરવી

નોંધ :—આ રક્તગુલ્મ માત્ર સ્ત્રીને જ થાય છે એનું તાત્પર્ય, આર્તવરૂપ રક્તજન્ય અર્થ લેવો રક્ત (લોહી) ધાતુરૂપ જન્ય (રક્ત) ગુલ્મ તો સ્ત્રી અને પુરુષ બન્નેને થઈ શકે છે.

સાધ્યત્વ :—

ધીમે ધીમે સચિત થતો ગુલ્મ જ્યારે આખા પેટમાં પથરાઈ જાય છે, ધાતુઓમાં ઊંડાં મૂળ નાખે છે, શિરાઓથી વીટળાઈ જાય છે, કાચબાની પેઠે ઊપસી આવે, અને ત્યારે નળગાઈ, અરુચિ, મોળ, ખાંસી, ઊલટી, અણગમો, તાવ, તરસ, તદ્રા, સળેખમ થાય અને વેદના મટતી નથી તાવ, શ્વાસ, ઊલટી, ઝાડથી પીડાતા, હૃદય, નાભિ અને હાથ પગ ઉપર સોજાથી યુક્ત દરદીને ગુલ્મ મટતું નથી. શ્વાસ, શૂળ, તૃષ્ણ, અન્ન પર અણગમો, ગાંઠની સખતાઈ અને દૌર્બલ્ય હોય તો ગુલ્મ મટતું નથી

ત્રિકૃત્સા :

લઘન, દીપન, સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, વાતાનુલોમક અને (પક્ષી) ઘૂંહણ અન્ય ગુદમના દરદીને આપવાં અન્ય મત છે કે સ્નેહન, સ્વેદન નિરુહણ, અનુવાસન, વિરેચન, વમન, લઘન, ઘૂંહણ, સંશમન, રક્તાવસેચન અને અગ્નિ કુર્મ કરવો.

પરંતુ મુખ્ય વાત ગુદમમાં સૌ પ્રથમ વાતશામક ઔષધો આપવા. વાયુની શાંતિ મુખ્ય છે. પહેલાં સ્નેહન સ્વેદન કરી લેવું. સ્નિગ્ધ રુગ્ણને સ્વેદ આપવાથી શરીરના સ્ત્રોતો મૃદુ થાય છે અને પ્રક્રુપિત વાયુની શાંતિ થાય છે. વિખંધ પણ દૂર થાય છે. કુંભીસ્વેદ, પિંડસ્વેદ, ઇષ્ટકાસ્વેદ, ઉપનાહ આદિ સ્વેદ હિતકારક છે.

ગુદમના સ્થળમાં રક્ત મોક્ષણ, બાહુમા શિરાવ્યથા (ફસ બોલાવવી), સ્વેદન અને વાતાનુલોમક ક્રિયાઓ કરવી.

વાતહર ઔષધોથી સિદ્ધ પેયા, કૃત્તીનુ યુષ, જનગલ પશુ પક્ષીઓનો માંસરસ વગેરે પથ્ય છે.

મૂઠં તો ૪, ગોળ તો. ૮ અને તલ તો. ૧૬ મેળવી સારી રીતે પીસી તેમાંથી ૦૧ થી ૦૧૧ તોલો દૂધ સાથે આપવા એનાં સેવનથી વાતગુદમ અને ઉદાવર્ત મટે છે.

લસણથી સિદ્ધ દૂધ આપવું. વાતગુદમમા ઘણું જ લાલકારક છે વાત ગુદમની ત્રિકૃત્સા કરતા કફ વધે તો વમન અને કફનાશક દ્રવ્યો આપવાં પિત્ત વધે તો સ્નિગ્ધ વિરેચન કરાવવું.

પિત્ત ગુદમમા વિરેચન માટે નસોતસ્તું ચૂર્ણ અથવા હરદે, દ્રાક્ષ તથા ગોળ મેળવી આપવા આંખગાંના કવાથમાં ખાંડ મેળવી આપવી. સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ કારણોથી થયેલા પૈત્તિક ગુદમમાં વિરેચન હિતકારક છે અને રક્ષ તથા ઉષ્ણ કારણોથી થયેલા પૈત્તિક ગુદમમા ઘૃત હિતકારક છે.

જો પૈત્તિક ગુદ્મમા દાહ, શળ, સક્ષોભ, નિદ્રા નાશ, બેચેની જ્વરાદિ લક્ષણો હોય તો જ્વશ્વ કે ગુદ્મ પાકી રહ્યો છે, તેમા ઉપનાહ આપવો. જ્યારે ગુદ્મ જાતે પાકે અથવા ઉપનાહન દ્વારા પાકે ત્યારે વેધન, શોધન અને ત્યારઆદ રોપણ આદિ શસ્ત્રક્રિયાઓ કરવી

કર્કજ ગુદ્મ કર્કજ ઔષધોથી વાત ગુદ્મમાં કહેલા યોગ દ્વારા સ્નેહન, ઉપનાહન અને તીક્ષ્ણ કર્મો કરવાં. લઘન, વમન. સ્વેદન દ્વારા અગ્નિ જ્યારે અત્યંત પ્રવૃદ્ધ થાય ત્યારે યવક્ષાર અને ત્રિકટુના કલ્કથી યથા વિધિ સાધિત ધૃત કર્ક ગુદ્મના દરદીને અ.પવું. જે ગુદ્મના દરદીનો અગ્નિ મદ્દ હોય, વેદનાદપતા હોય, કેઠો ભારે હોય તેવા દરદીને વમન કરાવવું

કાંકાયનવટી, વજ્રક્ષાર, નારાયઘૃત આદિ પ્રયાગો ઉત્તમ છે. તમામ પ્રકારના ધૃત પ્રયોગો સુદ્ધ છે રસોનાદ, ધૃત, દ્રાક્ષાદ ધૃત, ભલ્લાતક ધૃત આદિ શાસ્ત્રીય પ્રયોગો ગુદ્મમાં લાભ કરે છે ગુદ્મકુઠારરસ, ગુદ્મ કાલાનલરસ, પ્રવાલ પચામૃતરસ આદિ પ્રયોગો ગુદ્મમા કલ્યા છે.

રક્તગુદ્મમા દશ માસ વ્યતીત થયે ચિકિત્સા કરવી ગુદ્મ જૂનું હોય તો સાધ્ય બને છે, મૃદુ બને છે, દસ માસમા વિનિશ્ચય પણ થઈ જાય છે કે ગુદ્મ છે, કિવા ગર્ભ છે ?

ગોળી, ત્રિકટુ અને હિગુપર્ણીના ચૂર્ણને તલના કવાથ સાથે આપવો. પલાશક્ષાર ધૃત આપવો. ઉષ્ણવીર્ય ઔષધો દ્વારા ગુદ્મનું ભેદન કરાવવું. યુક્તિપૂર્વક રક્ત મોક્ષણ કરાવવું.

રક્તગુદ્મની ચિકિત્સા સ્ત્રીરોગ તત્ત્વો વિષય હોઈ અહીં વિસ્તાર નથી કર્યો

ગુદ્મમા મૂળા, માછલા, શુષ્ક માંસ, દાળ, ખટારા, કઠોળ, મીઠા ફળ એ અપચ્ચ છે

અધ્યાય : ૨૩

શૂળ

શૂલ

પ્રકાર -

વાતિક, પૈત્તિક, કફજ, ત્રિદોષજ, આમથી થયેલું, વાતપિત્તજ, વાતકફજ, પિત્તકફજ એમ આઠ પ્રકાર કરવામાં આવ્યા છે. ઘણું કરીને તમામ પ્રકારનાં શૂળમા વાયુ જ પ્રમુખ છે

વાતિકશૂલ -

વ્યાયામ, સવારી, અતિમૈથુન, જગરણ, ઠંડુ પાણી પીવાથી, પટાણા, મગ, તુવેર, કાદરી, રૂક્ષ પદાર્થોના અત્યંત સેવનથી, અત્યંત રૂક્ષ પદાર્થોના લક્ષણથી, ફણગા ફૂટેલાં અનાજ બહુ ખાવાથી, પરસ્પર વિરુદ્ધ ગુણવાળા પદાર્થ ખાવાથી, સૂકાં માસ અને શાકની સુકવણી ખાવાથી, મજા, મૂત્રાદિ વેગોને રોકવાથી, શોક, ઉપવાસ અને હાસ્યથી, ખૂબ ખોલવાથી વાયુ અત્યંત પ્રકોપ પામીને હૃદય, પાંસળીઓ, કમર અને બસ્તિમાં શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે. જમીન પચ્યા પછી, સાંજે ચોમાસામા અને ઠંડીમા આ શૂળ ઘણું ઉગ્ર બને છે વારવાર વ્યાધિનો હુમલો થાય છે અને શમન થાય છે, શૂળ થાય છે, મળમૂત્ર અટકી જાય છે, તોદ, સ્ક્રુટન થાય છે

સ્વેદન, અભ્યગ, મર્દન, સ્નિગ્ધ ઉપ્પલ બોજનથી આ વાતશૂળ શમી જાય છે

પૈત્તિકશૂલ :

દાર, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, વિદ્રાહી, તેલ, કઠોળ, કળથી, અમ્લ, કટુ,

પદાર્થોથી, ખાટી કાંજી, મધ, ક્રોધ, અગ્નિસેવનથી, મહેનત, તડકામાં ફરવાથી, અતિમૈથુનથી, ખૂબ બળી ગયેલા પદાર્થો જન્મવાથી, પિત્ત પ્રકુપિત થઈને શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે, એમાં તૃષા, મોહ, દાહ, દૂંટીમાં વેદના, પ્રસ્વેદ, મૂર્ચ્છા, ભ્રમ, શોષાદિ ઉપદ્રવો થાય છે, પિત્તના કાળમાં એ વધુ પ્રકુપિત થાય છે

શીતકાળમાં ઠંડા પદાર્થો તથા અત્યંત મધુર અને શીતળ ભોજનોથી એ શાંત થાય છે

કફજરૂલ :-

જલીય પ્રદેશમાં તથા પાણીમાં રહેતાં પ્રાણીઓનાં માંસથી, માવો, છાશ, દહી, ઘી, માખણ, માંસ, શેરડીનો રસ, ચીકણા પદાર્થો, તલના લાડુ, ખીચડી આદિના અત્યંત સેવનથી કફ પ્રકુપિત થઈને આમાશયમાં શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે હૃદયાસ (જીવ મૂઝાવો), ખાંસી, ગ્દાનિ, અરુચિ, લાળસ્રાવ, જડતા, માથામાં વેદના થાય છે. કફના કાળમાં સવારે શિશિર ઋતુ આદિમાં પ્રકુપિત થાય છે.

દંદ્રજરૂલ :-

અસ્થિ, હૃદય, પાશ્વ અને પીઠમાં જે શૂળ ફૂટે તે કફ વાતજન્ય કુક્ષિ, હૃદય, નાભિ વચ્ચે ફૂટે તો કફ પિત્તજન્ય અને જેમાં એકદમ તાવ અને ભીષણ દાહ હોય તે વાત પિત્તજન્ય જાણવું

ત્રિદોષજરૂલ :-

ત્રણેય દોષનાં ચિહ્નો વડે એને પારખવું. આયુર્વેદ શાસ્ત્રીઓનો અભિપ્રાય છે કે શૂળ ઘણું જ કષ્ટદાયક, વળ અને વિષ જેવું છે, તેથી એને અચિકિત્સ્ય કહ્યું છે.

આમશૂલ :-

પેટમાં ગડગડાટ, મોળ, વમન, ગૌરવ, આફરો, કફસ્રાવ વગેરે

થાય છે અને અન્ય કુક્ષણનાં લક્ષણો હોય છે. દોષ ભેદ પ્રમાણે તે જુદાં જુદાં સ્થાનોમા થાય છે. વાયુથી મૂત્રાશય, પિત્તથી નાભિ, કફથી હૃદયમાં એ રીતે જાણવું.

પ્રસંગવશાત્ શાસ્ત્રોક્ત હૃત્શલ આદિ પણ અહીં જ ચર્ચા લઈએ.

હૃત્શૂલ :-

કફે તથા પિત્તે કચેલો અને રસથી વધેલો વાયુ, જેથી શ્વાસ રોકાઈ એવા શૂળને ઉત્પન્ન કરે છે રસના અને વાયુના દોષથી થયેલ તે શૂળ હૃત્શૂળ કહેવાય છે.

પાર્શ્વશૂલ :-

કફને રોકી જાણે સોય (સૂચી) ભોકતો હોય તેમાં વાયુ પડખાંમાં શૂળને ઉત્પન્ન કરે છે. પેટમાં આફરો પણ ઉત્પન્ન કરે છે એમાં જમવાની ધચ્છા થતી નથી, મોઢાથી શ્વાસ લઈ શકાય છે, નિદ્રા પણ આવતી નથી એવા શૂળને પાર્શ્વશૂળનું નામ આપ્યું છે.

વસ્તિશૂલ :-

વેગાવરોધથી પ્રકુપિત વાયુ મૂત્રાશયમાં ભરાઈ રહે છે અને મૂત્રાશયની નાડીઓમાં શૂળ થાય છે, તેથી મળ, મૂત્ર અને પવન રોકાઈ જાય છે. આને વસ્તિશૂળ કહે છે.

નોંધ : હૃત્શૂળ, પાર્શ્વશૂળ અને વસ્તિશૂળ એ ત્રણેય વાતિક શૂળના જ ભેદ છે. પ્રકુપિત વાત પૃથક્ પૃથક્ સ્થાન વિશેષમાં શૂળ કરે છે તેથી તે પ્રમાણે નામ આપવામા આવ્યું છે.

શૂલના ઉપદ્રવો :-

વેદના, અત્યંત તરસ, મૂર્ચ્છા, વિબંધ, ગૌરવ, અરુચિ, ખાંસી, વમન, હિકકા એટલા શૂળના ઉપદ્રવો છે.

શૂલનું અરિષ્ટ :-

વેદના, અત્યંત તૃષા, મૂર્ચ્છા, વિખંધ, ગૌરવ, જ્વર, ભ્રમ, અરુચિ, દૌર્બલ્ય અને બળતી હાનિ એ શૂળવાળો રોગી જીવે નહિ. એક દોષવાળું સાધ્ય, દ્વિદોષજ કષ્ટસાધ્ય, ત્રિદોષજ અને ઘણા ઉપદ્રવવાળું અસાધ્ય અને લયંકર જાણવું.

પરિણામશૂલ :-

પોતાનાં કારણોથી પ્રકુપિત વાત, કફ અને પિત્તને સાથે મળી, કફ અને પિત્તને ઘેરી લઈ શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે અને તે શૂળ અન્ન પચવાના સમયમાં થાય છે. જેમાં આક્રો, ગડગડાટ, વિખંધ, મૂત્રાવરોધ, અણુગમો અને કંપ થાય છે, સ્તિગ્ધ અને ઉજ્જ્વલ પદાર્થોથી તે શાંત થાય છે, વૈદ્યોએ તેને વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલું પરિણામ કહેવું. જેમાં તરસ, બળતરા, અણુગમો, પરસેવો, તીખાપાણુ, અમ્લતા, ખારાશ થાય અને શીતલ પદાર્થોથી જે શાંત થાય તેને વિદ્વાનોએ પિત્તજ પરિણામશૂળ કહેવું. ઊલટી, મોળ, બેચેની, થોડી વેદના, દરદત્ત વધારે વાર રહેવું, તીક્ષ્ણ અને કટુ વાનગીથી થતું ઉપશય (સુખાનુભવ) અને કફજ પરિણામશૂળ જાણવું.

અન્નદ્રવશૂલ :-

જમેલું પચ્યા બાદ, પચતી વખતે અથવા પચ્યું ન હોય ત્યારે થનાર શૂળ, પથ્યાપથ્યથી, જમવાથી કે ન જમવાથી જેમાં શમન નથી થતું તે અન્નદ્રવશૂળ કહેવાય છે આ શૂળમાં ઊલટી થઈ પિત્ત કાઢી નાખવામાં ન આવે ત્યાં સુધી એન પડતું નથી એવો પણ મત છે. ઊલટી થતાં શૂળ તરત જ મટી જાય છે.

શૂલરોગની ચિકિત્સા :-

વમન, લઘન, સ્વેદન, પાચન, ગુદામાં ફલવર્તિ, ક્ષાર, ચૂર્ણો અને

વટીઓ શૂળની શાંતિ માટે કહ્યાં છે. શૂળ વાતિક હોય તો સ્નેહન અને સ્વેદનના ઉપચાર કરવા થોડુંક શૂળ હોય તો તે સ્વેદન (શેક)થી જ મટી જાય છે.

મૃત્તિકા (માટી) સ્વેદનો પ્રયોગ શૂળ માટે શાસ્ત્રકારો સૂચવે છે માટી પાણીમાં નાખી તે આટીને પકાવી ઘાટી કરી, લૂગડામાં નાખી તેની પોટલી કરી શેક કરવામાં આવે તો તેથી વાયુનું શૂળ મટી જાય છે.

કપાસિયા, કળથી, તલ, જવ, સર્વને અથવા એક એકને એરંડમૂળ, અળસી, સાટોડી, શણના ખીજ, કાંજીની સાથે મેળવી દધ્ધ ગરમ કરીને શેક આપવામાં આવે તો ગોદણ, પગ, અગુલિઓ, કેડ અને જઘા આદિનાં શૂળ મટી જાય છે.

વાતિકશૂળમાં હિંગ્વાદિચૂર્ણ ઉત્તમ છે. હિંગ, અતિવિષ, ત્રિકટુ, વજ, કૃષ્ણલવણ, હરડે આ બધાં સમભાગે લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી પ્રમાણસર પાણી સાથે આપવું.

અજમો, હિંગ, સિંધવ, યવક્ષાર, કૃષ્ણલવણ અને હરડે પરસ્પર મિશ્રિત કરી આપવું. એનાથી વાતિકશૂળ નષ્ટ થાય છે

સૂંઠ તથા એરંડમૂળના ક્વાથમાં હિંગ તથા સંચળ નાખી પીવાથી વાતશૂળ નષ્ટ થાય છે એરંડમૂળ ભાગ ૩ અને સૂંઠ ભાગ ૧ લેવાં.

હિંગ, અમ્લવેતસ, પીપર, આંબળાં, અજમો, યવક્ષાર, હરડે, સિંધવ આ સમભાગે મેળવી આપવું એનું અનુપાન સુરામંડ છે

સંચળ ભાગ ૧, આંબલી ભાગ ૨, કાળું જીરું ભાગ ૪, મરી ભાગ ૮, લીંબુના રસમાં ઘૂટી ગોળી કરવી. વાતિકશૂળ નષ્ટ કરે છે.

પૈત્તિકશૂળમાં વિશુદ્ધ ગોળ, શાલિધાન્ય, જવ, દૂધ, દૂતપાન, વિરેચન ઔષધ અને જાંગલ માંસ હિતકર છે

પૈત્તિકશ્લેષમાં દૂધ, પાણી, શેરડીના રસમાં પરવળનાં પાન અને લીંબડો પ્રક્ષેપાર્થ નાખી ઊલટી માટે આપવાં.

શીતળ જળમાં અવગાહન, શીતળવાયુ, નદી કિનારે ભ્રમણ, જલથી ભરેલાં કાંસ્ય પાત્રનો શ્લેષ સ્થાન ઉપર સ્પર્શ એ પૈત્તિકશ્લેષ માટે ઉત્તમ છે.

શતાવરીરસ મધમાં નાખી પીવો. ત્રિક્ષ્ણા, લીંબડાની છાલ, જેઠીમધ, કકુ, ગરમાળાનો ગરલ એના ક્વાથમાં મધ મેળવી છાલ અને શ્લેષની શાંતિ માટે પીવા આપવું.

ત્રિક્ષ્ણા અને ગરમાળાના ક્વાથમાં મધ અને ખાંડનો પ્રક્ષેપ નાખી પીવા આપવાથી રક્તપિત્ત, દાહ અને શ્લેષ નિવૃત્ત થાય છે.

આંખનાં ચૂર્ણને મધમાં ચટાડવાથી પૈત્તિકશ્લેષ મટે છે. શતાવરી, જેઠીમધ, બલામૂળ, કુશ, ગોખરુ બધું મળી તો. ૨, પાણી તો ૩૨, શેષ પાણી તો ૮ આ ક્વાથમાં ગોળ અને મધ મેળવી પીવા આપવું.

કફજશ્લેષમાં વમન, લંઘન, શિરોવિરેચન, મધથી બનાવેલ સિધુ, મધ, ઘઉં, જવ, અરિષ્ટ અને અન્ય રૂક્ષ તથા કટુ રસયુક્ત પદાર્થોનું સેવન કરવું જોઈએ.

દશમૂલ ક્વાથમાં યવક્ષાર તથા સિંધવ મેળવી પીવા આપવાં. સિંધવ, સંચળ, ખીડલવણ, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવ્ય, ચિત્રક, સૂંઠ અને હિંગ બધાંને એકત્ર કરીને ચૂર્ણ કરવું. તેમાં યોગ્ય માત્રામાં એ ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે લેવાથી કફશ્લેષ નિવૃત્ત થાય છે.

હિંગ ૧, સંચળ ૨, સૂંઠ ૪ અને હરડે લાગ ૮, આને પરસ્પર મિશ્ર કરી ચૂર્ણ કરી આપવાથી પાર્શ્વશ્લેષ, અસ્તિશ્લેષ અને હૃત્શ્લેષનું શમન થાય છે.

આમશ્લેષમાં કફજ શ્લેષમાં જ કહેલી ચિકિત્સા કરવી આમનાશક

અને અગ્નિદીપક ઔષધો આપવાં. અન્મો, સિધવ, હરડે, સૂઠ આ. બધાંના ચૂર્ણને સમ પરિમાણમાં મિશ્રિત કરવું. પ્રમાણ : ૧ માસો એનાથી આમશૂળ નષ્ટ થાય છે.

વાતપિત્તજશૂળમાં બૃહત્યાદિગણના ક્વાથમાં મધ મેળવીને પીવું. વાતકફ્ફજશૂળમાં લસણ પીસી તેમાં મધ નાખી પીવા આપવું પિત્તકફ્ફજશૂળમાં પિત્તશૂળની અને કફશૂળની મિશ્ર ચિકિત્સા કરવી

વ્યાયામ, મૈથુન, મધ, લવણ (આહારમાં), કટરસ, દાળ (કઠોળ), વેગાવરોધ, શોક, ક્રોધ એ શૂળમાં વર્જ્ય છે

પરિણામશૂળમાં તિક્ત અને મધુરરસ યુક્ત દ્રવ્યોથી વમન, વિરેચન તથા બસ્તિકર્મ હિતકારક નીવડે છે. સૂઠ, તલ અને ગોળ મેળવી ચવાગૂની માફક દૂધમાં સિદ્ધ કરી રોગીને સાત દિવસ પિવડાવવાથી દારુણ પરિણામશૂળ પણ મટે છે. બૃહત્ શંખવટી, ચિત્રકાદિવટી ઉત્તમ છે. અવિપત્તિકર, કુષ્માંડ, અવલેહ, શતપત્ર્યાદિ, ધાત્રીલોહ, કુટજલોહ, મૃતશેખરરસ ઉત્તમ છે.

• નારિ કેલ લવણ તમામ પ્રકારનાં શૂળમા ઉત્તમ છે. એક સારું પાણીવાળું નાળિયેર લઈ તેની ઉપરની ટોચલી હટાવી દેવી. તેમા ૧૦ તોલા સિધવ ભરી દેવું અને તેનું છિદ્ર બંધ કરવું. કપડામાટી કરી ગળપુટ આપવો જ્યારે ઠંડું પડે ત્યારે કાઢી લેવું. નાળિયેરની કઠોર ત્વચા કાઢી હટાવી અદરની વસ્તુ જે કાળી હોય છે તે જુદી કાઢી લેવી અને તેને ઘૂંટી તેનું બારીક ચૂર્ણ કરી લેવું. પ્રમાણ : ૧ થી ૨ માસા સુધી, અનુપાન : પીપરનું ચૂર્ણ ૨ રતી પાણી સાથે લેવું એનાથી તમામ પ્રકારનાં શૂળમાં સારો લાભ થાય છે.

શૂળગળકેસરી, શલવન્જીણીવટી, મહૂરવટી, હિંગવાષ્ટકચૂર્ણ, શિવાક્ષારપાયનચૂર્ણ આદિ પ્રયોગો શૂળરોગમાં લાભ કરે છે.

અન્નદ્રવશૂળમાં એ જ ચિકિત્સા કરવી જે અમ્લપિત્ત રોગમા

કહેલી છે, આમાશય અને પકવાશયમાં વમન વિરેચન દ્વારા શોધન કરી પછી અમ્લપિત્તોકત ચિકિત્સા તુરત ગુણકારી નીવડે છે. આંખનાં ચૂર્ણમાં લોહલસ્મ અને જેઠીમધ મેળવી મધમાં ચટાડવાં. મંદૂરલસ્મ આપવી

રસમંદૂરનો પ્રયોગ અન્નદ્રવશ્ણમાં ઉત્તમ લાભ કરે છે. હરડે ચૂર્ણ તો ૧૬, વિશુદ્ધ ગંધક તો ૮, મંદૂરલસ્મ તો. ૧૬, શુદ્ધ પારદ તો. ૪ પહેલાં પારદ ગંધકની કળ્બલી કરી તેમાં હરડે અને મંદૂરલસ્મ મેળવી સરખી રીતે ઘૂંટી એક લોખંડના વાસણમાં નાખી ભાંગરાનો રસ ૨ પ્રસ્થા નાખી હલાવવું અને તડકે સૂકવી લેવું પછી પ્રમાણ : ૪ થી ૮ રતી ઘી કે મધ સાથે મેળવી લેવું. અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરે છે. અમ્લપિત્તાદિ રોગ મટે છે શ્ણ માટે ઉત્તમ છે.

ધાત્રીલોહનો પ્રયોગ પણ ઉત્તમ છે આ રીતે તમામ પ્રકારનાં શ્ણની ચિકિત્સા કહી, રુગ્ણને વિશ્રાંતિ આપવી, શેક કરાવવો, એકદમ વિરેચન ન આપવું. મળવિરોધ હોય તો સાદી યસ્તિ આપવી અને મૃદુ વાતાનુલોમક પદાર્થો આપવા.

અધ્યાય : ૨૪

ઉદરરોગ

ઉદરરોગ

उत्सेधयुक्तं उदरम् ।

રોગપરિચય :—

પૂર્વે આપણે અન્ય અધ્યાયોમા વારંવાર જોતા આવ્યા છીએ કે બધા રોગો જઠરાગ્નિ મંદ થવાથી જ થાય છે. એટલે કે રોગના પ્રારંભની ભૂમિકાએ જઠરાગ્નિની મંદતા એ મુખ્યત્વે જોવામાં આવતું કારણ છે. તેમાં વિશેષરૂપે ઉદર રોગોમા મંદાગ્નિ મુખ્ય કારણરૂપે છે. અલપ્ત, અજીર્ણ, મલિન અન્ન, પેટમાં મળતો સંચય થવો એ પણ કારણ ઉદરરોગ માટે આપી શકાય મહત્ત્વયનો. અર્થ વસ્તુતઃ દોષ અથવા પુરીષાદિકની અતિવૃદ્ધિથી અભિપ્રેત છે અન્ય તત્ત્વમાં કહેલ છે કે : અતિવૃદ્ધ વાતાદિક અથવા પુરીષાદિક દોષવાળા અને પાપકર્મ કરનારને ઉદરરોગ થાય છે. મંદાગ્નિથી અને મલિન અન્નના સેવનથી બંનેય વડે પૃથક્ પૃથક્ ત્રણેય દોષો પ્રકુપિત થઈ શકે છે. એટલે કારણોમાં સર્વ સામાન્ય તરીકે (૧) મંદાગ્નિ (૨) અજીર્ણ (૩) મલિન અન્ન (૪) મલસંચય એ ગ્રાહ્ય છે. મલિન અન્ન એટલે વિરુદ્ધ અન્ન અને દોષોનો અત્યંત પ્રકોપ કરનાર અન્ન એ અર્થમાં ગ્રાહ્ય છે. મલસંચયનો વિશદ અર્થ ગ્રહણ કરીએ તો મલનો સંચય એમાં દોષો તથા પુરીષાદિમળ બંને ગ્રાહ્ય છે. મલચય ન કહેતા ચયને સમ ઉપસર્ગ લગાડી સંચય વડે બંને હેતુઓની પુષ્ટિ સાધવામાં આવી છે.

સંચિત થયેલા દોષ સ્વેદવહ અને અમ્બુવહ સ્રોતો સંચયમાં

પામી પ્રાણવાયુ, જઠરાગ્નિ અને અપાનવાયુને દૂષિત કરે છે અને એમ કરી ઉદરરોગ ઉત્પન્ન કરે છે સ્વેદવહ અને અમ્બુવહ સ્ત્રોતોમાં ભેદ છે. ચરક કહ્યું છે કે ઉદકવહ સ્ત્રોતોનું મૂળ તાલુ અને કલોમ તથા સ્વેદવહ સ્ત્રોતોના મૂળ ભેદ અને લોમરૂપ છે. સ્ત્રોતોનો અવરોધ એટલે બાહ્ય સ્ત્રોતાવરોધ ગ્રહણ કરવો, નહિ કે આભ્યંતરિક : વળી ચરક ચિકિત્સા સ્થાનમાં કહે છે કે સ્વેદ, બાહ્ય સ્ત્રોતોમાં ગતિની રુકાવટ થવાથી ત્રાંસું થઈ જલ (તત્ત્વ) વધારે છે અને એટલે જ અન્નરસથી ઉદર ભરાઈ જાય છે. એટલે અહીં સ્મરણમાં રહેવું ઘટે કે ઉદરરોગ થવા પૂર્વે બલ, વર્ણ, વળિયાં પળિયાંનો નાશ, અસ્તિમાં પીડા, વિદાહ, ભોજન જીર્ણ થાય તેની ખબર ન પડવી, પગમાં સોજા આવી જવા, ઉદરમાં ભારેપાણું આ લક્ષણોની અનુભૂતિ પૂર્વરૂપે થાય છે.

સામાન્ય કારણો :- (૧) અગ્નિમાંદ, (૨) અજીર્ણ, (૩) મલિન અન્ન, (૪) મલસંચય *

સંપ્રાપ્તિ :- સચિત થએલ દોષ સ્વેદવહ અને અમ્બુવહ સ્ત્રોતોનો અવરોધ કરી પ્રાણવાયુ, જઠરાગ્નિ અને અપાનવાયુને દૂષિત કરે છે. અને બાદમાં ઉદરરોગો ઉત્પન્ન કરે છે.+

સામાન્ય લક્ષણો :- આધ્માન, ચાલવામાં અશક્તિ, નબળાઈ, અગ્નિમાંદ, સોજા, અગોમા પીડા, અપાન તથા મળનો અવરોધ, દાહ અને તદ્વા આ લક્ષણો ઉદરરોગમાં મુખ્યત્વે થાય છે.

પ્રકાર :- જુદા જુદા દોષો વડે (૩), સન્નિપાતથી (૧), પ્લીહાથી (૧), બદ્ધતાથી (૧), ક્ષતથી (૧) અને ઉદક (જલ-પાણી)

* રોગઃ સર્વેડપિ મન્દેડગ્નૌ સુતરામુદરાણિ ચ ।

અજીર્ણાન્મલિનૈશ્ચાન્નૈર્જાયન્તે મલસચયાત્ । (૧)

+ રુદ્ધા સ્વેદામ્બુવાહીનિ દોષાઃ સ્ત્રોતાંસિ સચિતાઃ ।

પ્રાણાગ્ન્યપાનાન્ સદૃશ્ય જનયન્ત્યુદરં નૃણામ્ ॥ (૨)

થી (૧) એમ આઠ પ્રકારો કહ્યા છે પ્તીહોદરાદિ અન્ય ચાર, અલપ્ત, દોષજ હોય છે, પણ કારણ, લક્ષણ અને ચિકિત્સાની ભિન્નતાથી તે જુદા કહ્યા છે

લક્ષણો

વાતોદર	પિત્તોદર	કફોદર
હાથ, પગ, નાભિ ને કુક્ષિમાં શોથ કુક્ષિ પાર્શ્વ, ઉદર, કટિ ને પીઠમાં ખીડા પર્વભેદ, ભારેપણું, શુષ્કકાસ, અગમર્દ, મળસંચય ત્વચામાં શ્યામારુણતા ઉદર ઘડીકમાં વૃદ્ધિ, અને ઘડીકમાં ક્ષય, ઠોકવાથી ખાલી મશક જેવો ધ્વનિ સર્વ કોષ્ઠગત વાયુનું પીડા અને અવાજ સાથે સચરણ થવું	જ્વર, મૂર્ચ્છા દાહ, તરસ, કટુતા, ભ્રમ, અતિસાર, ત્વચા પીળી, લાલવર્ણની, શિરાથી, વ્યાપ્ત ત્વચા, ઉદર મૃદુ, શીઘ્રપાકી, ઉણૂ પીડાયુક્ત	અગસાદ, સુપ્તિ, ઉદર ગુરુ, સ્થિર, અને શીતળ, ચિરપાકી, કઠણ, સફેદ શિરાઓથી યુક્ત, સ્તિમિત, સફેદ ત્વચા, ઉત્કલેશ, અરુચિ, નિદ્રા ભારેપણું, શોથ, શન્યતા,

સન્નિપાતોદર :-

મલિન (હેતુ વાળી) સ્ત્રી, પુરુષને પોતાના વશમાં રાખવા, નષ્, રોમ, મૂત્ર, બિલાડીની વિષ્ટા, કે આત્મવનુ રક્ત તેને અન્નમા ખવરાવે, શત્રુના સંયોગથી વિષ આપે. વિષયુક્ત માછલાં, ખડ, પાનવાળું પાણી, કે હલકાં ઝેરથી, કોપેલ રક્ત તથા દોષો પ્રકુપિત થઈ ભય કર સન્નિપાતોદરને

ઉત્પન્ન કરે છે આ રોગ શિયાળામાં પવન ફૂંકાય તેવા દૃદ્ધિનોમા વિશેષ કોપે અને દાહ કરે છે રોગી સજા વગરનો થઈ જાય છે, પાંડુવર્ણી થાય છે, પાતળો થઈ જાય છે અને તરસને લીધે શોષ પડે છે.

પ્લીહોદર :-

દાહક તથા સ્તિગ્ધ પદાર્થોના વધુ ઉપયોગથી, અત્યંત દુધિન લોહી અને કફ વૃદ્ધિ પામી પ્લીહાને વધારે છે. આ રોગમા કુક્ષિમાં ઝાંખી બાજુમાં રહેલ પ્લીહા વધે છે. દરદીના ગાત્ર ગળે છે, ઝીણો તાવ, મંદાગ્નિ, કફ અને પિત્તના લિગથી યુક્ત તે દરદી બળ વગરનો અને પાંડુવર્ણી થઈ જાય છે

આ રીતે જમણી બાજુ યકૃત બળગ્યુ હોય તો તે રોગ યકૃદ્વાલ્યુદર કહેવાય છે

આ બન્નેમાં વાયુથી ઉદાવર્ત અને આક્રો, પિત્તથી તૃપા, દાહ, મોહ અને જ્વર અને કફથી ગૌરવ, અરુચિ, ક્ષણતા થાય છે

બદ્ધગુદોદર :-

ઉપલેપન (લેપાઈ જાય તેવા) પદાર્થોથી, વાળ કે કાકરીઓથી આંતરડાં બધ થાય છે. તેનો દોષયુક્ત મળ ધીમે ધીમે નાડીઓમાં જામે છે. ઝાડો ગુદા આગળ રોકાઈ જાય છે અને મુશ્કેલીથી થોડો આવે છે. આ રોગમા હૃદય અને નાસિ વચ્ચે ઉદર મોટું થાય છે

પરિસ્તાવ્યુદર :-

ખોરાક દ્વારા યા અન્ય રીતે ઉદરમા ગયેલ શલ્યથી આંતરડાંમાં ક્ષત પડતાં તેમાંથી પાણી જેવો સ્ત્રાવ ગુદામાંથી બહુ સ્ત્રવે છે. પેટમાં ફાટતું હોય તેવી વેદના, સોયો ભોકાતી હોય તેવી પીડા અને નાસિની નીચે વૃદ્ધિ થાય છે. અને છિદ્રોદર પણ કહે છે.

જલોદર :-

આને દકોદર પણ કહે છે. સ્નેહન, અનુવાસન, નિરુહ, વમન કે વિરેચન આદિ પંચકર્મની ક્રિયા કરી તરત ઠંડુ પાણી પીવાથી જલવહ સ્રોતો દૂષિત થતાં અથવા તે સ્રોતોમાં સ્નેહ ઉપનિષ્પન્ન થતાં સ્નાવ ઉપસ્તેહ ન્યાયથી સ્ત્રવી બહાર આવી જલોદર કરે છે આ રોગમાં પેટ મોટું, સ્તિગ્ધ, ઊતરી પડેલી દૂંટીવાળું, ઊંચુ પાણીથી ભરેલું હોય તેવું લાગે છે. પાણીથી પૂર્ણ મશકની પેઠે એ હાલે છે અને અવાજ કરે છે *

સાધ્યત્વ :-

પ્રાયઃ બધા ઉદરરોગો મૂળથી જ અત્યંત કષ્ટસાધ્ય હોય છે. (કિન્તુ) બળવાનને થયેલ, જેમા પાણી ન થયું હોય તેવો નવો ઉદરરોગ યત્નસાધ્ય છે. પછીથી થયા હોય એવા બદ્ધગુદોદર, જળોદર, છિદ્રોદર આદિ મોટે ભાગે અસાધ્ય થાય છે

આખો ફૂલી જાય, લિંગ વાંકું થઈ જાય, પેટ પરની ચામડી બીની અને પાતળી પડી જાય, બળ, લોહી, માંસ, જઠરાગ્નિ સંપૂર્ણ ક્ષીણ થયા હોય તેવો દરદી કયાથી ભયે ?

પાર્શ્વમાં તે તૂટે તેવી વેદના થાય, અન્ન પર અનુચિ, શરીરે સોજા અને ઝાઝા પછી જેનું પેટ ફરી જાય તેવો રોગી અસાધ્ય જ ગણવે

ચિકિત્સા

ચિકિત્સાક્રમ :-

ઉદરરોગમાં કુક્ષિપ્રદેશમાં દોષોની પૂર્ણતા હોઈ, જઠરાગ્નિ મદ્દ હોઈ દીપન, પાચન તથા લઘુ ભોજનની વ્યવસ્થા કરવી અને મોટે ભાગે

* સ્તિગ્ધં મહત્તત્પરિવૃન્તનામિ સમાતતં પૂર્ણમિવામ્બુંના ચ ।

યથા વૃત્તિઃ ક્ષુભ્યાતિ કમ્પતે ચ શબ્દાયતે ચાપિ વકોદરં તત્ ॥

ઉદરરોગોમાં દોષ બાહ્ય હોય છે માટે વાતાદિદોષ શામક ચિકિત્સા કરવી.

દોષો અત્યંત માત્રામાં સચિત થઈ સ્વોત્તરોધ કરે છે માટે એના રોગીને દરરોજ વિરેચન આપવું. એ માટે દૂધ અથવા એરંડતેલ ગૌમૂત્ર સહિત આપવું

સામાન્યતઃ રેચન, વમન અને પાચન ઉપચારનો ક્રમ દર્શાવ્યો છે.

વાતોદરમાં રોગી બળવાન હોય તો પહેલાં સ્નેહપાન કરાવવું જોઈએ અને પછી સ્વેદન કરાવી સ્નેહ વિરેચન આપવું ઘટે

વિરેચન દ્વારા જ્યારે દોષો નાશ પામે ત્યારે ઉદરપ્રદેશ નમ્ર થાય ત્યારે પેટને કપડાથી બાંધી દબાવી દેવું જેથી ખાલી પડેલી જગ્યામાં પુનઃ વાયુથી આધ્માન ન થાય.

નોંધ :-સ્નેહન સ્વેદનમાં “ નોદરી નાતીસારી ” આદિ શબ્દો વડે સ્નેહાદિ ક્રિયાનો ઉદરરોગમાં નિપેદ છે છતાં અહીં એનો ક્રમ શા માટે છે એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં એ ક્રિયા ક્રમો અહીં સ્વતંત્ર રૂપે નથી પણ કોષ્ટશુદ્ધિના અગરૂપે એનો આદેશ છે જો સ્વતંત્ર રૂપે એનો આદેશ હોત તો વાધારૂપ ગણાય પણ કોષ્ટ શુદ્ધિ એના વગર થઈ શકે નહિ માટે આદેશ છે.

વાતોદરમાં અન્ય યોગો (૧) ગૌમૂત્રમાં એરંડતેલ, મેળવી આપવું. (૨) તકમા પીપર અને સિંધાલૂણ મેળવી આપવું (૩) દશમૂળ ક્વાથમાં એરંડતેલ આપવું તેથી શોથ અને શૂળ મટે છે. (૪) ત્રિકૂળા ક્વાથમાં ગૌમૂત્ર આપવું. (૫) દશમૂળ ક્વાથમાં ગૌમૂત્ર આપી શકાય છે. (૬) ઊંટડીનું દૂધ હિતકારક છે (૭) બકરીનું દૂધ પણ લાભકારક છે (૮) કુંઠાદિ ચૂર્ણ :-કુંઠ, દત્તી, જવખાર, ત્રિકટુ, સિંધવ, સંચળ, વજ, જીરુ, અજમો, હિંગ, સાજખાર, ચવક, ચિત્રક, અને સૂઠ સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી લેવું માત્રા : ૦૧ થી ૦૧૫ તોલો. ગરમ પાણી સાથે. (૯) સામુદ્રાચ ચૂર્ણ :- પચલવણ, ચવકાર,

અજમોદ, પીપર, ચિત્રક, સૂઠ, હિંગ બધાને બારીક પીસી લો ૪ થી ૬ માસા, ૧ તોલા ઘીમાં મેળવી ભોજનથી પહેલા ગ્રાસમાં ખાવાથી વાનોદર, ગુલ્મ, સંગ્રહણી, પાકુ, અસાદિ રોગો નાશ પામે છે.

પિત્તોદરમાં રોગી બળવાન હોય તો પહેલાં વિરેચન કરાવવું નિર્બળ હોય તો અનુવાસન તથા દૂધની અસ્તિથી રોગીને શુદ્ધ કરી પછી મૃદુવિરેચન આપવું. વિરેચન માટે નસોતરના ચૂર્ણ સાથે દૂધ કે અમલનાસની ગુદા સદૃશ મૃદુવિરેચન આપવા

પિત્તોદર નાશક યોગો (૧) પંચમૂળ સાધિત દૂધ પિવડાવવું (૨) સ્થિરાદિગણ સાધિત દૂધ યા ઘૃત આપવું (૩) સાકર અને કાળાં મરી સાથે તક્ર આપવી (૪) લાક્ષા, પૃથ્વર્ણી, કંટકારિ, સૂઠ અને બલ્લામૂળ સાધિત દૂધ આપવું

કફોદરમાં વિરેચન તથા અસ્તિથી શુદ્ધ રોગીને કટુદ્રવ્ય તથા ક્ષારયુક્ત અન્ન, ગોમૂત્ર, આસવારિષ્ટ અને કફ નાશક આહાર તથા ઔષધો વડે ચિકિત્સા કરાવવી, એ માટે સૌ પહેલા પીપર કલ્ક સાધિત ઘૃત આપો, બાદ દૂધ ઘૃતથી અનુલોમન કરાવો, બાદમાં સૂઠ, મરી, પીપર, ગોમૂત્ર, એરંડતેલ, નાગરમોથના ક્વાથ વડે અનુવાસન આપો. સરસવ, આંબળા અને લોહના મેલથી પેટ પર લેપ કરો. કળથી યુષ્મા ત્રિકટુ મેળવી ભોજન સાથે આપો અને ગરમ પાણીથી પેટ વારવાર શેકો.

સન્નિપાતોદર ત્રણેય દોષાનુસાર મિશ્ર ચિકિત્સા કરવી

અન્ય યોગો (૧) શુદ્ધ શિલાજિત ગોમૂત્ર સાથે મેળવીને પીવાથી તમામ ઉદર રોગો નાશ પામે છે (૨) રગતરોહીડો અને હરડે ગોમૂત્ર સાથે પીસી આપો.

પ્લીહોદર સ્નેહ, સ્વેદ અને રેચ પહેલાં આપો રોગીને દહી ખવડાવવું ડાબા હાથથી શિરા વી ધો અને યકૃત રોગનાશ કરવા જમણા હાથની શિરાવધ કરો દુષ્ટ રક્તની શાંતિ માટે સારી રીતે પ્લીહા

(બરલ) ને મસજો અથવા ડાખા હાથના અંગૂઠાની મણિ પાસેની શિરાનો વ્યથ કરો.

અન્ય યોગો (૧) વાવડિંગ, સિધવ, વજ પાણીમાં પીસી દૂધની સાથે આપો. (૨) પીપરનુ ચૂર્ણ દૂધ સાથે આપો. (૩) પાકેલી કેરીના રસમાં સાકર મેળવીને આપો. (૪) કુંવારના રસમાં કે ગરલમાં હળદર મેળવીને ખવડાવો (૫) ભોજન બાદ કુમાર્યાસવ, રોહિતાશ્વિ બેમાથી એક કે બન્ને મેળવીને સવા સવા તોલો પાણી સાથે આપો. (૬) ચવકના કવાથમાં ચિત્રકનુ ચૂર્ણ મેળવીને આપો. એ સવારે પીવું. (૭) પીપરના ચૂર્ણને પલાશક્ષારના જલની ભાવના આપી તે ચૂર્ણ ધૂટીને એ ૪-૪ રતી સવાર સાંજ આપો.

બદ્ધશુદ્ધોદરમાં પહેલાં સ્વેદ અને બાદમાં તીવ્ર વિરેચન આપવું. દોષોનુ પ્રમાણ જોઈ ગોમૂત્ર, તેલ અને લવણની નિરુહ અને અનુવાસન અસ્તિ આપવી જોઈએ અને રોગીને અજમો, સિધવ, છરુ, ચિત્રક અને હાઉખેરનુ ચૂર્ણ છાશ સાથે આપવું.

છિદ્રોદરમાં સ્વેદન ઉપરાંત કફોદરમાં કહેલ ચિકિત્સા કરવી જોઈએ.

જલોદરમાં સુશ્રુતે કહેલ પદ્ધતિથી શસ્ત્રકર્મ કરી એકત્રિત થયેલ જલ કાઢી નાખવું. એમાં દ્રાવ ભોજન નિષિદ્ધ છે

સ્તુહીક્ષીરથી ચોખાને ભાવના આપી એનુ પૂપ રોગીને આપવું, જલોદરમાં ત્રિકટુ, જવખાર અને સિધવ મેળવીને આપવું

જલોદરમાં કોષ્ઠબદ્ધતાના નિવારણ માટે જલોદરારિ રસ રતી ૨ કિવા ઇચ્છાભેદી રસ રતી ૨ સવારે પ્રાતઃકાલે જલ સાથે આપવી. પુનર્નવા કવાથ અને મૂત્રલ કષાય તો. ૧૧ બન્ને લઈ તો. ૨૦ પાણી નાખી ઉકાળવું, તોલા ૫ બાકી રહે ત્યારે ગાળી તેના ૨ ભાગ કરી સવાર સાંજ ચવક્ષાર ૪-૪ રતી સાથે આપવાં. તદુપરાંત આરોગ્યવર્ધની

રતી ૩ થી ૮ દિવસમાં ૨-૩ વાર આપવી. જલોદરમાં ચિકિત્સાના શસ્ત્રકૃત અને ઔષધકૃત બે લેદ કર્યા છે.

ઉદરરોગીઓમાં વિરેચન માટે શિવાચૂર્ણ (હરડે-નાની) ઉત્તમ છે. તે કુષાયરસવાળી હોઈ આમનું શોષણ અને પાચન કરે છે. તેથી વધુ નબળાઈ નથી આવતી. કુષાયરસ સાથે રૂક્ષ, મધુર તથા અનુલોમક છે. આમ અને દોષોનું પાચન કરે છે

શસ્ત્રકર્મ :-

જ્યારે જલાધિકૃત હોય અને રોગીના આંત્ર આદિ અવયવો પર દબાણ પડે ત્યારે નાલિ નીચે ગાંધી બાજુ વ્રીહિ મુખ યંત્રને પ્રવેશ કરાવી જેટલું હોય તેમાથી ૦૮ લાગ કાઢી નાખી ત્યારબાદ પેટને સારી રીતે કપડાથી બાંધી લેવું. આ રીતે થોડું જલ કાઢી નાખી સ્ત્રોતોરોધ દૂર થઈ જાય, આમપાચક વિરેચક દ્રવ્ય આપવા. નાની હરડે (શિવા) ૪-૪ માસા દિવસમાં ૩-૪ વાર આપવી.

દૂધ એ આ રોગમાં જલ નિ-શેષ ન થાય ત્યા સુધી શ્રેષ્ઠ પથ્ય છે.

રોગીને ભૂખ વધારે હોય તો દૂધની સાથે પૈયું આપવું જે પાકેલું પૈયું ના મળે તો કાચું પૈયું બાફીને આપવું ત્યારબાદ જ્યારે રોગીને સારું થાય ત્યારે બાજરી, કોદરા એની રાખ-પેચા બનાવી સ્નેહ અને લવણ વગર આપવી ૨ થી ૩ માસ આપવી. ત્યારબાદ સામો અને કોદરાનો ભાત ૩ માસ સુધી દૂધ સાથે આપવો. ત્યારે ૧૨ માસમાં રોગી સારો થાય. ઊંટડીનું દૂધ જલોદર માટે શ્રેષ્ઠ છે જલોદરમાં લવણ નિષિદ્ધ છે કેમકે એનાથી સ્ત્રવણ ક્ષમતા વધે છે અને સ્નાવ વધુ થાય છે પાણી પણ વધુ ન આપવું. આહારથી આમદોષ વધે છે. જ્યારે દૂધ પચાવામા લઘુ અને જલની ઓછપ દૂર કરે છે. જલોદરના રોગીને શોથ હોય ત્યારે આરોગ્યવર્ધની ન આપતાં

પુનર્નવામદૂર આપવાથી લાભ થાય છે.

ક્ષતોદર એ શસ્ત્ર સાધ્ય વ્યાધિ છે. તેમાં પણ ક્ષતોદરના જે રોગીને તૃણા, કાસ, જ્વર હોય, અગ્નિમાંઘ હોય, શ્વાસ વેગપૂર્વક હોય, ઉદરમાં વેદના હોય, ઇન્દ્રિય દુર્બળ હોય તે ક્ષતોદરનો રોગી મરી જાય છે ક્ષતોદરમાં સ્વેદ સિવાય શ્લેષ્મોદરની જ ચિકિત્સા કરવી.

પ્લીહોદર માટે શરૂ ખાનુ ક્ષાર, દ્રાવ કે ચૂર્ણ સારુ કામ કરે છે. તે સાથે ગોમૂત્ર નાની હરડે-રોહીડની છાલનું ચૂર્ણ-આ બધાને મેળવી ૭ દિવસ રાખવું પછી ગાળીને તે આપવું. શ ખદ્રાવ, પુનર્નવારિષ્ઠ, આરોગ્યવર્ધની આદિ પ્રયોગો ઉત્તમ છે. પ્લીહા પોતાના સ્થાનથી ચ્યુત થઈ હોય તો પટ્ટો બાંધવો.

ઉદરરોગમાં વ્યવહૃત પ્રયોગો

નારાચ રસ :-

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ટકણ, મરી પ્રત્યેક તો ૧, શુદ્ધ ગંધક, પીપર, સૂઠ પ્રત્યેક તો ૨, શુદ્ધ નેપાળો તો. ૯ પહેલાં પારદ ગંધકની કન્જલી બરોબર કરી બાકીની પીસેલી દવાઓ મેળવી તેને પાણીમાં ઘૂંટી બબ્બે રતીની ગોળી કરો. માત્રા : ૧ થી ૨ ગોળી બદ્ધકોષ્ઠતાનું નિવારણ કરે છે. જલોદરાદિમાં વિરેચન માટે ઉત્તમ.

નારાચણચૂર્ણ :-

અજમો, ધાણા, ત્રિફલા, કાળીજીરી, વરિયાળી, પીપરીમૂળ, વનતુલસી, કચૂરો, સુવા, વજ, જીરું, ત્રિકટુ, ચિત્રકંચાલ, જવખાર, સાજખાર, પુષ્કરમૂળ, કુષ્ઠ, તાવડિંગ, પાંચેય લવણ બધાં ૧-૧ તોલો. નસોતર, ઇંદ્રવારુણીમૂળ ૨-૨ તોલા, દંતીમૂળ ૩ તોલા અને કાંટાળા થોરનું મૂળ ૪ તોલા આ ૨૫ દ્રવ્યો ફૂટી લેવાં. માત્રા : ૩ થી ૪ માસા ઉદરરોગમાં તક સાથે, શુદ્ધમા બોરડીના ક્વાથથી, કોષ્ઠબદ્ધતામાં

દહી સાથે, વાતરોગમાં મદિરાથી, અર્શમાં દાડમના રસથી, અળુખાંમાં ગરમ પાણીથી આપવું.

ઇચ્છાભેદીરસ :-

સૂંઠ, મરી, શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ ટંકણ પ્રત્યેક તો. ૧, શુદ્ધ જવપાળ ખીજ તો. ૩ પહેલાં કનજલી ફરી પછી ખીજાં દ્રવ્યો મેળવી પાણીમાં ઘૂંટી ૨-૨ રતીની ગોળા કરો ૧ થી ૨ ગોળા વિરચનાર્થ ઉત્તમ. બાળકો-ગર્ભિણી-આદિમાં આવા પ્રયોગો સંભાળી કરવા.

પિપ્પલ્યાદિ લોહ :-

અબ્રકલસમ, પીપરીમૂળ, ત્રિકટુ, ત્રિક્ષ્ણાં, ત્રિજાત, સિધવ પ્રત્યેક ૧-૧ તોલો. લોહસમ ૬ તોલા મેળવી ફૂટી વસ્ત્રગાળ કરી લો. પછી ખરલમાં પાણીથી ઘૂંટી ૨-૨ રતીની ગોળા કરો. ૨ ગોળા ૨ થી ૩ વાર. ઉદરરોગોમાં પાંડુની અવસ્થામાં ઉત્તમ છે.

શંખદ્રાવ :-

સાજખાર, જવખાર, હીરાકસી, કુલાવેલ ટંકણ, સૂર્યક્ષાર, સિધવ, નવસાર અને ફટકડી બધાને સમભાગે લઈ પીસી લો પછી તિર્યક્પાતન વિધિથી તૈયાર કરી લો એમાંથી ૧ થી ૨ ટીપાં દાંતને લગાડ્યા વગર લેવાથી શુદ્ધ, પ્લીહા, આધ્માન આદિ ઉદરરોગમાં લાલકારી છે.

કુમાર્યાસવ :-

કુંવારનો રસ (ગરલ) શેર ૪, જૂનો ગોળ શેર ૦ા, શુદ્ધ મંડૂર તો ૪, કુલાવેલ ટંકણ, જવખાર, સાજખાર, કૃષ્ણ લવણ, સિધવ, સંચળ, સમુદ્ર લવણ, ખીડલવણ, નવસાર પ્રત્યેક ૪-૪ તોલા આ બધાને એક કાચના વાસણમાં ભરી મોઢું બંધ કરી દેવું. આઠ દિવસ સુધી તડકામાં રાખી બાદ એતું સેવન કરવું. માત્રા : ૧ થી ૨ તોલા,

અનુપાન : પાણી, સવાર સાજ ભોજન બાદ પ્લીહોદર અને યકૃદ્વાલ્યુદરમાં તથા વાયુગોળો અને શ્લેષ્મ મટાડે છે.

નોંધ :- આ કુમાર્યાસવ સામાન્યતઃ ચાલુ વપરાતા કુમાર્યાસવ કરતાં જુદો પાઠ છે.

ઔષ્ઠ્યવર્ધની :-

જુઓ પૃષ્ઠ ૨૪૭.

અધ્યાય : ૨૫

શોથરોગ

શોથરોગ

ઉત્સેધ સંહતં શોથ તમાહુઃ નિચયાદતઃ ।

રોગપરિચય :-

ચરક શોથના ત્રણ પ્રકાર ગણાવે છે. વાગ્લદ્માં તવ પ્રકાર ગણાવ્યા છે. પણ ચરક તેના ફરીથી બે ભેદ નિન્નગન્તુક પાડે છે. અને આગન્તુકમાં અલિઘાતજ તથા વિષજ સમાવી લે છે. આ રોગ ઉપદ્રવરૂપે વિશેષ જોવા મળે છે વિકૃત વાયુ, લોહી, પિત્ત, કફ, ત્વચા અને માંસનો આશ્રય કરી સ્થગિત થઈ ત્યાં નિચય-સંચય કરી શોથ કરે છે સંતાપ, શિરાયામ (શિરાઓનાં તણાવું) અને અંગ ગૌરવ (ભારેપણું) એ એનાં ત્રણ પૂર્વરૂપ છે. પ્રકારોમાં તો નિજ અને આગન્તુક મુખ્યત્વે ગણવા જોઈએ શરીરમાં ખીજા બાહ્ય કારણથી થનારા સોજા આગતુક ગણાય જ્યારે દોષાત્મક વાતજ-પિત્તજ અને કફજ વળી દ્વંદ્વજ તથા ત્રિદોષજ એ નિજ દોષજ શોથ ગણાય.

સામાન્ય લક્ષણો :-

શરીરમાં ગૌરવ, બેચેની, ચામડી ઉત્સેધ યુક્ત અને ગરમ, શિરાઓમાં લઘુતા (ખારીકપણું), રોમાંચ વિવર્ણતા એ સોજાનાં સામાન્ય લિંગ કહેલ છે.

સંગ્રાપ્તિ :-

વિકૃત વાયુ, બગડેલા લોહી, પિત્ત, કફને બહારની શિરાઓમાં

ખેચી જાય છે અને ત્યાં એમના વડે ગતિ રોકાતાં તે જગ્યાએ આમટી અને માંસ ઊપસી આવે છે. આને ગોચ કહે છે.

પૂર્વરૂપ :-

સંતાપ, શિરાયામ, અંગગૌરવ એ પૂર્વરૂપો છે.

પ્રકાર :-

નિજ અને આગન્તુક. નિજમાં વાતોદિ દોષોથી પૃથક્ પૃથક્, ક્ષુદ્ર અને સંત્રિપાતિક આગન્તુકમાં અભિઘાતજ, વિપજ એમ ગણવા.

સામાન્ય કારણો :-

વમન વિરેચનાદિ શોધન ક્રિયાઓથી, રોગોથી, ઉપવાસથી, શરીર સુકાવાથી, નખળાઈથી, અમ્લ, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, કટુ ભોજનથી, સ્નિગ્ધ ભોજનથી, દહીથી, આમદોષ વડે, માટી ખાવાથી, વધુ શાકભાજીથી, વિરુદ્ધ ભોજન વડે, ખેડાકુ જીવન, જરૂર ન હોય તો પણ શોધનક્રિયા કરવાથી, મર્મસ્થાનમા લાગવાથી, ગર્ભપાત-સ્રાવથી, અયોગ્ય પ્રભૂતિથી, પચકર્મ અયોગ્ય રીતે થવાથી, ઝેરથી, અર્શથી-આ કારણોથી જુદા જુદા દોષોના સોજા થાય છે.

સ્થાનિક શોથ :-

અસ્થિર, પાતળી ત્વચા, ખરખચડો, અરુણશ્યાવાલ, ઝણઝણાટીવાળો, વેદનાવાળો, બહેર મારેલી ત્વચાવાળો એમ ને એમ કવચિત્ શાત પામનારો અને દયાવતા એકદમ ઊપસનારો, દિવસે જેનું જોર વધુ છે તેવો સોજો હોય છે.

વિત્તજ શોથ :-

નરમ, વાસયુક્ત, કૃષ્ણ, પીત કે લાલ વર્ણવાળો, ખેશુદ્ધિ, તરસ તાવ, મધુયુક્ત, ચરમ, સ્પર્શથી અસહિષ્ણુતા, નેત્રમાં લાલ વર્ણ ખૂબ દાઢ તથા પરુથી યુક્ત હોય છે.

કફજ શોથ :-

ભારે, સ્થિર અને પાંડુવર્ણનો હોય છે, દબાવતાં તે ઊપસતો નથી, રાત્રિખંધી હોય છે, રોગીને અરુચિ, લાળસ્રાવ, નિદ્રા, વમન અને મંદાગ્નિ હોય છે, એમાં ઉત્પત્તિ અને નાશ લાંબે ગાળે થાય છે

દ્વંદ્વજ તથા ત્રિદોષજ :-

અખંધે દોષના મિશ્ર લક્ષણો વડે અને ત્રણેય દોષના મળી ત્રિદોષજ શોથ થાય છે

અભિઘાતજ શોથ :-

તલવાર આદિ શસ્ત્રના છેદનથી, પથ્થરાદિકના ભેદનથી, બાણાદિકના ક્ષતથી કે લાકડી વગેરેના પ્રહારથી, લિલામોના સ્પર્શથી કે કૌચાની અણીથી થયેલ, ફેલાતો, અત્યંત ઉષ્ણયુક્ત અને પ્રાયઃ પૈત્તિક શોથને મળતો અભિઘાતજ નાણવો.

વિષજ શોથ :-

શરીર પર ઝેરી ગ્રાણી ફરવાથી તેના મૂત્રથી અથવા ઝેરી ન હોય તેવા ગ્રાણીના ડંખથી, વિષ્ટા, મૂત્ર, વીર્યથી ઉપહત થયેલ વસ્તુના સંપર્શથી, ઝેરી ઝાડ કે ઝેરી પવનના સ્પર્શથી, ઝાડુમાં ફેંકેલ ધૂળના સ્પર્શથી, જે શોથ ઉત્પન્ન થાય છે, તે વિષજ નાણવો આ સોળે ફૂણો ચલનવાળો, લટકતો, નવજાત અને બહુ વેદના કરે છે.

નોંધ :-વિષજ શોથ પણ આગતુક તો ગણાય જ પણ ચિકિત્સા ભેદથી તેને જુદો ગણ્યો છે.

સ્થાનવિશેષ :-

દોષો આમાશય ગત હોય તો છાતીથી ઉપરના ભાગમાં, પિત્તાશયમા હોય તો છાતી અને પકવાશય વચ્ચે, અને મલસ્થાનમાં રખ

હોય તો પકવાશયથી નીચે સોળે કરે છે અને તે સર્વત્ર ફેલાય તો સર્વત્ર સોળે કરે છે.

ઉપદ્રવો .-

વમન, શ્વાસ, અરુચિ, તૃષ્ણા, જ્વર, અનિસાર, પાક, દૌર્ગંધ એ સોળના ઉપદ્રવો છે.

સાધ્યત્વ :-

જે રોગી ઉપદ્રવ પીડિત હોય તેની ચિકિત્સા ન જ કરવી ઉર અને પકવાશય પ્રદેશના મધ્યમાં હોય અને જે આખા શરીરમાં વ્યાપ્ત હોય (ત્રિદોષ) તે કષ્ટસાધ્ય છે. જે સોળે અર્ધનારીશ્વર પેઠે અર્ધા શરીરમાં હોય તે શોથ રોગીને મારી નાખે છે. પુરુષને થયેલ શોથ જેમ જેમ જાંચે ચડતો જાય છે તેમ તેમ મૃત્યુને સમીપ લાવે છે પુરુષને થયેલ સોળે પગથી ઉપર ચઢ્યો જતો હોય તો તે અવસ્થા મારી નાખે છે સ્ત્રીને થયેલ સોળે મુખથી શરૂ થઈ નીચે ઊતરતો જતો હોય તો તે સ્ત્રીને મારી નાખે છે. મૂત્રાશયમાં થયેલ સોળે બન્નેને માટે ઘાતક નીવડે છે.

લોંઘ :-એક મત એવો પણ છે જે સ્ત્રીને અને પુરુષને થયેલ અનુક્રમે ઉપગ્રથી નીચે અને નીચેથી ઉપર જતો સોળે જે ગ્રહણી, અતિસાર કે અર્શમાં ઉપદ્રવ રૂપે ન હોય તો રોગીને જરૂર મારી નાખે છે નવો ઉપદ્રવ વગરનો શોથ સાધ્ય હોય છે, અર્ધાગમા અરિષ્ટ રૂપે અસાધ્ય છે કુક્ષિ, ઉદર, મુખ, કંઠ ઇત્યાદિ મર્મોમાં ઉત્પન્ન શોથ તથા સ્થૂળ, ખર, બાળક અને વૃદ્ધ તથા નિર્બળ લોકોને થયેલ શોથ અસાધ્ય છે.

ચિકિત્સા

સામાન્યક્રમ .-

લંઘન, પાચન, સિંગેવિરેચન, વિરેચન, વમન એ રોગીનું બળ અને દોષો જોઈએ ક્રમ યોજવો.

વાતજ શોથમાં ર્નેહ, કબ્જિયાતમા નિરુહ, પિત્તજમાં ઘૃત, પચ અને કફમાં રક્ષણ ક્રમ કરવો.

આમજન્ય શોથમાં લંઘન અને પાચન, અતિ પ્રજ્વલ્લ દોષોમાં વમન, વિરેચન, શોધન, શિરોગત શોથમાં નસ્યથી સિરોવિરેચન, અધોગત શોથમા વિરેચન. ઊર્ધ્વગત શોથમા વમનનો ક્રમ કહેલ છે. રિનગ્ધ શોથમાં રક્ષ ક્રિયા લાલ કરે છે.

વાતજ શોથમાં સૂંઠ, પુનર્નવા, એરંડ તથા જૃહતપંચમૂળનો ક્વાથ આપવો. પિત્તજ શોથમાં કડવા પરવળ, હગ્ડે, બહેડાં આમળા, લીબડો અને દારુહળદરનો ક્વાથ કરી તેમાં ગૂગળ નાખી આપવો. આ ક્વાથ કફજ શોથમાં પણ ઉત્કૃષ્ટ છે. બળ્બે દોષવાળા શોથરોગમાં મિશ્ર ચિકિત્સા કરવી ત્રણેય દોષથી થયેલા શોથરોગમા મિશ્રપત્રનો રસ કાઢી તે ગાળી તેમાં ત્રિકટુ ચૂર્ણ આપવું તદુપરાંત ત્રણે દોષની મિશ્ર ચિકિત્સા કરવી.

આગંતુક શોથમાં શીતળ સિચન તથા લેપન આદિ કરવાં તલ તથા કાળી માટી વાટીને ચોડવાથી લિલામ શોથ મટે છે ભેંસના દૂધમાં તલ વાટી, માખણ મેળવી લેપ કરાય તો પણ તેવો સોજો મટે છે જેડીમધ, દૂધ, તલ અને માખણ મેળવી લેપ કરવામાં આવે તો લિલામશોથ મટી જાય છે.

હરડે, હળદર, ભારંગી, ગળો, ચિત્રક, દારુહળદર, સાટોડી, દેવદાર, સૂંઠનો ક્વાથ, પચ્યાદિ ક્વાથ તરીકે ઓળખાય છે અને તે લાલકર્તા છે.

હરડે, બહેડાં, આમળાનો ક્વાથ કરી ગોમૂત્ર સાથે આપવામાં આવે તો જૃપણમા થયેલ વાયુ સંબંધી તથા કફ સંબંધી શોથ મટે છે.

સફેદ પુનર્નવા, દેવદાર, ચિત્રક, નસોતર, સૂંઠ, મરી, પીપરથી પકવ દૂધ યોગ્ય રીતે પિવાય તો સોજો મટે છે.

ગોમૂત્રને ક્ષિયિત્ ગરમ કરી ઝોળા પર સિયન કરવું ઘટે. પુનર્નવાસવ તથા પુનર્નવારિષ્ટ બન્ને પ્રયોગો ઉત્તમ છે.

તકવટી છાશ માથે આપવાથી શોથ, ગ્રહણી, પાંકુ, મંદાગ્નિનો નાશ કરે છે. સૂઠ, રાસ્તા, દેવદાર, સાટોડી અને શુષ્કમૂળાથી પકાવેલું તેલ શુષ્ક મૂલક તેલના નામે ઓળખાય છે, તે શોથમાં ઉપયુક્ત છે.

વાતિક શળમાં દશમૂળ વિશેષ ઉપયુક્ત છે. તે ઉપશયાત્મક રૂપે વાત અને શોથ બન્નેનો નાશ કરે છે. સામાન્યતઃ અન્ય શોથમાં પણ તે ઉપયુક્ત છે. પણ વાતિક શોથમાં સવિશેષ રૂપે છે. વાતિક શોથમાં એરંડતેલ પણ ઉપયુક્ત છે.

સર્વાંગશોથમાં એખરાની રાખ ગોમૂત્ર સાથે આપવી લાભકારક છે. એખરો, અધેડો, નગોડ, ભાંગ એનો પુટ સ્વેદ શોથરોગમાં ઉપયુક્ત છે.

પુનર્નવાદિ ગૂગળ :-

શોથરોગમાં ખાસ લાભકર્તા છે. આમદોષને પચાવી તે સંચયને વિખેરે છે. પુનર્નવા, દારુહળદર, અલયા અને ગળો સમભાગે લઈ તેના બરોબર ગૂગળ લઈ એરંડતેલમાં પીસવું. ખાસ કરી ત્વગદોષ, શોથ, હિરરોગ, સ્થૌલ્ય, પાંકુ, ઊર્ધ્વજત્રુગતરોગમાં ઉત્તમ છે. આના : ૪ રતી ૨ થી ૩ વાર. અન્ય પુનર્નવાદિ ગૂગળ માટે જુઓ પૃષ્ઠ ૩૨૭.

પુનર્નવાદિ મંદૂર :-

સાટોડી, નસોતર, સૂઠ, મરી, પીપર, વાવડિંગ, દેવદાર, ચિત્રક, પુષ્કરમૂળ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, હળદર, દારુહળદર, ચવક, દંતીમૂળ, કડુ, ઇંદ્રયવ, પીપરીમૂળ અને નાગરમોથ પ્રત્યેક તો. ૧, મંડૂરલસ્મ તો ૪૦ તથા ગોમૂત્ર તો. ૧૦૦૦ નાખી મદાગ્નિએ પાક કરવો, બ્યારે ગોમૂત્ર બળી જાય ત્યારે ઉતારી ઠંડું કરી રાખવું. પછી ખરલમાં ઘૂંટી ગોળી યા ચૂર્ણ કરવું. પ્રમાણ : ૪ થી ૬ રતી, મધ કે દૂધ સાથે સવાર સાંજ.

આ યોગ પાંડુ, શોથ, ઉદર, પ્લીહા તથા યકૃતરોગો માટે ઉત્તમ છે.

પથ્યાપથ્ય :-

મગની દાળ, મગનું પાણી, જૂના ચોખા, પરવળ, રીંગણાં, દૂધ, ગરમ પાણી પીવા માટે તથા રક્તકારક ક્રિયા લાભકર્તા છે. બહુ તરસ લાગે, ગણરાટ જેવું લાગે તો નાગિયેરનું પાણી આપી શકાય તથા વારંવાર દૂધ આપતા રહેવું સાબુદાણાની કાંજી, મમરાની કાંજી, મીઠું દૂધ, જીરું, સૂંદ, સિંધવ અને ધાણા નાખી ઘીથી વઘારેલ, જરૂર પડે તો શાક અપાય. જવનું પાણી અને ગૌમૂત્ર ખાસ પથ્ય ગણાય છે

ભારે ખોરાક, બહુ પાણીવાળી વસ્તુ, ઠંડાં પીણાં, તેમની માલિશ, દિવસની નિદ્રા, નિમક, મસાલો, મરચાં, ઘીમાં તળેલ પદાર્થ, ઘઉંનો ખોરાક, કઠોળ, તળેલી વસ્તુ, ખાટી વસ્તુઓ, માસ, માછલી, સ્ત્રીપ્રસંગ સહવાસ-મૈથુન, ઠંડા પાણીનું સ્નાન, ઠંડા ઉપચારો આ સર્વ અપથ્ય છે

વિશેષ પથ્ય : દૂધનો ખોરાક, જવનું પાણી, ગૌમૂત્ર, મોસંખીનો રસ તથા આરોગ્યવર્ધની જેવી દવા સાથે સંપૂર્ણ આરામ લેવામા આવે તો સોજા અને ઉદરરોગ મૂળમાંથી મટી જઈ દરદી પૂર્ણ સાજો થાય છે. એ સિવાય જો દરદા ખાવાની અતિ લાલચ રાખે, મૈથુન કરે, વ્યાયામ કરે, ગમે તે પદાર્થો ખાય તો આ રોગ મટતો નથી પણ અસાધ્ય થઈ જાય છે માટે વૈદ્યોએ ધ્યાન રાખી સદાચારી દરદીની સારવાર કરવા તત્પર રહેવું, અન્યથા મનાઈ જ કરી દેવી.

અધ્યાય : ૨૬

ઊરુસ્તંભ = આઢ્યવાત

उरुस्तंभ=आढ्यवात

રોગપરિચય :-

આ રોગને આઢ્યવાત પણ કહે છે એમા જાંઘ અને સાથળ ભારે થઈ જાય છે, તેમાં અત્યંત તીવ્ર વેદનાઓનો અનુભવ થાય છે અને રોગીને એવી પ્રતીતિ થાય છે કે એ સાથળો ને ઊરુઓ એની પોતાની નથી અને એ જઘાઓ નિષ્ક્રિય થઈ જાય છે બંને જઘાઓનું સ્તબ્ધતા, શીતલતા અને શૂન્યતા થાય છે રોગીને પગમા જડતા આવી જાય છે. આ સ્થાનિક લક્ષણો ઉપરાંત સાર્વદૈહિક લક્ષણોમાં મૂઢતા, અગમદ્, તદ્રા, અરુચિ, વમન અને જ્વર સદૃશ લક્ષણો જોવામા આવે છે. સુશ્રુતે મહા વાતવ્યાધિઓમાં એને અતર્ગત કરી લીધેલ છે ચરકે એના પર એક સ્વતંત્ર અધ્યાય આપ્યો છે. વાગસટે વાતરક્તને આઢ્યવાત કહેલ છે.

નિદાન :-

અન્નની ક્રિયિત્ જીર્ણ અને ક્રિયિત્ અજીર્ણ અવસ્થામાં શીતલ, ઉષ્ણ, દ્રવ, શુષ્ક, ગુરુ તથા સ્નિગ્ધ ભોજન કરવાથી, પરિશ્રમથી, શરીરના સંચલનથી, દિવાસ્વપ્ન તથા રાત્રિજાગરણ વડે કફ તથા મેદયુક્ત વાયુ, આમયુક્ત તથા સંચિત થયેલા પિત્ત અને કફને દૂષિત કરી જ્યારે સાથળમાં જાય છે અને સાથળમાં જઈ ત્યાં ચોટેલા કફથી સાથળની અસ્થિઓમા મળી અને સ્તંભ સ્તંભ ઉત્પન્ન કરે છે. જેથી બંને સાથળ સ્તબ્ધ, શીતલ અને શૂન્ય થઈ જાય છે. આ વખતે રોગીને બંને

સાથળો જાણે પારકાં હોય તેવાં વેદનાવાળા તથા ભારે ખતી જાય છે. તદુપરાંત મૂઢતા, અંગમર્દ, ઊલટી, અરુચિ, તાવ, પગમાં ગ્લાનિ, પગ કઠણતાથી ઊપડવા અને પગમાં જડતા ઉત્પન્ન કરે છે.

પૂર્વરૂપ :-

નિદ્રા, અતિધ્યાન, સ્તૈમિલ્ય, જ્વર, રોમહર્ષ, અરુચિ, વમન તથા જઘ અને સાથળમા પીડા થવી એ પૂર્વરૂપ છે

રોગસ્વરૂપ :-

પગમાં સ્તંભ, જડતા, ક્રિયાહીનતા ઇત્યાદિ લક્ષણો વડે આને વાતરોગ સમજી મનુષ્ય અજ્ઞાનતા વડે વાતવ્યાધિઓ સદૃશ તૈલાભ્યંગાદિક ચિકિત્સા કરે છે, તેથી પીડા, જડતા, પગ ઉપાડતા વેદન, જઘ અને ઊરુઓમા વેદના, અને કંઈકે દાહયુક્ત પ્રતીતિ થાય છે. પગને ઉપાડી રાખતી વખતે પીડા વધે છે તથા શીતલ પદાર્થોનું સ્પર્શજ્ઞાન થતું નથી. ઊઠતા, ખેસતાં, ચાલતા, મેળવતાં નકલીક થાય છે, રોગીને એમ લાગે છે કે એના પગ તૂટી ગયા છે અને તે બીજાના ચલાવવાથી ચાલે છે.

સાધ્યત્વ :-

દાહ, વ્યથા, તોદ, કમ્પયુક્ત આ રોગ ઘાતક છે. એના વગરનો આ રોગ નવો ઉત્પન્ન થયેલો સાધ્ય છે.

ચિકિત્સા

ચિકિત્સા :-

સ્નેહન, રક્તમોક્ષણ, વમન, અસ્તિકર્મ તથા વિરેચન એ આ રોગમાં વળ્ય છે, કેમકે આ ક્રિયાઓ વડે આ રોગ પ્રકુપિત થાય છે.

આ રોગમાં સ્વેદન, લંઘન, રક્ષણ ક્રિયાઓ કરવી ઘટે આ રોગમાં વાયુની રક્ષા કરતાં આમ, મેદ તથા કફની અધિકતાથી જે

ઔષધો કફ શામક હોય અને વાતપ્રકોપક ન હોય તેનું સદા સર્વદા સેવન કરવું ઘટે આ રોગમાં રૂક્ષ ક્રિયા પૂર્ણતઃ કરવી જોઈએ. એમાં પણ મક્ક છે. આદિમાં કફ શામક અને તત્પશ્ચાત્ વાતશામક ચિકિત્સા કરવી ઘટે. જૂના ચોખા, ઘી વગર જાંગલ માસ, લવણ રહિત શાક એ પથ્ય રૂપે છે. જો (વધુ) રૂક્ષક્રિયાથી નિદ્રાનાશ આદિ લક્ષણોથી યુક્ત વાતપ્રકોપ હોય તો વાતરોગ નાશક સ્નેહ સ્વેદ દ્વારા ચિકિત્સા કરાવવી. ઊરુસ્તલના રોગીને શીત જળવાળી નદીમાં પ્રવાહ વિરુદ્ધ તરવાનો અથવા શીતળ, સ્વચ્છ અને સ્થિર જળ હોય તેમાં તરવાનો આદેશ આપવો.

શિલાજિત ગૂગળ, પીપર અથવા સૂઠની યોગ્ય માત્રામાં ગોમૂત્ર અથવા દશમૂળ કવાથ સાથે આપો. ઊરુસ્તલ મટે છે.

ચિત્રક, ઇદ્રિયવ, પાઠા, કકુ, અતિવિપ અને હરડે એ પ્રત્યેકનું ચૂર્ણ સમાનભાગે કરી લેવું. આ ષડ્ધરણચૂર્ણ ઊરુસ્તલમા પ્રશસ્ત છે.

શુદ્ધ પારદ ભાગ ૩, શુદ્ધ ગધક ભાગ ૧૨, શુદ્ધ ચણોડી ભાગ ૬, શુદ્ધ નેપાળાનાં ખીજ ભાગ ૧ બધાં સાથે લઈ ઘૂંટી એને જમ્બીર, ધતૂરો અને પીલુડીના રસમા ૧-૧ દિવસ ભાવના આપી ૨-૨ રતીની ગોળી કરવી આને શુભભદ્ર રસ કહે છે. તે હિંગ અને સિધવના અનુપાન સાથે આપવાથી ઊરુસ્તલ શાત થાય છે માત્રા : ૨ રતી ૨ વાર આપવું

પીપર, પીપરીમૂળ અને લિલામનુ ચૂર્ણ યોગ્ય માત્રામા રોગીની પ્રકૃતિ જોઈ મધ સાથે આપવું.

પિપ્પલી વર્ધમાન પ્રયોગ (જેમા દરરોજ ૧-૧ પીપર વધારી પછી ક્રમશઃ ૧-૧ ઘટાડે છે) ઉત્તમ છે તે મધ અને ગોળ સાથે આપવું.

સુશ્રુતોક્ત પિપ્પલ્યાદિગણનુ ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે આપવું. મધ, સરસવનાં ખીજ, વલ્મીક મૃત્તિકા (માટી) બધાંને સારી રીતે

મેળવી ધતૂરાના રસમા કે થૂવરના દૂધમાં મેળવી ઊરુઓ પર ઘાટો લેપ કરવો અને તેના પર પાટો બાધવો.

સરસવનું તેલ પ્રસ્થ ૨, દહી પ્રસ્થ ૨, કટ્વર (મલાઈ સહિત દહીની છાશ), પ્રસ્થ ૧૬ કુલ્કમાં પીપરીમૂળ અને સૂઠ પ્રત્યેક તો. ૪ એનું યથાવિધિ તેલ સિદ્ધ કરી લેવું એને અષ્ટકટ્વર તેલ કહે છે

મહારાસ્નાદિ કવાથ ઊરુસ્તંભમાં હિતકારક છે. ઉપર તેલ દર્શાવ્યું તે પીવા માટેનો પ્રયોગ છે. અભ્યંગનો નહિ.

ઊરુસ્તંભની ચિકિત્સામા ખાસ સૂત્ર સ્મરણમાં રાખવા જેવું છે. અને તે સ્નેહન નહિ, ળસ્તિ નહિ, વિરેચન નહિ, પણ બધો રક્ષ ક્રમ કરવો. તેમા પણ શરમા કફ નાશક, બાદમાં વાત નાશક ક્રમ કરવો. આ સૂત્ર પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીએ સદૈવ સ્મરણમા રાખવું ઘટે.

અધ્યાય : ૨૭

ઉન્માદ

ઉન્માદ

મદ્યત્યુદ્ગતા દોષા યસ્માદુન્માર્ગમાશ્રિતા ।

માનસોડ્યમતો વ્યાધિરુન્માદ ઇતિ પ્રકીર્તિત ॥

વૃદ્ધાઃ અથવોર્ધ્વ હૃદયંગતાઃ । મનોવહ ધમનીરત્નપ્રાપ્તાઃ ।

રોગપરિચય :-

સામાન્યતઃ જોને ગાંડપણુ તરીકે ઓળખવામાં આવે તે રોગ ઉન્માદ રોગ છે. આ રોગ જ્યારે બહુ વધ્યો ન હોય અને તરુણ હોય ત્યારે મદ સંજ્ઞા પામે છે આ માનસિક રોગ છે તેમાં મનમા વિકાર થાય છે એમાં વધેલા દોષો ચિત્તવિક્ષેપ કરે છે. ઉન્માદ સ્વતંત્ર રોગ તેમ જ ઉપદ્રવ બન્ને રૂપે જોવામાં આવે છે.

નિદાન :-

વિપ્રકૃષ્ટ :-વિરુદ્ધ, દુષ્ટ અને અપવિત્ર ભોજન, દેવ, ગુરુ અને દ્વિજના અપમાનથી, લય અથવા હર્ષથી, અભિઘાતથી, વિષમ એષ્ટાથી ઉન્માદ ઊપજે છે.

પ્રકાર :-

પ્રત્યેક દોષ વડે અકડેક કરી ત્રણ, સન્નિપાતથી, માનસિક દુઃખથી અને વિષથી એમ ૬ પ્રકારનો ઉન્માદ રોગ સંભવે છે.

સ્પ્રાપ્તિ :-

અદ્યપ સત્ત્વ ગુણવાળાના વાતાદિ દોષો બુદ્ધિના નિવાસ સ્થાન

હૃદયને દૂષિત કરી હૃદયાશ્રિત મનોવહ દસ સ્રોતસોને દૂષિત કરી ચિત્તને વિકૃત કરે છે.

સામાન્ય લક્ષણ :-

બુદ્ધિમાં વિભ્રમ, જેમકે છીપમાં ચાંદી હોય તેમ લાગવું, મન ચંચળ થાય, દષ્ટિ આકુળવ્યાકુળ બને, ઉતાવળે, અસંબંધ ભાષણ અને હૃદયમાં શૂન્યતા એ ઉન્માદનાં સામાન્ય લક્ષણ છે.

વાતજોન્માદ :-

રક્ત, અદ્ય તથા શીતળ અન્નના ભોજનથી, વિરેચનથી ધાતુક્ષય અને ઉપવાસથી અતિપ્રવૃદ્ધ વાયુ, ચિન્તા ઇત્યાદિ દુષ્ટ હૃદયને અત્યંત દૂષિત કરી બુદ્ધિ તથા સ્મરણશક્તિને નષ્ટ કરે છે તેમાં અવસર વગર હસ્યા કરવું, વિના કારણ ગાવું નાચવું, વગર પ્રસંગે બોલવું, હાથ પગ બ્યાં ત્યાં હલાવવા, એમ જ રહ્યા કરવું, રક્ષતા, કૃશતા, અન્ન છૂર્ણ થયે રોગ વધવો, શરીરનું રક્તાભ થવું એ વાતજોન્માદ છે.

પિત્તજોન્માદ :-

અભૂર્ણ, કટુ, અમ્લ, દાહકારક તથા ઉષ્ણ પદાર્થોથી ચંચળ બુદ્ધિવાળાના મનુષ્યના હૃદયમાં સચિત્ત પિત્ત ક્રુપિત થઈ હૃદયને દૂષિત કરી ઉગ્ર ઉન્માદ ઉત્પન્ન કરે છે અસહિષ્ણુતા, દંભ, નગ્નતા, ત્રાસ, ભાગી જવું, દાહ, છાયાની ઇચ્છા, શીતલ અન્ન તથા જલેચ્છા, મુખનું પીળાપાણું એ બધા પિત્તજોન્માદમાં થાય છે.

કફજોન્માદ :-

વ્યાયામાદિ ન કરનાર મનુષ્યને ભોજનાદિથી વૃદ્ધ કફ પિત્તયુક્ત હૃદયમાં જઈ બુદ્ધિ તથા સ્મૃતિને નષ્ટ કરી દે છે અને ચિત્તને મોહયુક્ત કરી ઉન્માદ ઉત્પન્ન કરે છે. અહીં પિત્તયુક્ત કફ સ્મરણમાં રાખવું એમાં મનુષ્ય ઓછું બોલે છે, એને સ્ત્રી તથા એકાંત ગમે છે, ઊંઘ આવે,

ઊલટી થાય, લાળસ્રાવ થાય, નખાદિ સફેદ પડી જાય અને જમ્યા બાદ દરદ વધી જાય છે

સન્નિપાતિક :-

સન્નિપાતિક ઉન્માદમાં સંપૂર્ણ કારણોથી ત્રણેય દોષ ક્રુપિત થઈ તમો તથા રજો ગુણ રૂપ માનસિક દોષો સાથે મળી મહાધોર ત્રિદોષજ ઉન્માદ ઉત્પન્ન કરે છે. એમાં બધા દોષોનાં લક્ષણ હોય છે. એમાં કોઈ પણ ઔષધ કામ નથી કરતું અને પ્રત્યેક ઔષધ વિરુદ્ધ પડે છે, કેમકે એમાં પરસ્પર વિરુદ્ધ લક્ષણો જોવામા આવે છે તેથી પરસ્પર વિરુદ્ધ ઉપાય કામે લાગતા નથી

શોકજ ઉન્માદ :-

ધન નાશથી, સ્વજનના નાશથી, શત્રુ કે અન્યના ત્રાસથી, ચોરોથી કે રાજ્યના માણસોના ત્રાસથી, મનવાહિત સુંદરીના ઉપયોગની ઇચ્છા તૃપ્ત ન થતાં મનમા આઘાત લાગે છે. તત્પરિણામે વધારે ઉત્કટ ઉન્માદ ધાય છે અને (તેથી) સાવ મૂઠ બનેલ રુગ્ણ બેલાન થઈ મનમા ફાવે તેમ (ગુપ્ત વાતો પણ) ચિત્ર વિચિત્ર બબડે છે, ગાય છે, હસે છે અને રુદ્ધ કરે છે.

વિષજ ઉન્માદ :-

એમા રોગીનાં નેત્ર લાલ થઈ જાય છે. બળ ઇન્દ્રિય સામર્થ્ય અને શરીરની ક્રાંતિ નષ્ટ થઈ જાય છે. મોઢું શ્યામવર્ણતુ થઈ જાય છે. અને મન અત્યંત દીન થઈ જાય છે તેથી તે માનવીનું મૃત્યુ થાય છે. (પરાસુ:=મૃત એમ એક પાઠ છે અને મવેત્વિસજ્જકઃ = ભાન વગરનો થઈ જાય છે એમ બીજો પાઠ છે.)

અરિષ્ટ લક્ષણ :-

જે ઉન્માદ રોગાક્રાંત રુગ્ણ પોતાના મોઢાને નીચું જ ઘાલી બેસી

રહે અથવા ઉપર જ ઉઠાવી રાખે, ઊંધ ન આવે તેવા દરદીતું આ રોગમાં મરણ થાય છે.

મૂતજોન્માદ :-

જે રુગણમાં વાચા, શૌર્ય, ચેષ્ટા, જ્ઞાન, વિજ્ઞાન, બળ, સામાન્ય મર્યાદા કરતાં વધુ અને અસાધારણ ધર્મજન્ય અને ઉન્માદ (ના વેગ) અચોક્કસ સમયે થાય તો તે ભૂત જ કહેવાય.

હવે જુદા જુદા ગ્રહ જુષ્ટ (વડગાળ)નાં લક્ષણો આ પ્રમાણે છે.

દેવ ગ્રહ જુષ્ટ સંતોષી, પવિત્ર, સુગંધી, તદ્રા વગરનો, સત્ય, સંસ્કારી વક્તા, તેજસ્વી, સ્થિર નયન, વરદાન આપનાર, આલ્મણો તરફ લક્ષિત. અસુર જુષ્ટ પ્રસ્વેદયુક્ત, દ્વિજ દેવ નિદક, વક્ર નયન, નિર્ભય, પાપયુક્તશુદ્ધિ, ખાતાં પીતાં અસંતોષ, ખોટે માર્ગે દષ્ટિ થાય ગંધર્વ જુષ્ટ સદા હર્ષ મય, બાગબગીચા ગમે, શુદ્ધચાર, સુગંધ પ્રિય, નાચ-ગાન, હાસ્ય, મધુર અને અલ્પ ભાષણ યક્ષ ગ્રહ જુષ્ટ લાલ નેત્ર, સુદર ક્રીણા રક્તવસ્ત્ર, ગંભીર, ઉતાવળી ચાલ, ઓછું બોલવું, સહનશીલ, તેજસ્વી અને કોને શું આપવું? એની ચિંતાવાળો. પિતૃ ગ્રહ જુષ્ટ શાંત ચિત્ત, માંસ, તલ, ગોળ, ખીરનો ઇચ્છુક, પિતૃ તરફ લક્ષિતભાવનાયુક્ત, પિતૃઓને દર્શાવ્યા પર પિડાદાન અર્પે. સર્પ ગ્રહ જુષ્ટ સાપની માફક ભૂમિ પર પ્રસરે, જીલ વડે ગળકા ચાટે, કોધી, મધ-ગોળ-દૂધ-ખીરનો ઇચ્છુક. રાક્ષસ ગ્રહ જુષ્ટ લોહી તથા દારૂની ઇચ્છા, નિર્ભય, અતિશૂર, કોધી તથા પવિત્રતાનો નિદક, રાત્રે ભટકનાર થાય છે પિશાચ ગ્રહ જુષ્ટ નગ્ન ફરનાર, કૃશ, કર્કશ, લવારો કરે, વાસયુક્ત, અપવિત્ર, ખૂબ ખાય, રોચા કરે, ભટક્યા કરે, નિર્જન સ્થળે ભમે

ગ્રહ જુષ્ટનાં અસાધ્ય લક્ષણ :-

નેત્રો ફાટે, ઉતાવળે ચાલે, ફીણ ચાંટી જાય, ખૂબ ઘેની, ધૂળ,

પડ્યા આખડ્યા કરે, પર્વત-વૃક્ષ કે ગજ પરથી પડવાથી કે ઉન્માદ થયા પછી ૧૩મે વર્ષે ગ્રહ વળગે તો અસાધ્ય બાળવો.

સમય :-

દેવગ્રહ પૂનમે, અસુર સવારે તથા સાંજે, ગંધર્વો પ્રાયઃ આઠમે, યક્ષો પડવાને દિવસે, પિતૃગ્રહો અમાસે, સર્પગ્રહ પાંચમે, રાક્ષસો રાતે, પિશાચ ગ્રહો ચૌદશે માનવીના શરીરમાં પ્રવેશે છે.

નોંધ :- સુત્રુત કહે છે કે જેમ દર્પણમાં અમુક ચીજનું પ્રતિબિંબ, પ્રાણીઓમાં શીત અને ઉષ્ણ, સૂર્યકાંતમણિમાં રવિનાં કિરણ અને શરીરમાં જીવ પ્રવેશે, પણ આપણે દેખતા નથી, તેમ ગ્રહો પ્રવેશે છે અને એ ગ્રહો શરીરમાં પ્રવેશી અસહ્ય પીડા ઉત્પન્ન કરે છે.

વળી બીજો મત એવો છે કે તપ, દાન, વ્રત, ધર્મ, નિયમ, સત્યાદિક પોતાના પ્રભાવથી આઠે ગ્રહોમાં રહ્યા છે. ગ્રહો મનુષ્ય સાથે રહેતા નથી તેમ પેસતા પણ નથી. પેસે છે એમ માનનાર ભ્રમમાં છે. લોહી, ચરબી, માસ ખાનાર, અતિશય લયાનક, રાત્રે ફરનાર, કરોડો, અબજો, કે પદ્મની સંખ્યામાં ગ્રહોના સેવકો પ્રવેશે છે.

ચિકિત્સા

વાતિક ઉન્માદમાં પહેલાં સ્નેહપાન, પૈતિકમાં પહેલાં વિરેચન અને કુદ્દેજમાં વમન કરાવવું ત્યારબાદ અસ્તિ આપવી, અપસ્મારમાં આગળ ઉપર નિર્દિષ્ટ ચિકિત્સા બધી ઉન્માદમાં પણ કરવી.

આ યોગમાં શોધન સસ્નેહ સહિત અને મૃદુ હોય કે જેથી વાત પ્રકોપ ન થાય શોધન કર્યા બાદ પેયા-વિલેપી રૂપે અન્ન સેવનનો ક્રમ ચાલુ રાખવો અસ્તિઓમાં આસ્થાપન અને અનુવાસન અસ્તિઓ અપાવી.

શોધન બાદ પણ રોગીનો આચાર અપવિત્ર હોય તો તીક્ષ્ણ

નસ્ય, અંજન, માર, મન, બુદ્ધિ અને શરીરને ઉદ્વિગ્ન કરનાર કાર્ય કરવા હિતકારી છે. જે ઉન્માદ રોગી નમ્રતાથી વશ થાય તેને દૃઢ અને કુષ્ટ ન આપે, વ્રણ ન કરે એવા વસ્ત્રથી બાંધી અંધારા ઓરડામાં પૂરી દેવો. ભય, વિસ્મય, ધમકી, દાન, હર્ષોત્પાદન આદિ ક્રિયાઓ વડે વિસ્મૃત (વિમૂઢ) મન પુનઃ પ્રકૃતિમાં આવી જાય છે.

પ્રદેહ, ઉત્સાદન, અભ્યંગ, ધૂમ, ધૂતપાન આદિ વસ્તુઓ મન, બુદ્ધિ, સ્મૃતિ અને સંજ્ઞાઓને જાગૃત કરે છે આગન્તુક રતિકામનાથી ઉત્પન્ન ઉન્માદમાં ધૂતપાન, ભેષજવિધિ, ઔષધિ, મણિ, ખલિ, મંત્ર વિધિઓ કરવી.

જલ, અગ્નિ, વૃક્ષ, પર્વતાદિક પ્રદેશોથી-વિષમ સ્થળોએથી એમની રક્ષા કરવી એ બધા સઘ. પ્રાણહર છે.

બ્રાહ્મી સ્વરસ તો ૪, કુષ્ઠ ચૂર્ણ માસા ૨, મધ માસા ૮ બધાંને મેળવી પીવા આપવું. એ જ રીતે બ્રાહ્મીને બદલે કુષ્માંડ (કહોળા)નાં બીજનું ચૂર્ણ, શખપુષ્પીનો રસ કે વજનું ચૂર્ણ લઈ શકાય.

સિદ્ધાર્થક ધૂત સારો લાભ કરે છે. બ્રાહ્મી ધૂત પણ ઉત્તમ છે બ્રાહ્મીવટી પણ ઉત્કૃષ્ટ કિપાય છે સારસ્વત ચૂર્ણ ૦૮ તોલો સવાર સાંજ આપવું બ્રાહ્મીવટી ૨-૨ રતી સવાર સાંજ આપવી સારસ્વતારિષ્ટ ઉત્તમ છે શખપુષ્પી શરબત આપવું કલ્યાણક ધૂતનો પ્રયોગ પ્રશસ્ત છે. મહા પૈશાચિક ધૂત, લશુનાઘ ધૂત, પુરાતન ધૂત, જેવા પ્રયોગો ચરકમાં વર્ણવ્યા છે તે પ્રશસ્ત છે બાળકોમાં અગોનો વિકાસ ન થાય, બુદ્ધિનો વિકાસ ન થાય ત્યારે મહા પૈશાચિક ધૂતનો પ્રયોગ બહુ ઉત્તમ છે.

ઇન્દ્રિયો તથા તેમના વિષયમાં નિર્મળતા, બુદ્ધિ, આત્મા અને મનની પ્રસન્નતા, વાતાદિ ધાતુઓ સમ્યક્ સ્થિતિમાં આવવું એ ઉન્માદમુક્ત રોગીનાં લક્ષણો છે.

પૂજા, બલિ, કર્મ, ઉપહાર, મંત્ર, અંજન, શાંતિ, યજ્ઞ, હોમ, જપ, મંગલ, વેદોક્ત નિયમ, પ્રાયશ્ચિત્ત આદિ કરવાં જોઈએ. ઉન્માદ અને અપસ્મારમાં હેતુ અને દૂષ્યની સામ્યતા છે. તેથી અપસ્માર અને ઉન્માદમાં વપરાતા યોગો હવે પછીના અપસ્માર અધ્યાયને અતે આપ્યા છે. ગ્રહ જુષ્ટ ઉન્માદમાં અજનાદિક તીક્ષ્ણ પ્રયોગો બુદ્ધિમાન વૈદે ન કરવા. માટે ધૃતાદિક કોમળ પ્રયોગો કરવા

*

અધ્યાય : ૨૮

અપસ્માર

અપસ્માર

રોગપરિચય :-

ચરક આ રોગની ઉત્પત્તિમાં દક્ષ્યક્તનો ધ્વંસ થયા બાદ નાસલાગ થઈ તેમાં લય, ત્રાસ અને શોકથી ઉન્માદ અને વિવિધભૂત તથા અશુદ્ધ વસ્તુઓના સ્પર્શથી અપસ્મારો થયા એમ કહે છે. (ચ. નિ. અ. ૮-૧૩). આ રોગને વાર્ધ કહેવાય છે. વેગ વિધારણુ અને મલિન આહાર વિહારથી મુખ્યત્વે થાય છે. વસ્તુતઃ વાતરોગમાં આનો સમાવેશ થવો ઘટે. આપણે ત્યાં સ્ત્રીઓને હિસ્ટીરિયા થાય છે તેને યોષાપસ્માર થાય છે એમ જ કહીએ છીએ તે ખોટું છે હિસ્ટીરિયા આધુનિક રોગ વિજ્ઞાન પ્રમાણે સ્ત્રી-પુરુષ બંનેને થાય છે વળી અપસ્માર તો આધુનિકો ને એપીલેપ્સી કહે છે તે છે એપીલેપ્સી અને હિસ્ટીરિયા બે જુદા છે.

નિદાન :-

ચિંતા તથા શોકાદિ કારણોથી પ્રક્રુષિત દોષો હૃદયના સ્રોતસમાં રહી સ્મરણશક્તિનો નાશ કરે છે અને અપસ્મારને ઉત્પન્ન કરે છે.

પ્રકાર :-

વાતિક, પૈત્તિક, કફજ અને સન્નિપાતજ ચાર પ્રકારે થાય છે.

પૂર્વરૂપ :-

એ થવાનો હોય ત્યારે હૃદયમાં કંપ, જડતા, પ્રસ્વેદ, ચિતા, મૂર્ચ્છા, મૂઢતા, નિદ્રાનાશ થાય છે.

સામાન્ય લક્ષણ :-

એવું લાગે કે અંધકારમાં રોગી પ્રવેશી રહ્યો છે. નેત્ર વિકૃત થાય, હાથ પગ અહીંતહી ફેંકે, દોષ પ્રકોપથી સ્મરણશક્તિનો નાશ થાય, એને અપસ્માર કહે છે.

વાતજ અપસ્માર :-

ધુળરી, દાંત કચકચે, ફીણ આવે, શ્વાસ ચઢે તથા લાલ અને કાળા રંગનો આકાર થાય

પિત્તજ અપસ્માર :-

બધું પીણ અને લાલ દેખાય, તરસ લાગે, અંગ તપે, અગ્નિ જ્વાળાથી સસાર વીટાયલો લાગે, ફીણ, અંગ, મો, નેત્ર પીળાં થાય છે.

કફજ અપસ્માર :-

સફેદ ફીણનું વમન, અંગ શીતળ, રોમાચ, ગુરુતા બહુ વિલંબે ચૈતન્ય લાવે અને શરીર નેત્ર સફેદ પડે તથા બધું સફેદ લાગે.

સન્નિપાતજ અપસ્માર :-

એ સાધ્ય નથી. ત્રણે દોષના મિશ્ર લક્ષણ થાય છે. એક દોષજ પણ બહુ જૂનો સાધ્ય નથી

અરિષ્ટ લક્ષણ :-

જેનાં અંગો બહુ જ ધૂળે, ફીણતા આવે, ભ્રમરો ચક્રળવિકળ થાય, નેત્રો કરડાય અને એવાં ચિહ્નોથી યુક્ત રોગીનું મૃત્યુ થાય છે

કોપકાલ :-

પ્રક્રુપિત પિત્તજન્ય અપસ્માર પંદર દિવસે, વાતિક અપસ્માર બાર દિવસે, કફજ અપસ્માર મહિને આવે છે અને ઉપર દર્શાવેલા સમય વચ્ચે ક્યારેક હલકા વેગ આવી જાય છે. જેમ ચોમાસામાં

વાવેલ કેટલાંક બીજ શરદ ઋતુમાં ઊગે છે તેમ આ વેગોનો પણ સમય હોય છે.

ચિકિત્સા

વાતિક અપરમારમાં અસ્તિઓ, પૈત્તિકમાં વિરેચન અને કફજમાં વમન આપવું. બૃહત્પંચગવ્ય ધૃત, મહાયૈતસ ધૃત, વાતકુલાંતકરસ, ભૂતભૈરવરસ, બ્રાહ્મીવટી, સારસ્વત ચૂર્ણ-અરિષ્ટાદિ હિતકર છે.

પથ્યરૂપે નસ્ય, શિરાવ્યધ, દાન, ત્રાસ, અંધન, ભય, તાડન, હર્ષ, ધૂમ્રપાન, વિસ્મય, ધીર્ધૈર્યાત્માદિ વિજ્ઞાન, સ્નાન, અભ્યંગ, રાતા ચોખા, મગ, પરવળ, આમળાં, દ્રાક્ષ, હરડે, હવન, ધૂપ ઇત્યાદિ છે.

અપથ્યરૂપે ચિતા, શોક, ભય, ક્રોધ, અપવિત્ર ભોજન, મદ્ય, માંસ. તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, ભારે ભોજન, અતિ મૈથુન, દેવની પૂજનું ઉદ્વેગન, પત્રશાક, તૃષા, વધુ નિદ્રા, ક્ષુધાના વેગોનો અવરોધ આ બધાનો ત્યાગ કરવો.

રસસિદ્ધર ને શખાવળી, વજ, બ્રાહ્મી, કુષ્ઠના ચૂર્ણ કે કવાથ સાથે આપવો. સુવર્ણભસ્મ અને રૌપ્યભસ્મ આ રોગમાં પરમ હિતકારક છે. લસણતેલ દૂધમાં, શતાવરી સાથે કે બ્રાહ્મીના રસ સાથે આપવું.

કલ્યાણકચૂર્ણ આ રોગમાં પેટના દોષ સુધારે છે.

ગૂગળ જેવાં ઔષધોથી ધૂપન અને પ્રલેપન લાભકર બને છે. શ્વાન, ગીધ, બિલાડી, સિહ, પિંગલ વર્ણની કુપિલા ગાયનું મૂત્ર નસ્ય માટે ઉત્તમ છે.

અતત્ત્વાભિનિવેશ

જે દરરોજ મલિન, અપથ્ય અન્ન ખાય, વેગોને રોકે, ગરમ, ચીકણા, રક્ષ, શીત પદાર્થો બહુ લે, તેવા પુરુષમાં પ્રકુપિત શારીરિક

વાતાદિ દોષ હૃદયમાં જઈ મનોવહ, બુદ્ધિવહ, શિરાઓ દૂષિત કરી દે છે

રજ અને તમ રૂપી મનોદોષો બહુ વધી જવાથી, મન અને બુદ્ધિ આવરણ પામે છે, હૃદય વ્યાકુળ અને છે, મૂર્ચ્છા આવી જાય છે, ચેતના ઓછી થાય છે, નિત્ય, અનિત્ય, હિત અહિતમાં વિપરીત બુદ્ધિ થાય છે. સારવાર વિવેક રહેતો નથી. આને અતત્વાભિનિવેશ કહે છે

ચિકિત્સા

એમાં પહેલાં સ્નેહન, સ્વેદન કરાવી વમનાદિક ક્રિયાઓથી શોધન કરવું. પછી અગ્નિવર્ધક, મેઘાવર્ધક, પવિત્ર અન્નપાન આપવાં.

શંખપુષ્પી કે બ્રાહ્મીના ધૂત, શરબત કે ચૂર્ણ કદપો ઉત્તમ છે. મનને અનુકૂળ આપ્ત, ધર્મ, હિતની વાતો કરનાર મિત્રવર્ગે વિજ્ઞાન, ધૈર્ય, સ્મૃતિ અને નિયમન દર્શાવનાર વાતો કરવી. તલના તેલ સાથે લસણ, શતાવરીથી દૂધ, બ્રાહ્મી સ્વરસ યા વજના ચૂર્ણનો દૂધ સાથે પ્રયોગ કરવો.

ઉન્માદ અને અપસ્મારમાં વ્યવહૃત પ્રયોગો

બ્રાહ્મીઘૃત :-

લીલી બ્રાહ્મીનો રસ શેર ૨, વજ, કુષ્ઠ, શતાવરી, શંખપુષ્પી, જેઠીમધ, દ્રાક્ષ, વિઘ્નરીકંદ, કેળકંદ, વાવડિંગ એ ચીજ ૨-૨ તોલા, ત્રિકુળા, ત્રિકટુ પ્રત્યેક તો. ૨ બધાંને પાણીમાં વાટી લૂગદી કરવી, એક વાસણમાં ગાયનું ઘી શેર ૩ લઈ તેમાં ગાયનું દૂધ શેર ૫ નાખી, ચડાવી ધીમે પકાવવું. દૂધ બળી જાય ત્યારે ગાળી લેવું. પ્રમાણ : ૦૧ થી ૧ તોલો દૂધ-સાકર સાથે. ઉત્તમ મેધ્ય છે. સ્મરણશક્તિ વધારે, ઉન્માદ-અપસ્માર મટાડે.

મૂતમૈરવરસ :-

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ હરતાલ, શુદ્ધ મનશિલ, શુદ્ધ સુરમો, તામ્રભસ્મ, લોહભસ્મ પ્રત્યેક તો. ૧, શુદ્ધ ગંધક તો. ૧૨ બધાંને ખરલમાં ઘૂંટી બાળકના મૂત્રની ભાવના આપી, સૂકવી, લોહાની કડાઈમાં જરાક તાપથી શેકી, ઘૂંટી બાટલીમાં ભરવું. માત્રા . ૨ રતી, ગાયના ઘીમાં ચાટી ઉપર ત્રિકટુનો ક્વાથ કરી, ઘી તથા હિંગ નાખી પાવો ઉપયોગ : મગજના રોગોમાં લાભકર છે.

અમરસુંદરીવટી :-

ત્રિકટુ, ત્રિક્ષ્ણ, પીપરીમૂળ, રેણુકખીજ, ચિત્રક, લોહભસ્મ, ચાતુર્ગત, શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ વચ્છનાગ, વાવડિંગ, મોથ, અકકલકરો સરખે વજને લઈ અરોચર ઘૂંટી લેવું પછી દવાનું વજન થાય તેથી બમણા ગોળ લઈ તેમાં ઘૂંટી ગોળી વાળવા જેવું થાય ત્યારે ૨-૨ રતીની ગોળી કરવી ૨ ગોળી પાણી સાથે દર ૩ કલાકે. અપરમાર તથા ઉન્માદમાં વાયુને શાત કરે છે.

સારસ્વતચૂર્ણ :-

કુષ્ઠ, આસગંધ, સિંધવ, અજમો, જીરું, શાહજીરુ, સૂકં, મરી, પીપર, કાળાપાટ, શખાવળી પ્રત્યેક તો. ૧, વજ તો ૧૧ લઈ વાટી ચૂર્ણ કરી તેને બ્રાહ્મીના રસની કે ક્વાથની ૩ ભાવના આપી સૂકવી લેવું. પ્રમાણ . ૦૧ તોલો દૂધ સાથે, સવાર સાંજ બે વાર

સારસ્વતારિષ્ટ :

બ્રાહ્મી તો. ૮૦, શતાવરી, વિદારીકંદ, હરડેજાલ, વાળો, આદુ, વરિયાળી પ્રત્યેક તો. ૨૦, પાણી તો ૨૦૦૦, મધ તો. ૧૦૦, સાકર તો. ૧૦૦, ધાવડીનાં ફૂલ તો. ૨૦, રેણુકખીજ, પીપર, વજ, આસગંધ, ગળો, વાવડિંગ, નસોતર, લવંગ, કુષ્ઠ, બહેડાં, એલચી, તજ પ્રત્યેક તો.

૧ એનું ચૂર્ણ જુદું રાખવું. પહેલાં સાત ઔષધો અધકચરાં કરી તેમાં પાણી નાખી ક્વાથ કરી ચોથો ભાગ બાકી રહે ઉતારી ગાળી તેમાં મધ તથા સાકર મેળવી પાછળની તેર દવાનું ચૂર્ણ નાખી, બરણીમાં ભરી મોટું બરાબર બંધ કરી બે માસ રાખી મૂકવું, બાદમાં ગાળી ઉપયોગ કરવો. માત્રા : ૧૧ તોલો તેટલા જ પાણી સાથે. જમ્યા બાદ બે વાર, ઉન્માદ, અપસ્માર આદિ માનસિક રોગોમાં લાલકર.



અધ્યાય : ૨૯

પ્રમેહ

પ્રમેહ

તત્રાવિલપ્રભૂતમૂત્રલક્ષણાઃ સર્વ એવ પ્રમેહાઃ ।

રોગપરિચય :-

આ રોગમાં મૂત્ર વિસર્જન વધુ પ્રમાણમાં અને મેલા રગતુ થાય છે. આયુર્વેદની મૂળ સંહિતાઓમાં રોગના પ્રકારની સખ્યા તો ૨૦ છે પરંતુ નામોમાં અંતર ઘણો મોટો છે સુશ્રુતે લવણમેહ અને ફેનમેહ વધુમાં આપ્યા છે. જ્યારે એમણે શીતમેહ અને લાલામેહની ગણના જ નથી કરી. વાતજન્ય મેહમાં મળમળમેહને બદલે સર્પિમેહ નામ આપ્યું છે. પિત્તજન્યમાં કાલમેહની ગણના ન કરતાં અમ્લમેહ જણાવેલ છે. ચરકમાં કફજન્ય પ્રમેહમાં ધક્ષુવાલિકા, સાન્દ્રપ્રાસાદ, શુકલમેહ અને આલાલમેહ એવાં નામ મળે છે. વાગ્લટે વાતજમાં ક્ષૌદ્રને બદલે મધુમેહ નામ આપ્યું છે. શારંગધર પણ ક્ષૌદ્રને બદલે મધુમેહ ગણાવે છે

નિદાન :-

વ્યાયામા વગરનું આળસુ જીવન ગાળવાથી, દિવસે ઊંઘવાથી, દહી ખૂબ ખાવાથી, ગ્રામચર તથા જળચર જીવોના માંસ રસોથી, અનુપ પ્રદેશના હંસાદિ પ્રાણીઓના માંસ રસથી, દૂધ, નવું ધાન્ય, નવું શાક, ગોળ, ખાંડ તથા સંપૂર્ણ કફકારક ખોરાક પ્રમેહનાં કારણ રૂપ બને છે.

સંપ્રાપ્તિ :-

દોષાનુસાર સંપ્રાપ્તિનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. કફ અસ્તિમાં જઈ મેદ, માસ અને કલેદને દૂષિત કરી પ્રમેહ કરે છે.

ઉષ્ણ પદાર્થોના સેવનથી પ્રકુપિત પિત્ત, અસ્તિગત મેદાદિને દૂષિત કરી પ્રમેહ કરે છે.

અન્ય દોષો ક્ષીણ થતાં વધેલો વાયુ ધાતુઓને અસ્તિ મુખ્ય પર્યંત લાવી વાતજ મેહ ઉત્પન્ન કરે છે.

સાધ્યત્વ :-

દોષ દૂષ્યની ચિકિત્સા સામ્ય લઈ કફજમેહ (૧૦ પ્રકારના) સાધ્ય છે. પિત્તજમેહ (૬ પ્રકારના) યાપ્ય છે અને ધાતુવિનાશક ચાર પ્રકારના વાતજમેહ અસાધ્ય છે.

કફ, પિત્ત, વાયુ એ ત્રણ દોષ છે. મેદ, રક્ત, વીર્ય, કલેદ, વસા, લસિકા, મજ્જા, રસ અને ઓજ એ દૂષ્ય છે તથા ૨૦ પ્રકારના પ્રમેહનાં કારણભૂત છે.

પૂર્વરૂપ :-

દાંતમા ખૂબ મેલ ભરાવો, હાથપગનાં તળિયાંમાં દાહ, શરીર ચીકણું થાય, તરસ અને શ્વાસ થવો એ પૂર્વરૂપો છે.

સામાન્ય લક્ષણ :-

વધુ તથા મેલો પેશાબ આવવો, એ એનું સામાન્ય લક્ષણ છે. દોષો અને દૂષ્યોમા પૃથક્ત્વ ન હોવા છતાં એમના સંયોગની વિશેષતાથી પેશાબના રંગ વગેરેમાં ભિન્નતાને લઈ પ્રમેહના ૨૦ પ્રકાર જુદા પાડ્યા છે.

કફજન્ય પ્રમેહ :-

ઉદકમેહમા સ્વચ્છ, અધિક, શ્વેત, શીતળા, ગંધ વગરનું પાણી

જેવું તથા કિંચિત આવિષ્ક અને પિચ્છિત મૂત્ર કરે છે ઇક્ષુમેહમાં શેરડીના રસ જેવો અને મીઠો પેશાબ થાય છે સાંદ્રમેહમાં વાસી પેશાબ જામે છે. સુરામેહમાં દારૂ જેવો ઉપરથી આવે અને નીચે ઘાટા હોય છે. પિષ્ટમેહમાં રોમહર્ષ, પેશાબ આટા જેવો, ઘણો ઘોળો થાય છે. શુક્રમેહમાં વીર્ય જેવો અથવા વીર્યવાળો પેશાબ થાય છે સિક્તામેહમાં પેશાબ રેતી જેવી ઝીણી રજકણો દ્રશ્ય અને છે શીતમેહમાં પેશાબ ઘણો, અત્યંત ઠંડો અને મધુર હોય છે. શનૈર્મેહમાં થોડો થોડો અને ધીરે ધીરે આવે છે. લાલામેહમાં લાલતાંતણાવાળો અને તેલિયો પેશાબ આવે છે.

નોંધ :-ચરકનો આલાલમેહ આને મળતો જ છે જ્યારે ચરકનો ઇક્ષુવાલિકારસ ઉપરોક્ત ઇક્ષુમેહને મળતો જ છે.

પિત્તજન્ય પ્રમેહ :-

ક્ષારમેહમાં પેશાબ ક્ષાર જેવો ગંધ, રંગ તથા રસમાં હોય છે. નીલમેહમાં આસમાની થાય છે કાલમેહમાં કાળી શાહી જેવો હોય છે હારદ્રામેહમાં હળદરના રંગનો, તીખો બળતરાવાળો હોય છે, માંજિષ્ઠમેહમાં પેશાબ માંજિષ્ઠા જેવો હોય છે રક્તમેહમાં પેશાબ, ગંધવાળો, ગરમ, ખારો અને લોહી જેવો થાય છે.

વાતજન્ય પ્રમેહ :-

વસામેહમાં ચરબીયુક્ત કે ચરબી જેવો હોય છે તથા વારંવાર થાય છે. મજ્જામેહમાં મજ્જા જેવો કે તેથી યુક્ત વારંવાર થાય છે ક્ષૌદ્રમેહમાં મીઠો, તૂરો અને રૂક્ષ હોય છે. હસ્તીમેહમાં નિરંતર આવ્યા કરતો, અટક્યા વગરનો મદમસ્ત હાથી પેઠે નિરંતર વેગ વગરનો મૂત્રત્યાગ કરે છે.

ઉપદ્રવો :-

અજીર્ણ, અરુચિ, ઊલટી, તાવ, ખાસી અને પ્રતિશ્વાય એ કફજ

પ્રમેહના ઉપદ્રવો છે. પિત્તજના અસ્તિ અને લિંગમાં શૂળ, વૃષણની ચામડીનું પાંકવું અને ફાટવું, તાવ, દાહ, તરસ, અમ્લોદ્ગાર, મૂર્ચ્છા, દ્રવમલ પ્રવૃત્તિ, એટલા ઉપદ્રવો છે. વાતજના ઉદાવર્ત, ગળું તથા હૃદય જકડાવું, ખાવાની લોલુપતા, શૂળ, નિદ્રાનાશ, શોષ, શ્વાસ અને ઉધરસ એ વાતજ પ્રમેહના ઉપદ્રવો છે.

અસાધ્ય લક્ષણો :-

જન્મથી પ્રમેહ હોય અને તેમાં ખીજ દોષ હોય તો અસાધ્ય છે. ઉપર્યુક્ત ઉપદ્રવવાળો, બહુમૂત્ર પ્રવૃત્તિવાળો, ઘર કરી બેઠેલો પ્રમેહ માણસને મારી નાખે છે.

મધુમેહ :-

સમયસર ચિકિત્સા ન કરવામાં આવે તો બધી જાતના પ્રમેહોમાંથી મધુમેહ થાય છે અને તે અસાધ્ય છે. મધુમેહમાં પેશાબ મધ જેવો થાય છે. (૧) ધાતુક્ષયને લીધે વાતપ્રકોપથી (૨) અન્ય દોષો વડે વાયુ અવરોધ પામવાથી. વળી જે દોષો વડે વાયુ અવરોધ પામ્યો હોય તેનાં ચિહ્નો અણુધાર્યા દેખાય છે અને ઘડીકમાં ક્ષીણ થાય છે અને ઘડીકમાં વધે છે. આ રોગમાં મોટે ભાગે મધુર અને મધ જેવો પેશાબ થાય છે. તે કષ્ટસાધ્ય છે.

પ્રમેહપીડિકા

પ્રમેહ રોગની દરકાર ન કરવાથી સંધિ, મર્મ તથા માંસલ પ્રદેશમાં શરાવિકા, કચ્છપિકા, જાલિની, વિનતા, અલજ, મસૂરિકા, સર્પપિકા, પુત્રિણી, વિદારિકા અને વિદ્રધિકા નામે દસ પ્રકારની પ્રમેહ પીડિકા થાય છે.

(૧) છેડાઓથી જાંચી, વચ્ચેથી જાંડી, કોડિયા જેવી પીડિકા, શરાવિકા કહેવાય છે. (૨) ધોળા સરસવ જેવી અને એના જેટલી

સર્પી જાણી. (૩) દાહયુક્ત અને કાચખાની પીઠ જેવી કચ્છાપકા જાણવી. (૪) તીવ્ર દાહવાળી અને માસ તતુઓથી વીટળાયેલી જાલિની કહેવાય છે (૫) અત્યંત વેદનાવાળી સડેલી, પીઠ કે પેટ પર થનાર, મોટી પીડિકા વિનતા કહેવાય છે (૬) નાની નાની ઘણી ફાટ્કીથી ઘેરાયેલી મોટી પીડિકા પુત્રાણી ગણાય છે. (૭) મસૂરની દાળ જેવી પીડિકા મસૂરિકા ગણાય છે. (૮) લાલ, ઘોળી, ફાટ્કીઓવાળી પીડિકા લયંકર અને અલજી કહેવાય છે. (૯) વિદારીકંદ જેવી ગોળ અને કટણ વિદારિક ગણાય છે. (૧૦) વિદ્રધિનાં લક્ષણોવાળી વિદ્રધિકા ગણાય છે

નિદાન :-

પ્રમેહ જે દોષ વડે થયો હોય તેની પીડિકાઓ પણ તે દોષથી જ થાય છે. પ્રમેહ સિવાય મેદ દૂષિત હોય તો પણ પીડિકાઓ થાય છે. તેમની ગાંઠો પૂરતી ન અંધાય ત્યાં સુધી તેઓ દેખાતી નથી.

સાધ્યત્વ :-

ગુદા, હૃદય, શિર, ખભા, બરડો અને મર્મસ્થાન પર થયેલ ઉપદ્રવયુક્ત અને મર્મસ્થળોએ થયેલ પીડિકાઓ મટતી નથી.

સ્ત્રીઓ અને પ્રમેહ :-

સ્ત્રીઓને દર માસે માસે રજાસાવ થાય છે એટલે એમને શારીરિક શુદ્ધિ થતી રહે છે એટલે સ્ત્રીઓને પ્રમેહ (પ્રમાણમાં એટલો) થતો નથી.

પીડિકાના ઉપદ્રવો :-

તરસ, શ્વાસ, સંકોચ, મોહ, હિક્કા, મદ, જ્વર, વિસર્પ અને મર્મસ્થળોનું અવરુદ્ધ થવું એ પીડિકાના ઉપદ્રવો છે.

ચિકિત્સા

પ્રમેહ રુગ્ણોમાં સ્થૂલ અને કૃશ બે પ્રકાર હોય છે. કૃશ રોગીઓની બૃહણ અર્થાત્ બળ માંસ વધારનાર, ચિકિત્સા કરવી. બ્યારે પ્રવૃદ્ધ દોષોવાળાની વમન વિરેચન દ્વારા સંશોધન ચિકિત્સા કરવી સંશોધન બાદ સંતર્પણ ચિકિત્સા કરવી જે દુર્બળ રોગીઓમાં સંશોધન શક્ય નથી ત્યાં એ રોગીઓને સશમન ચિકિત્સા કરવી.

પ્રમેહમાં વિષ્કિર (તીતર આદિ) અને પ્રતુદ (કબૂતર આદિ) પક્ષીઓનાં માંસથી યથાવિધિ સાધિત રસ, ચૂર્ણ, અવલેહ તથા મગ, મસૂર, લઘુ અન્ન, શ્રમ, જૂના ઘઉં, ચોખા, કળથી, જવ, મધ, તિક્ત શાક અને જગલ માંસ, રક્ષ ઉદ્વર્તન, વ્યાયામ, રાત્રિ જગરણ અને જે કંઈ પણ કફ પિત્ત નાશક હોય તે પથ્યરૂપે છે.

આંબળાના રસમાં મધ (૧) અથવા ત્રિક્ષ્ણ દેવદાર અને નાગરમાથનો ક્વાથ (૨) અથવા ત્રિક્ષ્ણ, દેવદાર અને દારુહળદર (૩) અથવા ત્રિક્ષ્ણ, લોહ, શિલાજિત અને હરડેના ચૂર્ણને મધ સાથે ચટાડવાથી (૪) આ ચાર જુદા જુદા પ્રયોગો સામાન્યતઃ પ્રમેહમાં હિતકર છે.

ગળોસત્ત્વમાં મધ મેળવી ચાટવાથી પ્રમેહમાં લાલ થાય છે.

ફલત્રિકાદિ ક્વાથ જેમાં હરડે, બહેડાં, આમળા, દારુહળદર, ઈદ્રાયણુના મૂળ, નાગમેથ મળી ૨ તોલા, પાકાર્થ જલ ૩૨ તોલા, શેષ તોલા ૮ એમાં હળદર તથા મધનો પ્રક્ષેપ નાખી આપવાથી પ્રમેહ રોગમાં હિતકારક છે.

શતાવરીને મધ સાથે લેવાથી શુક્રમેહમાં ઉત્તમ લાલ કરે છે. કાચા દૂધમાં સમપ્રમાણમાં જલ મેળવી પ્રાતઃકાળે પિવડાવવાથી પ્રમેહમાં લાલ થાય છે. કેસૂડા (ખાખરા)નાં ફૂલ તો. ૧, ખાંડ તો. ૦૧૧ મેળવી દડા પાણી સાથે લેવાથી ઉત્તમ લાલ કરે છે.

દશ કફજ પ્રમેહમાં આ યોગો નીચે પ્રમાણે અનુક્રમે છે.

(૧) હરડે, કાયફળ, નાગરમોથ, લોધર (૨) પાદા, અર્જુન, વાવડિંગ, જવાસો. (૩) હળદર, દારુહળદર, તગર, વાવડિંગ. (૪) કદંબજાલ, સાલ, વૃક્ષની છાલ, અર્જુન, અજમો. (૫) ખદિર, દારુહળદર, વાવડિંગ અને ધાવડીફૂલ (૬) દેવદાર, કુષ્ઠ, અગર અને ચંદન કવાથ. (૭) દારુહળદર, અરણી, હરડે, બહેડાં, આંબળાં, વજ. (૮) મૂર્વા, ગોખરુ અને પરિપાટ. (૯) વજ, ખસ, હરડે, ગજો. (૧૦) અરડૂસી, હરડે, ચિત્રક, સપ્તવર્ણ આ દશ યોગો લિન્ન કવાથના છે. સમલાગે દ્રવ્યો લઈ બગાં ફૂટી લેવાં તેમાં સોળગાણું પાણી નાખી ઉકાળી ચતુર્થાંશ શેષ રહે ગાળી મધ નાખી આપવો.

હવે પિત્તપ્રમેહ શામક પ્રયોગો કહેલ છે : (૧) ખસ, લોધર, અર્જુન અને ચંદન (૨) ખસ, નાગરમોથ, હરડે, આમળાં (૩) પરવળ, લીમડાની છાલ, આમળાં, ગજો. (૪) લોધર, આમ્રવૃક્ષની છાલ, દારુહળદર, ધાવડીનાં ફૂલનો કવાથ. (૫) સૂંઠ, અર્જુન, એલચી, અતિવિષ, કમળનો કવાથ (૬) સરસડો, ધાણા, અર્જુન, નાગકેસર. (૭) ધાવડીનાં ફૂલ, કમળ, નીલકમલ તથા કિંશુક. (૮) દારુહળદર, કમળ તથા નાગરમોથ આ બધા પૃથક્ પૃથક્ કવાથના પિત્તપ્રમેહહર પ્રયોગો છે.

ઉપરોક્ત કફજ પ્રમેહદ્ર અને પિત્તજ પ્રમેહદ્ર કવાથથી સિદ્ધ ધૃતો પણ બને પ્રકારના પ્રમેહોમા લાલકર છે.

પ્રમેહપીડિતાઓમાં સૌ પ્રથમ રક્તમોક્ષણ કરાવવું બે પીડિતા પાકી ગઈ હોય તો શસ્ત્રકર્મથી પાટન કરવું. રોગીને વનસ્પતિના કવાથ આપવા. બકરીનું મૂત્ર તીક્ષ્ણ ઔષધથી પીડિતાને શોધન કરવું તથા વ્રણ રોપક ઔષધોથી સિદ્ધ તેલ દ્વારા વ્રણરોપણ કરવું શાલસારાદિગણનાં ઔષધોના કવાથ વડે સેવન તથા ચણા જેવા પદાર્થો ભોજનમાં આપવાં.

સર્વે પ્રમેહોમાં શિલાનિત પ્રશસ્ત ઔષધ છે. તે મહા વ્યાધિ વિનાશક છે તે તિક્ત, કટુ તથા કષાયાનુરસ, સારક, કટુપાકી, ઉષ્ણવીર્ય શોષક, હેઠક છે કાળા રંગનો, રિનગ્ધ, શર્કરા વગરનો ગોમૂત્ર, સમાન ગંધવાળો શિલાનિત શ્રેષ્ઠ છે. શુક્રમેહ માટે તો શિલાનિત સચોટ છે. મધુમેહના રોગી માટે તે જીવન છે. એનું સતત લાંબો કાળ ધીરજ રાખી સેવન કરવું. લલ્લાતકની જેમ શિલાનિત પણ પરેજી માગે છે.

યશદભસ્મ શુક્રમેહમાં હિતકર છે બગેશ્વરરસ પણ પ્રશસ્ત છે. જાંબવાસવ પ્રમેહરોગમાં મધુમેહ માટે ખાસ ઉત્તમ છે. મધુમેહના રુગ્ણને વસતકુસુમાકર (બૃહત) ૧ રતી સવારે ૧ રતી સાંજે આપવી.

તે ઉપરાંત શિલાજીત્વાદિ વટી ૨ થી ૪ રતી ૨ વાર આપવી લાલકર છે.

મૂત્રશુદ્ધિ માટે, (આવિલતા દૂર કરવા) ન્યગ્રોદાદ્ય ચૂર્ણ ઉત્તમ ફળપ્રદ છે તે મધ સાથે ચટાડી ઉપર ત્રિક્ષ્ણાનો કવાથ આપવો. એમાં વડ, પીપળો, આમ્ર, જાણુ, અર્જુન, ધાવડી ફૂલ, જેઠીમધ, લીમડો, પરવળ, દંતીમૂળ, ચિત્રક, કરજ, ત્રિક્ષ્ણા, ઇન્દ્રજવ જેવાં ઔષધો પ્રમુખ છે તે ન્યગ્રોદાદિ ગણનો પાઠ છે

પિત્તજ પ્રમેહોમાં ગળોનો રસ, ચૂર્ણ, કવાથ, ઘન કે સત્ત્વ સાથે ગોક્ષુરાદિવટી પ્રત્યક્ષ ફલપ્રદ બને છે.

ચદ્રપ્રભાવટી મધુમેહ, શુક્રમેહ, પિત્તજમેહ અને પ્રાયઃ અન્ય મેહોમાં પણ લાલકર બને છે. તે ધાતુઓની શુદ્ધિ કરે છે અને દોષોનું શમન કરે છે. એને એક ઉત્તમ પ્રમેહ હર યોગ કહી શકાય.

પ્રમેહના રોગીને વ્યાયામ લાલકર બને છે. રોગીએ દરરોજ પગરખાં પહેર્યાં વગર, છત્રી લીધા વગર, ખૂબ ચાલવું નેઈએ. ચંક્રમણ (ફરવા જવું) વ્યાયામ રૂપે પરમહિતકર છે.

વસામેહમાં ચરણી છાલનો ક્વાથ લાલકર છે ખદિર, સોપારી અને વિટખદિર એનો ક્વાથ ક્ષૌદ્રમેહમાં આપવો દ્રાક્ષ, જેહીમધ તથા ત્રાલ ચંદ્રતથી સિદ્ધ શીતલ ક્વાથને દૂધ સાથે સેવન કરવા આપવું સુવર્ણમાક્ષિકભસ્મ પણ પ્રમેહમાં પ્રશસ્ત છે.

એલચી, શિકાન્નિત, પીપર, પાપાણમેહ આ ચારેયના ચૂર્ણનો તંદુરોદ્ધ સાથે પીવાથી પ્રમેહમાં ત્રાલ કરે છે. આ એત્રાદિચૂર્ણ નામે પ્રશસ્ત છે

ચંદનાસવ, સારિવાઘરિષ્ઠ, ચંદનાદિવટી એ પ્રયોગો ખાસ કરી પિત્તજ મેહોમાં પુષ્કળ દાહ હોય ત્યાં હિતકારક છે.

રક્તજમેહમાં ચંદ્રકારસ વધુ લાલ કરે છે તે ઉપરાંત ચંદ્રકારસ અન્ય પ્રમેહોમાં પણ ઉત્તમ છે. જુલહ બંગેશ્વર પણ પ્રશસ્ત છે. સુવર્ણબગ શુક્રમેહમાં ખાસ હિતકારક છે.

પદ્યાપથ્ય :-

પથ્ય : દિવસે જૂના ચોખાનો ભાત, મસૂર, મગની દાળ, ચણા, પગવળ, ગુર, કેળાંનાં ફૂલ, કાચાં કેળાં, માખણ, કાગદી લીસુ, સાકર, શીરો (હલવો), શેરડી, પાકેલાં મીઠાં ફળો, શિંગોડા વગેરે પૌષ્ટિક પદાર્થો લાલકારક છે. રાત્રીના સમયે ભોજનની રુચિ પ્રમાણે સાબુદાણ ની કાંઈ, રોટલી, પૂરી અને દૂધ.

ગરમ કે હંડું માફક હોય તેવા પાણીથી સ્નાન કરવું, અને દરરોજ અથવા ખીજે દહાડે કરી શકાય, બહુ હવા ન લાગે તેવી જગા પર સ્નાન કરવું અને તરત સૂકાં કપડાં પહેરી લેવાં. સવારના સૂર્યોદય પહેલાં શોચ કાર્યથી નિવૃત્ત થઈ થોડી અથવા રુચિ પ્રમાણે કસરત કરવી. ગાયતું કાચું દૂધ પાણી મેળવીને પીવાથી કોઈ કોઈ પ્રમેહમાં લાલ થાય છે.

અપથ્ય : વધારે મીઠા પદાર્થો, માછલી, માંસ, ગોળ, નાળિયેર,

મરચાં, કાંદા (કુંગળી), લસણ, દહી, વધારે ધૂંત્રપાન, સ્ત્રીસહવાસ, તડકામાં ફરવું, સગડી તાપવી, ઘોડાની સવારી, ઉજાગરો, વધુ મહેનત એ સર્વ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે.

પ્રમેહરોગમાં વ્યવહત પ્રયોગો

વૃહત્વંગેશ્વરરસ :-

શુદ્ધ ગંધક, અંગલસ્મ, સિદ્ધર, રૌપ્યલસ્મ, ભીમસેની કપૂર પ્રત્યેક તો. ૧, સુવર્ણ અને મુક્તાલસ્મ પ્રત્યેક તો. ૦૧ પહેલાં ગંધક અને રસસિદ્ધરની કળ્મલી કરી તેમાં અન્ય દ્રવ્યો મેળવી ભાંગરાના રસની ૨૧ લાવના આપી રતી ભારની ગોળી કરવી. ૧ થી ૨ ગોળી ગાય કે બકરીનાં દૂધ સાથે સવાર-સાંજ આપવી પ્રમેહરોગમાં હિતકારક છે.

માસ્ત્રાનરસ :-

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક પ્રત્યેક તો. ૨, તામ્રલસ્મ તો. ૦૧, રસસિદ્ધર ૦૧, અભ્રક ૧, લોહ ૧૧૧ એ રીતે લસ્મો લેવી. કડુ, નાગકેસર, એલચી, ચણકપાપ, જીરું, બલદાણા, શતાવરી, મોચરસ, આવળનો ગુંદર પ્રત્યેક ૨-૨ રતી તોલા લઈ કળ્મલી કરી તેમાં લસ્મો મેળવી ચૂર્ણ મેળવી ખરોખર ઘૂંટી આમળાંના રસની દરરોજ ૧ એવી ૭ લાવના આપી ૨-૨ રતી ભારની ગોળી કરવી પ્રમાણ : ૨ ગોળી. સવાર-સાંજ. ઉપયોગ : પ્રમેહ, મધુમેહ, શુક્રસ્રાવ, નળગાઈ મટાડી વીર્ય વધારે છે.

શિલાજીત્વાદિ વટી :-

સુવર્ણલસ્મ રતી ૩, ત્રિઅંગલસ્મ તો ૦૧, શિલાજીત, ગુડમાર ખૂટી તથા લીંબાના પાનનું ચૂર્ણ પ્રત્યેક તો. ૩ બધી ચીજો સાથે મેળવી શિલાજીતમાં ઘૂંટી લેવી પ્રમાણ : ૨ ગોળી પાણી સાથે ૨ વાર મધુમેહ તથા બહુમૂત્રતામાં લાલ કરે.

વસંતકુસુમાંકરરસ (વૃદ્ધ)

અબ્રહ્મસ્મ, મુક્તાપિષ્ઠ, પ્રવાહપિષ્ઠ પ્રત્યેક તો. ૪, લોહસ્મ, અંગભસ્મ, નાગભસ્મ પ્રત્યેક તો. ૩, રૌપ્યભસ્મ, કસ્તૂરી અને સુવર્ણભસ્મ પ્રત્યેક તો ૨ બધી ચીજોને બરોબર વાટી ખરલમાં મેળવી તેને ઘૂંટી લેવી, પછી શેરડી, વાસા, હળદર, ચંદન, કદલીકંદ કમળ, શતાવરી, ગોદુગ્ધ એ ચીજોની લાવના સાત સાત આપવી. પછી કસ્તૂરી મેળવી ઘૂંટી તેની ગોળી કરી લેવી. માત્રા : ૧ થી ૨ ગુંજ મધ કે માખણ સાથે સવાર સાંજ. સર્વે જાતના પ્રમેહ મટાડે છે. બળ અને શુક્ર વધારે છે. મધુમેહમાં વપરાય છે.

ચંદ્રકલારસ :-

શુદ્ધ પારદ, તામ્રભસ્મ, અબ્રહ્મસ્મ, તો. ૧, શુદ્ધ ગંધક તો. ૨, આ ચાર માત્રા ઘૂંટી લેવી પછી ખડસલિયો, ચંદનનો ભૂકો, વાળો, કકુ, પીપર, સારિવા, ગજોસત્ત્વ એ સાતનું ચૂર્ણ કરવું. બધાંને સાથે ઘૂંટી દાઝમ, સહદેવી, તુલસી, શતાવરી, દુર્વાસ્વરસ બધાંની અકકેક અને છેલ્લે દ્રાક્ષની સાત લાવના આપી પૂરું કરવું. સૂકવીને બાટલીમાં ભરવું અથવા ગોળી કરવી. પ્રમાણ : ૨ ગોળી, જીરું અને સાકર સાથે અથવા કુખાંડ સ્વરસ સાથે. રોગાનુસાર ૨ થી ૩ વાર પ્રમેહ તથા રક્તપિત્ત, રક્તસ્ત્રાવ, રક્તમેહ મટાડે છે. દાહનું શમન કરે છે આ એક ઉત્તમ રોગ છે.

ચંદ્રપ્રભાવટી :-

કચ્છરો, વજ, મોથ, કરિયાતુ, ગજો, દેવદાર, હળદર, દારુહળદર, અતિવિષ, ચવક, ચિત્રક, ધાણા, વાવડિંગ, હરડે, બહેડાં, આમળા, ગજ, પીપર, સૂંઠ, મરી, પીપર, ચવક્ષાર, સાજીખાર, સિંધવ, મંચળ, બીડલવણ, સુવર્ણ માલિકભસ્મ, પીપરીમૂળ પ્રત્યેક તો. ૧, નસોતર, દંતીમૂળ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી, વંસલોચન પ્રત્યેક તો. ૪, લોહભસ્મ

તો. ૮, સાકર તો. ૧૬, શિલાન્જિત તો. ૩૨, ગૂગળ તો. ૩૨ બધાંનું
 બારીક ચૂર્ણ કરી, ગૂગળનો વિધિસર પાક કરી તેમાં મેળવી ૨-૨
 રતીની ગોળી કરી લેવી. પ્રમાણ : ૨ ગોળી પાણી સાથે સવાર સાંજ,
 ઉપયોગ : પ્રમેહરોગમાં ઉત્તમ છે. તે ઉપરાંત પથરી, અંડવૃદ્ધિ, આક્રો,
 અત્રવૃદ્ધિ, પાંડુ, અર્શ, પ્રદર, પ્લીહા, ધાતુ તથા રજ : વિકારમાં વપરાય
 છે. શુક્રમેહ મટાડે છે

*

અધ્યાય : ૩૦

મેદ

મેદ

નિદાન :-

શરીરને વ્યાયામ આદિ શ્રમ ન આપવાથી, દિવસે ઊંઘવાથી, કંકોત્પાદક મધુર ખોરાક ખાવાથી અન્નરસ, સ્નિગ્ધતાને લઈ મેદ વધારે છે મેદને લઈ સ્તોતોરોધ થાય છે, જેથી અન્ય ધાતુઓ પુષ્ટ નથી થતી અને મેદ સંચય થતો જાય છે. તેને લીધે માણસ દરેક કાર્ય કરવામાં અશક્ત બને છે

ઉપદ્રવો :-

ક્ષુધાસ, તૃષ્ણા, ખૂખ ઊંઘવું, શ્વાસાવરોધ, ગ્લાનિ, ક્ષુધા, પ્રસ્વેદ, દુર્ગંધ, અશક્તિ મૈથુનમાં અદ્યપ શક્તિ ઇત્યાદિ ઉપદ્રવો થાય છે.

સ્વરૂપ :-

પ્રાણીનાં અસ્થિ અને ઉદરમાં મેદ રહે છે તેથી મોટે ભાગે મેદસ્વી માણસનું પેટ વધે છે. અવરોધ થતાં વાયુ પેટમાં ખૂખ ફેરે છે, તેથી ભૂખ લાગે છે અને લક્ષિત આહાર શોષાર્થ પચી જાય છે અને (ફરી) બોજનેચ્છા થાય છે. આ રોગમાં ખાસ અગ્નિ અને વાયુ ઉપદ્રવાત્મક છે અને વનમાં દવ જેમ બળે તેમ તે બળે મેદવાળાને બાળી નાખે છે.

મેદ અત્યંત વૃદ્ધિ પામે ત્યારે વાતાદિકે લયંકર વિકારો ઉત્પન્ન કરી જીવનનો નાશ પામે છે. મેદ અને માંસ વધવાથી ફૂલા, સ્તન, પેટ

ગમે તેમ વધી જાય (બેડોળ બને) અને ઉત્સાહનો નાશ થાય તેને આપણે અતિ સ્થૂલ કહીશું

સ્થૂલ માણસોને કુષ્ઠ, વિસર્પ, લગદર, જ્વર, અતિસાર, પ્રમેહ, અર્શ, શ્લીપદ, અપચી, કમળો, દુર્ગન્ધ અને પ્રસ્વેદને લઈ નાના નાના કૃમિઓ થાય છે જે દુસ્તર હોય છે.

ચિકિત્સા

શ્રમ, ચિંતા, વ્યાયામ, ભ્રમણ, મધનુ સેવન અને રાત્રિ જાગરણ કરવાથી તથા જવ અને એવાં ધાન્ય લેવાથી અતિસ્થૈત્ય રોગ દૂર થાય છે

સ્થૈત્ય નિવારણ માટે પોતાની નિદ્રાનો સમય ધીમે ધીમે ઘટાડી દેવો અને મૈથુન, વ્યાયામ તથા ચિંતન (મૂળ શબ્દ ચિંતા) ક્રમશઃ વધારવાં

પ્રાતઃકાળે મધનું પાણી દરરોજ પીવું અને ચોખ્ખાનું ઘોણ અથવા ચોખ્ખાનું ગરમ મડ પીવું એથી માણસ કૃશ થાય છે.

ચવક, સફેદ જીરુ, સૂઠ, મરી, પીપર, હિંગ, સંચળ અને હરડે સમભાગે ચૂર્ણ કરી લેવું. ચૂર્ણની માત્રા ૧ માસો આ ચૂર્ણ સ્થૈત્યનાશક છે.

વાવડિંગ, સૂઠ, ચવક્ષાર, લોહભસ્મ તથા આમળાં સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી લેવું. ૬ રતી : ૨ થી ૩ વાર મધ સાથે આપવું.

વિડંગાદ્યલોહ ઉત્તમ મેદન છે અમૃતાદિ ગૂગળ તથા લોહ રસાયન અને શિલાયંત્રોદયવટી પ્રશસ્ત પ્રયોગો છે

વાળો, અગર, ચંદન, ખસ આ બધાંના ચૂર્ણનો (પ્રદેહનો) લેપ કરવાથી દુર્ગન્ધ દૂર થાય છે. હાથ કે પગમાંથી જો સ્વેદ વધુ આવે તો પંચતિક્ત ગૂગળ અથવા પંચતિક્ત ઘૃતનો પ્રયોગ કરવો.

અભિપ્રચ્છિત્વને દૂર કરનારુ, પાંડુ, પ્લીહા, ગુલ્મ, ઉદર, શોથ, મદાગ્નિમા પ્રશસ્ત લોહારિષ્ટ મેદ રોગમાં જ્યારે દૌર્બલ્ય વધુ હોય ત્યારે આપવાથી મેદને લણે છે. આમરસ વધુ હોય ત્યારે સાથે ભૃંગરાજઆસવ કે પુનર્નવારિષ્ટ મેળવીને આપવું હિતકર છે

આમળાંતા ચૂર્ણનો લેપ કરી નાહવાથી શરીરની દુર્ગંધ દૂર થઈ અસ્વેદ નાશ પામે છે.

અધ્યાય : ૩૧

કુષ્ઠ

કુષ્ઠ

કુષ્ણાતિ ધાતુન્નુ ઇતિ કુષ્ઠઃ । સર્વે કુષ્ઠા ત્રિદોષજા. ।

રોગપરિચય :-

એ ચામડીનો રોગ છે. ખાસ કરી તે કોઈ એક દોષથી ન થતાં દોષખાલુ થયે વડે થાય છે. ત્રણેય દોષ તથા રક્ત, લસિકા, ત્વક્ તથા માસ એ ચાર દૂષ્ય મળી સાતનો સંગ્રહ ગણાવ્યો છે. કુષ્ઠના અઠાર પ્રકાર છે. તેમાં ૭ મહા અને ૧૧ ક્ષુદ્ર કુષ્ઠ છે, પરંતુ ચમકે તો અપરિસંખ્ય કહીને તેની મર્યાદા તોડી નાખી છે. આયુર્વેદમાં સાત પ્રકારની ચામડી ૧ અવભાસિની, ૨ લોહિતા, ૩ શ્વેતા, ૪ તામ્રા, ૫ વેદિની, ૬ રોહિણી, ૭ માંસધરા એમ ગણાવેલ છે એમા જુદા જુદા પ્રકારના કુષ્ઠરોગ થાય છે

નિદાન :-

પરસ્પર વિરોધી, પ્રવાહી, સ્નિગ્ધ અન્નપાનનુ સેવન, ઊંઘટી તથા અન્ય કુદરતી વેગાવરોધથી, ખૂબ ખાઈને કસરત કરવાથી, તડકામાં રખડવાથી, થાક અને લયથી, શીતળ જળ ઉતાવળે પીવાથી, અશુભાં જમવાથી, પંચકર્મેના મિથ્યા યોગથી, નવીન ધાન્ય, દહી, માછલા, અમ્લ, મૂળા, અડદ, મેંદો, તલ, દૂધ, ગોળ ખૂબ ખાવાથી, અન્ન છૂર્ક ન થયું હોય ત્યારે મૈથુન કરવાથી, દિવસે ઊંઘવાથી, બ્રાહ્મણો અને ગુરુનો તિરસ્કાર કરવાથી, પાપાચરણથી ત્રણેય દોષ ખગડી રક્ત, ત્વચા, માસ અને જલતત્ત્વને દૂષિત કરે છે. આમ સાત વસ્તુઓ ખગડી કુષ્ઠ ઉત્પન્ન કરે છે.

નોંધ :- ઉપર્યુક્ત રોગોત્પાદક કારણો સભાવના દર્શાવે છે દિવાસ્વપ્ન એક કારણ દર્શાવ્યું છે પણ ગ્રીષ્મ ઋતુમાં દિવાસ્વપ્ન પ્રશસ્ત છે. (જુઓ સ્વસ્થવૃત્ત) એટલે આ કારણો ઉત્કટરૂપે, જ્યારે કુષ્ઠ માટેની શરીરમાં ભૂમિકા હોય ત્યારે જ કારણત બને છે. કુષ્ઠ તથા વિસર્પ બન્નેમાં દોષ દ્વય સામ્ય છે પણ કુષ્ઠમાં જૂના અને ગંભીરરૂપમાં હોય છે.

પૂર્વરૂપ :-

આ રોગ થવા પૂર્વે ચામડી બહુ સુવાળી યા ખર થાય છે અથવા પરસેવો ખૂબ થાય છે કે બિલકુલ થતો નથી, દાહ, બહેરાશ (સ્પર્શજ્ઞાનનાશ), રંગ પરિવર્તન, રોમહર્ષ, કકુ, વણ, શળ, દાહ, સુપ્તાગસ્થિતિ એ પૂર્વરૂપ છે

પ્રકાર :-

મહાકુષ્ઠ (૧) કપાલ, (૨) ઉદુમ્બર, (૩) મંડલ, (૪) ઋષ્યજિહ્વ, (૫) પુંડરિક, (૬) સિંધ્મ, (૭) કાકણક-આ સાત પ્રકારના મહાકુષ્ઠ છે.

ક્ષુદ્ર કુષ્ઠ :- (૧) એક કુષ્ઠ, (૨) ચર્માખ્ય, (૩) કિટિલ, (૪) વિપાદિકા, (૫) અલરક, (૬) દ્વદ્વ, (૭) ચર્મદલ, (૮) પામા, (૯) વિન્ક્રેટક, (૧૦) શતારુ, (૧૧) વિચર્યિકા-એ અગિયાર ક્ષુદ્ર કુષ્ઠો છે.

રોગસ્વરૂપ :-

(૧) કપાલ કાળો અને રાતો રંગ, ઠીકરા જેવું વર્ણ, રક્ષ, કઠોર, ખરબચડો, પાતળો, તોડ, વિષમરૂપે ફેલાયલો અને જેની ડોર સમાન ન હોય. (૨) ઉદુમ્બર ચળ, વેદના, પીડા, રતાશ અને વાળ ભૂરા પીળા થઈ જાય તથા તેનો રંગ ઉગરાના ફળ જેવો થઈ જાય. (૩) મંડલકુષ્ઠ સફેદ, લાલ, સ્થિર ઘન, સ્નિગ્ધ, ઉન્નત, મંડલાકાર

કુષ્ઠદાયક અને જેના મડળો એકબીજામાં મળેલા હોય છે (૪) ઋષ્યજિહ્વા રક્ષ, રાત્રી કોર, અદર શ્યામ, વેદનાયુક્ત અને ઋષ્ય નામના હરણની જીભ જેવો હોય છે (૫) પુંડરિક શ્વેત, રાત્રી કોર, કમળના પાદ્મ જેવો, ઊપસેલો, દાહયુક્ત હોય છે. (૬) સિદ્ધ શ્વેત અને તામ્રવર્ણ, પાતળો, મોટે ભાગે છાતી પર થતો, ઘસવાથી રજ ઝરતો, તુબ્બીનાં ફૂલ જેવો થાય છે (૭) કાકુક ચણોઠી (રતી) જેવો લાલ, પાકે નહી, તીવ્ર વેદનાયુક્ત અને ત્રણે દોષોનાં લક્ષણોવાળો તથા તે અસાધ્ય હોય છે.

આ ઉપરના મહાકુષ્ઠો અનુક્રમે વાયુ, પિત્ત અને કફ વડે પ્રત્યેક એક એક, બધાં દોષ વડે અકુકેક કરી ત્રણ અને ત્રણે દોષથી થયેલ મળી સાત છે. હવે ક્ષુદ્રકુષ્ઠો જોઈએ

(૧) એક કુષ્ઠ પસીનો ન આવે, બહુ જ ફેલાયલો હોય અને માછલાંની છાલ જેવી જેમાં છાલ ઊતરે (૨) ચર્મકુષ્ઠ એમા ચામડી ઘન અને હાથીની ચામડી જેવી મોટી અને જાડી હોય છે (૩) કિટિલ શ્યામ, કઠોર અને રક્ષ હોય છે. (૪) વિપાદકા તીવ્ર, વેદનાયુક્ત અને હાથ પગ ફાટતા હોય તેવી વેદના (૫) અલસક ચળ, રતાશ અને લાલિમાયુક્ત તથા છાલવાળો (૬) દંદુ ખજવાળ, રતાશ તથા ત્વચા ઉપર ઊપસેલ ફોલ્લાઓયુક્ત. (૭) ચર્મદલ રતાશ, કકુ, છાલ, વેદનાયુક્ત તથા વિદીર્ણ થનાર, તેમા સ્પર્શ પણ સહી ન શકાય (૮) પામા સફેદ, લાલ, કાળા, રંગની પીડિકાથી યુક્ત અને ખજવાળ પુષ્કળ આવે છે (૯) વિસ્ફોટક સફેદ, લાલ કે કાળા વર્ણવાળી છાલયુક્ત અને પાતળી ચામડી ઊતરે છે. (૧૦) શતારુ લાલ અથવા કાળો રંગ, દાહ અને પીડા તથા બહુ વ્રણોયુક્ત. (૧૧) વિચરિકા ખજવાળવાળી ફોડલીઓ, શ્યામવર્ણ બહુ આ સ્નાયુક્ત હોય છે.

દોષપ્રાધાન્ય :-

જો કે બધા જ પ્રકારના કુષ્ઠ ત્રિદોષજન્ય છે છતાં કપાલમા વાયુની,

મંડલમા કંઈની અને ઉદુમ્બરમાં પિત્તની પ્રમુખતા હોય છે. કાકણુક ત્રિદોષજ છે. મધુચિહ્નમાં વાત પિત્ત, પુંડરિક કંઈ પિત્ત અને સિંધમકુષ્ઠમા વાત કંઈ પ્રધાન હોય છે.

ચર્માખ્ય, એકકુષ્ઠ, કિટલ, વિપાદિકામાં પ્રાયઃ વાત તથા કંઈ અધિક હોય છે. પામા, શતારુ, વિસ્ફોટક, દદુ અને ચર્મદલમાં પિત્ત અને કંઈ વધુ હોય છે. વિચર્યિકામાં કંઈ વધુ હોય છે ફરીયા એ નોઘવામા આવે છે કે બધા કુષ્ઠો ત્રિદોષજ હોય છે, પણ લક્ષણો દ્વારા, દોષોનું પ્રાધાન્ય અને બળબળ જોઈ ચિકિત્સા કરાય છે.

દોષજ લક્ષણો :-

કુષ્ઠરોગમાં દોષ લક્ષણો નીચે પ્રમાણે હોય છે.

વાતજ : રક્ષતા, શોષ, તોદ, શળ, સંક્રાય. આયાસ, લોમહર્ષ, શ્યામ કે લાલ વર્ણ, ખરતા.

પિત્તજ : દાહ, સ્નાવ, પાક, ગંધ, કિલનતા, અગપતન

કફજ : શ્વેત વર્ણ, શીનળતા, કડુ, સ્થિરતા, ભારેપણુ, સ્નિગ્ધતા, કૃમિઓથી ખવાઈ જવું, કલેદ.

સાધ્યત્વ :

આ બધા ત્રણે દોષોના ચિહ્ન ઉપરાત, તૃણા દાહથી પીડિત, મંદાગ્નિ અને કૃમિથી સડતા કુષ્ઠ રોગીને અસાધ્ય જાણવો જે કુષ્ઠમાં વાત-કંઈની પ્રધાનતા હોય અથવા કોઈ એક દોષનું પ્રાબલ્ય હોય તે તે કષ્ટસાધ્ય ન હોતા સુખસાધ્ય જાણવો અને જેમાં કંઈ તથા પિત્ત અથવા વાયુ તથા પિત્ત મુખ્યત્વે હોય તે કષ્ટસાધ્ય હોય છે.

ધાતુગત કુષ્ઠનાં લક્ષણો -

રસ ગત કુષ્ઠથી અગોની વિવર્ણતા, રક્ષતા, ત્વક્પ્રાધિર્ય, લોમહર્ષ, પ્રસ્વેદ થાય છે. રક્ત ગત કુષ્ઠમા કડુ તથા પરુ હોય છે.

માંસ ગત થતાં મુખ શોષ, રક્તતા, તોદ, ફાલ્લીઓ અને સ્થિરતા આવે છે. મેદ ગતમાં હાથ ઠૂંઠા પડે છે, અગો તૂટે, ક્ષત જણાય તથા રસ રક્ત અને માંસગત ચિહ્નો હોય છે. અસ્થિ અને મજ્જામાં પ્રવેશતા નાક બેસી જાય છે. આંખો લાલ બને અને ક્ષતમા કૃમિઓ પડે તથા સાદ બેસી જાય છે. વીર્ય તથા આર્તવ પતિપત્નીને કુષ્ટ હોય તો જે બાળક થાય તેને પણ કુષ્ટ થાય છે.

આમા રસ-રક્ત અને માંસગત વાત કફજ સાધ્ય, મેદો ગત યાધ્ય, અસ્થિ તથા મજ્જા ગત અસાધ્ય છે. જેમાં ત્વચા ફાટી જાય, રસી ઝરે, આખ લાલ થઈ ગળુ બેસી જાય અને વમનાદિ પચકર્મોની કંઈ જ અસર ન થાય તે અસાધ્ય છે.

શ્ચિત્ર :-

કુષ્ટ અને શ્ચિત્રના કારણો સરખાં હોય છે. શ્ચિત્રને કિલાસ અથવા દારુણ પણ કહે છે. તેમાંથી સ્નાવ થાય છે. એ ત્રિદોષજ છે તથા રક્ત માસ અને મેદનો આશ્રય કરી રહે છે.

વાતજ શ્ચિત્ર રક્ત તથા લાલ, પિત્તજ કમળપત્ર જેવો અને લાલ, દાહ, વાળ ખરવા, કફજ ઘોળો, ભારે ચળચુકત, જાડો હોય છે. વાતજ શ્ચિત્ર રક્તને આશ્રયે, પિત્તજ શ્ચિત્ર માસને આશ્રયે અને કફજ શ્ચિત્ર મેદને આશ્રયે રહે છે. વાતજ લાલ, પિત્તજ કંઈક અલ્પ લાલ અને કફજ શ્વેત હોય છે. તેઓ અનુક્રમે એકબીજાથી વધુ પીડાકારક હોય છે.

જે શ્ચિત્ર ઉપરના રોમ સફેદ ન થયા હોય, જે પાતળો હોય, જેનાં ચાદા છૂટાછવાયા હોય, જે નવો હોય, દાઝવાથી ન ઘયો હોય તે સાધ્ય, બાકી અસાધ્ય ગણાય છે. ગુપ્ત જગ્યાએ, હાથનાં તળિયાં તથા હોઠ પર થયેલો શ્ચિત્ર નવો હોય તોપણ અસાધ્ય જ છે.

સ્ત્રીસંગથી, અડવાથી, શ્વાસ નાકમાં થવાથી, સહભોજનથી, એક

પથારીમાં સૂવાથી, એણે સૂઘેલ પુષ્પો સૂઘવાથી, વસ્ત્રો પહેરવાથી, કુષ્ઠ, જ્વર, શોષ, આંખોનો દુઃખાવો આદિ ઔપસર્ગિક રોગો એવી હોવાથી એક માણસથી બીજામાં ફેલાય છે.

ચિકિત્સા

કુષ્ઠરોગમાં જે દોષનાં ચિહ્ન વધેલાં જણાય, તે દોષનું સહુ પ્રથમ શમન કરવું અને પછી અનુબંધક દોષની ચિકિત્સા કરવી. દોષ વિશેષથી ઉત્પન્ન કુષ્ઠ પોતાના હેતુને અને હેતુરૂપ દોષ વિશેષ ઉત્પન્ન થયેલ કુષ્ઠ વિશેષને પ્રગટ કરે છે. અર્થાત્ દોષ વિશેષની ઉત્પત્તિનાં કારણોને જોઈ આપણે કહી શકીએ કે કયો કુષ્ઠ સંભવે અને કુષ્ઠને જોઈ તેનાં કારણોનું જ્ઞાન થઈ શકે.

વાત પ્રધાન કુષ્ઠોમાં ધૃતપાન, કફ પ્રધાનમાં વમન અને પિત્ત પ્રધાન કુષ્ઠોમાં રક્તમોક્ષણ અને વિરેચન કરાવવું શ્રેષ્ઠ છે. લઘુ કુષ્ઠમાં અલ્પ પ્રચ્છન્ન રક્તમોક્ષણ તથા મહા કુષ્ઠમાં શિરાવ્યંધ કરવો પ્રાણની રક્ષા કરતાં દોષની અધિક માત્રામાં વારંવાર સંશોધન કરવું. દોષનું વધુ માત્રામાં નિર્હરણ કરવાથી વાયુ કુપિત થઈ રોગીને મારી નાખે છે માટે ધીમે ધીમે વાયુને બહાર કાઢવો.

વમન વિરેચનાદિકથી શુદ્ધ કરી રક્તમોક્ષણ બાદ કુષ્ઠ રોગીને ધૃતપાન કરાવવું, જેમકે કાષ્ઠ શુદ્ધ થયે વાયુ પ્રયત્ન બને છે.

દેહમાં નાભિના ઉપરના ભાગમાં કુષ્ઠ હોય અને આમાશય પ્રદેશમાં દોષો ઉત્ક્રમેશિત હોય તો વમન કરાવવું તે માટે મીઠળ, જેઠીમધ, ઇન્દ્રિય, પરવળ ને લીમડાના રસમાં આપવું.

નસોતર, દંતીમૂળ, ત્રિફળા એ વિરેચન માટે કુષ્ઠરોગમાં આપવું હિતકર છે. વિરેચન બાદ પેચા આદિ ક્રમ કરવો.

દારુહળદર, કંટકારિ, ખસ, પરવળ, લીમડો, મીઠળ, ગરમાળો,

કાંજ, નાગરમોથ એના ક્વાથ તથા કલ્કથી સ્નેહન તેલ સિદ્ધ કરી કુષ્ઠના રોગીને આસ્થાપન બસ્તિ આપવી. જો કે કુષ્ઠરોગી આસ્થાપન માટે અયોગ્ય છે છતાં જરૂરી હોય ત્યાં આસ્થાપનનો પ્રયોગ કરવો.

સિધવ, દંતીમૂળ, જેઠીમધ, તુલસી, પીપર, કરંજ, વાવડિંગ એને મેળવી નસ્ય આપવું. વૈરેચનિક ધૂમેના પ્રયોગથી શિરમાં રહેલા અને ઊર્ધ્વજનુગત કૃમિ, કુષ્ઠ અને કિલાસ નષ્ટ થાય છે.

સ્થિર કઠણ મળવાળા કુષ્ઠમાં પ્રસ્તર સ્વેદ, નાડી સ્વેદથી સ્વિન્ન કરી કૂચાઓ દ્વારા ત્યાં જામેલા લોહીને અર્થાત્ લોહીના ઉત્કલેશને દૂર કરવો. જ્યારે સારી રીતે સ્વેદન થઈ જાય, ત્યારે તીક્ષ્ણ શસ્ત્રથી લેખન કરવું અથવા અદ્યપ્રચ્છન્ન કરી શૂંગથી રક્તમોક્ષણ અથવા જળો (જલોક્ષ)થી રક્તમોક્ષણ કરવું. દૂષિત રક્ત કાઢ્યા બાદ કુષ્ઠવાળાને લેપોના પ્રયોગ કરવાથી શીઘ્ર સફળતા મળે છે.

જૂના ચોખ્ખા, ઘઉં, ધાન્ય, જાગલ, પશુ પક્ષીઓનું માંસ, મગ, પરવળ, પત્ર, જૂના જવ, ઘી, તિક્ત રસયુક્ત શાક તથા પીવા માટે કાચાવાળું પાણી હિતકર છે.

દુર્વા, હરડે, સિધવ, તુલસી અને ચક્રમર્દના બીજને કાળ તકથી પીસી લગાડવાથી દદ્રુ નાશ પામે છે. વાવડિંગ, ચક્રમર્દ, કુષ્ઠ, હળદર, સિધવ અને સરસવને કાળથી પીસી લગાડવાથી દદ્રુ નાશ પામે છે.

મહામ જિષ્ઠાદિ ક્વાથ, ખદિરારિષ્ટ, સારિવાદ્યરિષ્ટ એ રક્તશોધક તથા રક્તગત વધેલા દોષોનું નિર્હરણ કરનારા છે. કિશોર ગૂગળ, સપ્તવિશતિ ગૂગળ, અમૃતા ગૂગળ, પંચતિક્ત ગૂગળ, મહાખદિર ધૃત એ પ્રયોગો આબ્યતર લેવાના છે.

અમૃતભદ્રાતકાવલેહ મહામ જિષ્ઠાદિ ક્વાથ, આરોગ્યવર્ધની, પચનિઆમૃત તથા સર્વ કુષ્ઠતાંકસર આ પ્રયોગો સામાન્યતઃ પ્રાય સર્વ કુષ્ઠોમા આબ્યતરિક ઉપયોગ માટે વપરાય છે.

કુષ્ઠ, વાવડિંગ, આવચી, કુંવાડિયો, હળદર, સિંધવ અને સન્સવ સરખે ભાગે ખાંડી લીંબુ કે ખાટા દહીમાં વાટી લગાડવું એ દંદુ નાશક છે.

હિંગળો, મનશિલ, ગંધક, પારદ, પીપર, વચ્છનાગ, વાવડિંગ, હળદર, સૂદ, મરી, હરડે, મોથ, સમુદ્રકીણ, આવચી, ગરમાળો, કુંવાડિયો અથવાં સરખે વજને વાટી, લીંબુના રસમાં વાટી ચોપડવું.

મહામરિચ્યાદિ તેલ, કચ્છુરાક્ષસ તેલ એ બે પ્રયોગો ખસ-ખામાં દંદુ તથા ચર્મકીટમાં ખાસ લાલ કરે છે.

મહાકુષ્ઠમાં તુલરક તેલ તથા ચાલમોગરા તેલના પ્રયોગો પ્રશસ્ત છે.

આવચી ૬, હરતાલ ૪, મનશિલ અને ચિત્રક પ્રત્યેક ૧૦૦ એ ભાગે લઈ ગૌમૂત્રમાં ૧ માસ વાટી ચોપડવાથી સફેદ કોઠ મટે છે.

મહામંજિષ્ઠાદિ ક્વાથ :-

મણ્ઠ, કડાખાલ, ગળો, મોથ, વજ, સૂદ, હળદર, દારુહળદર, ભોરીંગણીનાં મૂળ, લીમડાની જાલ, પરવળ, કડું, કરિયાતું, ભારંગી, વાવડિંગ, ચિત્રક, મોરવેલ, દેવદાર, ઈન્જવ, ભાંગરો, પીપર, ત્રાયમાણ, કાળીપાઠ, શતાવરી, ખેર, હરડે, બહેડાં, આમળાં, બકાનલીમડો, ગરમાળો, ઘઉંના, આવચી, રાતી સુખડ, વાયવરણો, દત્તીમૂળ, શાહોડાં, અરડૂસી, ખરસલિયો, ઉપલસરી, અતિવિષ, ધમાસો, ઇંદ્રામણિ, વાળો, સરખે ભાગે ખાંડી ક્વાથ જાડો ફૂટી લેવો. પ્રમાણ : ૧૦ થી ૨૦ તોલાનો ઉકાળો કરવો.

અમૃતમહાતાકાવલેહ :-

લિલામો તો. ૧૨૮, ગળો તો ૧૨૮, પાણી શેર ૩૦ ક્વાથ કરી ચતુર્થાંશ શેષ રહે ઘી તો. ૩૨, દૂધ ૨૫૬, સાકર ૬૪, મધ તો. ૩૨ બધું મેળવી પકાવવું, ઘાટું થાય એટલે તેમાં ગિલાનો ગરલ, અતિવિષ,

ગળો, આવચી, કુવાડિયાનાં ખીજ, લીખોડીની મીજ, ત્રિકુળા, ત્રિકટુ, મજ્જા, અન્નમો, સિધવ, મોથ, વજ, એલચી, નાગકેસર, ખડસલિયો, તમાકુ, વાળો, સુખડ, ગોખરુ, કચૂરો, રતાંજળી પ્રત્યેક તો. ૨-૨ લઘ્ ખાંડી ચૂર્ણ નાખી પાક કરી લેવો.

અમૃતભદ્રાતકે અવલેહ ૧ થી ૨ તોલા પ્રાતઃકાળે લેવું. વ્યાયામ, શ્રમ, પથ કાપવો, સ્ત્રીસંગ, તડકો, માંસ, મદિરા એના પર વર્જ્ય છે આ યોગ બહુ ઉમદા છે. અર્શ, વાતરક્ત, ત્વક્વિકાર તથા કુષ્ઠ મટાડે છે.

લઘુ મરિચ્યાદિ તેલ, કુચ્છુરાક્ષસ તેલ, મહા મરિચ્યાદિ તેલ, સોવાર ધોયેલા ઘીમાં મેળવીને માહેશ્વર રસ, કેસરષટ્ક લેપ, જીરકાદ તેલ, આદિત્યપાક તેલ, સૈંધનાદિ લેપ, અર્ક તેલ આ પ્રયોગો લગાડવા માટે લાભપ્રદ છે.

પથ્યાપથ્ય :-

પથ્ય ઘઉં, ચણા, સાડીચોખા, મગ, મસૂર, તુવરદાળ, જાંગલ પશુનું માસ, તૂરિયા, ફૂણાં, રીંગણાં, લસણ, જાયફળ, રાઈ, કેસર, મહ, સ્વચ્છ હિતકારી પદાર્થ અને પવિત્ર વિહાર, નખ કાપવા, નિસૌષધ.

અપથ્ય. મૈથુન, માંસ, મદિરા, ખારા ખાટા, તીખા પદાર્થો, દૂધ, દહી, ગોળ, તલ, અડદ એનો ત્યાગ કરવો.

અધ્યાય : ૩૨

મૂત્રકૃચ્છ્ર

મૂત્રકૃચ્છ્ર

નિદાન :-

રાઈ, સૂરણ જેવા તીક્ષ્ણ ઔષધથી, અધિક વ્યાયામથી, રૂક્ષ મધપાન, બહુ નૃત્ય તથા વાહનાદિકની ઝડપી સવારીથી, અનુપદેશના મત્સ્યાદિ માસથી, અધ્યશન અને અજીર્ણથી મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે

પ્રકાર :-

વાતિક, પૈત્તિક, શ્લૈષ્મિક, સાન્નિપાતિક, શલ્યજ, પુરીષજ, શુક્રજ અને અશ્મરીજ એમ ભેદથી આઠ છે.

લક્ષણ :-

વાતજમાં વંક્ષણસંધિ, મૂત્રાશય તથા લિંગમાં તીવ્ર પીડા થાય છે અને વારંવાર થોડી થોડી માત્રામાં પેશાબ આવે છે.

પિત્તજમાં પીળો, રક્તમિશ્રિત, વેદના, દાહયુક્ત તથા તકલીફ સાથે મૂત્રત્યાગ કરે છે.

કફજમાં મૂત્રાશય તથા લિંગમાં ભારેપાણું અને શોથ થાય છે તથા પિચ્છિલ આવે છે.

સન્નિપાતજમાં ત્રણેય દોષનાં મિશ્ર લક્ષણો હોય છે અને તે ભયંકર કષ્ટકારક છે.

શલ્યજમાં મૂત્રવહસ્ત્રોતસમાં કાંટા આદિના ક્ષતથી તથા મુષ્ટિ

ધત્યાન્ના અભિઘાતથી મૃત્યુકારક મહાદારુણ શોથ થાય છે. લક્ષણો પૂર્ણતઃ વાતજ મૂત્રકૃચ્છ્રતા હોય છે

પુરીષજમાં વાયુ પ્રતિલોભ ગતિ થઈ આધ્માન, વાતિક શ્લેષ્મ તથા મૂત્રકૃચ્છ્ર કરે છે

વીર્યજમાં દોષથી દુષ્ટ શુક્ર મૂત્ર માર્ગમાં જઈ કઠણતાથી પેશાબ આવે છે. મૂત્રાશય તથા લિંગમાં શ્લેષ્મ અને શુક્રયુક્ત પેશાબ આવે છે.

અશ્મરીજમાં અશ્મરી (પથરી) ને કારણે મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે. સુશ્રુતે નવમા પ્રકાર શર્કરાજન્ય મૂત્રકૃચ્છ્ર આપ્યો છે.

નોંધ :-શર્કરાજન્ય તથા અશ્મરીજન્યમાં બન્નેમાં નિદાન અને લક્ષણ એક જ હોય છે પણ મૂત્ર, શુક્ર તથા કફની સમુદાય સ્વરૂપા અશ્મરી પિત્ત વડે પાકી, વાયુ દ્વારા શોષિત થઈ કફના સંયોગથી ભાંગી જઈ શર્કરા સ્વરૂપે મૂત્રમાર્ગથી ઝરવા માંડે છે આટલો ભેદ છે.

શર્કરાના ઉપદ્રવમા હૃત્પીડા, વેપથુ (કમ્પ), કુક્ષિશ્લેષ્મ, મદાગ્નિ, મૂર્ચ્છા તથા તીવ્ર મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય છે.

ચિકિત્સા

વાતજમાં અભ્યંગ, સ્નેહન, નિરુહ, સ્વેદ, ઉપનાહ, ઉત્તર બસ્તિ તથા શેક કરવો તથા વાતનાશક ઔષધોથી સિદ્ધ માસ રસો આપવા.

પિત્તજન્યમાં શીતલ જલનો પરિષેક તથા અવગાહન, શીતલ પ્રલેપ, ગીળમ ઋતુની પરિચર્યા, દ્રાક્ષ, વિદારીકંદ તથા શેરડીના રસે અને ઘીની બસ્તિ, તથા એવા પદાર્થોથી સિદ્ધ દૂધ આપવું તૃણપચમૂલ સિદ્ધ ઔષધ, ઘૃત, દૂધ, બસ્તિ આદિ આપવાં. તૃણપચમૂલમાં કુશ, કાસ, ઝાલ, શેરડી અને શરના મૂળ છે.

કફજમાં ક્ષાર, ઉષ્ણ તથા તીવ્ર ઔષધ અને અન્નપાન, સ્વેદન,

જવ, વમન, નિરુહ, તક્ર, તથા તિક્ત પદાર્થોથી સિદ્ધ તૈલાભ્યગ, તૈલપાન હિતકર છે. ગોમૂત્ર, કદલી સ્વરસ સાથે નાની એલચી સહિત લેવું.

ત્રિદોષજમાં વાયુનું સ્થાનાનુસાર ધ્યાન રાખી દોષોની ચિકિત્સા કરવી. કફાધિક્યમાં વમન, પિત્તાધિક્યમાં વિરેચન તથા વાતાધિક્યમાં ખસ્તિ આપવી. બૃહત્યાદિ ક્વાથ આપવો.

અભિઘાતજમાં વાતજ મૂત્રકૃચ્છ્રનો અનુક્રમ અનુસરવો. રક્તયુક્ત મૂત્રકૃચ્છ્રમાં મદ્યપાન અથવા ઊકળેલા દૂધમાં ઘી તથા સાકર નાખી પીવું. અથવા આંબળાના રસ કે મધ મેળવી શેરડીનો રસ પીવો. સદ્યોત્પન્નની ચિકિત્સા કરવી.

પુરીષજમાં સ્વેદન, વિરેચન, અભ્યગ તથા ખસ્તિ હિતકારક છે. ગોખરુના ચૂર્ણમાં જવખાર મેળવી આપવો.

વીર્યજમાં શિલાનિત કે મધ મેળવી આપવું. નાની એલચી, હિંગ અને ઘી મેળવી આપવું. જૃષ્ણ પદાર્થો આપી વીર્યવૃદ્ધિ કરી ઉત્તમ સ્ત્રીઓથી ભોગ કરાવવો.

અશ્મરીજમાં કાકડીનાં બીજના કદકને ખૂબ પીસી ધાન્યામ્લ કાંઈ તથા સિંધવથી લેવું. ગોખરુ, ઝલ, પાષાણભેદ, હરડે, જવાસો આદિના ચૂર્ણને મધ સાથે લેવું તે ઉપરાંત અશ્મરીમાં પ્રશસ્ત ચિકિત્સા કરવી. તે ઉપરાંત કફજ તથા વાતજ મૂત્રકૃચ્છ્રહર ક્રમ હિતકારક છે.

યોગો :-

ત્રિકટકાદિ ક્વાથ તથા ધૂત, ગોક્ષુર ક્વાથ, ગોક્ષુરાદિવત્રી, બૃહદ્, ધાત્ર્યાદિ ક્વાથ, શતાવર્યાદિ ક્વાથ આ પ્રયોગો પ્રશસ્ત છે. બૃહદ્ ગોક્ષુરાદ્ય અવલેહ દરેક મૂત્રરોગમાં ઉત્તમ છે. સુકુમારક ધૂત પણ બહુ જ સારો પ્રયોગ છે તારકેશ્વરરસ ૨ રતી, પાકા ઉંખરાનાં ફળના ચૂર્ણ ૨ તોલા

સાથે મધથી લેવું. પથ્યમાં બકરીનું દૂધ, ખાંડ તથા શેરડીનો રસ છે.

ચંદ્રકાન્તરસ પ્રમેહરોગોમાં બહુ સારો લાલ કરે છે એ આપણે જોઈ ગયા છીએ. મૂત્રકૃચ્છ્રમાં લાલ કરે છે. જ્યારે પિત્તાધિક્ય હોય ત્યારે એનો પ્રયોગ વધુ લાલ કરે છે. રસપ્રવૃદ્ધ પિત્તને સામ્યાવસ્થામાં લાવે છે.

મૂત્રકૃચ્છ્રાન્તકરસ ૦૧૧ રતી મધ સાથે આપવો. વિદારીકંદ, ગોખરુ, જેઠીમધ, નાગકેસરના ક્વાથમાં મધ નાખી તેની સાથે રસસિદ્ધર ૧ રતી આપવું. એથી સપ્તાહમાં પિત્તજ મૂત્રકૃચ્છ્ર શાંત થાય છે.

ઘરુણાદ્યલોહ :-

વાયવરણાની છાલ તો. ૮, આંબળાં તો. ૮, ધાવડીનાં ફૂલ તો. ૪, હરડે તો. ૨, પૃશ્નપર્ણી તો. ૧, લોહ તો. ૧, અબ્રકલસ્મ તો. ૧ બધાંને ઘૂટવું. માત્રા : ૧ થી ૨ માસા એના સેવનથી મૂત્રાઘાત મૂત્રકૃચ્છ્રમાં લાલ થાય છે.

ત્રિનેત્રાલ્યરસ :-

બાંગલસ્મ, શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક, સમપરિમાણમાં ઘૂટી, દ્રો (દુધા), જેઠીમધ, ગોખરુ તથા શેમળાના જડની ભાવના આપવી. પછી શુષ્ક થયે એક મૂષામાં બંધ કરી ભૂધરચંત્રમાં પાક કરી શીતલ થયે ફરીથી એ રસોની ભાવના આપવી.

મૂત્રાઘાત

વિપ્રકૃષ્ટ નિદાન :-

મળ-મૂત્રાદિના વેગો ધારણ કરવાથી તથા રક્ષ ભોજનોથી કુપિત વાતાદિક દોષો. ૧૩ પ્રકારના વાત કુંડલાદિક મૂત્રાઘાત ઉત્પન્ન કરે છે

પ્રકાર :-

૧ વાતકુંડલિક, ૨ અષ્ઠીલા, ૩ વાત બસ્તિ, ૪ મૂત્રાતી,

૫ મૂત્રજઠર, ૬ મૂત્રોત્સંગ, ૭ મૂત્રક્ષય, ૮ મૂત્રઅન્થિ, ૯ મૂત્રશુક્ર, ૧૦ ઉષ્ણવાત, ૧૧ મૂત્રસાદ, ૧૨ વિદ્રુવિઘાત, ૧૩ અસ્તિકુંડલ.

લક્ષણ :-

રક્ષ પદાર્થોના સેવનથી, વાયુ, મૂત્રાદિકના વેગને રોકવાથી દુષ્ટ વાયુ, કુંડલી જેવો વળી પેડુમાં જ લંઘાઈને દોડે છે, ભમે છે અને મૂત્રના છિદ્રને રોકી દે છે અને તેથી થોડું થોડું પીડાયુક્ત મૂત્ર ઊતરે અને વાતકુંડલિકા કહે છે. આ તીવ્ર અને દારુણ વ્યાધિ છે.

વાયુ, મૂત્ર તથા મળને રોકી, મૂત્રાશય તથા ગુદાને ઉપસિત કરી પવન રોકી પથરા જેવી ચંચળ, ઊંચી, વેદનાયુક્ત, મળમૂત્રના માર્ગને રોકનારી પવનની ગાંઠ ઉત્પન્ન કરે તેને અખીલા કહે છે.

મૂત્રના વેગાવરોધથી અસ્તિમાં રહેલ તથા અસ્તિ અને પેટમાં દબાયેલા વાયુ મૂત્રવહ સ્રોતસમાં અવરોધ કરી મૂત્રાવરોધ કરે છે અને બાતઅસ્તિ કહે છે અને તે અસાધ્ય છે.

વધુ સમય મૂત્રનો વેગ રોકવાથી મૂત્રની ઇચ્છા થવા છતાં પેશાબ આવે નહિ આવે તો થોડું ઊતરે તેને મૂત્રાતીત કહે છે.

મૂત્રની હાજત અટકાવવાથી કુપિત અપાનવાયુ પેટને ભરી નાખે છે અને તેથી નાભી નીચે ઘણી વેદના સહિત આધ્માન અને ઉદાવર્ત થાય અને મૂત્રાશયમાં નીચેનો ભાગ રૂધાય તેને મૂત્ર જઠર કહે છે.

જેનું પ્રવર્તેલું મૂત્ર, અસ્તિ, લિંગ અથવા શિશ્નમુડમાં રોકાય, અને કંઠ તથા હૃદયસ્થિત વાયુના બલથી પ્રવાહણ કરતાં વાયુ અસ્તિ આદિનું ભેદન કરે છે ત્યારે વેદનાયુક્ત યા રહિત ધીમે ધીમે થોડી થોડી માત્રામાં રક્તમિશ્રિત મૂત્રસ્રાવ થાય છે. દુષ્ટ વાતજ વ્યાધિ મૂત્રસંગ કહેવાય છે.

રક્ષ તથા ફલાન્ત દેહવાળાના મૂત્રાશયમાં રહેલ પિત્ત તથા વાયુ, મૂત્રક્ષય વેદના અને દાહ કરે છે એને મૂત્રક્ષય કહે છે.

મૂત્રાશયમાં સહસા ગોળ, અસ્થિ, નાના આંખળા જેવડી અને અશ્મરી સમાન પીડાવાળી ગ્રથિ ઉત્પન્ન થાય છે આને મૂત્રગ્રંથિ કહે છે.

મૂત્રગ્રંથિ અને અશ્મરીમાં ભેદ :— અશ્મરી ક્રમશઃ સંત્રયથી થાય છે. મૂત્રગ્રંથિ સહસા થાય છે અશ્મરીમાં પિત્તાધિક્ય હોય છે. મૂત્રગ્રંથિમાં રક્તાધિક્ય હોય છે. એવો પણ મત છે :— વાત તથા કફથી દુષ્ટ રક્ત, ખસ્તિ દ્વારમાં સુદારુણ ગ્રથિને ઉત્પન્ન કરી દે છે ત્યારે મૂત્રમાર્ગ આવૃત થવાથી બહુ કષ્ટ દ્વારા મૂત્ર આવે છે.

મૂત્રનો વેગ હોય ત્યારે તેનું વિસર્જન કર્યા વગર સ્ત્રીસંગમાં પ્રવૃત્ત થાય ત્યારે સ્થાનચ્યુત વીર્યને વાયુ ઉપર ચઢાવી દે છે ત્યારે મૂત્ર ત્યાગ પૂર્વે કે પશ્ચાત્ રાખ જેવું પાણી નીકળે છે એને મૂત્રશુક કહે છે.

અત્યંત વ્યાયામ, લાખો માર્ગ કાપવો, ધૂપથી પિત્ત મૂત્રાશયમાં જઈ વાયુથી આવૃત થઈ ખસ્તિ, લિંગ અને ગુદામાં દાહ ઉત્પન્ન કરી દે છે અને રોગી કષ્ટ સાથે વારવાર હળદર જેવો, કંઈકે લાલ અથવા રક્તમિશ્રિત પેશાબ કરે છે. આને ઉષ્ણવાત કહે છે

જો પિત્ત, કફ અથવા બન્ને વાયુ દ્વારા ઘન થાય ત્યારે રોગી કઠણતાથી પીળું, લાલ અથવા સફેદ કે વંસલોચન અથવા શખચૂર્ણ સમાન વર્ણનું કે ઉક્ત સંપૂર્ણ વર્ણવાળું દાહયુક્ત, અલ્પ અને ઘન મૂત્ર ત્યાગે, તેને મૂત્રસાદ કહે છે

રક્ષ તથા દુર્બળ મનુષ્યનું વાયુ દ્વારા ઉપર લઈ જવાયેલ મળ જ્યારે મૂત્રસ્ત્રોતમાં ચાલ્યું જાય ત્યારે મનુષ્ય કષ્ટ સાથે મલમિશ્રિત અથવા એની ગંધવાળું મૂત્ર ત્યાગે છે, આને વિડ્વિઘાત કહે છે.

શીઘ્ર માર્ગ કાપવાથી, શ્રમથી, અલિઘાતથી, પ્રપીડનથી, મૂત્રાશય,

પોતાના સ્થાનથી ઉદ્દૃત ગર્ભ સદશ મોટું થાય છે, ત્યારે રોગીશુશ્ણ, કંપ અને દાહયુક્ત મૂત્ર ટીપે ટીપે પસાર કરે છે. દબાવવાથી મૂત્રની ધાર નીકળે છે. ધાર સમયે સ્તલ અને પીડા થાય છે. શસ્ત્ર સમાન તત્કાળ અને વિષ સમાન વારથી મારી નાખનાર મહા ઘેર વ્યાધિને અસ્તિકુંડલ કહે છે. એમાં વાયુ પ્રધાન હોય છે. જ્યારે પિત્ત મિશ્રિત હોય ત્યારે દાહ અને મૂત્ર વિવર્ણતા તથા શુશ્ણ હોય છે. કફયુક્ત હોય તો ગુરુતા અને શોથ હોય છે. મૂત્ર સ્નિગ્ધ, ઘન તથા ઋવેત હોય છે.

જેમાં મૂત્રાશયનુ મુખ કફથી અવરુદ્ધ થાય તથા પિત્તમૂત્રાશયને ઉદીર્ણ કરે ત્યારે અસ્તિકુંડલ અસાધ્ય બને છે. જેમાં અસ્તિમુખ કફ વડે આવૃત્ત ન હોય અને વાયુ કુંડલાકાર ન હોય તે સાધ્ય છે અસ્તિમા વાયુ કુંડલાકાર થાય ત્યારે તૃષા, મોહ અને શ્વાસ ઉત્પન્ન થાય છે.

ચિકિત્સા

મૂત્રઘાતમાં વેદનાનું પ્રાધાન્ય હોય તો સ્નેહન, સ્વેદન કુર્યાં આદિ સ્નિગ્ધ વિરેચન આપી અને ઉત્તર અસ્તિ આપવી. પ્રાતઃકાળે પંચતૃણમૂલ સિદ્ધ ક્વાથ ઠંડો કરી સાકર નાખી પીવો. ધાણા તથા ગોખરુના ક્વાથથી પકાવેલું ઘી યોગ્ય માત્રામાં સેવવાથી મૂત્રઘાત મટી જાય છે. આ યોગ ધાન્યગોક્ષુરક ધૃત નામથી પ્રખ્યાત છે.

કાકડીનાં બીજનો કલ્ક ૧ તોલો લઈ તેમાં સિંધવ ૧ ટાંક નાખી કાંજ સાથે પીવો. મદિરામાં ખાટા દાડમનો રસ નાખી તેમાં એલચી અને સૂંઠનો પ્રતિવાસ (ક્વાથ કે હીમ વગેરે પેયમાં ટાઈ વસ્તુનો ભૂકો ભભરાવવામાં આવે તેને પ્રતિવાસ કહેવામાં આવે છે.) આપી પીવો.

શિલાજિતનું સેવન આ રોગમાં લાભ કરે છે.

ચરક સૂચિત ચિત્રકાઘ ધૃત ઉત્તમ યોગ છે અને લાભ કરે છે. ભાવમિશ્રથી સૂચિત વિદારી ધૃત ઉત્તમ લાભ કરે છે.

પાષાણભેદ, ઐરંડમૂળ, શાલિપર્ણી, સાટોડી, શતાવરીના સ્વરસ સિદ્ધ તેલ ને દૂધ કે ઉચિત અનુપાન સાથે આપવાથી મૂત્રાઘાતાદિરોગો નષ્ટ થાય છે.

ઘસેલા ચંદનને સાકરથી મેળવી ચોખ્ખાના ઘોણ સાથે આપવાથી તથા ઉકાળી ઠંડા કરેલા દૂધ સાથે ભોજન કરવાથી રક્તયુક્ત ઉષ્ણવાત પણ મટે છે. ચંદ્રપ્રભાવટી, ગોક્ષુરાદિવટી, ચંદનાસવ, ઉશીરાસવ પ્રશસ્ત છે.

સ્ત્રીનું મૂત્ર રોકાયું હોય તો યોનિનું મર્દન કરવું. ઠંડા પાણીના કુંડમાં ખેસવું. કપૂરના ચૂર્ણથી લિપ્ત વસ્ત્રની વર્તિ ખનાવી લિંગમાં રાખવાથી મૂત્રાઘાત મટે છે.

અધ્યાય : ૩૩

અશ્મરી

અશ્મરી

પ્રકાર :-

વાતજ, પિત્તજ, કફજ, શુક્રજ.

સંગ્રાસિ :-

પ્રાયઃ બધી પથરીઓ કફને આશ્રયે રહી હોય છે. જો ચોગ્ય રીતે ઔષધ ન થાય તો થમની જેમ પ્રાણ હરે છે. વાયુ બસ્તિમાં વીર્યયુક્ત મૂત્ર કે પિત્તયુક્ત કફને સૂકવે ત્યારે ગાયના પિત્તનું ગોરોચન થાય તેમ ધીરે ધીરે પથરી જામે છે.

પૂર્વરૂપ :-

આધ્માન, ચારે પાસ વેદના, પેશાબની વાસ બકરાના મૂત્ર જેવી, મૂત્રકૃચ્છ્ર, તાવ, અરુચિ.

સામાન્ય લક્ષણો :-

હાંટી, સેવની, બસ્તિના ઉપરના ભાગમાં શૂળ, કટકે કટકે પેશાબ આવે, પથરી મટતાં પેશાબ સ્વચ્છ આવે. પથરીના ઘસાવાથી ક્ષત પહો હોય તો રક્તયુક્ત મૂત્ર ખૂબ વેદનાની સાથે આવે છે.

વાતજ અશ્મરી :-

ખૂબ પીડા, ધુબરી, સતત લિંગ અને હાંટી પકડી ચોળવું, ઝાડો થતાં વાયુ છૂટે, ટીપે ટીપે મૂત્ર આવે, પથરીનો રંગ રાતો, ભૂરો અને કાંટા કાંટાવાળો લાગવી.

પિત્તાશ્મરી :-

અસ્તિમાં દાહ, ક્ષાર લગાવવા જેવી પીડા, ગરમ, લિલામોના ઠળિયા જેવી, રંગમાં પીળી કે કાળી

કફજાશ્મરી :-

તોદ, શીતળ, ભારે, મોટી નરમ પથરી, રંગ ધમ જેવી કે સફેદ હોય છે.

શુક્રાશ્મરી :-

વીર્યનો વેગ રોકવાથી માણસોને શુક્રની પથરી થાય છે. સ્વસ્થાનન્યુત શુક્ર જે બલપૂર્વક રોકાય તો અંડકોશ અને ગુદા વચ્ચે વાયુ તેને સૂકવી શુક્રાશ્મરી કરે છે. શૂળ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, અંડકોશમાં સોળે થાય છે.

શર્કરા :-

વાયુથી ઝીણી ઝીણી કણ બંધાઈ પથરી, શર્કરા તરીકે ઓળખાય છે તેથી નબળાઈ, ગ્લાનિ, કૃશતા, શૂળ, અરુચિ, ફીકાશ, ઉબ્બવાત, તૃષ્ણા, હૃતશૂળ, ઊલટી થાય છે.

અસાધ્યત્વ :-

નાભિ અને વૃષણમાં સોળા, મૂત્રબદ્ધતા, એ-એ અસાધ્ય લક્ષણો છે. શર્કરાયુક્ત પણ અસાધ્ય હોય છે.

ચિકિત્સા

વાતજ અશ્મરીમાં સૂંઠ, અરણી, પાષાણભેદ, નગોડ, ખીજ, ગોખરુ, સીવણમૂળ, ગરમાળાનો ગોળ એનો ક્વાથ કરી તેમાં હિંગ, સ્વક્ષાર અને સિંધવનુ ચૂર્ણ નાખી પીવાથી પથરી મૂત્રકૃચ્છ્રાદિકમાં વાયુનો નાશ થાય છે. આને સૂંઠ્યાદિ ક્વાથ કહે છે.

એલચી, પીપર, જેઠીમધ, પાષાણભેદ, નગોડ ખીજ, ગોખરુ,

અરડૂસો, એરંડો એના કવાથમાં શુદ્ધ શિલાનિત તથા સાકર નાખી પાવું, વાતાશ્મરી મટે છે.

કહોળાના રસમાં શેકેલી હિંગ નાખી પીવાથી પેકુનો દુઃખાવો મટે છે. સરગવાના મૂળનો નવશેકો કવાથ આપવો.

કળથી, સિંધવ, વાવડિંગ, લોહભસ્મ, સાકર, કપૂર, જવખાર, કોળાનાં ખીજ, ગોખરુ એનો કલ્ક વાયવરણના કવાથમાં નાખી તેથી સિદ્ધ કરેલું ગાયનું ઘી, કુલ્ત્યાદ્ય ધૃત તરીકે ઓળખાય છે જે વૃદ્ધોક્ત પ્રયોગ છે. એ સર્વે અશ્મરી, મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા મૂત્રાઘાતમાં પ્રશસ્ત છે.

વરુણકગુડ પથરીમાં પ્રશસ્ત છે. સિદ્ધ યોગ સંગ્રહમાં વૈદ્યરાજ મદવલ્લભાર્જુનો મૂત્રવેલો પાઠ અશ્મરીહર કપાય છે.

કળથીના કવાથમાં સિંધવ અને શરપુખાનો રસ નાખી પાવો.

ત્રિવિક્રમરસ શારંગધરોક્ત ઉત્તમ અશ્મરીહર યોગ છે. એમાં તામ્રભસ્મમાં બકરીનું દૂધ સમભાગે નાખી પકાવવું. દૂધ બળી જાય ત્યારે તામ્રભસ્મ તો ૧૦, શુદ્ધ ગંધક તો ૧૦, પારદ તો ૧૦ નગોડના રસમાં ઘૂંટી વાલુકાયંત્રમાં ૩ કલાક પકાવી લેવું. માત્રા : ૧ થી ૨ રતી ઘી સાથે ચટાડી ઉપર બિન્નેરાનું મૂળ ઘસીને પાવું.

દરલ, અશેળિયો, શેરડી, ગોખરુ, વાયવરણો, પાષાણભેદ, પતંગ, સાટોડી, સરસડો, ગલ્લતોરો સરખે ભાગે ખાંડી લેવાં. ૧૧ થી ૨૧ તોલાનો ઉકાળો કરવો.

પથ્યાપથ્ય :-

પથ્ય : જૂના સાડી ચોખા, સામો, કોદરા, દાળ, જવ, વઉ, કળથી, તુવરની દાળ, મગ, ગાયનું દૂધ, તથા ઘી, ટીડોરા, સિંધવ, તાંદળજી, રનાન, રનેહન વગેરે પથ્ય છે.

મૂત્રનો વેગ રોકવો, ભારે અન્ન, દિવસના સૂવું, એક જગ્યાએ બેસવું, દહી, નવું પાણી, માંસ કફકારક વસ્તુ, શ્રમ, મૈથુન નિષિદ્ધ છે.

અધ્યાય : ૩૪

હૃદ્રોગ

હૃદ્રોગ

નિદાન :-

અત્યંત ઉષ્ણ, ગુરુ, અમ્લ, કપાય, તિક્ત ભોજન, શ્રમ, અભિધાન, અધ્યશન, ચિતા, વેગવિધારણથી હૃદયરોગ થાય છે. બગડેલા દોષો હૃદયગત રસને દૂષિત કરી ત્યાં પીડા (બાધા) કરે છે.

પ્રકાર :-

વાતિક, પૈત્તિક, કફજ, ત્રિદોષજ અને કૃમિજ.

સામાન્ય લક્ષણો :-

વિવર્ણતા, મૂર્ચ્છા, જ્વર, કાસ, હેડકી, શ્વાસ, આસ્ય વૈરસ્ય, તૃષા, મોહ, વમન, ઉત્કલેશ, હૃત્સ્થાનમાં પીરા, અરુચિ થાય છે.

ઘાતજ હૃદ્રોગ :-

દરદથી તણાવું, તોદ, વલોવાવું, ચિરાવું, ફાટવું, કપાતું હોય તેવું લાગે છે. આવી બધી લાગણી થાય છે.

પિત્તજ હૃદ્રોગ :-

તૃષા, દાહ, ઉષ્મા, સુસ્તી, થાક, મૂર્ચ્છા, પ્રસ્વેદ, ધૂમાયન, મુખશોષ, ચોષ થાય છે.

કફજ હૃદ્રોગ :-

કુપિત કફ જ્યારે હૃદયમાં ભરાય છે ત્યારે ગૌરવ, સ્નાવ, અરુચિ, જડતા, અગ્નિમાંદ, મુખની મધુરતા થાય છે.

ત્રિદોષજ હૃદ્રોગ :-

સર્વે દોષોનાં ચિહ્નો હોય છે. તેમાં તીવ્ર પીડા તથા તોદ હોય છે. શરીર 'શ્વેતવર્ણ' હોય છે.

કૃમિજ હૃદ્રોગ :-

કંડુ, બિઝકા, વારંવાર થૂંક પડવું, સોય ભોંઝ્યાની પીડા, શળ, મોળ, અધાગાં, અરુચિ, કાળાં નેત્રો અને શોથ થાય છે.

હૃદ્રોગના ઉપદ્રવો :-

મહેનત વગર થાક, ગ્લાનિ, મુખશોષ એ હૃદ્રોગના ઉપદ્રવો છે. કૃમિજન્ય હૃદ્રોગમાં કંઠજ કૃમિના ઉપદ્રવો થાય છે.

ચિકિત્સા

હરડે, વજ, રાસ્ના, પીપર, સૂઠ, કચૂરો, પુષ્કરમૂળનું ચૂર્ણ કરી તે સવાર સાંજ યોગ્ય માત્રામાં લેવું. આને હરિતકયાદિ ચૂર્ણ કહે છે.

ઘી, દૂધ કે શરબત સાથે અર્જુનના ચૂર્ણને જે લે તે હૃદ્રોગ, જીર્ણીવર તથા રક્ત પિત્તમાંથી મુક્ત થાય છે. અર્જુનની છાલનું તાજું ચૂર્ણ તો. ૧, દૂધ તો. ૧૦, પાણી તો. ૧૦, નાખી પકાવવું. જ્યારે પાકી જાય અને પાણી બળી જાય ત્યારે ગાળી લેવું અને પીવું. આ અર્જુન સિદ્ધ દુગ્ધ કહેવાય છે.

ઘઉંનો લોટ અને અર્જુનનું ચૂર્ણ મેળવી બકરીના દૂધ તથા ગો ધૂત સાથે પકાવી મધ કે સાકર સાથે લેવાથી જીર્ણ હૃદ્રોગ પણ મટે છે.

જવાહરમોહરાવટી, ચાકુતી, હૃદયાર્ણવરસ, બૃહત્વાતચિતામણિ, યોગેન્દ્રરસ, બ્રાહ્મીવટી આ પ્રયોગો હૃદયરોગો માટે ઉત્તમ છે.

પુષ્કરમૂળ, બિન્બેરાનું મૂળ, સૂઠ, કચૂરો, હરડેળ, સમાનભાગે

લઈ તેના કલ્કમાં ખાર, ખટાઈ, મીઠું અને મધ તથા ઘૃત મેળવી પાવાથી વાતજ હૃદ્રોગ મટે.

પથ્ય રૂપે લઘુ ભોજન, પાચન વસ્તુ, અલ્પ ભોજન, મધુર શેક, સુંદર સ્વચ્છ હવા, રમણીય સ્થળ તથા દોષ શામક ક્રિયાઓ છે.

અમ્લ પદાર્થ, તમાકુ, સિન્ધુ ભોજન, ભારે ભોજન, કોળું, કેરી, કાકડી, કારેલાં, કોઈખજાની કાચરી, મિથ્યા આહાર વિહાર એ અપથ્ય છે.

*

અધ્યાય : ૩૫

શીતપિત્ત-ઉદ્દર્દ-કોઠ

શીતપિત્ત-ઉદ્દર્દ-કોઠ

શીતપિત્ત :-

શીતળ પવનના સ્પર્શથી વધી ગયેલ કફ અને વાયુ એઓ પિત્ત વૃદ્ધિનાં કારણોથી દુષ્ટ થયેલા પિત્ત સાથે મળી ત્વચા + રક્તમાં પ્રવેશી જાય છે તેથી શીતપિત્તા (દિક્ક) થાય છે.

પૂર્વરૂપ :-

તૃષા, અરુચિ, મોળ, ગ્લાનિ, ગૌરવ, ઊખકા, દેહપીડા, રક્તવર્ણનાં નેત્રો.

લક્ષણો :-

કીડી કે લમરી કરહ્યા જેવા આકારવાળો, કંડુયુક્ત, વ્યથા, વચમાં તાવ, બળતરા સાથે બહાર સોળે થાય છે તેમાં વાત મુખ્ય હોય છે. એ શીતપિત્ત હોય છે.

વચમાં નમેલ, રાતો, ચળયુક્ત ચકરડાં વાળો, જે સોળે (પ્રાયઃ) શિશિરમાં થાય તે કફ પ્રધાન હોય છે અને એને ઉદ્દર્દ કહે છે.

વમનનો વેગ રોકવાથી કે વમન બરોબર ન થવાથી પિત્ત અને કફ વધતાં ઊછળેલા અન્નનો નિગ્રહ થતાં કંડુયુક્ત રતાશવાળાં ચાઠાં (ધ્રામઠાં) થાય છે તે કોઠ કહેવાય છે. એક મટી બીજાં થાય તેને ઉત્કોઠ કહેવાય છે.

ચિકિત્સા

કડવાં પરવળ, લીબડો, અરડૂસો, ફૂકડવેલનાં ફળ એનાથી વમન કરાવવાથી તથા ત્રિક્ષણા, ગૂગળ, પીપરનો રેચ આપવાથી શીતપિત્ત

મટી જાય છે. સરસવના તેલનું માલિશ કરવું. ઊના પાણીથી ધોવું, ત્રિકુળા મધ સહિત લેવાં. નવકાર્ષિક ગૂગળ લેવું. કકુતો રેય સાકર સાથે લેવો જૂનો ગોળ આદુના રસ સાથે લેવો.

બૃહત્હરિદ્રાખંડ શીતપિત્તના વિકાર માટે પ્રત્યક્ષ ફલપ્રદ છે. તે ૧ થી ૧૦ તોલો દિવસમાં બેથી ત્રણવાર પાણી સાથે આપવું.

તેમા પ્રવાહપિષ્ટ અજમો અને ગોળ પથ્ય ભોજન સાથે લેવાથી ઉર્દા મટે છે. મહાતિકતક ધૃતથી ઉર્દા મટી જાય છે. રક્તમોક્ષણ પણ પ્રશસ્ત છે. લીંબડાનાં ફૂલાં પાન તથા આંબળાંને વાટી ધૃતમાં નિરંતર સેવન કરે તો શીતપિત્ત અને ઉર્દામાં લાભ કરે છે. છોલેલું આદુ તો. ૬૪, ગાયનું ઘી તો. ૩૨, ગાયનું દૂધ તો. ૧૨૮, સાકર તો. ૬૪ લેવી. પીપર, પીપરીમૂળ, સૂંઠ, મરી, ચિત્રકમૂળ, વાવડિંગ, મોથ, નાગકેસર, તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને કચૂરો પ્રત્યેક તો. ૪. વિધિપૂર્વક પાક કરવો. પહેલાં આદુને ઝીણું સુધારી દૂધમાં નાખી માવો કરી ઘી નાખી, તેમાં કાટી બનાવી અન્ય ઔષધિઓનું ચૂર્ણ નાખી સાકરની ચાસણી બનાવી, પ્રથમ તેમાં કાટી નાખી પછી ઔષધો નાખી એકજીવ કરી હલાવી તૈયાર કરવો. દરરોજ ૧૦ તોલો ૨ થી ૩ વાર લેવાય. આ આદ્રકખંડ શીતપિત્ત, ઉર્દા, કોઠ, ઉત્કોઠમાં ખાસ રામબાણુ છે. જઠરાગ્નિ તેજ કરી બળ અને વીર્ય વધારે છે, શરીર પુષ્ટ કરે છે.

સિધવને ઘીમાં વાટી શરીરે ચોળી ધાબળી ચોઠી સૂઈ જવું એ શીતપિત્તાદિમાં લાભકર છે

કરિયાતું, અરડૂસી, કકુ, કૂકડવેલનાં પાન, ત્રિકુળા, ચંદન, લીમડો એનો ક્વાથ ભૂનિષાદિ તરીકે પ્રખ્યાત છે.

અડાયાં છાણાંની રાખ શરીરે ચોળવી.

પથ્ય રૂપે સાઠી ચોખ્ખા, મગ, કળથા, ઉણ્ણોદક તથા પવન વગરના સ્થાનક હિતકર છે. સ્નાન, પરસેવો, ભારે અન્ન, ભોજન તથા ઠંડું પાણી અહિતકર છે.

અધ્યાય : ૩૬

વિસર્પ

વિસર્પ

વિસર્પઃ સત્ત્વા જ્ઞેયઃ સર્વતઃ પરિસર્પણાત્ ।

નિદાન :-

ખારા, ખાટા, તીખા, ઉષ્ણ પદાર્થો, લીલાં શાક, અત્યંત સેવનથી દોષો પ્રક્રુપિત થઈ વિસર્પ રોગ ઉત્પન્ન કરે છે તે આઠ પ્રકારનો છે.

પ્રકાર :-

વાતિક, પૈત્તિક, કફજ, ક્લેશ્મજ અને સન્નિપાતજ અને ક્ષતજ એમ આઠ ભેદ છે.

સામાન્ય લક્ષણ :-

ક્રુપિત દોષો શરીરનાં રક્ત માંસાદિકને દૂષિત કરી નાની મોટી ફાલ્ગીનાં ચક્રણં ફેલાવે છે

લક્ષણો :-

વાતજમાં વાયુના તાવની જેમ માથું, છાતી, ગાત્ર, તથા પેટમાં શૂળ, શોથ, ગાત્રસ્કંડન, વ્યથા, ચિરાવા જેવી વેદના તથા રોમહર્ષ.

પિત્તજ વિસર્પ ઝડપથી પ્રસરે, લાલ અને પિત્તજ જ્વરનાં લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે

કફજ હોય તો ચળવાળો, સ્નિગ્ધ અને કફ જ્વરની પીડાવાળો થાય છે.

ત્રિદોષજમાં ત્રણેય દોષોનાં મિશ્ર લક્ષણ હોય છે.

વાત તથા પિત્તજન્ય આગ્નેય, વાત તથા કફજન્ય ગ્રંથિ વિસર્પ અને પિત્ત તથા કફજન્ય કર્દમવિસર્પ ગણાય છે.

આગ્નેય વિસર્પમાં જ્વર, વમન, મૂર્ચ્છા, અતિસાર, પિપાસા, ભ્રમ, અસ્થિશ્લેષ, અગ્નિમાંઘ, અંધારાં, અરુચિ, વેદના, સંજાનાશ, નિદ્રા નાશ, શ્વાસ, હિંમ્મા થાય છે. જે જે અવયવોમાં આ વિસર્પ જાય છે તે તે અવયવોમાં દારેલ અંગાર જેવા કાળા વર્ણનો ભૂરો કે રક્તવર્ણનો અને અગ્નિદગ્ધ સમાન ફેલાયલો થાય છે. શીઘ્ર ગતિ કરે છે અને શીઘ્ર હૃદય તથા ઉદર પ્રદેશ પર જાય છે. એમાં વાતથી અત્યંત વેદના થાય છે. સજા અને નિદ્રા નાશ, શ્વાસ અને હેઝકી વધી જાય છે બેચેની થાય છે. સૂતાં બેસતાં ભોંય પથારી કે ક્યાંય એન પડતું નથી પણ વિશેષ કલેશ થાય છે મન તથા શરીરનાં કષ્ટને કારણે તેને દુષ્પ્રબોધ નિદ્રા આવે છે જે ભરણરૂપ હોય છે આને અગ્નિવિસર્પ કહે છે

ગ્રંથિ વિસર્પમાં પોતાનાં પ્રકોપક કારણોથી પ્રકુપિત કફ વડે અવરુદ્ધ તથા સ્વપ્રકોપક કારણોથી દૂષિત વાયુ કફને અનેક પ્રકારે ભેદી, વધેલા રક્તવાળા, પુરુષના ત્વચા, શિરા, સ્નાયુ અને માંસમાં સ્થિત રક્તને દૂષિત કરી લાંબી, ગોળ, મોટી ખર અને રક્તવર્ણની ગ્રંથિમાલા ઉત્પન્ન કરી છે એને લીધે પ્રયજન વેદના, જ્વર, શ્વાસ, કાસ, અતિસાર, મુખશોષ, હેઝકી, વમન, ભ્રમ, મોહ, વિવર્ણતા, મૂર્ચ્છા, અગતન અને અગ્નિમાંઘ તથા થાક થાય છે. આને ગ્રંથિવિસર્પ કહે છે

કર્દમ વિસર્પમાં જ્વર, સ્તભ, નિદ્રા, તંદ્રા, શિરઃશ્લેષ, શિથિલતા, વિક્ષેપ, પ્રલાપ, અરુચિ, ભ્રમ, મૂર્ચ્છા, અગ્નિમાંઘ, અસ્થિભેદ, પિપાસા ગૌરવ, આમદોષ, સ્તોતોમાં કફનુ લેવાવું વગેરે લક્ષણો થાય છે આ વિસર્પમાં વેદનાધિક્ય હોતું નથી. અત્યંત પીળી, લાલ, પાંડુવર્ણની

ફાલ્ગુની વ્યાપ્ત, સ્નિગ્ધ, કૃણ્ણવર્ણ, મલિન, શોથયુક્ત, ગુરુ તથા ગંભીર પાકવાળો, અત્યંત ઉષ્ણ સ્પર્શમાં આર્દ્ર તથા ફાટેલો હોય છે. ત્વચાનો વર્ણ કાઢવ જેવો હોય છે. માંસ ગળીને પડી જાય છે. સ્નાયુ અને શિરા સ્પષ્ટ અને અને શબ જેવી ગંધ આવે છે.

ક્ષતજ વિસર્પમાં શસ્ત્રપ્રહાર તથા વ્યાધિ આદિ પશુના દાંત, નખ ઇત્યાદિ આગ-તુક હેતુથી ઉત્પન્ન ક્ષત વડે પ્રક્રુપિત વાયુ રક્તસહિત પિત્તને પ્રેરી વિસર્પ ઉત્પન્ન કરે છે. આ કળથી સમાન આકારવાળા ફાલ્ગુની વ્યાપ્ત કળા વર્ણની રસીવાળો શોથ, જ્વર પીડા અને દાહયુક્ત હોય છે.

ઉપદ્રવો :-

જ્વર, અતિસાર, વમન, ત્વચા તથા માંસનું ફાટવું, ગ્જાનિ, અરુચિ, ભોજનનો ચોગ્ય પરિપાક ન થાય એ ઉપદ્રવો છે.

સાધ્યત્વ :-

એક દોષ જ સાધ્ય, ત્રિદોષજ તથા ક્ષતજ અસાધ્ય હોય છે. પિત્તજ યદિ કૃણ્ણવર્ણનો હોય તો અસાધ્ય હોય છે અને સાધ્ય વિસર્પ પશુ મર્મસ્થળમાં હોય તો કૃચ્છ્ર સાધ્ય અને છે.

ચિકિત્સા

દોષોની કલ્પના કરતાં દાહકારક ન હોય તેવાં વિરેચન, વમન, પ્રલેપ, પરિષેક તથા રક્તમોક્ષણ કરાવવાં.

રક્તચંદન, રાસ્ના, કમળ, જોઠીમધ તથા બલા એ બધાંને વાટી ઘી તથા દૂધ મેળવી પ્રલેપ કરવાં વાતજ માટે શ્રેષ્ઠ છે.

વિસર્પ ઉપર કપકુ રાખી ઉપર કશેરુ, શિંગોડા, પદ્મકાષ્ઠ, ગુન્દ,

(તૃણવિશેષ), લીલ (શેવાળ), કમલ તથા કાદવ બધાને પીસી ઘી મેળવી શીતલ પ્રલેપ કરવો. પિત્તજ માટે શ્રેષ્ઠ છે.

હરડે, બહેડાં, આમળાં, પદ્મકાષ્ઠ, ખસ, લજ્જાલુ, કણ્ઠેરજડ, નલમૂળ, અનંતમૂળ એ બધાંને પીસીને લેપ કરવાથી કફજવિસર્પ મટે છે.

અગ્નિવિસર્પમાં વાત પિત્ત શામક, ગ્રંથિમાં વાત કફ શામક, કર્દમમાં પિત્ત કફ શામક ક્રિયાક્રમ કરવો. ત્રિદોષજમાં ત્રણેય દોષોની શામક ચિકિત્સા કરવી.

સરસડાની છાલ, તગર, જેઠીમધ, રતાંજળી, એલચી, જટામાંસી, મહુળદર, દારુહુળદર, ઉપલેટ, વાળો આ બધાંને બારીક વાટી લેવાં અને ઘીમાં વાટી યા શીતલ જલમાં વાટી પ્રલેપ કરવો. એ દશાંગલેપના નામથી પ્રખ્યાત છે. તે વિસર્પ, કુષ્ઠ, જવર અને શોથમાં પ્રશસ્ત છે.

પચવલ્કલ અથવા ચંદન અથવા પદ્મકાષ્ઠ, ખસ, જેઠીમધ આ ઔષધોના ક્વાથના પરિષેકથી અથવા પીસીને લેપ કરવાથી વિસર્પ નષ્ટ થાય છે. કરિયાતું, અરડૂસી, કકુ, કડવાં પરવળ, હરડે, બહેડાં, આંબળા, લાલ ચંદન તથા લીમડાની છાલનો ક્વાથ બનાવી પીવા માટે આભ્યંતરિક ઉપયોગ માટે આપવો તેથી દાહ, કંકુ, વિસ્ફોટક, પિપાસા આદિ વમનાદિક નષ્ટ થાય છે.

કુષ્ઠરોગમાં જે જે ધૃતો સૂચવ્યા છે તે તે બધાનો પરિષેક, પ્રલેપ તથા ભોજનમાં પ્રયોગ કરવો.

કરજ, સપ્તપર્ણી, કલગવ (વઢવાડિયા), થોરનું દૂધ, આકડાનું દૂધ, ચિત્રકમૂળ, ભાંગરો, હળદર, ગોમૂત્ર તથા વચ્છનાગ દ્વારા વિધિ પ્રમાણે પકવ તેલ લગાડવાથી વિસ્ફોટક, વિચરિંકા તથા વિસર્પ નષ્ટ થાય છે.

કુષ્ઠ, વિસ્ફોટ અને મસૂરિકા માટે જે જે ચિકિત્સા કહી છે તે

સઘળી વિસર્પમાં ફલપ્રદ બને છે. બુદ્ધિમાન વૈદ્ય પાકેલા વિસર્પનું પરિશોધન કરેલ પ્રજોક્ત ચિકિત્સા કરવી.

પથ્યાપથ્ય :-

પથ્ય : જૂના ચોખા, ચણા, મગ, મસૂર, ઘઉં, કારેલાં, કેળાં, સરગવાની શીંગ, દ્રાક્ષ, દાડમ, ઘી અને પૌષ્ટિક પદાર્થો લેવાં.

અપથ્ય :- શ્રમ, મહેનત, પવન, ક્રોધ, તેલ, તીખા અને અમ્લ પદાર્થો મૂકી દેવાં.

અધ્યાય : ૩૭

વિસ્ફોટક

વિસ્ફોટક

નિદાન :-

તીખા, ખાટા, તીક્ષ્ણ, દાહક, ઉષ્ણ, રૂક્ષ અને ખારા પદાર્થોના લક્ષણથી, અજીર્ણથી, જમ્યા પર જમવાથી, તડકાથી, ટાઢ, ગરમી કે તૃષ્ટિના અતિયોગથી, ઋતુ વિપર્યયથી કે તે ઋતુમાં કરેલા આહારના વિપર્યયથી પ્રકૃપિત વાતાદિ દોષો રક્ત, માંસ અને અસ્થિને દોષવાંત કરી તાવ ઉત્પન્ન કરી અનેક પ્રકારના ફેલાવા કરે છે.

પ્રકાર :-

વાતજ, પિત્તજ, કફજ, દૂધજ, (૩), ત્રિદોષજ અને આઠમે રક્ત દોષજ હોય છે.

સામાન્ય લક્ષણ :-

દરેક પ્રકારના વિસ્ફોટકમાં લોહી તથા પિત્ત (વિકૃતિ) મુખ્ય હોય છે. એમાં વાતનો અનુબંધ હોય છે. જ્વરયુક્ત, અગ્નિ દગ્ધ વત, સ્ફોટક સમ્પૂર્ણ શરીરમાં હોય અથવા કોઈ એક પ્રદેશમાં હોય તેને વિસ્ફોટક કહે છે.

વિશિષ્ટ લક્ષણો :-

વાતજ : શિરશ્ચળ, તોદ, જ્વર, પિપાસા, સંધિભેદ અને કૃણ્ણવર્ણતા. પિત્તજ : જ્વર, દાહ, પીડા, પાક, સ્નાવ, પિપાસા અને પીળો કે લાલવર્ણ. કફજ : વમન, અરુચિ, અગોની જડતા, કંકુ,

પાંડુવર્ણતા, પીડાનો અભાવ, ચિરપાકી. કફપિત્તજ : કંડુ, દાહ, જ્વર, અને વમન. વાતપિત્તજ : તીવ્ર વેદના. વાતકફજ : કંડુ, આર્દ્રતા, ગુરુતા થાય છે. ત્રિદોષજ : વયમાં નમેલો, કિનારા ઊભરેલા, કઠણ, અદ્યપાકયુક્ત, દાહ, રતાશ, તરસ, મોહ, ઊલટી, જ્ઞાનશૂન્યતા, વેદના, જ્વર, પ્રલાપ, કમ્પ, તંદ્રા. રક્તજ : ચણોઠી જેવો લાલ, લાળસ્રાવયુક્ત, દાહ કરે છે. આ રક્તજ વિસ્ફોટક અસાધ્ય છે.

આહ્યંતર વિસ્ફોટક : જેમ આ આઠ પ્રકારો બહાર થાય છે. તે રીતે એક પ્રકાર અંદર પણ થાય છે. તેમાં તીવ્ર વ્યથા તથા જ્વર હોય છે અને એ બહાર આવી જાય પછી રોગી સ્વસ્થ થાય છે. જો તે બહાર ન આવ્યો હોય તો વાતજ વિસ્ફોટકની ચિકિત્સા કરવી.

ઉપદ્રવો :-

તરસ, શ્વાસ, માંસકોથ, દાહ, હિક્કા, મદ, જ્વર, વિસર્પ, મર્મસ્થળોમાં પીડા.

સાધ્યત્વ :-

એક દોષજ સાધ્ય, દ્વિદોષજ કષ્ટસાધ્ય અને ત્રિદોષજ તથા ઉપદ્રવોથી યુક્ત ઘોર અને અસાધ્ય હોય છે.

ચિકિત્સા

દોષ અને બળનો વિચાર કરી લઘન, વમન તથા પથ્ય ભોજનની વ્યવસ્થા કરવી. વિરેચન પણ પ્રશસ્ત છે.

જૂના શાલિયોખા, યવ, મગ, મસૂર અને તુવર એ પથ્ય છે.

દશમૂળ, રાસ્ના, દારુહળદર, ખસ, જવાસો, ગળો, ધાણા અને નાગરમોથથી સિદ્ધ ક્વાથ વાતજ વિસ્ફોટકમાં આપવો.

ક્રિસમિસ, કાશ્મરી, ખજૂર, પરવળનાં પાન, લીમડાની છાલ, અરડૂસી, કડુ, ડાંગરની ધાણી અને જવાસોઃ એનાથી સિદ્ધ ક્વાથમાં સાકર નાખી પિત્તજ વિસ્ફોટમાં આપવો.

કરિયાતું, વજ, અરડૂસી, ત્રિફળા, ઇંદ્રજવ, લીળડો અને કૂકડવેલનો ક્વાથ કરી મધ નાખી કફજ વિસ્ફોટકમાં આપવો.

કરિયાતું, લીળડો, જેઠીમધ, મોથ, અરડૂસી, કૂકડવેલ, ખડસલિયો, પિત્તપાપડો, વાળો, ત્રિફળા અને ઇંદ્રજવનો ક્વાથ સર્વે વિસ્ફોટકમાં ઉપયોગી છે. આને દ્વાદશાંગ ક્વાથ કહે છે

ઇંદ્રજવને ચોખાના ધોણ સાથે વાટી લેપ કરે તો વિસ્ફોટક મટે છે.

ગળો, કડવાં પરવળનાં પાન, કરિયાતું, અરડૂસી, લીળડો, ખડસલિયો, પિત્તપાપડો, ખેર અને મોથનો ક્વાથ કરી પીએ તો વિસ્ફોટક અને એનો તાવ મટી જાય છે

રતાંજળી, નાગકેસર, ઘોળી ઉપલસરી, તાંદળજો, સરસડાની છાલ, ચમેલી તથા જાઈનાં પાન એનો લેપ કરવાથી બળતરા મટે છે

કમળ, લાલ ચંદન, લોધર, ખસ અને બન્ને પ્રકારની સારિવાને જળમાં પીસી લેપ કરવાથી દાહ મટે છે.

પૂત્રજીવકની મજ્જને પાણીમાં પીસી પ્રલેપ કરવાથી વિસ્ફોટકની વેદના શમે છે.

સારિવાઘરિષ્ટ, ખાદરાદિષ્ટ, ચંદનાસવ સદૃશ પ્રયોગો રક્તદોષજ વિસ્ફોટકમાં આપવા

અધ્યાય : ૩૮

ફિરંગ

ફિરંગ

નિદાન :-

અત્યંત ગરમીવાળી સ્ત્રીના સંગથી અથવા તેવી સ્ત્રીનો જેણે સંગ કર્યો હોય અને તેણે જે ઠંડાણે મૂત્રવિસર્જન કર્યું હોય ત્યાં પેશાબ કરવાથી અથવા એવા મનુષ્ય સાથે ખાવાપીવાનો સંસર્ગ રાખવાથી વાયુ પ્રકોપ પામી ફિરંગ કરે છે. અથવા ક્ષીણ પુરુષ વારંવાર મૈથુન કરે તો કેવળ ક્ષીણ થઈ વીર્યના બંધેન વગરનો થવાથી વાયુ વિવિધ પ્રકારની પીડા કરે છે.

ઉપદ્દેશજ વ્રણ

ફિરંગજ વ્રણ

૧ મૈથુન બાદ ત્રીજે કે ચોથે દિવસે ૧ ત્રીજા સપ્તાહમાં દાણો.
દાણો.

૨ અનેક દાણા.

૨ પ્રાયઃ એક જ દાણો.

૩ મૃદુ

૩ તરુણાસ્થિ પાછળ કઠણ.

૪ દાહ, પ્રચુર પૂય, લસિકા.

૪ દાહ નહી તથા લસિકા સિવાય બીજું કંઈ નથી હોતું.

૫ વ્રણના કિનારા સાફ અંદર પોત્રાણ.

૫ કિનારા સાફ કે પાળા કે ઊંચા નથી હોતા.

૬ પીડા ઘણી.

૬ પીડા રહિત.

૭ પ્રણ તરફની અને જઘાની
અંગિઓ ફૂલે છે. તે મૃદુ, પાકવા
જાગી અને વેદનાયુક્ત હોય છે.

૭ બન્ને તરફ ફૂલે છે તે કઠણ
પાક વગરની વેદના રહિત
હોય છે.

૮ ચિકિત્સા ન કરવાથી પ્રણ અધિક
ફેલાઈ સ્થાનિક ધાતુનો નાશ
કરે છે. પરંતુ સાર્વદૈહિક
લક્ષણો પ્રાય નથી થતાં.

૮ ચિકિત્સા ન કરતાં સ્થાનિક
વિકૃતિનો અભાવ. પ્રણ વિપ
ફેલાઈ સાર્વદૈહિક લક્ષણો.

ફિરંગ નામક દેશમાં અધિક થવાથી તેનું નામ ફિરંગ છે. ફિરંગીઓ
જ્યારે હિંદમાં આવ્યા ત્યારે તેમના સંસર્ગથી આ રોગ પ્રવેશ્યો છે. આ
રોગ આગંતુક છે. પાછળથી એમાં દોષ પ્રકોપ થાય છે. ફિરંગજ પ્રણ
અને ઉપદંશજ પ્રણમાં ઉપયુક્ત ભેદ છે.

ફિરંગનું રોગસ્વરૂપ :-

૧ બાહ્ય, ૨ આભ્યંતર, ૩ બાહ્યાભ્યંતર આ ત્રણ પ્રકાર છે.

બાહ્ય :-

શરીરની બહાર ત્વચામા થનારો ઇંદ્રિય પર ફેલ્લી થાય, ફાટે,
પીડા ઓછી, સુખસાધ્ય.

આભ્યંતર :-

નસમાં પ્રવેશેલો કષ્ટસાધ્ય સધિઓમાં થાય. આમવાત સદશ પીડા
અને શોથ થાય છે. કષ્ટસાધ્ય છે.

બહિરન્તર્ભવ :-

લાંબો વખત રહેનાર અને અસાધ્ય છે.

ઉપદ્રવ :-

કૃશતા, બળક્ષય, નાસાલગ (નાકનુ બેસવું), અગ્નિમાંઘ, અસ્થિશોથ એ ઉપદ્રવ છે.

સાધ્યત્વ :-

બહાર થયેલો, નવીન, ઉપદ્રવ વગરનો સાધ્ય, અભ્યંતર કષ્ટસાધ્ય, બાહ્યાભ્યંતર હોય તો અસાધ્ય બાણવો જૂનો દુર્બળને થયેલ, ઉપદ્રવયુક્ત અસાધ્ય હોય છે

ચિકિત્સા

રસકપૂર શ્રેષ્ઠ ઔષધ છે. એનો પ્રયોગ સંભાળી કરવો. દાત તથા પેશને ન લાગે એ રીતે ઘીમાં કે માખણમાં ઉતારવો. એના પાઠ દેવકુસુમાદિવટી અને કેસરાદિવટીને નામે પ્રખ્યાત છે તે આપવા. સંપ્તશાલીવટી પણ પ્રશસ્ત છે એના પાઠમાં લખ્યા મુજબ બરોબર બને છે. એમાં પારો ૨૪ રતી, કાથો ૨૪ રતી, અક્કલકરો ૪૮ રતી, મધ ૭૨ રતી લઈ બધાને ખરલમાં સારી પેઠે ઘૂટી તેની સાત ગોળી વાળી લેવી અને દરરોજ એક પ્રભાતે એમ ૭ દિવસ સુધી ખાવી.

પથ્યમાં મીઠા વગરનું હલકું ભોજન, નિર્મળ કૂવાનું પાણી, રમણીય સ્થાન હિતકારક છે. ખટાશ, તેલ, લવણ, તીક્ષણ, હિંગ, ગોળ, દૂધ, દહી, રીંગણાં, શ્રમ, મૈથુન એ અહિતકારક છે.

રસકપૂર સેવનથી મો આવી જાય તો વડ, ઉમરો, પીપર, પીપળો અને પારસપીપળો એ પચવૃક્ષની છાલનો કવાથ કરી કોગળા કરવા, તો મોઢું આવ્યું હોય તો મટી જાય છે અથવા જીરુ અને ખેરસારના કોગળા કરવા કે ખદિરાદિવટી ચૂસવી હિતકારી છે

ચોપચીનીઆદિચૂર્ણ ઉત્તમ લાભ કરે છે માત્ર ચોપચીનીનું ચૂર્ણ ત્રણ આનીભાર મધ સાથે લેવાય અને લવણ બધ કરવામાં આવે તો સારો લાભ કરે છે.

ઉપદંશ

નિદાન :-

હાથનો આઘાત લાગવાથી, નખ અથવા દાંત દ્વારા ક્ષત થવાથી, મૈથુનોપરાત લિંગ ન ધોવાથી, અત્યંત મૈથુનથી, યોનિદોષથી તથા વિવિધ પ્રકારના અપચાર કરવાથી લિંગમાં ૫ પ્રકારના ઉપદંશ થાય છે. હાથના આઘાતનો અર્થ હસ્તમૈથુનથી છે નખ અને દાંતનો અર્થ અત્યંત બળવાન અનુરાગ છે. કેન્દ્રિમાં પ્રવૃત્ત સ્ત્રી પુરુષને ધ્યાનમાં નથી રહેતું કે તે સમયે લિંગમાં કઈ રીતે ચોટ લાગે છ કે ક્ષત થાય છે કામશાસ્ત્ર પણ કહે કે મનુષ્ય જ્યારે રતિચક્રમાં સપડાઈ જાય છે, ત્યારે જ્ઞાન શૂન્ય બની એ ઉચિનાનુચિત કે કર્તવ્યાકર્તવ્યનુ સ્મરણ રાખતો નથી. કામથી એની ડામાડોળ બનેલ બુદ્ધિ વાસના પૂર્તિ કરીને જ થંભે છે. દુષ્ટ સ્ત્રીઓ રતિકલહમાં નખ, દંતાદિ વડે ઘાવ પણ કરી બેસે છે. ઉત્કલાદિ દેશોમાં સ્ત્રીઓ મુખ મૈથુન પણ કરાવે છે, ત્યારે દાંતોથી ક્ષત શક્ય બને છે. વિવિધોપચારનો અર્થ દૂષિત જલથી લિંગ ધોવું કે બ્રહ્મચારિણીઓ સાથે મૈથુન કરવું ઇત્યાદિ.

પ્રકાર :-

વાતિક, પૈત્તિક, કફજ, સન્નિપાતિક અને આગન્તુક.

લક્ષણો :-

વાતજ : તોદ, ભેદ, સ્ફુરણ, કૃણ્ણવર્ણનો સ્ફોટ. **પિત્તજ :** પીત, કલેદ્યુક્ત, દાહ, માંસસદૃશ રતાશયુક્ત. **કફજ :** કંડુયુક્ત, ભારે શોથયુક્ત, સફેદ અને ઘન સ્નાવયુક્ત. **સન્નિપાતિક :** ત્રણેય દોષના મિશ્ર લક્ષણયુક્ત અસાધ્ય અનેક પીડાયુક્ત હોય છે. **રક્તજ :** કાળા વર્ણનો હોય રક્તસ્નાવ હોય અને પૈત્તિક ઉપદંશ સદૃશ હોય તે જાણવો.

સાધ્યત્વ :-

જેમાં લિંગનું માંસ ગળી જાય, કીડા વડે ખવાઈ જાય અને

સમસ્ત લિંગ ગળી જઈ માત્ર અડકોશ રહે તેની ચિકિત્સા ન કરવી. જે મૂર્ખ મનુષ્ય વિષયાસક્ત બની ઉપદંશની ચિકિત્સા ના કરે તે ખૂરી રીતે રોગ ભોગ બને છે

ચિકિત્સા

સાધ્ય ઉપદંશોમાં સ્નેહન સ્વેદન કરાવી લિંગની વચ્ચે શિરાવ્યથા કે જળો દ્વારા રક્તમોક્ષણ કરાવવો. અત્યંત વૃદ્ધ દોષને વમન વિરેચન દ્વારા દૂર કરવા. વૃદ્ધ દોષો દૂર થતાં પીડા અને શોથ ઘટે છે. દુર્બળ અને વિરેચન યોગ્ય ન હોય તેને નિરુહ અસ્તિ આપી દોષો દૂર કરવા અને પાક ન થાય એ રીતે ક્રમ કરવો. પાકથી લિંગનો ક્ષય થાય છે. વાતકોપદંશમાં જેઠીમધ, અગર, દારુહળદર, રાસ્ના, કુષ, એલચી, પ્રપૌંડરિકનો લેપ કરવો અને એના ક્વાથથી પરિષેક કરવો. ગેરુ, નસોતર, મન્નિષ્ઠા, જેઠીમધ, ખસ, પદ્મકાષ, ચંદન અને કમળ એ બધાને પીસી સ્નિગ્ધ કરી પ્રલેપ કરવો. શ્વેતકમળ, રક્તકમળ, કમળનાળ, અર્જુન છાલ, જેઠીમધ પીસી ઘીથી સ્નિગ્ધ કરી તે વડે પૈત્તિકોપદંશમાં પ્રલેપ કરવો. ઘી, દૂધ, સાકર, ધક્કિરસ, મધ અને જલથી પ્રલેપ પૈત્તિકોપદંશમાં કરવો અથવા ન્યગ્રોધાદિ ગુણ વડે સિદ્ધ ક્વાથથી પરિષેક કરવો. આરગ્વધાદિગણ (અમલતાસ, ઇન્દ્રયવ, લીમડો, ગળો, પરિપાઠ, કરિયાતું, પરવળ, કરંજ, લત્તાકરંજ, ચિત્રક, કાળીજીરી આદિ) થી સિદ્ધ ક્વાથથી પરિષેક કરવાથી કફજ ઉપદંશ મટે છે. લીમડો, અર્જુન, પીપળો, કદમ્બ, જાંબુ, વડ, ઉમરો અને એના ક્વાથ કરી પરિષેક તથા એના કલ્કનો પ્રલેપ કરવાથી રક્તજ ઉપદંશ મટે છે. દારુહળદરની છાલ, શંખનાભિ, રસાંજન, લાક્ષા, ધાણા, ગુંદર, તેલ, મધ, ઘી તથા દૂધ સમભાગે લઈ પ્રલેપ કરવાથી પણ વ્રણ શોથ અને દાહ મટે છે ત્રિકળાને કડાઈમાં ખાળી એની ભસ્મ કરવી તથા એને મધમાં વાટી સિધ્ધ સાથે મેળવી લગાડવી.

કરંજ, લીમડો, વિજયસાર, જાંબુ તથા ન્યગ્રોધાદિગણ સિદ્ધ કલ્ક

તથા ક્વાથથી સિદ્ધ કરેન્નઘઘૃત ઉપદંશમાં લાલ કરે છે. ભૂનિમ્બાઘઘૃત પણ લાલ કરે છે. કુષ, નાડીવણ અને ત્રણોક્ત ઘૃતો પણ લાલ કરે છે

કેસરાદિવટી :-

શુદ્ધ રસકપૂર, કેસર, સાકર, સુખડતુ ચૂર્ણ, લવંગ, જાવ ત્રી સમભાગે લઈ ખરલમાં પાણી સાથે ઘૂંટી ના રતીની ગોળા મગના દાણા જેવડી કરી લેવી ૨ થી ૪ ગોળા દિવસમાં ૨ વાર ઘીમાં લપેટીને ગળી જવી. ઉપદંશ તથા ફિરગોપદંશ, રક્તવિકાર, સંધિવા, ગડગૂમડ, વણ વગેરે માટે અત્યંત પ્રસિદ્ધ.

ચોપચીનીઆદિ ચૂર્ણ -

ચોપચીની તો. ૧૬, સાકર તો ૪, પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, લવંગ, અક્કલકરો, સૂંદ, વાવડિંગ, હરડે, બહેડાં, આમળાં અને બંગલરમ એ પ્રત્યેક તો. ના લઈ ચૂર્ણ કરી લેવું. પ્રમાણ : ૦૧ તોલા મધ સાથે પ્રમેહ, ઉપદંશ, ફિરગ, સંધિવાતાદિમાં લાલ કરે છે.

વ્યાધિહરણરસ :-

શુદ્ધ પારદ, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ હરતાલ, શુદ્ધ મનશિલ, શુદ્ધ રસકપૂર, શુદ્ધ સોમલ બધાને ઘૂંટી કનજલી કરી કુવારના રસમાં ઘૂંટી સૂકવી કપડામાટી કરી શીશીમાં ભરી વાલુકાયંત્રમા મૂકી બાર પ્રહર આય આપી ચંદ્રોદયની માફક પકાવી લેવું. ગંધક બળ્યા બાદ શીશીના મોઢામાં બૂચ લગાડી બધ કરવું પ્રમાણ : ૧ થી ૨ રતી મધ કે માખણ સાથે સવાર સાંજ બે વખત ગરમીનાં દરદો ઉપદંશ, રક્તવિકાર, ફિરગરોગમાં ઉત્તમ છે.

દેવકુસુમાદિવટી :-

કરતૂરી, ચંદન, સફેદ લવંગ, કેસર અને શુદ્ધ રસકપૂર પ્રત્યેક તો. ૦૧ લઈ ગુલાબજળમાં ઘૂંટી રતીભારની ગોળા કરી લેવી. પ્રમાણ :

૧ ગોળી ગાયના તાજા ઘીમાં લપેટી ગળી જવી. દાંતે ન લગાડવી અથવા કાળી દ્રાક્ષી વચ્ચે રાખી ગળવી. ફિરંગ, ઉપદશ, ચાંદી મટાડે, ચણાના લોટની રોટલી અને ઘી લેવાય તેલ, ખટાશ, મરચા અપથ્યાદિક બધ કરવાં.

ઉપદંશારિમલમ :-

રસકપૂર, ગંધક, હરતાલ, એલચી, બોદાર, પારદ, હિંગોલક, મનશિત્ર, કપિલો, રાજ પ્રત્યેક તો ૧, સફેદો તો. ૨, ગાયનુ ઘી તો. ૩૦, પ્રથમ ચીજોને બારીક ચૂર્ણ કરી લેવું અને પારદ ગંધકની કળકળી કરી તેમાં એ સર્વને મેળવી આપવું પછી ઘીને ગરમ કરી, તેમાં એ સર્વ મિશ્ર કરી, મલમ બનાવી, બાટલીમાં ભરી લેવો. આ મલમની પટ્ટી ગરમીના જખમ પર લગાડવી કે જેથી જખમ સાફ થઈ તુરંત જ માંસ આવી રુઝાઈ જાય છે ગરમીની ચાંદી માટે ઉત્તમ છે.

તુત્થાદિમલમ :-

કપિલો, મીણ, સિદ્ધર, બોદાર, કુલાવે, મોરથૂથૂ, સોપારી, બાજેલના કોલસા, ખારેકના બાજેલ કોલસા પ્રત્યેક તો ૧, ગાયનું માખણ સો પાણીએ ઘોઝેલું તો. ૮, રસકપૂર રતી ૧૨. પ્રથમ સૂકી દવાઓને બારીક કપડાણ કરી લેવી, પછી ઘોઝેલું માખણ લઈ તેમાં મીણ ગરમ કરી મેળવી આપવું અને પછી બીજી દવાઓનું ચૂર્ણ હોય તે મેળવી મલમ બનાવી લેવો. આ મલમ વ્રણ, ગરમી, ઉપદશની ચાંદી માટે અકસીર છે

અધ્યાય : ૩૯

દાહ

દાહ

દાહ સાત પ્રકારનો થાય છે. પિત્તજ, રક્તજ, રક્તપૂર્ણકોષ્ઠજ, મદ્યજ, તૃષા નિરોધજ, ધાતુક્ષયજ અને મર્માભિઘાતજ એમ સાત્રમાં સાત પ્રકાર કહ્યા છે

પિત્તજ દાહમાં પિત્તજ્વરનાં સર્વે લક્ષણો હોય છે. ચિકિત્સા પણ પિત્તજ્વરની કહી છે. ફેર એટલો છે કે પિત્તજ્વરમાં મ્યાનિક વિકૃતિ આમાશયમાં હોય છે. વળી પિત્તજ્વરમાં જ્વર પ્રધાન હોય છે. અહીં દાહ પ્રધાન હોય છે.

રક્તજ દાહમાં લોહી વધવાથી શરીરમાં દાહ થાય છે. શરીરમાં ધુમાડો નીકળતો હોય અને અગ્નિથી બળતો હોય એવો સંતાપ થાય છે. શરીર તામ્રવર્ણ, સર્વાંગદાહ તથા મોંમાં લોહી જેવી ગંધ આવે છે.

રક્તજ પૂર્ણ કોષ્ઠમાં શસ્ત્રથી ઘા થાય છે અને કોઠો લોહીથી ભરાઈ જાય છે. તે અસાધ્ય છે અને તેમાં દુઃખ મૃત્યુ પામે છે.

મદ્યજ દાહમાં સમાનવાયુની ઉષ્ણતાથી પિત્ત રક્ત વડે વૃદ્ધિ પામી ત્વચામાં જર્ઘ સર્વ શરીરમાં ભયકર દાહ ઉત્પન્ન કરે છે.

તૃષાના વેગાવરોધથી શરીરની જલધાતુ ક્ષીણ થઈ શરીરમાં ઉષ્ણતા વધે છે તેથી અંદર અને બહાર બળતરા ઉત્પન્ન કરે છે. કંઠ-તાલુ શુષ્કતા, જીભમાં કંપ અને ચિત્ત વ્યાકુળ બને છે.

ધાતુઓના ક્ષયથી થયેલ દાહમાં મૂર્ચ્છા, તૃષા, સ્વરભંગ અને શરીરમાં સામર્થ્યાભાવ અને માનવી મૃત્યુ પામે છે.

મર્મસ્થાનોમાં :- માથામાં, હૃદયમાં, મૂત્રાશય, પાંસળીઓ, લમણુ, પેટ, ખસ્તિ, ભ્રમરની વચ્ચે કોઈ પણ પ્રકારના મારથી દાહ થાય છે અને તે અસાધ્ય છે.

જેમાં શરીર ઉપરથી ઠંડું અને ભીતર બળે તે સાધ્ય દાહ હોય તો પણ અસાધ્ય સમજવો, કેમકે તેમાં માણસ મરી જાય છે.

ચિકિત્સા

(૧) સો વાર કે હજાર વાર ધોયેલું ઘી, જેઠીમધનું ચૂર્ણ મેળવી તપ્તતાવાળી જગ્યાએ લગાડવું. (૨) કેળનાં પાન અને કમળ પત્રની શય્યા પર સૂવું. (૩) ખસની ટટ્ટીવાળા મકાનમાં રહેવું. ચાંદનીનાં ફરવું. (૪) ઠંડું પાણી પીવું (૫) બગીચા, સુંદર સ્થળો અને હોળ-કુવારામાં વિહાર. (૬) ચંદનાદિ ક્વાથ :- ચંદન, પિત્તપાપડો, ધાણા, વરિયાળી, આમળાં, વાળો, સુગંધવાળો, મોથ, પદ્મક, કમળ અને મૃણાલકમળનું નાળ, એ સમભાગે લેવાં સાકર નાખી પીએ તો તુરત દાહ શાંત થાય છે.

મહાયંદ્રકળા રસ દાહ શામક છે. ચંદનાસવ એ મદ્યજ દાહમાં આપવા. ગુલકંદ અને જહરમોહરાપિષ્ટ, પ્રવાલપિષ્ટ મેળવી આપવાથી દાહનું શમન થાય છે ધાતુક્ષયજ દાહમાં શીતળ રિનગ્ધ અને બૃંહણ ચિકિત્સા કરવી.

સુંદર, ઊંચા, ગોળ, કઠણ અને ચંદન ચર્ચિત સ્તનવાળી લલિત, લાવણ્યમયી લલનાના પ્રેમભર દહ આલિંગનથી દાહનો નાશ થાય છે. માથે શીતળ જળ સિંચન કરવું. ખસના પંખાઓને ઠંડા પાણીથી ભીંજવી તેનો પવન લેવો જેથી દાહ અને તૃષા શાંત થાય છે.

કમળ, કેવડો, ચંદન, ગુલાબ, ખસ એનાં શરબતો, ચૂર્ણ કલ્પો, પ્રલેપ અને ઔષધ પ્રયોગો બુદ્ધિમાન વૈદે યોજવાં.

અધ્યાય : ૪૦

તૃષ્ણા

તૃષ્ણા

સંપ્રાપ્તિ :-

સ્વસ્થાનમાં સ્થિત પિત્ત, તીક્ષ્ણ, ખાટા, ગરમ પદાર્થોના સેવનથી કુપિત થઈ પોતાના સ્થાનમાં સ્થિત વાયુ ભય, શ્રમ તથા અલક્ષ્ય કરવાવાળા, ઉપવાસાદિક કારણોથી કુપિત થઈ એ દોષો ઉપર આવી નાલુ પ્રદેશને દૂષિત કરી તૃષ્ણા ઉત્પન્ન કરે છે. જલવાહી સ્રોતો દૂષિત થવાથી પણ તૃષ્ણા થાય છે.

પ્રકાર :-

વાતજ, પિત્તજ, કફજ, ક્ષતજ, ક્ષયજ, આમદોષજ અને ભોજનોદ્ભવા એમ સાત પ્રકારની થાય છે

સામાન્ય લક્ષણ :-

તાલુ, ઓઠ, કંઠ, મુખ-શોષ, દાહ, સંતાપ, મોહ અને પ્રલાપ એ બધા તૃષ્ણાના લક્ષણો છે. તૃષ્ણાના ઉત્પત્તિકાલે એ લક્ષણો વધુ દેખાય છે.

વાતજ તૃષ્ણા :-

મુખની મંત્રિનતા, પીડા, મુખનો સ્વાદ બગડી જવો, જલવાહી સ્રોતોમાં અવરોધ થાય છે અને હકુ પાણી પીતાં આ તરસ વધે છે.

પિત્તજ તૃષ્ણા :-

મૂર્ચ્છા, બેભાનતા, અન્નરોષ, બકવાટ, બળતરા, રક્તનેત્રતા, મુખશોષ

અને કુડવાશ થાય છે શીતળના ગમે છે શરીરમાં તાપ, મળ, મૂત્ર અને નેત્રો પીળાં થાય છે, ગળામાંથી ધુમાડા નીકળે છે.

કફજ તૃષ્ણા :-

જ્વરાગ્નિની ઉષ્મા કફ વડે અવરુદ્ધ થઈ અગ્નિની ઉષ્ણતા વડે જલવાહી સ્રોતોનું શેષણ થતાં કફ વડે તૃષ્ણા થાય છે જેથી વ્યાકુળ માનવી દુર્બળ થાય છે, નિદ્રા વધે છે, ગૌરવ, મુખમા મધુરતા અને દિનપ્રતિદિન તે સૂકાય છે.

જે શસ્ત્રના ઘા આદિથી શરીરમા રક્તસ્રાવાદિક થાય છે તેથી પીડા અને તરસ લાગે છે તે ક્ષતગ્નની સગાથી ઓળખાય છે.

જે ક્ષયના કારણથી તૃષ્ણા ઉદ્ભવે તો તેમાં પાર્શ્વશ્લેષ, કંપ, શોષ, જડતાદિ ઉત્પન્ન થાય છે, પાણી પીવાનું મન થયા જ કરે છે અને તે રસક્ષય ક્રિવા સન્નિપાતથી થાય છે તેથી ક્ષયગ્ન કહેવાય છે.

એ આમ વડે તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થઈ હોય તો ત્રણે દોષનાં લક્ષણો થાય છે. હૃત્શ્લેષ, લાળસ્રાવ અને ગ્ધાનિ થાય છે.

જે ભોજનથી તૃષ્ણા થઈ હોય એટલે સ્તિગ્ધ, ખારું, ખાટું, તીખું તથા ભારે અન્ન ખવાય તો વારવાર તરસ લાગે છે.

ઉપદ્રવો અને ઋષિયો :-

સાદ બેસવો, કઠ-તાળવું ગળું સૂકે, દીનતા, જ્વર, મોહ, શ્વાસ, કાસ, પ્રમેહ, ક્ષય, અતિસારથી પીડિત ક્રિવા દુર્બળને કે રોગથી દુર્બળ થયેલાને, ઊલટી થતી હોય તેવાઓને વિશેષ લાગુ પડેલી, મુખશોષાદિ ઉપદ્રવોયુક્ત સર્વ પ્રકારની તરસો માનવીના પ્રાણનો નાશ કરે છે

ચિકિત્સા

વાતજ તૃષ્ણાનાને ગરમ આહાર અને ગરમ જળનું સેવન

કરાવવું. દહી ગોળ લેવાં અથવા વાતહર, કોમળ, લઘુ અને શીતળ અન્નપાન કરવાં.

પિત્તજ તૃષાવાળાને સુવર્ણ કે રૌપ્યથી સિદ્ધ જલ આપવું. અથવા શર્કરાનું ઠંડું શરબત પીવું. ધાણાને રાત્રે પલાળી સવારે વાટી સાકર સાથે પીવું. દાડમનું શરબત આપવું. શીતળ સ્થાનમાં જળક્રીડા, ઠંડા વસ્ત્ર પહેરવાં અથવા કપૂર ચદન કે અગરનો લેપ કરવો.

કફજ તૃષાવાળાને તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, કટુ વસ્તુનું સેવન, લવગનો ક્વાથ કે જીરું, સૂંઠ અને મચળનાં ચૂર્ણો આપવાં. સુંદર મધ આપવું.

શસ્ત્રજ તૃષાવાળાને બકરાનું રક્તપાન, બકરાના માંસરસનો સરવો મધયુક્ત આપવો. ખીરમાં સાકર મેળવી આપવી.

રસ ક્ષયથી તૃષા થઈ હોય તો દૂધ આપવું. આમથી તૃષા થઈ હોય તો મિલાંતો ગરલ વજ અને દીપક પદાર્થ આપવા અથવા એનો ક્વાથ આપવો.

ભારે ભોજનથી તૃષા થાય તો તેને નાશ કરનાર પદાર્થો આપવા. ઈન્દ્રિય અન્નથી ઉત્પન્ન તૃષાને ગોળના પાણીથી, અતિ દુર્બળને થયેલ દૂધથી મટાડવી.

ક્ષયજન્ય તૃષ્ણા સિવાય અન્ય સર્વે તૃષ્ણાઓની આવી રીતે ચિકિત્સા કરવી. મૂચ્છા, વમન પિપાસા, આનાહ, મદ્યપાન, સ્ત્રી સેવનથી દુર્બળ મનુષ્યને શીતળ જળ પિવડાવવું જોઈએ જ્યારે તૃષ્ણા શાંત થાય ત્યારે અન્ય રોગો પણ શાંત થાય છે. જલ વગર પિપાસિત મનુષ્ય મોહને પ્રાપ્ત કરે છે અને મોહથી પ્રાણનો પરિત્યાગ કરે છે. એટલે કોઈપણ અવસ્થામાં પાણી આપવું વર્જ્ય નથી.

અધ્યાય : ૪૧

મૂર્ચ્છા

મૂર્ચ્છા

નિદાન :-

બહુ દોષવાળાને, ક્ષીણને, વિરુદ્ધનાદિક સેવન કરનારને, વેગાવરોધ કરનારને, અભિઘાતવાળાને અને અદ્ય સત્ત્વગુણવાળાને જ્યારે મનમાં સ્થાનરૂપ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને કર્મેન્દ્રિયોમાં દોષો પ્રવેશ કરે છે ત્યારે મૂર્ચ્છા આવે છે. બહુ દોષનું તાત્પર્ય અધિક દોષનું છે. અદ્ય સત્ત્વગુણનું તાત્પર્ય અધિક તમોગુણથી છે. મૂર્ચ્છામાં પિત્ત અને તમોગુણ અધિક હોય છે.

સામાન્ય લક્ષણ :-

સંજાવહા નાડીઓ વાયુથી પીડિત થતાં સહસા સુખ અને દુઃખના જ્ઞાનને કરનાર તમોગુણ પ્રાપ્ત થઈ એ સુખ દુઃખનું જ્ઞાન નષ્ટ થતાં માણસ લાકડા જેવો નિશ્ચેટ બની જાય છે. આને મૂર્ચ્છા કે મોહ કહે છે.

પ્રકાર :-

વાતજ, પિત્તજ, કફજ, રુધિરજ, મદ્યજ અને વિષજ એમ છ પ્રકાર છે અને એ બધામાં પિત્ત પ્રધાન છે.

પૂર્વરૂપ :-

હૃત્પીડા, જૃમ્ભા, ગ્જાનિ, સંજાનાશ, બલક્ષય એ પૂર્વરૂપ છે,

વિશિષ્ટ લક્ષણો :-

વાતજ મૂર્ચ્છામાં આકાશ નીલ, કાળું કે અરુણવર્ણું લાગે છે અને તેમ કરતાં કરતાં મૂર્ચ્છા આવે છે. વળી ચેતના આવી પુનઃ મૂર્ચ્છિત થઈ જાય છે. કંપ, હૃદયમાં પીડા, કૃશતા અને શરીરની કાંતિ કૃષ્ણવર્ણ મિશ્ર રાતી થઈ જાય છે.

પિત્તજ મૂર્ચ્છામાં આકાશ લાલ, હરિત કે પીળું દેખતા મૂર્ચ્છા આવે અને પરસેવા સાથે પુનઃ ચેતના આવે. તરસ, સંતાપ, રક્તવર્ણનાં નેત્ર, પિત્તથી વ્યાકુલતા, દ્રવમલ પ્રવૃત્તિ થાય છે.

કફજ મૂર્ચ્છામાં આકાશ વાદળાંવાળું અથવા ઘનઘોર લાગતાં મૂર્ચ્છા આવે અને વળી ઘણીવારે ચેતના આવે, આદ્ર્તા લાગે, ભારેપાણું લાળસ્રાવ, હૃદલાસ આદિ થાય છે.

રુધિરજ મૂર્ચ્છામાં તમોગુણી માણસો રુધિરની ગંધથી મૂર્ચ્છા પામે છે. શરીર સ્તબ્ધ અને શ્વાસ ગૂઢ થઈ જાય છે.

વિષજ મૂર્ચ્છામાં કંપ, નિદ્રા, તૃષા, અધારાં આવવાં, સંજ્ઞાનાશ, અન્નદોષ, શ્યાવતા અને દ્રવમલ પ્રવૃત્તિ થાય છે. જો કે વિષ અને મદ્યમાં સંજ્ઞાનાશનો ધર્મ સમાન છે છતાં મદ્ય કરતાં વિષમાં, લઘુ, વ્યવાયિ, વિશદાદિ ગુણો અત્યંત તીવ્રતર હોય છે. વળી વિષના લક્ષણો તો વિષના કદ, મૂળ, ફળ, પત્ર, પુષ્પાદિક પ્રકાર પર નિર્ભર છે.

મૂર્ચ્છામાં પિત્ત અને તમોગુણ અત્યંત અધિક હોય છે. ભ્રમમાં રન્નેગુણ તથા વાત પિત્તનો સંગ્રહ હોય છે. તંદ્રામાં તમોગુણ વાયુ અને કફના મેળાપથી થાય છે. નિદ્રામાં કફ તથા તમોગુણ હોય છે. સંન્યાસમાં ત્રિદોષ કે બહુદોષયુક્ત તમોગુણના બાહુલ્યથી મૂર્ચ્છા થાય છે. મૂર્ચ્છામાં ભાન નથી હોતું ભ્રમમાં સર્વે પદાર્થ અને પોતાની કાયા ભમતી લાગે છે. તંદ્રામાં અર્ધા નેત્રો મીચાયેલાં રહે છે. નિદ્રા પછી થાક નથી રહેતો.

સૌથી અગત્યનું એ છે કે દોષોનો વેગ શમે કે મૂર્ચ્છા વા મદ સ્વયમેવ શાંત થાય છે અને સંન્યાસ તો ઔષધ વિના શાંત થતો નથી સંન્યાસમાં હૃદય સ્થિત, વાત, પિત્ત અને કફ દોષોને પામી વાણી, કાયા તથા મનની ચેષ્ટાને ગ્રહણ કરી બળ રહિત માણસને ભાન વગરનો કરે છે એને સંન્યાસ કહે છે.

ચિકિત્સા

મૂર્ચ્છા માટે તલનો શેક, શીતળ જળ સિયન, અવગાહન, કપૂર, ચંદનલેપ વગેરે પિત્તશામક ક્રિયાઓ કરવી. શીતોપચાર હિતાવહ છે. બોરની મીંજ, મરી, નાગકેસર સમભાગે લઈ ઠંડા જળમાં ભીજવી, ચોળી, નિચોવી, સાકર મેળવી, શરબત કરી પીવું. મીઠા દાડમનો રસ આપવો. કાળી દ્રાક્ષનું શરબત પીવું. આંખમાં અંજન કરવું. સરસડિયાના બીજ, પીપર, મરી, સિધવ, મનશિલ, વજ અને લસણ ગોમૂત્રમાં આંજવું. મનશિલ, મહુડો, સિધવ અને મરી બરોબર વાટી એનો નસ્ય આપવો. નાક અને મોંનો શ્વાસ યુક્તિપૂર્વક રોકી જોવો. પીપરનું ચૂર્ણ મધ સાથે આપવું. લોહીને કારણે મૂર્ચ્છા હોય તો સુદર મધ આપવું અને નિદ્રા હિતકર છે. વિષને કારણે હોય તો તે વિષની ચિકિત્સા કરવી, વમન હિતકર છે.

સિધવ, કપૂર, સરસવ, મનશિલ, પીપર અને મધને ઘોડાની લાળ મેળવી ઘૂંટી અંજન કરવાથી અતિ નિદ્રા મટે છે.

અધ્યાય : ૪૨

વાતવ્યાધિ

વાતવ્યાધિ

રોગપરિચય :-

વાતવ્યાધિ એક બહુ જ વિશાળ રોગ સમૂહ વાચક સંજ્ઞા છે. સંખ્યા પરિગણની દૃષ્ટિએ તેના ૮૦ ભેદો છે. કેટલાક આચાર્યો ૮૪ ગણાવે છે. ત્રણેય દોષોમાં વાયુને પ્રભુ માનવામાં આવે છે. સર્વે અર્થ અને અનર્થ કરણમાં વાયુને મુખ્ય માનેલ છે. તેમનાં નામોની સળગ યાદી અહીં આપીએ છીએ .

૧ શિરોગ્રહ, ૨ અલ્પકૃશતા, ૩ જૃમ્ભા, ૪ હનુગ્રહ, ૫ જિવ્હાસ્તમ્ભ, ૬ ગદ્ગદત્વ, ૭ મિનમિનત્વ, ૮ મૂકતા, ૯ વાચાલતા, ૧૦ પ્રલાપ, ૧૧ રસાજ્ઞાન, ૧૨ બાધિર્ય, ૧૩ કર્ણનાદ, ૧૪ સ્પર્શસિત્ત, ૧૫ અર્દિત, ૧૬ મન્યાસ્તમ્ભ, ૧૭ બાહુશોષ, ૧૮ અપબાહુક, ૧૯ વિશ્વચી, ૨૦ ઊર્ધ્વવાત, ૨૧ આધ્માન, ૨૨ પ્રત્યાધ્માન, ૨૩ વાતાઘ્નીલા, ૨૪ પ્રત્યઘ્નીલા, ૨૫ તુની, ૨૬ પ્રતિતુની, ૨૭ વહ્નિવૈષમ્ય, ૨૮ આટોપ ૨૯ પાશ્વશ્લેષ, ૩૦ ત્રિકશ્લ, ૩૧ મુહુર્મૂત્રણ, ૩૨ મૂત્રનિગ્રહ, ૩૩ મલગાઢતા, ૩૪ પુરીષાપ્રવૃત્તિ, ૩૫ ગૃધ્રસી, ૩૬ કલાયખંજતા, ૩૭ ખંજતા, ૩૮ પશુતા, ૩૯ ક્રોધુશીર્ષ, ૪૦ ખલ્લી, ૪૧ વાતકણ્ઠક, ૪૨ પાદહર્ષ, ૪૩ પાદઘાહ, ૪૪ દણ્ડકાક્ષેપ, ૪૫ વાતપિત્તકૃતાક્ષેપ, ૪૬ દણ્ડાપતાનક, ૪૭ અભિઘાતાક્ષેપ, ૪૮ અન્તરાયામ, ૪૯ બાહ્યાયામ, ૫૦ ધનુર્વાત, ૫૧ કુખ્જક, ૫૨ અપતન્ત્રક, ૫૩ અપતાનક, ૫૪ પક્ષાઘાત, ૫૫ સર્વાંગવાત, ૫૬ કંપ, ૫૭ સ્તંભ, ૫૮ વ્યાથા, ૫૯ તોદ, ૬૦ ભેદ, ૬૧ સ્ફુરણ, ૬૨ રૌક્ષ્ય, ૬૩ કાસ્થ્ય, ૬૪ કાણ્ઠ્ય, ૬૫ શૈત્ય, ૬૬

લોમહર્ષ, ૬૭ અંગમર્દ, ૬૮ અગવિભ્રંશ, ૬૯ શિરાસકોચ, ૭૦ અગશોષ, ૭૧ બીરુત્ય, ૭૨ મોહ, ૭૩ ચત્રચિત્તા, ૭૪ નિદ્રાનાશ, ૭૫ સ્વેદનાશ, ૭૬ બ્રૂણાનિ, ૭૭ શુક્રક્ષય, ૭૮ રક્તનાશ, ૭૯ ગર્ભનાશ, ૮૦ પરિભ્રમ.

વાત વ્યાધિ એ યૌગિક અને ૩૬ બંને અર્થમાં અભિપ્રેત છે. વાતેન અથવા વાતાદ વ્યાધિ : ‘વાતવ્યાધિ’, કુવલ એવો યૌગિક અર્થ લેવાય તો વાત જ્વર પણ વાત વ્યાધિમાં આવી જાય પણ યૌગિક અને ૩૬ બંને અર્થ હોઈ ઉપરના ૮૦ રોગો જ એમાં આવે છે.

સામાન્ય નિદાન :-

કુપાય, કંટુ, નિક્ત, અત્યન્ત, અદ્ય, અધિક, રક્ષ તથા લઘુ, અન્નથી, પૂર્વ દિશાના વાયુના સેવનથી, જાગરણથી, પાણીમાં તરવાથી, અભિઘાતથી, શ્રમથી, અત્યંત શીત લાગવાથી, જમ્યા પર જમવાથી, અત્યંત મૈથુન, ધાતુક્ષય, મળ મૂત્રાદિ વેગોનો અવરોધ કરવાથી, શોક, ચિંતા, લયથી, વધુ રક્ત મોક્ષણથી, માંસ ક્ષીણતાથી, અધિક વમન અને વિરેચન તથા આમદોષથી વાત વ્યાધિઓ થાય છે વર્ષાઋતુ, દિવસ તથા રાત્રિના ત્રીજા ભાગમાં, અન્ન છૂણ થયે, શિશિરકાલમાં પણ બળવાન વાયુ શરીરના રિક્ત સ્ત્રોતોમાં ભરાઈ જઈ સર્વાંગમાં કે એકાંગમાં રહેવાવાળા અનેક પ્રકારના રોગને ઉત્પન્ન કરે છે.

સામાન્ય ચિકિત્સા :-

મધુર, લવણ, અમ્લ લોજન, નસ્ય, ગરમ પદાર્થ, નિદ્રા, ભારે પદાર્થ, સૂર્ય દિરણો, ખસ્તિ, સ્વેદન, સંતર્પણ, દહન, જલ સિચન, સંતાપ, અભ્યંગ, શરીરનું મર્દન એ બધાં પ્રક્રુપિત વાયુ વડે થાય છે.

શિરોગ્રહ :-

પ્રક્રુપિત વાયુ ગ્રીવા સ્થિત શિરાઓને રક્ષ, વેદનાયુક્ત અને કાળી કરી નાખે છે આ અસાધ્ય છે. ચિકિત્સામાં શિરા સ્થિત વાતની

ચિકિત્સા કરવી. દશમૂલ ક્વાથમાં લીળુસ્વરસથી પકાવેલ તેલથી અભ્યંગ કરવો અને શિરોબસ્તિ આપવી.

જૂમ્મા :-

વેગવાન વાયુ શ્વાસને પીને બહાર કાઢે છે અને સાથે આગસ અને નિદ્રાની પ્રતીતિ થાય છે, આને જૂમ્મા કહે છે. સૂઠ, મરી, પીપર, અજમો અને સિધવનુ પૃથક્ પૃથક્ કે બધાંનું એકત્ર ચૂર્ણ આપવું. સુદર શય્યા પર શયન કરવું. કડવા તેલનું માલિશ, મધુર ભોજન અને તાંબૂલ લક્ષણ કરાવવું.

હનુગ્રહ :-

જિવ્હા નિર્લેખનથી ચણ જેવા શુષ્ક પદાર્થો ચાવવાથી, ચોટ લાગવાથી હનુમૂલમાં રહેવાનાળો વાયુ કુપિત થઈ હનુને નીચી કરી મોઢું ખોલી દે કા બધ કરી દે છે. એમાં ખોલવા તથા ચાવવામાં તકલીફ થાય છે. જો મોઢું બધ થઈ ગયું હોય તો ચિબુકનું સ્નેહન રવેદન કરી મોઢું ખોલી દેવું અને જો મોઢું ખૂલી ગયું હોય તો ચિબુક (હડપચી)ને ઝુકાવી ઉચિત ક્રિયા કરવી. પીપર અને આદુ વારંવાર ચાવી ચૂંકવું. ગરમ પાણીથી મુખની અંદરના ભાગને સ્વચ્છ કરી દેવું લસણને પીસી સિધવ મિશ્રિત તેલતેલ સાથે ખાવા આપવું. લસણ તથા અડદની ઘોચેલી દાળને એકત્ર પીસી તેમાં સિધવ, આદુ અને હિંગ મેળવી તેલના તેલમા મંદ અગ્નિ પર એનાં વડાં બનાવી જઠરાગ્નિના બળ અનુસાર આપવાં પ્રસારણી તેલ જે અન્ય વાતરોગોમાં પ્રશસ્ત છે તે હનુગ્રહમાં પણ લાભકર છે.

જિહ્વાસ્તંભ :-

શબ્દવહા શિરામા પ્રકુપિત જિવ્હા સ્તબ્ધ કરી દે છે તેથી આકાન્ત માનવી ભોજન, પીવું તથા ખોલવામાં અસમર્થ થાય છે. આમાં અર્દિતોક્ત ચિકિત્સા કરવી વાતવ્યાધની અવસ્થાનુસાર ચિકિત્સા હિતકારક છે.

ગદ્ગદ :-

કફ્યુક્ત વાત શબ્દવાહિની ધમનીને આવૃત કરી મનુષ્યની વાકશક્તિ ઓછી કરી દે છે અને જો તેજ વાયુ પ્રખળ હોય તો મૂક અને જેમાં પદ તથા વ્યંજનોનો લોપ થતો હોય તેને ગદ્ગદ અને મિનમિત્ત્વ (જેમાં મનુષ્ય સાનુનાસિક-નાકમાંથી ઊંડું ઘેરું બોલે છે,)ને ઉત્પન્ન કરી દે છે આ રોગોના સ્થાન સમાન છે. પણ ન્યૂનાધિકત્વથી અથવા અદષ્ટવશ એમા ભેદ પડી જાય છે. સારસ્વત ધૃતથી વાકશક્તિ સ્વચ્છ, સ્પષ્ટ અને છટાદાર બને છે. ગદ્ગદત્વ, મૂકતા મટાડી સ્મરણ, મેઘા-પ્રતિભા વધારી, માનવી શબ્દ ચોખ્ખા બોલે છે. હરડે, વજ, કુક, પીપર, સૂઠ, જીરું, અજમો, જેઠીમધ અને સિંધવ બધાનું બારીક ચૂર્ણ કરી ઘી સાથે પ્રતિદિન આટવું. ૨૧ દિવસમાં માનવી શ્રવણ કરે તથા સ્વર અને શબ્દ સ્પષ્ટ બને.

પ્રલાપ :-

પોતાનાં કારણોથી પ્રક્રુપિત વાતને કારણ મનુષ્ય અસંબદ્ધ અને નિરર્થક બોલે તેને પ્રલાપ કહે છે. તેમાં તગર, પિત્તપાપડો, અમલતાસ, નાગરમોથ, કકુ, ખસ, આસગંધ, બ્રાહ્મી, જેઠીમધ, દ્રાક્ષ, ચદન, દશમૂળ, અને શંખાવળી આ દ્રવ્યોનો ક્વાથ કરી આપવો સિદ્ધયોગસંગ્રહમાં કહેલ માર્યાદિ ક્વાથ અને બ્રાહ્મીવટીના પ્રયોગો હિતકર છે

રસાજ્ઞાન :-

ભોજન કરતી વખતે મનુષ્યની જીભને જો મધુરાદિ રસોનું જ્ઞાન ન થઈ શકે તો તેને રસાજ્ઞાન કહે છે. સિંધવ, સૂઠ, મરી, પીપર અને અમ્લવેત આ બધાને પીસી જીભ પર ઘસવા. કરિયાણું, કકુ, ઇંદ્રયવ, વજ, બ્રાહ્મી, ખાખરાનાં બીજ, સાજીખાર, કાળીજીરી, પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રક, સૂઠ અને મરી બધાંને આદુના રસમાં પીસી વારંવાર જીભ પર ઘસવું.

વાધિર્ય અને કર્ણનાદ :-

આ રોગો શાલાક્યમાં કર્ણરોગાધિકારના વિભાગમાં વર્ણિત છે.

ત્વક્શૂન્યતા :-

સ્પર્શ કરતી વખતે જો ત્વચા શીત, ઉષ્ણ, મૃદુ, કઠિણતા આ બધાને જાણી ન શકે તો ત્વક્શૂન્યતા કહે છે. તેમાં રક્તમોક્ષણ તથા અગ્નિ પર તેલ અને સિધવ નાખી તેનો ધૂમ આપવો.

અદિત -

જાંચે સાદે બોલવાથી, સોપારી આદિ કઠણ પદાર્થો ખાવાથી, બહુ હસવાથી, વધુ જૂઝ્માથી, અધિક ભાર વહન કરવાથી, વિષમ રીતે સૂવાથી કે બેસવાથી શિર, નાસિકા, ઓઝ, ચિયુક, લલાટ અને નેત્ર સધિમાં રહેલ વાયુ મુખને પીડા કરે છે અને અર્દિત ઉત્પન્ન કરે છે. તેનાથી અડધું મોટું વાકું થાય છે શિરમાં કંપ થાય છે. ગ્રીવા પણ વાંકી થાય છે. બોલવામાં અસામર્થ્ય થઈ જાય. નેત્ર, ભ્રમર, ગાલ અને નાસિકામાં વિકૃતિ, વેદના, સ્કુરણ અને વક્રતા થાય છે જે પાર્શ્વમાં આ રોગ થાય છે તેના તરફની ગ્રીવા, ચિયુક અને દાતમાં વેદના થાય છે. વાતજ્ઞ અર્દિતમાં લાળસ્રાવ, વ્યથા, કમ્પ, હનુસ્તલ, બોલવામાં તકલીફ તથા ઓઝમાં શોથ થાય અને શૂલ થાય છે. પૈત્તિક અર્દિતમાં મોઢાનો વર્ણ પીળો થઈ જાય છે જ્વર પિપાસા, મોહ, ઉષ્ણતા થાય છે કફજ્ઞ અર્દિતમાં ગાલ, અને મન્યામાં શોથ અને સ્તમ્ભ થાય છે. ક્ષીણ જેનાં પોષણમાં બિડાતાં નથી, અવ્યકત બોલનારને ઉત્પન્ન અર્દિત અસાધ્ય જાણવો અને ત્રણ અર્દિતમાં નેત્રો નાસિકાદિમાં સ્રાવવાળો અસાધ્ય જાણવો અને ત્રણ અર્દિતમાં સ્નેહપાન, વાતનાશક નસ્ય, ભોજન, ઉપનાહ, સ્વેદ અને શિરોઅસ્તિ હિતકર છે વાતજ્ઞ અર્દિતમાં દશમૂલ કવાથ સિદ્ધ દૂધ આપવું. માંસરસ સાથે ભોજન આપવું. પૈત્તિક અર્દિતમાં શીતળ, સ્નેહનનો ઉપયોગ,

ધૃતઅસ્તિ અને દૂધ આપવાં કફજન્ય અર્દિતમાં કફનો ક્ષય કરી બૃહણ ચિકિત્સા કરવી. શોથયુક્ત અર્દિતમાં વમન કરાવવું. અર્દિતના રોગીઓ માટે લસણના કલ્કને તલના તેલમાં વીટી આવું તે ઉપરાંત અર્દિતમાં સામાન્યતઃ રસરાજરસ રતી ૨, શાખરશુંગ રતી ૨ મેળવી એવું ૧ પડીકું સવાર-સાંજ મહારાસ્નાદિ ક્વાથ સાથે આપવું. બહુ લાલ કરે છે.

મન્યાસ્તંભ :-

દિવસે સૂવાથી, વિપરીત આસન પર બેસવાથી કે વિકૃત રીતે ગરદનને ઉપર કરી બેવાથી કફથી આવૃત વાત ગરદનની પાછલા ભાગમાં રહેનારને મન્યાસંઘક ૧૪ શિરાઓને રતબ્ધ કરે છે રક્ષ સ્વેદ, નસ્ય અને દશમૂલ ક્વાથ આપવાં. તેલ કે ઘીથી ગરદન પર માલિશ કરી આકડાનાં પાન કે એરડાનાં પાનથી ગરદનને ઢાંકી વારંવાર શેક કરવો. મુરઘીનાં ઈંડાંના રસને ગરમ કરી સિધવ કે ઘી મેળવી ગરદન પર ઘસવું.

વાહુશોષ :-

અંસ પ્રદેશમાં સ્થિત વાયુ અસંબંધનને સૂકવી અસંબંધનના શોષથી વેદનાયુક્ત બાહુશોષ કરે છે. તેમાં ભોજન બાદ મહાકલ્યાણ ઘૃત પીવું. બલામૂલનો ક્વાથ કરી સિધવ મેળવી આપવો.

અપવાહુક :-

બાહુમાં સ્થિત વાયુ બાહુમાં રહેલ શિરાઓને સંકુચિત કરી અપબાહુકરોગ ઉત્પન્ન કરે છે. એમાં શીતલ જલનું નસ્ય આપવું. ત્યાર બાદ ગૂગળ પ્રયોગો કરવા. માષતૈલ અપબાહુક માટે શ્રેષ્ઠ છે.

વિશ્વાચી :-

બાહુની પીઠથી લઈ હાથના ઉપરના ભાગ સુધી આગળની કંડારાઓને દૂષિત કરી બંને હાથના પ્રસારણ આકુચનને નષ્ટ કરનાર.

વાતવ્યાધિ થાય છે તેને વશ્વાચી કહે છે. એક બાહુમાં પણ થાય છે. એમાં પણ નમ્મ્ય હિતકર છે. માષાદિતૈલ હિતકર છે. અર્ધ, સિધવ, બ્રહ્મભૂજ, રાસ્ના, દશમૂળ, હિંગ, વજ તથા ચિત્રાના ગરભથી સિદ્ધ તેન સૂંઠ સાથે ભોજન બાદ આપવું.

ઝર્ધ્વવાત :-

પોતાનાં કારણોથી પ્રકુપિત વાત કફ તથા અપાનવાયુથી અધો-નિરુદ્ધ થઈ વારંવાર ઓડકાર કરે છે. તેમાં સૂઠ, વરધારો પ્રત્યેક ભાગ ૧૦, હરડે ભાગ ૩, હિંગ ભાગ ૪, સિધવ ભાગ ૧, ચિત્રકમૂળ ભાગ ૧ બધાંને મેળવી તેનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીથી લેવું. ચિત્રકાદિવટી આપવી લવણભાસ્કર, શંખભસ્મ અને નારિકેલક્ષારનાં પડીકા આપવા. અર્કલવણ-ક્ષાર પણ ઉત્તમ છે કાંકાયનવટી પ્રશસ્ત છે.

આધ્માન :-

અપાન વાયુના રોકાવાથી પેટમાં અત્યંત પીડાયુક્ત વાયુ ગડગડાટ કરે છે. વાયુથી ભરાયેલ મશકની પેઠે ફૂલી જાય છે. એને આધ્માન કહે છે. તેમાં પહેલાં લઘન કરાવી પછી અગ્નિદીપક તથા પાચક ઔષધો, ફલવર્તિ ક્રિયા, અસ્તિકર્મ તથા શોધન કરાવવાં હિતકર છે. નારાયણ ચૂર્ણ સારો લાભ કરે છે. શિવાક્ષારપાચન ચૂર્ણ વાયુની ઊર્ધ્વગતિને મટાડે છે. તે બે થી ચાર આનીભાર ગરમ પાણી સાથે આપવું. દારુહળદર, વજ, કુષ્ઠ, હિંગ, સિધવ બધાંને લીખુના રસમાં મેળવી નવશેકું કરી પેટ પર લેપ કરવો. મહાનારાયરસ આપવો. એથી ખૂબ દસ્ત ખૂલીને આવી જાય છે.

પ્રત્યાધ્માન :-

પાંસળાં તથા હૃદય (પ્રદેશ)ને મૂકી આમાશયમાં ઉત્પન્ન વાત પ્રકુપિત કફ વડે રોકાઈ જાય ત્યારે પ્રત્યાધ્માન કહેવાય છે. વમન અને લઘન કરાવવાં. દીપક પાચક ઔષધો આપવાં. અસ્તિકર્મો કરાવવા.

વાતાષ્ઠીલા :-

નાભિની નીચે વર્તુલાકાર, પાષાણખડ સદૃશ કઠોર, ઘન, ઉપરના ભાગમાં ઊંચી તથા લાંબી સ્થિર અને ચંચળ જે ગ્રંથિ થાય છે તેને વાતાષ્ઠીલા કહે છે. તે લિંગ અને ગુદાના માર્ગને રોકે છે જેથી મળ, વાયુ અને મૂત્રનો અવરોધ થાય છે. જ્યારે પીડાયુક્ત વાયુ, મળ તથા મૂત્રને રોકનાર, તિર્યક્ અથેલી પેટમાં અષ્ઠીલા કરે છે તેને પ્રત્યષ્ઠીલા કહે છે. બંને વાસ્તવમાં એક જ વિકાર છે. વાતાષ્ઠીલામાં વેદના થાય ત્યારે એને પ્રત્યષ્ઠીલા કહે છે. ચરક અને વાગ્ભટે એને વાતવિકારમાં ગણવેલ નથી. ગુદ્મ તથા અન્તર્વિદ્રધિની ચિકિત્સા કરવી. હિગ્વાદિ ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે આપવું. ગુદ્મની ચિકિત્સા માટે જુઓ પૃષ્ઠ ૩૬૧.

તૂની :-

મલાશય તથા મૂત્રાશયમાં ઊઠેલી વેદના લિંગ તથા થોનિમાં ભેદન સમાન પીડા કરતી નીચે જાય તેને તૂની કહે છે અને જે વેગપૂર્વક તે જ વેદના ગુદા કે ઉપસ્થ (લિંગ) થી ઊપડી ઉપર પ્રતિલોભ દિશામાં જાય અને વારવાર શાંત થઈ પકવાશયમાં જાય તેને પ્રતિતૂની કહે છે. આ રોગમાં સ્નેહ અસ્તિ પ્રશસ્ત છે. સ્નેહમાં સિધવ મેળવી પીવું અથવા પિષ્પત્યાદિગણથી સિદ્ધ ક્વાથ પીવું અને હિંગ તથા યવક્ષારને ગરમ પાણીથી પીવું અથવા ધૃતપાન કરવું.

ત્રિકશૂલ :-

શ્રોણી પ્રદેશમાં બંને અસ્થિઓ તથા પૃષ્ઠવંશની બંને અસ્થિઓની સંધિ છે તેને ત્રિક કહે છે તેમાં વાતની વેદના થાય છે તેને ત્રિકશૂલ કહે છે. એમાં ત્ર્યોદશાંગ ગૂગળ ખાસ હિતકારક છે. તેમાં વાલુકા સ્વેદ કરવો અથવા ખાટલા નીચે જંગલી છાણા રાખી શેક કરવો.

મુદુર્મૂત્રણ અને મૂત્રનિગ્રહ :-

વાયુના અનુલોભ થવા પર અર્થાત્ વિકૃત ન થતાં મૂત્રાશયમાંથી

સારી રીતે મૂત્ર પ્રવર્તિત થાય છે પણ જ્યારે વાયુ દુષ્ટ થાય છે ત્યારે મુહુર્મૂત્રણ મૂત્રનિગ્રહ થાય છે. બલા, મૂર્વા, સાકર મેળવી દૂધ સાથે લેવું તેથી મુહુર્મૂત્રણ મટે છે ત્રિક્ષ્ણ અને લોહલસ્મ મેળવી મધમાં ચાટવી. જવખાર ને સાકર સાથે મેળવી લેવું. તો મૂત્રનિગ્રહ મટે છે. આંખજાંના કલ્કનો પેકુ ઉપર લેપ કરવો લિંગ અથવા યોનિમુખમાં કપૂરની વર્તિ પ્રવિષ્ટ ધીરે ધીરે કરાવવી, તો મૂત્રનિગ્રહ મટે છે.

ગૃધ્રસી :-

સ્ફિક્-સંધિ, કમર, પીઠ, ઊરુ, જનુ, જંઘા, પગમાં સ્તંભ, તોદ, શિરાકપ ઇત્યાદિ લક્ષણો જે રોગમાં તેને ગૃધ્રસી કહેવાય છે. જેમ જેમ રોગમાં વૃદ્ધિ થાય છે તેમ તેમ સ્ફિક્-સંધિ ઇત્યાદિ સ્થાનોમાં અધિક પીડા થાય છે વાતજ અને કફજ બે લેદ છે. વાતજમાં તોદ, વક્રતા, જનુસંધિ તથા ઊરુસંધિ ઇત્યાદિમાં સ્ફુરણ અને અત્યંત સ્તબ્ધતા થાય છે. જે વાત કફ બને વડે થાય છે, તેમાં દેહમાં ભારેપણું, અગ્નિમાંઘ, તદ્રા, મુખપ્રસેક, અરુચિ એ લક્ષણો થાય છે. એમાં વિરેચન અને વમન સારી પેઠે કરી આમરહિત જાણી દીપ્તાગ્નિ જોઈ સ્નેહ બસ્તિ આપવી ઊર્ધ્વ શુદ્ધિ જ્યાં સુધી ન થાય ત્યાં સુધી સ્નેહ આપવા નિરર્થક નીવડે છે. પ્રાતઃકાળે એરંડતેલને ગોમૂત્ર સાથે પીવું. એની સાથે પીપર નાખી લેવાથી વાત તથા કફજન્ય ગૃધ્રસી બન્ને મટે છે. બકાન લીમડાની અદરની છાલને પાણીમાં પીસી પીવાથી લાલ થાય છે. પથ્યાદિગૂગળ ગૃધ્રસીમા સારો લાલ કરે છે. મહારાસ્નાદિ ક્વાથ આપવો. સુવર્ણલસ્મ ૩ રતી, મહાયોગરાજ ગૂગળ ૩ માસા અને મહારાસ્નાદિ ક્વાથનુ ઘન ૩ માસા મેળવી તેનાં ૧૨ પડીકાં કરવાં અને સવાર સાંજ અકકેકુ પડીકું આપવું. એ વાતરોગોનું શમન કરે છે. તમામ વાતરોગોમાં આ યોગ ખાસ લાલકર્તા બને છે અને આજે એની પેટંટ બનાવટો પણ બજારમાં વેચાય છે. આવા યોગો આયુર્વેદીય દષ્ટિએ ખૂબ જ પ્રશસ્ત છે.

૩ ઝંજ અને પંગુ :-

કટિમાં રહેનાર વાયુ પ્રકુપિત થઈ કમરથી લઈ પગ સુધીમાં કંડારાને ખેંચે છે ત્યારે એને ઝંજ કહે છે અને અન્ને કમરથી પગના ગુદ્ધ સુધીની જગ્યામાં ચાલવાની ક્રિયા નષ્ટ થાય છે ત્યારે પંગુ કહે છે. અને ચાલવાનું શરૂ કરતી વખતે પગ ખજની માફક કાપે અથવા ખોડંગતો ચાલે અને જેનાં સધિખંધન શિથિલ થઈ જાય છે તેને કલાયઝંજ કહે છે. આ ત્રણે અધોશાખાના વિકાર છે. કલાયખંજમાં કલાય જાતિની એક દાળ વિશેષના સેવનથી લગાતાર થાય છે. ગમનના આરંભમાં કંપ થાય છે એ જ કલાયખંજ અને ખંજમાં ભેદ છે. આ નામો વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં ન તો રૂઢ છે કે ન તો યૌગિક, ખંજ અને પંગુમાં વિરેચન, આસ્થાપન અસ્તિ, ગૂગળ તથા સ્નેહ અસ્તિથી નવીન ખંજ અને પંગુની ચિકિત્સા કરવી. કલાયખંજની પણ ચિકિત્સા તો એ જ છે. પણ એમાં સ્નેહન વિશેષ કરાવવું.

કોષ્ઠકશીર્ષ :-

ગોઠણની વચ્ચે વાત તથા રુધિરજન્ય અત્યંત વેદનાયુક્ત ગીધના શિર સમાન જે શોથ થાય છે તેને કોષ્ઠકશીર્ષ કહે છે તેમાં તીતરના માંસરસ સાથે ગૂગળનું સેવન કરવું. વાતરક્તની જેમ ચિકિત્સા કરવી, જેથી કોષ્ઠકશીર્ષ મટે છે. હરકે, બહેજાં, આમળાં, ગળો પ્રત્યેક તો. ૪, ૬૪ તોલા પાણીમાં ઉકાળો, ૮ તોલા આકી રહે, ગાળી તેમાં ગૂગળ નાખી નહાવો તો પણ મટે છે.

ઝહ્લી :-

જે વાયુ પગ, જઘા, ઊરુ એને હાથના મૂળને પરિવર્તિત કરી

* વાયુઃ કટયાશ્રિત. સક્ષ. કણ્ડરામાભિપેદાં ।

ઝહ્લત્તદા મવેજ્જન્તુઃ પદ્ગુઃ સક્થનોર્દ્વયોર્વધાત્ ।

પ્રકામન્ વેપતે યસ્તુ ઝહ્લનિવ ચ ગચ્છતિ ।

કલાયઝહ્લ તં વિદ્યાન્મુક્તસન્ધિપ્રવન્ધનમ્ ।

દે છે તેને ખલ્લીવાત કહે છે. કુદમાં સિધવ અને તેજ મેળવી મર્દન કરવું.

વાતકંટક :—

વિષમ સ્થળે પગને રાખવાથી અથવા પરિશ્રમથી ગુદ્માં જે પીડ થાય છે તેને વાતકંટક કહે છે. એમાં રક્તમોક્ષણ તથા ઐરંડતેલ પીવા આપવું.

પાદદાહ :—

પિત્ત તથા રક્તયુક્ત વાયુ પગમાં દાહ કરે છે. આ દાહ ચાલતી વખતે વિશેષ રૂપે થાય છે. એમાં વાતરક્તની ચિકિત્સા કરવી. પગનાં તળિયાંમાં માખણ લગાડવું મસૂરની દાળ પીસી લગાડવી

પાદહર્ષ :—

જેના પગમાં રોમાંચ સાથે ઝણઝણાટી થા કફવાતજન્ય પાદહર્ષ જાણવી એમાં કફ તથા વાતનું ચિકિત્સા કરવી.

આક્ષેપક :—

ન્યારે પ્રકુપિત વાત સંપૂર્ણ ધમનીમા પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે વારંવાર સચરણશીલ વાયુ હાથી પર બેઠેલા મનુષ્યની જેમ એના શરીરને વારવાર હલાવે છે. આને આક્ષેપક કહે છે. પિત્તયુક્ત વાતજન્ય, કફયુક્ત વાતજન્ય તથા કૃવલ વાતજન્ય અને અભિઘાતજ એમ ચાર ભેદ કહ્યા છે. કેવળ વાતજન્યમાં હાથ, પગ, માથું, પીઠ અને કમર એ બધાંમાં સ્તબ્ધતા અને આખા શરીરને લાકડીની માફક (દડ માફક) જકડી લે છે એને દડકાક્ષેપક કહે છે તે વાતથી ઉત્પન્ન દડકાક્ષેપક હાથી પર બેઠેલાની જેમ હલાવે છે અને સ્વભાવતઃ અસાધ્ય છે ક્ષણવાર વાયુ ધમનીમાં રહે તો શરીરને દડવત્ સ્તબ્ધ કરી દે છે. આને દડાપતાનક કહે છે. આ કષ્ટસાધ્ય છે. અભિઘાતજનાં લક્ષણ પણ આ પ્રમાણે જ જાણવાં

ચિકિત્સામાં સામાન્ય વાતરોગોમાં કહેલ ચિકિત્સા કરવી તેમાં પણ મહાબલાતેલ ખાસ પ્રશસ્ત છે આ તેલ વાતરોગોમાં પરમ હિતકર છે. તે કૃશ ક્ષીણ, ગભિણી, પ્રસૂતા, ક્ષીણવીર્ય માટે ખાસ હિતકર છે. તમામ આક્ષેપકો માટે શ્રેષ્ઠ છે.

અંતરાયામ :-

બળવાન અને વૃદ્ધ વાત અંતરાયામ ઉપન્ન કરે છે ત્યારે અગ્નિઓ, ધૂટીઓ, પેટ, હૃદય, વક્ષઃસ્થળ અને ગળામા રહેલ પવન વેગવાળો થઇ સ્નાયુઓના સમૂહને, શિરાઓને અને કંડારાઓને કપાવે અને માણસની આંખો તથા હાંડુ સ્તબ્ધ બને છે. પાશ્વર્ લાંગેલુ લાગે છે, કફનું વમન થાય છે અને એકદમ તે માણસ આગળથી (અદરથી) કમાનની પેઠે નમી પડે છે.

વાહ્યાયામ :-

મહાન હેતુઓથી કુપિત બળવાન વાયુ મન્યા તથા ધૃષ્ટમાં રહેલ શિરા સહિત સ્નાયુ કંડારાઓને સૂકવી નાખે છે. તેથી માણસ વાસામાંથી કમાનની પેઠે નમે છે. આ અસાધ્ય છે અને તેમાં પણ છાતી, કંટિ, સાથળનું સંમર્દન થતું હોય તો ખાસ અસાધ્ય બને છે.

ચિકિત્સા :- અર્દિત વત કરવી.

ધનુર્વાત :-

વાયુના કોષને લઈ મનુષ્ય ધનુષ્યની પેઠે વળી જાય છે. અંતરાયામમાં આંગળીઓ વગેરે ખેંચાય છે અને નેત્રો સ્તબ્ધ બને છે, જ્યારે ધનુર્વાતમાં કેવળ કમાન પેઠે વળતું જ થાય છે. મિશ્રિત ગાત્રવાળો, ખેલાન, પ્રસ્વેદ્યુક્ત, નમેશા મોઢાવાળો, વિપરીત વર્ણવાળો, હોય તે દશ રાત્રમાં મૃત્યુ પામે છે

કુઘ્વજક :-

કોષ પામેલો વાયુ છાતીને અથવા વાંસાને અનુક્રમે ઝિંચાઈવાળો

અને વેદનાવાળો કુરી નાખે છે. અંતરાયામ બાહ્યાયામમાં શરીર છાતી યા વાંસા આગળ નમે છે જ્યારે કુખ્જકમાં તો છાતી અને વાંસો ઊંચાઈ તથા વેદનાયુક્ત થાય છે.

ચિકિત્સા :- ધનુર્વાત અને કુખ્જકમાં હનુગ્રહમા કહેલ પ્રસારણી તેલ અને વાતવ્યાધિઓની સામાન્ય ચિકિત્સા કહી છે તે કરવી

અપતંત્રક :-

સ્વપ્રકોપક કારણોથી કુપિત વાયુ પકવાશયમાં ઊંચે જઈ હૃદયને પીડે છે. માથા તથા શંખ (લમણાં) ને પીડે છે ગાત્રોને કમાન પેઠે નમાવે છે, કપાવે છે અને ચિત્તને મોહયુક્ત કરે છે જેથી માણસ બહુ તકલીફે શ્વાસ લે છે નેત્રો ઉઘાડેલાં કે મીચેલાં રાખે છે અને કબૂતરની પેઠે ધૂધવે છે અને બેભાન થઈ જાય છે.

આ રોગમા તૃપ્તિ વિરુદ્ધ કાર્ય કદી કરવું નહિ વમન કે નિરેચન આપવાં નહિ પણ વાત તથા કફથી અવરુદ્ધ શ્વાસહર સ્તોતસોને છૂટી કરવા તીક્ષ્ણ પ્રધમનો આપવા, કેમકે નાડી મુક્ત થવાથી રોગીને સજ્ઞા પ્રાપ્ત થાય છે. એ માટે મરિચાદિ નસ્ય મરી, વાવડિંગ, મરવો, સરગવાનાં બીજનું ચૂર્ણ વાપરવું હરડે, વજ, રાસ્ના, સિંધવ, અમલવેતસ, ઘી અને આદુના રસનો ઉપયોગ અપતંત્રકમાં કરવો.

અપતાનક :-

કુપિત વાયુ વડે માણસની જોવાની શક્તિ અને સંજ્ઞા નષ્ટ પામે, ગળું ધૂધવ્યા કરે અને મોહથી આવૃત્ત હૃદય જ્યારે મુક્ત થાય ત્યારે પુનઃ સ્વાસ્થ્ય મળે એને અપતાનક કહે છે. આ રોગ મહા દારુણ છે અને ગર્ભવતીને, લોહી બહુ સ્રવેલાને તથા અભિઘાતવાળાને મટતો નથી. અપતાનકના રુગ્ણને પાણી ન ઝરે, કંપ ન થાય અને શય્યાશ્રિત ન થયો હોય તે પહેલા ચિકિત્સા કરવી.

દશમૂળનો ક્વાથ પીપર નાખીને પાવો. ક્વાથ પચ્યા બાદ માંસરસયુક્ત ભાત આપવો. તેલ મર્દન કરવું. તીક્ષ્ણ વિરેચન આપવું અને પછી ઘૃતપાન કરાવવું. જમ્યા પહેલાં મરીયુક્ત ખાટું દહીં આપવું.

પક્ષાઘાત :-

વાયુ શરીરના અડધા ભાગને ગ્રહી રિરા અને સ્નાયુઓને સૂકવી સધિબધનોને શિથિલ કરી જમણા અથવા ડાબા પડખાને (પક્ષમન્યતરં હન્તિ) હણી નાખે છે જેથી માણસનું અધુરું શરીર અસમર્થ અકર્મણ્ય બની જાય છે. સ્પર્શનું જ્ઞાન ઘટી જાય છે. આને (એકાંગવાત-પક્ષાઘાત-પક્ષવધ) કહે છે. આમાં અધુરું શરીર ઝડાય છે અને અધુરું કામ કરી શકે છે. વાયુ પિત્તથી સંયુક્ત હોય તો અંદર દાહ અને બહાર સતાપ થાય છે કફથી યુક્ત હોય તો શીત અને શોથ તથા ગૌરવ થાય છે. આ લક્ષણો પિત્ત તથા કફના અનુબધ માટે અન્ના રોગોમાં પણ સમજવાં જેવાં છે પક્ષાઘાત એકલા વાયુથી થયો હોય તો અત્યંત કષ્ટ સાધ્ય છે પણ પિત્ત કે કફથી સયુક્ત હોય તો સાધ્ય અને ધાતુક્ષયથી પ્રકૃપિત વાત વડે થયો હોય તો અસાધ્ય છે ગર્ભિણી, પ્રસૂતા, બાળક, વૃદ્ધ, ક્ષીણ અને રુધિરક્ષય થયેલ હોય તેવાને થયેલ પક્ષાઘાત મટતો નથી. અને તે વેદના રહિત હોય તો મટતો નથી એ પણ સ્મરણમા રહેવું ઘટે.

અડદ, કૌચા, એરંડો અને મોટી બલાના મૂળનો ક્વાથ કરી તેમાં હિંગ અને સિધવ નાખી પીવામાં આવે તો પક્ષાઘાત મટે છે. હિંગ અને સિધવ ત્રણ ત્રણ રતી લેવાં.

અડદ, કૌચા, એરંડો, રાસ્ના, સુત્તા અને સિધવનો સારી પેઠે વાટી કલક નાખી તેલ કરવામાં આવે અને તેમાં અડદ અને બલા મૂળના ક્વાથમાં પકાવેલ હોય તો તે માષાદિ તેલ ઉત્તમ લાભ કરે છે.

મલચંદ્રોદય રતી ૨ અને સાયરશૃંગ રતી ૪ ના ૨ પડીકા કરી સવાર સાંજ અકકેક પડીકું આપવું.

એકાંગવીરરસ પક્ષવધમાં ઉત્તમ લાલ કરે છે. ૧-૧ રતી એની દિવસમાં ત્રણવાર આપવી વાતરાક્ષસરસ, વાતકુલાંતકરસ, વાતચિતામણિરસ પણ લાલ કરે છે.

મલચદ્રોદયવટી રતી ૨, કચૂરાદિવટી રતી ૨ અને આસગંધ ચૂર્ણ રતી ૧૮ મેળવી તેના ૨ ભાગ કરવા, સવાર સાંજ અકકેક ભાગ ધીમાં ચાટવા આપી ઉપર મહારાસનાદિ ક્વાથ પીવા આપવો.

સમીરપન્નગરસ રતી ૧ અને સાખરશંગભસ્મ રતી ૩ મેળવી તેના ૨ ભાગ કરવા અને સવાર સાંજ અકકેક પડીકું મધમાં ચટાડવું.

અશ્વગંધારિષ્ટ, સારસ્વતારિષ્ટ, દશમૂલારિષ્ટ જેવા પ્રયોગો આ રોગમાં દરદ જ્યારે નબળો હોય ત્યારે આ આસવોને મિશ્ર કરી જમ્યા બાદ આપવા.

સ્ર્વાંગવાત :-

તમામ અવયવોમાં જ્યારે પ્રકુપિત વાત વડે ગાત્રોમાં શિરાઓમાં કંપ થાય છે અને વેદનાથી ઘેરાયેલા સાંધાઓ જાણે તૂટ્યા હોય એમ જણાય છે.

તેલની ભરેલી કોઠીમાં અવગાળન સર્વાંગવાત માટે હિતકર છે. તે ઉપરાંત ઉપર અર્ધાંગવાતમાં કહેલ ચિકિત્સા કરવી.

બાકીની વાતવ્યાધિઓ સ્થાન અને નામ પરથી સમજી લેવી અને તેમાં પિત્તાદિનો સંસર્ગ પણ કલ્પનાથી કરવો પણ ટૂંકમાં તેમના અર્થ આપ્યા છે હૃસ્વકેશત્વ વાળ ટૂંકા અને ઓછા થઈ જાય છે. વાચાલતા બહુ બોલવાનું થાય છે. આટોપ પેટમાં ગડગડાટ. પાર્શ્વશૂળ પડખાંમાં શૂળ થાય છે મળગાઢતા વિષ્ણુનું કઠણપણું. મળાપ્રવૃત્તિ કબજિયાત કંપ અંગોમાં ધ્રુજારી થવી. સ્તંભ અંગોમાં અક્કડતા. રૂક્ષતા લૂખાપણું. કાર્શ્ય પાતળાપણું કાષ્ઠ્યુર્ય

કાળાપણું. શૈત્ય ઠંડાપણું. લોમહર્ષ રૂંવાડાં ઊભાં થવાં. વ્યથા પીડા. તોદ સોય ભોંકાવાની પીડા, ભેદ ચિરાવાની વ્યથા. શિરાસ્ફૂર્તિ અંગેનું ફરકવું. અંગમર્દ અંગમાં તૂટવાની પીડા. અંગશુષ્કતા અંગનું સુકાઈ જવું સંકેત્ય સંકેત્યાઈ જવું મોહ ચિત્તની મૂઢતા. ચલચિત્તતા ચિત્તની ચંચળતા. નિદ્રાનાશ નિદ્રાનો અભાવ. સ્વેદનાશ પરસેવો ન આવે બલહાનિ બળની હાનિ થવી. ભીરુતા ખીકણપણું. શુક્રક્ષય વીર્યનો ક્ષય રજોનાશ રજનો નાશ થાય તે. ગર્ભનાશ કાચા ગર્ભનું પડવું. જેજગટ કહે છે કે ગર્ભાશયમાં વાયુને લીધે ગર્ભ જ ન રહે તે વહ્નિવૈષમ્ય અગ્નિમાં વિષમતા. પરિભ્રમ કામ કર્યા વગર થાકવું.

વાતવ્યાધિઓની જે સામાન્ય ચિકિત્સા કહી છે તેમાંથી બુદ્ધિમાન વૈદ્યે ઉપરના વાતકૃત આમયોની ચિકિત્સા કરવી

સ્થાનસ્થિત વાયુ-પ્રકોપ :-

કઠ સ્થિત ઉદાન વાયુ જે પિત્ત સંયુક્ત હોય તો દાહ, મૂર્ચ્છા, ભ્રમ અને ગ્જાનિ થાય છે. કફ સંયુક્ત હોય તો સ્વેદનાશ, મદાગ્નિ, શીતળતા થાય છે. હૃદયમાં રહેલ પ્રાણ વાયુ જે પિત્ત સંયુક્ત હોય તો ઊલટી અને દાહ થાય છે. કફ સંયુક્ત હોય તો દૌર્બલ્ય, ગ્જાનિ, તંદ્રા અને વિરસતા ઉત્પન્ન થાય છે. અગ્નિ સમીપસ્થ સમાન વાયુ, પિત્ત સંયુક્ત હોય તો પ્રસ્વેદ, દાહ, તૃષા અને મૂર્ચ્છા થાય છે જે કફ સંયુક્ત હોય તો મળમૂત્રાવરોધ અને રોમહર્ષ થાય છે

અપાનવાયુ પિત્તથી યુક્ત હોય તો દાહ, રક્તમૂત્રતા અને ઉષ્ણતા કરે છે. કફથી યુક્ત હોય તો અધો કાયામા શીતતા અને ગુરતા થાય છે.

વ્યાનવાયુ પિત્ત યુક્ત હોય તો દાહ, ગાત્રોમાં વિક્ષેપ અને કલમ થાય છે. કફ યુક્ત હોય તો અક્કડતા, દંડક, શળ અને શોથ થાય છે.

વાયુ પિત્તથી યુક્ત હોય તો વાયુ અને પિત્ત બન્નેને હરતારી

ચિકિત્સા કરવી કફ સંયુક્ત હોય તો વાત અને કફ બન્નેને હરનારી ચિકિત્સા કરવી.

સ્થાનગત વાયુ :-

રસ ગત વાયુથી ચામડી રક્ષ, વિદીર્ણ, જડ, પાતળી, કાળી, તોદ-વ્યથાયુક્ત, સ્તાશવાળી થાય છે.

રુધિર ગત વાતથી તીવ્ર પીડા, સતાપ, વર્ણવૈચિત્ર્ય અને કાશ્ચર્ય, અરુચિ, વ્રણ અને રુધિર વૃદ્ધિથી સ્તબ્ધ થાય છે.

માંસગત હોય ત્યારે ગુરુતા, લાકડી લાગવા જેવી વેદના સ્તબ્ધતા થાય છે. રોગી વ્યથાયુક્ત અને નિશ્ચલ થઈ જાય છે. માંસ અને મેદ પરસ્પર અત્યંત નિકટ હોઈ માંસ તથા મેદોગત વાતનાં ચિહ્ન એક જ હોય છે. મેદોગત વાયુમા વેદનાવાળી ગ્રન્થિઓ અને વ્રણો થાય છે.

દુષ્ટ વાયુ અસ્થિઓમાં જાય ત્યારે અસ્થિઓની સધિઓમાં ભેદન સમાન પીડા, સધિશૂળ, માંસ તથા બળક્ષય, નિદ્રાનાશ અને નિરતર પીડા થાય છે. મજ્જાગત વાતમા અસ્થિગત વાત સમાન ચિહ્નો થાય છે પણ વિશેષતા એ છે કે મજ્જાગત વાતની પીડા કદી શાંત નથી થતી.

શુક્રગત વાતમાં શુક્રક્ષરણ નથી થતુ, શીઘ્ર આમગર્ભ પાડી દે અથવા મૂઢ કરે વીર્યને વિકૃત કરી વર્ણ બદલી નાખે અને ગર્ભને વિકૃત કરી દે છે.

રસગત વાયુમાં અભ્યગ તથા સ્વેદન રક્તગત વાયુમા શીતલ લેપ તથા વિરેચન અને રક્ત મોક્ષણ કરાવવાં માંસ અને મેદોગત વાતમાં વિરેચન તથા નિરુહ બસ્તિ આપવી અસ્થિ અને મજ્જાગત વાયુમાં બહાર અને અંદર સ્નેહની યોજના કરવી. કેવડો, નાગબલા અને અતિબલાથી સિદ્ધ તેલના ઉપયોગથી અસ્થિગતવાયુ નષ્ટ થાય છે. શુક્રગતવાતમાં સ્ત્રી દ્વારા હર્ષ ઉત્પન્ન કરાવવો તથા બલ અને વીર્યને વધારનાર અન્ન પાન આપવાં

કોષ્ઠગત વાયુમાં મૂત્ર મલાવરોધ, બ્રષ્મ, હૃદ્રોગ, ગુદમ, અર્શ અને પાર્શ્વશળ થાય છે. કોષ્ઠ એટલે આમાશય અગ્નાશય, મૂત્રાશય, રક્તાશય, હૃદય, કુક્રુસના સ્થાન સમૂહને કોષ કહે છે જે કે કોષ્ઠમાં બધા આશયોનો અર્થ ગ્રહણ થાય છે, છતાં આમાશયાદિગત વાતનાં લક્ષણો પૃથક્ કહેલ છે કોષ્ઠગત વાતમાં રોગીને મળતુ પાચન રસો અથવા અન્ય ઉપયોગથી કરવું દુગ્ધપાન ખાસ કરી હિતકર છે.

આમાશયગત વાતમાં હૃદય, પાંસળી, પેટ તથા નાભિમાં પીડા થાય તરસ લાગે છે ઓડકાર, કાસ, કંઠશોષ, શ્વાસ અને વિસ્મૃત્તિકા થાય છે સૌ પ્રથમ લંઘન, ત્યાર બાદ દીપન પાચન અથવા વમન અને તીક્ષ્ણ વિરેચન કરાવવાં જૂના મગ, જવ અને શાલિ ચોખા આપવાં. બિલા, ગજો, દેવદાર અથવા વજ, અતિવિષ, પીપર અને ખીડલવણ અથવા હરડે, કચૂરો, પુષ્કરમૂળ અને રોહિપ એના કવાથ બનાવી આમાશયગત વાતમાં આપવાં ચિત્રક, ઇંદ્રયવ, પરિપાટ, કકુ, અતિવિષ અને હરડે પ્રત્યેક ૨૪-૨૪ રતી લઈ ફૂટી તેમાંથી રોજ ૦૧-૦૧ તોલો ગરમ પાણી સાથે લઈ ૬ દિવસ મુઘી લેવું એને ષડધરણ યોગ કહે છે, અન્ય પ્રથા એ છે કે આમાશયગત વાતમાં પ્રથમ દિવસે વમન કરાવવું, બીજે દિવસે ચિત્રક ચૂર્ણ, ત્રીજે દિવસે ઇન્દ્રયવનુ ચૂર્ણ, ચોથે દિવસે પરિપાટ, પાંચમે દિવસે કકુ અને છઠ્ઠે દિવસે અતિવિષ, સાતમે દિવસે હરડેનુ ચૂર્ણ આપવું માત્રા ૦૧ તોલો ગરમ પાણી સાથે તેથી આમાશયગત વાત મટે છે.

પક્વાશયગત વાતમાં આંત્રકુંજન, શૂળ, આટોપ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, મલકૃચ્છ્ર, આનાહ અને ત્રિકરસ્થાનમાં વેદના થાય છે. એમાં જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરવો અને ઉદાવર્ત નષ્ટ કરનાર ક્રિયા કરવી તથા ર્નેહયુક્ત વિરેચન કરાવવાં.

ઉદરગત વાયુમાં ક્ષાર તથા ચૂર્ણદિ દીપન પાચન આપવાં. કુક્ષિગત વાયુમાં સૂંઠ, ઇંદ્રયવ અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ ક્રિયિત ઉણ્ણજગ સાથે આપવું.

ગુહગત વાયુમાં મળ, મૂત્ર તથા અપાનવાયુનો અવરોધ, શૂળ, આધ્માન, અશ્મરી-શર્કરા તથા જંઘા, ઊરુ, ત્રિક, પાંસળી અને પીઠમાં પીડ થાય છે. એમાં ઉદાવર્તની ચિકિત્સા કરવી

હૃદયગત વાયુ નષ્ટ કરવા સવારે મરી સાથે ગળો ગરમ પાણીમાં આપવી અથવા આસગંધ તથા બહેડાંને પીસી ગોળ સાથે ગરમ પાણી નેડે આપવી. દેવદારુ તથા સૂઠને પીસી ગરમ પાણી સાથે પીસી આપવાથી હૃદયગત વાયુથી પીડિત માનવી શાંતિ અનુભવે છે.

કર્ણેન્દ્રિયગત વાયુમાં તે ઇન્દ્રિયની શક્તિનો નાશ થાય છે તે શ્રોનાદિગત દુષ્ટવાતમાં વાતનાશક ચિકિત્સા કરવી સ્નેહાભ્યંગ, સ્નેહાવગાહન, સ્નેહમર્દન તથા સ્નેહપ્રલેપ કરવો હિતકર છે.

શિરાગત વાયુમાં શિરાશૂઝ, શિરાસંકોચ, શિરાઓમાં સ્થૂળતા, બાહ્યાયામ, ખલ્લી તથા કુખ્જત્વ કરે છે એમાં સ્નેહાભ્યંગ, સ્નેહોપનાહ, સ્નેહપ્રલેપ તથા રક્તમોક્ષણ કરાવવા.

સ્નાયુગત વાતમાં શૂળ, આક્ષેપ, કમ્પ અને સ્તંભ થાય છે પ્રક્રુપિત વાયુ જ્યારે સ્નાયુમાં જાય ત્યારે સ્વેદન, ઉપનાહન, અગ્નિકર્મ, બધન તથા સ્નેહમર્દન આ ઉપચારો બુદ્ધિમાન વૈદ્યે કરવા.

સર્પિગત . વાયુમાં સર્પિઓનો વિશ્લેષ થઈ જાય છે અને શ્લેષ તથા શોથ થાય છે એમાં દહન, સ્નેહન, ઉપનાહ ન કરવાં અને ઇન્દ્રવરણીનું મૂળ અને પીપર ગોળ સાથે મેળવી આપવાં. મહાયોગરાજ ગૂગળ તથા મહારાસ્નાદિ ક્વાથ હિતકર છે મહાનારાયણ તેલ પણ લાભકર છે

હનુસ્તંભ, અર્દિત, પક્ષાઘાત તથા અપતાનક એ રોગ યતન કરવાથી બહુકાળે મટે કે ન પણ મટે તરુણ, બલવાન, ઉપદ્રવરહિત એવા સેકડોમાંથી એક માણસને મટે છે. આ રોગો અન્યથા દારુણ જ હોય છે. શોથયુક્ત, ત્વચામાં સજ્જાનાશ, ગ્રાનિ, કપ અને આધ્માનથી

પીડિત અને વેદનાથી વ્યાકુળ મનુષ્યનો વાતવ્યાધિથી નાશ થાય છે.

ઉપદ્રવો :

વિસર્પ, દાહ, વેદના, લંગ, મૂર્ચ્છા, અરુચિ, મંદાગ્નિ, બલહાનિ, ક્ષીણતાદિકવાળાને આ વાતરોગો મારી નાખે છે.

સામવાયુ :

તંદ્રા, સ્તૈભિત્ય, ભારેપાણું, સ્નિગ્ધતા, અરોચક, આળસ, શોષ, અગ્નિદૌર્બલ્ય, કટુ અને રૂક્ષ ભોજનની ચાહના, એ સામ વાયુનાં લક્ષણો છે.

નિરામવાયુનાં લક્ષણો આથી વિપરીત જાણવાં. કુશળ વૈદ્ય વાયુની ચિકિત્સા પૂર્વે તે સામ કે નિરામ છે તે જાણી લેવું ઘણું જ જરૂરી છે. હવે આપણે વાયુનાં આવરણો જોઈએ.

વાયુનાં આવરણો :

વાયુ જે પિત્તથી આવૃત્ત થાય તો દાહ, તરસ, શૂળ, ભ્રમ અધારાં આવવાં, કટુ અમ્લ અને લવણથી દાહ અને શીતેચ્છા થાય છે કંદ્રથી આવૃત્ત થવા પર શીતજતા, ભારેપાણું, શૂળ, કટુ આદિ રસોનું અનુકૂળ લાગવું, લંબન, રૂક્ષતા તથા ઉષ્ણમાની ચાહના થાય છે. રક્તથી આવૃત્ત હોય તો ત્વચા અને માંસમાં દાહયુક્ત પીડા થાય છે. શ્વેત્ર અને મંડલ ઉત્પન્ન થાય છે માંસથી આવૃત્ત હોય, કંઠણ, વર્ણ વગરનો શોથ, ફેલ્ડી, રોમાંચ અને કીડીઓ વળગવા જેવી પ્રતીતિ થાય છે. મેદથી આવૃત્ત હોય તો ચલ, સ્નિગ્ધ, કોમળ અને શીતળ, શોષ અરોચક થાય છે. આને આઢ્યવાત કહે છે અને એ કષ્ટસાધ્ય છે. અસ્થિથી વાયુ આવૃત્ત હોય તો સ્પર્શમાં અત્યંત ઉષ્ણતા, તોદ, શિથિલતા, શૂળ અને પીડન-દબાવવું ગમે છે. મજ્જાથી આવૃત્ત હોય તો અગો મરડવાં, જૂમ્ભા, શૂળ અને હાથ પગ દબાવવાં ગમે છે. શુક્રથી આવૃત્ત હોય તો શુક્રનો અતિશય વેગ અથવા વેગાભાવ અને

ગર્ભોત્પાત્ત નથી થતી. અન્નથી આવૃત થતા પર ભોજન બાદ ઉદરમાં વેદના અને ભોજન છૂર્ણ થયે શાંતિ થાય છે મૂત્રથી આવૃત થતા પર આધ્માન અને મૂત્રની અપ્રવૃત્તિ થાય છે પુરીષ આવૃત થયે અપાનવાયુનો અવરોધ, આશુપીડા અને સ્નેહથી તરત રાતિ થાય છે જ્વમવાથી આધ્માન થાય છે અને શુષ્ક મળ વધુ વારે કઠિણતાથી આવે છે સર્વ ધાતુઓ વડે આવૃત થતા શ્રોણિ, વક્ષણ અને ધૃષ્ટમાં વેદના, વાયુની વિમાર્ગ ગતિ, દુ.ખ અને હૃદયમાં પીડા થાય છે.

પિતાવૃત પ્રાણવાયુ : ભ્રમ, મૂર્ચ્છા, પીડા, દાહ, અન્નવિદાહ, વમન. **ઉદાન વાયુ** : ભ્રમ, અન્ન દાહ થવો, બલહાનિ **વ્યાન** સર્વાંગ દાહ, કલમ, શરીરમાં થાક, સંતાપ, પીડા **સમાન** : અગ્નિનાશ, અતિ સ્વેદ, બેચેની, તૃપા અને દાહ **અપાન** : મત્તમા હરિદ્રાવર્ણતા રજ્જેવૃદ્ધિ, થોનિ, લિંગ તથા ગુદામાં દાહ

કફાવૃત પ્રાણવાયુ : શિથિલતા, તન્દ્રા, અરુચિ, વમન, લાળસ્રાવ, છીંક, ઓડકાર, નિઃશ્વાસ, ઉચ્છ્વાસ **ઉદાન વાયુ** : ભારેપણું, અરુચિ, સ્વરસાદ, બલવર્ણ હાનિ **વ્યાન** : પર્વ અસ્થિ અને વાણીનો અવરોધ, ભારેપણું, ચાલતા લથડવું **સમાન વાયુ** આવૃત થયે અંગો ખરકની જેમ ઠડાં પાડવાં, પરસેવો ન આવવો અને અગ્નિમાંદ્ર થાય છે **અપાન વાયુ** : આવૃત હોતા મૂત્ર અને મળ કફની સાથે આવે છે

આ રીતે આપણે ૨૨ પ્રકારે વાયુનાં આવરણ જોયા પરંતુ વાયુના પાંચ પ્રકાર છે અને તેમાં પરસ્પર આવરણ થતાં ૨૦ પ્રકાર જુદા થાય છે. જેમ કે પ્રાણથી ઉદાન આવૃત હોય અને ઉદાનથી પ્રાણ આવૃત હોય એમ ૨૦ પ્રકારો આવરણના છે. પ્રાણવાયુથી ઉદાન આવૃત હોય તો શ્વાસોચ્છ્વાસમાં અવરોધ, પ્રતિશ્વાય, શિરોગ્રહ, હૃદ્રોગ અને મુખશોષ થાય છે. જો ઉદાનથી પ્રાણવાયુ આવૃત હોય તો બલવર્ણ અને ઓજા હાનિ થાય છે. આ રીતે વિચક્ષણ વૈદે બધાં આવરણોને વાયુનાં સ્થાનકર્મ અને વૃદ્ધિ અને હાનિ વડે પારખવાં અને

આ બધા પ્રકારોમાં પેટ પ્રકારો કરતાં અને એમાં તરતમ ભેદથી આવરણોનું અસંખ્યત્વ થઈ જાય છે. એક વર્ષ જૂના થાય તો તે અસાધ્ય બને છે.

(૨) વાતરોગોમાં ગૂગળના પ્રયોગો બહુ સારો લાભ કરે છે. મહાધોગરાજ ગૂગળ એક બહુ જ સિદ્ધ વાતહર યોગ છે એનો પાઠ આ પુસ્તકના પૃષ્ઠ ૩૧૮ ઉપર આપ્યો છે સામાન્યતઃ વાતરોગની ચિકિત્સામાં લઘુધોગરાજ ગૂગળ બહુ જ પ્રચલિત છે તે સિવાય ત્રયોદશાંગ ગૂગળ, પથ્યાદિ ગૂગળ, પુનર્નવા ગૂગળ આદિ ગૂગળ પ્રયોગો વાતરોગોમાં દોષોનો વિચાર કરી આપવાં. ગૂગળની સામાન્ય માત્રા • ૪ રતીની છે.

(૩) તેલ પ્રયોગોમાં વિષ્ણુતેલ, મહાવિષ્ણુતેલ, નારાયણતેલ, મહાનારાયણતેલ, વિપગર્ભતેલ, મહામાષાદિતેલ, પ્રસારિણીતેલ, બલાતેલ, રસોનાદિ તેલ એ શાસ્ત્રીય પ્રયોગો પ્રશસ્ત છે. તેલ ઉત્તમ વાતહર છે. અભ્યંગ તથા ખાવાના બન્ને પ્રયોગોમાં આવે છે

(૪) વાતરોગમાં વિબધ હમેશા દૂર કરવો તે માટે અસ્તિ સર્વોત્તમ છે. ક્વાથ પ્રયોગોમાં એરંડતેલ મેળવી આપવાનો આશય પણ એ જ છે. એરંડતેલ વાતહર પણ છે મૃદુ વિરેચનો પણ આપી શકાય

(૫) રસ, પ્રયોગોમાં બૃહત્વાતચિતામણિ, વાતવિધ્વંસક, વાતકુલાંતક, વાતારિરસ રસરાજરસ, યોગેન્દ્રરસ, ચિતામણિરસ, વાતગન્ધકુશ, બ્રાહ્મીવટ્ટી સદૃશ પ્રયોગો બહુ જ સારી અસર બતાવે છે મધ સાથે આપી ઉપર ક્વાથ અનુપાનરૂપે આપવા. રસોની માત્રા ૧ થી ૨ રતી છે

(૬) ક્વાથોમાં મહારાસ્નાદિ ક્વાથ શ્રેષ્ઠ છે એનો પાઠ પૃષ્ઠ ૩૧૮ ઉપર છે. એનો ભૂકો ૧૧ તોલો લઈ પાણી તો ૨૦ નાખી, ઉકાળી તો ૫ બાકી રહે ગાળી આપી તેના બે ભાગ કરી એક સવારે એક સાંજે આપવો.

(૭) વાયુના ઉપચાર માટે શાસ્ત્ર નીચે પ્રમાણે ક્રમ સૂચવે છે.

સ્નેહ, સ્વેદ મૃદુ, સંશોધન, સ્વાદુ-અમ્લ-લવણ મોજન, અભ્યંગ, મર્દન, વેષ્ટન, ડર, શેક, મઘ, સિન્ધ અને ઉષ્ણ અસ્તિઓ, અસ્તિનિયમ, સુખ, દીપન, પાચન ઔષધોથી સિદ્ધ સ્નેહ, માંસરસ અને સ્નેહ અસ્તિઓ આપવી. વાયુ માટે તેલ અને અસ્તિ શ્રેષ્ઠ છે.

(૮) વાતરોગો બહુ જ કષ્ટકારક હોય છે એમાં રોગીને તીવ્ર વેદના થાય છે ચિકિત્સામાં કુશળ વૈદ્યે લક્ષણો વડે જેમકે દાહ, તૃપાદિ વડે પિત્ત, ભારેપાણુ, શીતળતા અને કંકુ આદિ વડે કફનો અનુબંધ જાણી લેવો અને ચિકિત્સા કરવી. લંઘનાદિક વડે જે વાયુનો પ્રકોપ થાય છે તે વાતપ્રકોપક ઉપચાર ન કરવા.

ઉપસંહાર :

વાતવ્યાધિઓ વિશે આપણે વિસ્તારથી જોઈ ગયા. આ વ્યાધિઓ માટે સામાન્ય પથ્યાપથ્ય નીચે પ્રમાણે છે

પથ્ય : જૂના ચોખ્ખાનો ભાત, કળથી અને મસૂરની દાળ, પરવળ, રીંગણાં, કારેલા, લસણ, આદુ, તલ, ગરમ પાણી તથા બધી જાતના તિક્ત પદાર્થો હિતકારક છે. વાયુમા શરૂઆતમાં તાવ હોય તો ચોખ્ખાને બદલે રોટલી આપવી, જવનું પાણી આપવું થોડા પ્રમાણમાં દૂધ આપવું. ગરમ કરી ઠારેલું પાણી પીવું, શેક કરવો, પચે તો પૌષ્ટિક ખોરાક લેતા રહેવું. જવનું પાણી અને પેશાબ લાવે તેવા પદાર્થો આપતા રહેવા.

અપથ્ય કફકારક, વાયુકારક, ઠંડા પદાર્થો અને ભારે ખોરાક, માછલી, ગોળ, દહી, અથાણાં, વધુ મહેનત, ઠંડી હવાનું સેવન, ઠંડા પાણીમા સ્નાન કરવું વગેરે હાનિકારક છે. પેશાબમાં ગરમી કરે તેવા પદાર્થો ન લેવાં. મસાલો-મરચા ન લેવાય.



અધ્યાય : ૪૩

ઉદાવર્ત અને આનાહ

ઉદાવર્ત અને આનાહ

યત્રોર્ધ્વં જાયતે વાયોરાવર્તઃ સ ઉદાવર્ત ઇતિ પ્રોક્ત ચિકિત્સકૈઃ ।

સામાન્ય કારણ :-

અધોવાત, મળ, મૂત્ર, ખગાસાં, અશ્રુ, છીક, ઓઝકાર, વમન, મૈથુન, ક્ષુધા, તૃષ્ણા અને નિદ્રા આ તેર વેગો કુદરતી છે અને બુદ્ધિમાને કદીએ રોકવા નહીં. જો શરમ, આળસ કે કોઈ કારણસર રોકવામાં આવે તો ઉદાવર્તરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. આ રોગમાં વાયુ પ્રધાન હોય છે.

વિશિષ્ટ લક્ષણ :-

અપાનવાયુ રોકવાથી વાત, મળ, મૂત્રનો અવરોધ થઈ આક્રેશ થકે છે. શ્રમ વગર થાક, પેટમાં પીડા, વાતજન્ય તોદ, શ્વળ અને ગુલ્મ થાય છે.

મળના વેગને રોકવાથી પેટમાં અલ્પ પીડા સહિત ટૂંકાકા શબ્દ થવો પકવાશયમાં શ્વળ, ગુદામાં કપાતું હોય તેવી વેદના, મલાવરોધ, ઓઝકાર આવવા અને મુખમાર્ગથી મળ પ્રવૃત્તિ થાય છે.

મૂત્રના વેગને રોકવાથી મૂત્રાશય તથા લિંગમાં શ્વળ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, શિરઃશ્વળ, શરીરનું ઝૂકી પડવું થાય છે.

જૃમ્ભાના વેગને રોકવાથી મન્યા તથા ગળાનો સ્તંભ, વાતજ શિરઃશ્વળ, આંખ, નાક, મુખ તથા કાનોમાં વેદના થાય છે.

આનંદ કે શોખથી આવતા અશ્રુ રોકવાથી શિરમાં ભારેપણું, નેત્રરોગ, તથા પીનસ થાય છે.

છોક્રને રોકવાથી મન્યાસ્તંભ, શિરઃશૂન્ય, અર્દિત, અર્ધાવભેદક અને ઇન્દ્રિય દૌર્બલ્ય થાય છે.

ઝોડકાર રોકવાથી ગળામાં કોળિયો અટક્યો હોય તેમ લાગે છે. આમાશય તથા હૃદયમાં સોય ભોક્યા જેવું લાગે છે. વાયુ કુંજન, શ્વાસ ઇલાદિના અવરોધથી ઉદરમાં વાયુની અપ્રવૃત્તિ તથા હિક્કા થાય છે.

વમન રોકવાથી કંડુ, ચાકાં, અરુચિ, વ્યંગ, શોથ, પાંડુ, જવર, કુષ્ઠ, હૃદયાસ તથા વિસર્પ થાય છે.

વીર્યનો વેગ રોકવાથી મૂત્રાશય, ગુદા અને અંડકોશમાં પીડા, મૂત્રાવરોધ શુક્રાશ્મરી, વીર્યસ્તાવ, વાતકુંડલિકાદિક રોગો થાય છે.

ક્ષુધાનો વેગ રોકવાથી તંદ્રા, અગમર્દ, અરુચિ, શ્રમ અને દષ્ટિ દૌર્બલ્ય થાય છે.

તૃષ્ણાનો વેગ રોકવાથી કંઠશોષ, અલ્પશ્રવણ હૃત્પીડા આદિ લક્ષણો થાય છે. શ્વાસનો વેગ રોકવાથી હૃત્પીડા અને ગુદમ થાય છે.

નિદ્રાનો વેગ રોકવાથી અંગોમા તૂટવાની વેદના, માથામાં ભારેપણું તંદ્રા અને શિર ગાત્ર તથા નેત્રોમાં ગૌરવ થાય છે.

કોષ્ઠમાં રહેલ વાયુ રક્ષ, કટુ, તિક્ત કષાય, પદ્મર્થોના સેવનથી તત્કાલ ઉદાવર્ત કરે છે પ્રકુપિત વાત અપાનવાયુ, મૂત્ર, મત્ત, આસુ, કફ તથા મેદવહ સ્તોતસોમાં અવરોધ કરી મળને નીચે જવા નથી દેતો તે સમયે હૃદયશૂન્ય તથા અસ્તિશૂન્યથી દુઃખી રોગી હૃદયાસ તથા અરતિથી પીડિત માનવી બહુ કઠણાધથી વાયુને કે મળમૂત્રને વિસર્જન કરી શકે છે તથા શ્વાસ, કાસ, પ્રતિશ્વાય, દાહ, મોહ, પિપાસા, જવર, વમન, હિક્કા, શિરઃશૂન્ય, વિભ્રમ અને અન્ય વાતપ્રકોપક વિકારો થઈ જાય છે.

સાધ્યત્વ :-

જો ઉદાવર્તનો રોગી તૃપા અને વમનથી પીડિત હોય, ક્ષીણ થઈ ગયો હોય, શ્વેતયુક્ત હોય, મળનું વમન કરતો હોય તો સુદ્ધિમાન વૈદ્ય એની ચિકિત્સા ન કરવી

આનાહ :-

ક્રમશઃ સંચિત આમ, આહારનો અપરિપકરણ તથા મળ દુષ્ટ વાયુ દ્વારા સુકાર્ઠ જઈ અવરોધ કરી પોતાના માર્ગથી નીકળી નથી શકતો એને વૈદ્યજ્ઞ આનાહ કહે છે

આમ રસજન્ય આનાહમાં તૃણા, પ્રતિશ્થાય, શિરમાં દાહ, આમાશયમા શૂળ, ગૌરવ, હસ્તમ્ભ, ઓડકારની અપ્રવૃત્તિ એ લક્ષણો થાય છે

મત્ર સચય જન્ય આનાહમાં કમર તથા પીડમાં સ્તબ્ધતા, મળ મૂત્રાવરોધ, શૂળ, મૂર્ચ્છા, મળનું વમન અને અન્નસક્રમાં કહેલાં લક્ષણો જેમકે આધ્માન અને વાતવિઘાત થાય છે

ચિકિત્સા

અધોવાતાવરોધજ ઉદાવર્ત માટે સ્નેહપાન, શેક, પ્રસ્વેદ લાવવો, કૃત્તવર્તિ અને અસ્તિઓ આપવી.

મલાવરોધજ ઉદાવર્ત માટે વિરેચક અન્ન તથા ઔષધ, શુદ્ધવર્તિયો, તેજમર્દન, અવગાહન, સ્વેદન ઔષધો અને અસ્તિઓ આપવી

મૂત્રાવરોધજ ઉદાવર્તમાં દૂધ, પાણી અને વજનું ચૂર્ણ આપવું ભોરીંગણી કે ધમાસાનો સ્વરસ આપવો, કાકડીનાં બીજને વાટી તેમાં સિધવ નાંખી પાવો શેરડીનો રસ, સાકર, દ્રાક્ષ કે જેઠીમધનો રસ પીવો. મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા મૂત્રાઘાતના ઉપાયો કરવા.

જૂઝલા રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય તો સ્નેહન સ્વેદન કરી વાતહર દ્રવ્યો આપવાં

અશ્રુનિરોધજ ઉદાવર્તમાં સારી પેઠે (હૈયુ મુક્ત થાય તેમ) અશ્રુ પાડવાં અને સુખપૂર્વક સૂઈ જવું અને મનોહર તથા રસિક વાતો કરવી.

છીંકનો વેગ રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય તો મરી, રાઈ, નાકછીકણી વગેરે તીક્ષ્ણ પદાર્થો સૂંઘી સૂર્ય સન્મુખ જોઈ છીક આવે તેમ કરવું. સ્નેહન સ્વેદન પણ પ્રશસ્ત છે.

ઝોડકાર રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય તો, તૈલ મર્દન, સ્વેદન, દ્રવ્યો અને સ્નેહયુક્ત ધૂમ્રપાન કરવું.

વમન રોકવાથી ઉદાવર્ત થયો હોય તો વમન કરાવી લંઘન કરાવવું.

વીર્યને રોકવાથી થયેલ ઉદાવર્તમાં ચારગણું પાણી નાખી અસ્તિ શોધક દ્રવ્યોથી સિદ્ધ દૂધ ઉકાળી પાણી બળી ગયે તે પીવું અને સાર બાદ પ્રિય સ્ત્રીથી સંલોગ કરવો. અભ્યંગ, અવગાહન, મદ્યપાન, મરઘીનું માંસ, શાલિયોખા, દૂધ, નિરુહઅસ્તિ તથા મૈથુન એ બધાં પથ્ય છે.

ક્ષુધા નિરોધજ ઉદાવર્તમાં સ્નિગ્ધ, ઉષ્ણ, લઘુ, રુચિકર, હિતકર, અન્ન અદ્ય માત્રામાં આપવાં. સુગંધિત પુષ્પો સૂંઘાડવાં.

તૃષાજન્ય ઉદાવર્તમાં સમસ્ત શીતલ ઉપચાર કરવા. કપૂરથી શીતળ અને સુગંધિત જલનું વારંવાર સેવન કરવું.

શ્રમજન્ય શ્વાસ રોકવાથી થયેલ ઉદાવર્તમાં વિશ્રામ અને માંસરસ યુક્ત અન્ન પાન આપવાં.

નિદ્રાવરોધજ ઉદાવર્તમાં સાકરથી યુક્ત દૂધ પીવું. હાથ અને પગને દબાવણી સૂઈ જવું અને પ્રિય કથાનુ શ્રવણ કરવું.

રૂક્ષાદિ અન્નપાન સેવનથી થયેલ ઉદાવર્તમા હિંગ, મધ અને સિધવ મેળવી પીસેલી વર્તિ કરી લેવી અને ઘીમાં ભીજવી ગુદામાં રાખવી

પીપર તો ૧, નસોતર તો ૧, સાકર તો ૪, બધાંને પીસી તેનું ચૂર્ણ કરી ભોજન પહેલાં એ ચૂર્ણ બળ અનુસાર લેવું મળશુષ્કતામાં પણ આ ચૂર્ણ લાલ કરે છે. અનુભૂત છે માત્રા ૦૧ થી ૧ તોલો મધ સાથે ચટાડવું. આને નારાય ચૂર્ણ કહે છે.

સૂદ, મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, નસોતર, દત્તીમૂળ, ચિત્રક એના ચૂર્ણને ગોળ સાથે પ્રાતઃકાળે ખાવું. આ ગુણક અગ્નિ વધારી ઉદાવર્ત પ્લીહાદિક મટાડે છે.

ઉદાવર્ત અને આનાહના કારણ કાર્ય સમાન છે એટલે ઉદાવર્ત— વત્ ચિકિત્સા કરવી વિશેષમાં નસોતર ૨, પીપર ૪ અને હરડે ૫ ભાગનું ચૂર્ણ કરી તેને સમાન ગોળમાં મેળવી ગોળા કરી લેવી એ ગોળા આનાહ રોગોને મટાડે છે.

સૂદ, મરી, પીપર, સિધવ, સરસવ, ગૃહધૂમ, કુષ્ઠ, મદનફળના ચૂર્ણને મધ કે ગોળ સાથે અગૂદા જેવી વર્તિ કરી લેવી પછી એને ઘીમાં ભીજવી ધીરે ધીરે ગુદામાં પ્રવેશાવવી, તેથી આનાહ ઉદર અને ગુદમ નષ્ટ થાય છે. આ પ્રત્યક્ષ ફલપ્રદ છે.

..

અધ્યાય : ૪૪

મદાત્મય

મદાત્મય

મદ્યના ગુણો :-

મદ્ય તીક્ષ્ણ, સૂક્ષ્મ, વિશદ, રૂક્ષ, આશુકારી અને વ્યવાયિ તથા વિકાસી છે. ઉષ્ણ હોવાથી પિત્તનો પ્રકોપ કરે છે તીક્ષ્ણ હોવાથી મનની ગતિ નષ્ટ કરે છે. સૂક્ષ્મ હોવાથી બધાં અવયવોમાં પ્રવેશ પામે છે. વિશદ હોવાથી કંક અને શુક્રને નષ્ટ કરે છે. રૂક્ષ હોવાથી વાત વૃદ્ધિ કરે છે. આશુકારી હોવાથી એની અસર શીઘ્ર થાય છે. વ્યવાયિ હોવાથી હર્ષજનક છે વિકાસી હોવાથી આખા શરીરમાં પ્રસરી જાય છે મદ્ય, લઘુ તથા અમ્લ પણ છે મદ્યના આ દશ ગુણો વિષમા પણ છે. ઓજના દશ ગુણો એથી વિપરીત છે. ઓજના ગુરુ, શીતળ, મૃદુ, શ્લેક્ષ્ણ, બહુલ, મધુર, સ્થિર, પ્રસન્ન, પિચ્છિલ અને સ્નિગ્ધ એ દશ ગુણો છે. ઓજના દશેય ગુણો દૂધમાં છે. તેથી ગાયનું દૂધ ઓજ વધારે છે

મદ્યમા પ્રધાનત અમ્લરસ છે. અમ્લરસ લઘુ રોચક તથા અગ્નિ-દીપક છે. કેટલાક આચાર્યોનો મત એવો પણ છે કે લવણરસ સિવાયના અન્ય તમામ રસો મદ્યમા છે.

મદ્યની પ્રશંસા :-

સ્નિગ્ધ અન્ન, માંસ અને સ્નિગ્ધ લક્ષ્ય સાથે સેવન કરવામા આવેલું મદ્ય આયુષ્યની વૃદ્ધિ કરે છે અને બળની વૃદ્ધિ કરે છે. યુક્તિપૂર્વક પીવાથી તે પૌરુષ, પુષ્ટિ, આરોગ્ય, હર્ષ ઉત્પન્ન કરે છે. તે યુક્તિથી લેવાથી દીપક, રોચક, હૃદય, સ્વર અને વર્ણનો પ્રસાદક, બૃંહણ, બલ્ય અને ભય તથા શોકને હરી લેનાર બને છે. વિધિપૂર્વક

સેવન કરતાં તે કમનીયતા, મનની તુષ્ટિ, ધૈર્ય અને પ્રભા વધારી અતિ વિક્રમવાન બનાવે છે. કેટલાકોએ એને સ્વભાવથી અન્ન સમાન ગણી યુક્તિપૂર્વક પીવાથી રસાયન અસર બતાવનાર માનેલ છે, જ્યારે અયુક્તિથી પીવાથી તે રોગોનો જનક બને છે. જેમ વિષ પણ પ્રાણનાશક છે પણ યુક્તિથી તેય રસાયન બને છે. મધમાં ઋતુનો વિચાર તથા ગ્રીષ્મ ઋતુમાં મધુર અને શીતળ માર્દિકા, ઉષ્ણ ઋતુમાં તીક્ષ્ણ અને મધ-ગૌડિક અને પૌષ્ટિક આપવા. મધ પીવાની વિધિ પણ દર્શાવી છે શુદ્ધિ આદિમાં મોહ અને તેને નષ્ટ ન કરે તે મધની યથાર્થ માત્રા છે વળી કેટલાક પ્રાતઃ ૮ તોલા, મધ્યાહ્નમાં ૧૬ અને સાયંકળ ૩૨ નો દર્શાવે છે વાત પિત્તાદિ પ્રકૃતિ અનુસાર મધ સેવનની પૃથક્ પૃથક્ વિધિ યોજાય છે.

પરંતુ આ ઉપરાંત મધ ઓળના ગુણોને નષ્ટ કરે તે ન ભૂલવું ઘટે.

મધ ગુણ	ઓળ ગુણ	મધ ગુણ	ઓળ ગુણ
લઘુ	ગુરુ	રૂક્ષ	સ્નિગ્ધ
ઉષ્ણ	શીત	વ્યવાયિ	સ્થિર
અમ્લ	મધુર	વિક્રાસી	સૂક્ષ્મ
તીક્ષ્ણ	મૃદુ	વિશદ	પિચ્છલ
આશુ	પ્રસન્ન	સૂક્ષ્મ	સાદ્રતા

ઉપર દર્શાવેલ ગુણો પરસ્પર વિરુદ્ધ છે માટે તે નાશકર્તા બને છે.

વિના ભોજન અને નિરતર મધ પીવાથી મહાકષ્ટકારક મદ્દાત્મય વિકાર ઉત્પન્ન કરે છે, જે શરીર માટે ઘાતક બને છે. મધપ્રકોપ થાય ત્યારે ત્રિદોષ લક્ષણો દેખા દે છે

કુદ્ધ લયભીત, તૃષાર્ત, શોકાભિતપ્ત, બુબુક્ષિત, વ્યાયામથી ત્રસ્ત, ભારવહન, અધિક માર્ગ ચાલેલો વેગાવરોધ પીડિત, અત્યન્ત અમ્લ અને રૂક્ષ પદાર્થો ખાવાથી પેટ ભરાઈ ગયું હોય, અજીર્ણથી પીડિત,

નિર્બલ અને ઉષ્ણતાથી સતપ્ત મનુષ્યને સેવન કરાવવામાં આવેલ મદ્ય અને વિદ્યાર ઉત્પન્ન કરે છે. મદ્ય પાનથી પરમદ, પાનાશુર્ણ અને અત્યંત ઉગ્ર પાનવિદ્યાર થઈ જાય છે હવે મદ્ય પાનથી થતા મદ્યત્યયનું વર્ણન કરીશું.

સામાન્ય લક્ષણ :-

મદ્યત્યયથી પીડિતના શરીરમાં અત્યંત દુઃખ થાય છે. ભારે મોહ, હૃદયવ્યથા, અરુચિ, સખત તૃષ્ણા, શીત તથા ઉષ્ણ લક્ષણોથી યુક્ત જ્વર, શિર, પાર્શ્વ અસ્થિ અને સધિમાં વેદના, જૃમ્ભા, સ્ફુરણ, કંપન અને શ્રમ, કુખનિયાત, કાસ, હિક્કા, શ્વાસ, જાગરણ, શરીર કંપ, કર્ણ આંખ, મુખના રોગો, ત્રિકુટ, વમન, ઉત્કલેશ, પાતળા ઝાડા, વાત પિત્તજ હૃદલાસ, શ્રમ, પ્રલાપ દરેક પદાર્થમાં ખીલતસતુ દર્શન-અસત-હોય તેથી વિપરીતનું દર્શન, તૃણ, ભસ્મ, લતા, પાન અને ધૂળથી આવરીત શરીર લાગવું, તેને એમ લાગે કે ચારે તરફ પક્ષીઓ ઊડે છે, વ્યાકુલ અને અપ્રશસ્ત સ્વપ્નદર્શન થાય છે.

વાતજ મદ્યત્યય :-

સ્ત્રીપ્રસંગ, શોક, ભય, ભાર, માર્ગ ચાલનાર મનુષ્ય, રક્ષ, અધ્વ અને કૃશ માત્રામાં ભોજન કરનાર મનુષ્ય રક્ષ મદ્યને વધુ માત્રામાં પીએ છે તેને મદ્યના પરિપાક બાદ મદ્યત્યય થાય છે જે રાત્રે નિદ્રા નષ્ટ કરીને થાય છે.

લક્ષણ : હિક્કા, શ્વાસ, શિરઃકમ્પ, પાર્શ્વશૂળ, અનિદ્રા અને બહુ પ્રલાપ થાય છે.

ચિકિત્સા : (૧) જૂના મદ્યમાં લવણ નાખી લીધું, ખોર, અનારદાણા, અજમો, જીરું, સૂદ, અગ્લવેતસનુ ચૂર્ણ નાખી પીવું. સાથે સ્નેહયુક્ત સકટુ અને મસાલા આપવા. આ યોગ પિત્તજમા પણ લાલ કરે છે. (૨) પહેલાં પીધેલું મદ્ય નષ્ટ થાય ત્યારે સ ચળ, ત્રિકુટ અને મદ્ય જલમિશ્રિત આપવાં. (૩) ચવક, કૃષ્ણ, શેકેલ હિંગ, લીધું,

સૂંઠ અને અજમાના ચૂર્ણને મદ્યમા મેળવીને પાવુ તીતર, મુરઘી, મોર તથા આનુપદેશજ મૃગ, મત્સ્ય અને પક્ષીઓના માંસરસ સાથે ભાત, સ્તિગ્ધ ઉજ્જ અને લવણ, ખાટા અથાણાં, મસાલા ધત્યાદિ સાથે સ્તિગ્ધ ઘઉં સાથે બનાવેલ ભોજન આપવા. (૪) નવયૌવનની ઉજ્જતાથી યુક્ત સ્ત્રીઓના નિર્દય આલિંગનથી, તેમનાં નિતમ્બ, જઘા અને સ્તનોના ભાર તથા પીડનથી જે ઉજ્જતા થાય તે અને તેના સુખથી ગરમ શય્યા, ઓઢવાનુ અને સુખપ્રદ લવનોમા નિવાસ વાતજ મદાત્મયને શાંત કરે છે.

પિત્તજ મદાત્મય :-

તીક્ષ્ણ, ઉજ્જ અને અમ્લ પદાર્થોના ઘી સેવનથી ક્રોધી અને અજ્ઞાની મનુષ્ય તીક્ષ્ણ, ઉજ્જ અને અમ્લ મદ્ય અધિક માત્રામા સેવન કરે તો પૈત્તિક મદાત્મય ઉત્પન્ન થાય છે.

લક્ષણ : તૃણા, દાહ, જ્વર, સ્વેદ, મોહ, અતિસાર, ભ્રમ અને શરીરના વર્ણનુ લીલું થવું; આ બધાં પિત્તજ મદાત્મયના લક્ષણો છે.

ચિકિત્સા : ખજૂર, દ્રાક્ષ, ક્ષાલસા, દાડમના રસમાં સાકર અને સત્તુ નાખી માધ્વીક મદ્ય અથવા ઉપયુક્ત ઔષધિઓથી મદ્યમા અધિક માત્રામાં જલ મેળવીને પીવું. શરાલા, ચાતક, મૃગ, લવ આદિ પ્રાણીઓના માંસ, મધુર તથા સાદી ચોખાનુ ભોજન આપવું. યવમિશ્રિત પરવગનુ યુષ આપવું. શીતલ અન્ન, પાન, શય્યા, આસન, વાયુ, જલસ્પર્શ, ઉપવન, રેશમી વસ્ત્ર, કમળ, નીલકમળ, મણિ, મોતી, ચંદનમિશ્રિત જલ સ્પર્શ, શીતળ ચાદનીનાં કિરણો પિત્તજ મદાત્મયને મટાડે છે. કાકેલ્યાદિગણ (ગજો સિવાય) મિશ્રિત મધુ, શર્કરા અને પ્રસન્નતાકારક મદ્ય આપવું. આ પ્રમાણે કરવાથી પિત્તજ મદાત્મય શાંત થાય છે.

કફજ મદાત્મય :-

અવ્યાયામ, દિવાસ્વપ્નવાળો, હમેશાં બેઠાકુ, મધુર સ્તિગ્ધ અને

દુર્ભોજન કરનાર મનુષ્ય જ્યારે અધિક માત્રામાં મધ પીએ ત્યારે તે નક્કી કફજ મદાત્મકને પ્રાપ્ત થાય છે. લક્ષણ : વમન, અરુચિ, હૃલ્લાસ, તન્દ્રા, શરીરને ભીનાં વસ્ત્રોથી ઢાક્યા જેવું લાગવું, ભારેપણું તથા શીતળતાની પ્રતીતિ અને કફજ મદાત્મકમાં થાય છે. ચિકિત્સા : રક્ષ, તૃપ્તિકારક અને ત્રિકટુ, જવર, ઘઉંનું ભોજન રક્ષ યુષો સાથે આપવાં. કળથી, સૂકી મૂળીના રસ સાથે કટુ પદાર્થો સાથે જવનું ભોજન આપવું. રક્ષ દ્રવ્યો સાથે બકરાનો માંસરસ અથવા અમ્લયુક્ત જાંગલ માંસરસ અથવા માંસ શેકી, કડવા, ખાટા અને લવણ પદાર્થો મેળવી આપવો. વામક દ્રવ્યોથી યુક્ત મધ આપવું.

ત્રિદોષજ મદાત્મક :-

ત્રણેય દોષનાં મિશ્ર લિંગો હોય છે એમાં તે પ્રમાણે મિશ્ર ચિકિત્સા કરવી

મદની ચાર અવસ્થાઓ -

બુદ્ધિ, સ્મૃતિ, પ્રીતિ, સુખદ, ખાનપાન અને નિદ્રા વધારનાર, ઉચ્ચાર, ગાન અને સ્વરમાં વૃદ્ધિ કરનાર પ્રથમ મદ અત્યંત રમ્ય ગણાય છે મધ્ય કિંવા દ્વિતીય મદથી મત્ત થયેલા માણસની બુદ્ધિ, સ્મૃતિ અને વાણી અસ્પષ્ટ બને છે, તે ઉન્મત્ત જેવી આકૃતિ અને આળા કરે છે, પ્રચડ લાગે છે અને નિદ્રા તથા આળસ વારંવાર ઘેરી લે છે તૃતીય મદમાં માણસ અગમ્ય ગમન કરે છે. વડીલોતું માનતો નથી, ન ખાવા જેવી વસ્તુ ખાયા કરે છે, ભાન રહેતું નથી, અતરની છાની વાતો બોલે છે, પરવશ બને છે. ચતુર્થ મદમાં માણસ મૂઠ બને છે લાંગેલા લાકડાની માફક નિશ્ચેષ્ટ પડી રહે છે. કાર્યાકાર્યનો વિવેક રહેતો નથી, એ મડદા કરતાં પણ અનિષ્ટ છે.

મન પર કાબૂ રાખનાર વિચક્ષણ અને કયો બુદ્ધિશાળી પુરુષ ગાંડપણ કે અનેક દોષવાળા જંગલ જેવા મદની પાસે જશે ?

પરમદ :-

ઉષ્ણતા, અંગેમાં ભારેપણુ, મુખમાં વિરસતા, ક્ષાધિક્રય, અરુચિ, મળ અને મૂત્રનો અવરોધ, તૃષ્ણા, શિરદર્દ અને મંધિઓમા દુઃખાવો થાય છે.

પાનાજીર્ણ :-

આધ્માન, વમન, અમ્લરસતા, વિદાહ એ પાનાજીર્ણનાં લક્ષણો છે આમાં પિત્તપ્રકોપાધિક્રય હોય છે.

પાનવિભ્રમ :-

હૃદય અને શરીરમાં તોદ, વમન, જ્વર, ગળામા ધૂમની પ્રતીતિ, મૂર્ચ્છા, કફનો સ્ત્રાવ, શિરદર્દ, વિદાહ, મુરો તેમ જ અત્તની બનાવટોનો દ્વેષ, આને વિદ્વાન વૈદ્યો પાન વિભ્રમ કહે છે.

અસાધ્યત્વ :-

અધરોષ્ટ અદર દબાઈ ગયો હોય, બહારથી બહુ શીતતા પ્રતીત થાય, અદરથી દાહ થાય, મોઢા પર તેલ ચોડ્યા જેવો ચળકાટ હોય, જીભ હોઠ અને દાંત કૃષ્ણવર્ણતાવાળા કે વાદળી થઈ જાય છે. નેત્રો પીત કે રક્તવર્ણ થઈ જાય તેવા દરદીને અસાધ્ય ગણી છોડી દેવો.

ઉપદ્રવો :-

હિક્કા, તાવ, ઊલટી, કંપ, પડખામાં શળ, ઉધરસ અને બ્રમ એ એના ઉપદ્રવો કહ્યા છે

મદાત્મય નાશક અન્યયોગો

- (૧) તજ, નાગકેસર, પીપર, એલચી, મહુડો, ધાણા, જીરુ, મરી એને સમભાગે લઈ ખારીક માત્રામા ચૂર્ણ કરી લેવું. આ ચૂર્ણને કાથાના સ્વરસમાં ઘૂંટી રાખવું.
- (૨) શીવણ, દારુહળદર, લવણ, દાડમના ખીજ, પીપર અને દ્રાક્ષથી તૈયાર કરેલ પાનકમા લીણુસ્વરસ નાખી પીવું.

- (૩) તજ, પીપર, નાગકેસર અને ખીડલવણ્યુક્ત મધ પીવું
- (૪) દ્રાક્ષ, કાથો, ઝિન્જીરના ફળ અને દાડમથી તૈયાર કરેલ પાનકમાં પ્રચુર મધ અને શર્કરા મેળવી આપવાથી તે વિભ્રમનો નાશક બને છે.
- (૫) કુખાડ (ભોંયકોણ)ના સ્વરસમાં ગોળ મેળવીને પીવાથી કોદ્રવ ધાન્ય વિશેષના લક્ષણથી ઉત્પન્ન મદનુ શમન થાય છે
- (૬) સોપારી ખાવાથી ક્વચિત્ થતા વમન, મૂર્ચ્છા, અતિસારાદિયુક્ત મદમાં તૃપ્તિ પર્યંત પીધેલુ શીતળ જળ મદના વેગને શાંત કરે છે
- (૭) સોપારીજન્ય મદને જંગલી ગોખર સૂઘવાથી, જલપાનથી અને લવણના સેવનથી લાલ થાય છે એ મદ સશ્લ્ષ હોય તો શર્કરાયુક્ત મદ ધારણ કરવાથી તત્કાલ શાંત થઈ જાય છે.
- (૮) ચૂનાને મસળીને સૂઘવાથી પાનનો મદ શાંત થઈ જાય છે જ્યક્ષ્ણનું મદ હરડે ખાવાથી, શીતળ જલાવગાહનથી શર્કરા મિશ્રિત દહીથી મટે છે બહેડાંનો મદ પણ શર્કરા મિશ્રિત જલથી મટી જાય છે.

જો મનુષ્ય મધ પી તત્કાળ ઘીમાં સાકર મેળવી ખાઈ લે તો પ્રબળ મદ પણ શાંત થઈ જાય છે.

અધ્યાય : ૪૫

વિદ્રધિ

વિદ્રધિ

અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલા તથા અસ્થિતો આશ્રય કરીને રહેલા દોષો ધીમે ધીમે ભયંકર શોથ ઉત્પન્ન કરે છે. તેનાં મૂળ ઊંડાં થઈ વેદના-યુક્ત ગોળ અથવા લંબગોળ મોળે કરે છે. પૃથક્ પૃથક્ દોષોથી ત્રણ, ત્રિદોષથી ક્ષતથી, રક્તજ એમ તેના ૬ પ્રકાર છે. શોથ એમાં મુખ્ય લક્ષણ છે. બાહ્ય અને આભ્યંતર બે પ્રકાર છે. વિદ્રધિ અને ગુદમમાં અતર છે વિદ્રધિ પાકે છે અને ગુદમ આશ્રય વગરનો હોઈ પાકતો નથી. આમા દોષો અસ્થિમા રહેલા હોઈ તે વ્રણશોથથી વિદ્રધિ જુદી પડે છે. વ્રણશોથમા અસ્થિને આશ્રયે દોષો રહે તેવો નિયમ નથી

વાતજ વિદ્રધિ :-

કૃષ્ણ કિવા લાલ વર્ણ, ઘડીકમા નાની ઘડીકમાં મોટી, તીવ્ર વેદનાયુક્ત, બહુ કાળે ઉત્થાન અને પાક પામવાવાળી હોય છે

પિત્તજ વિદ્રધિ :-

જે પાકેલા ગૂલરનાં ફળ સમાન સ્યામ વર્ણની, જવર અને દાહયુક્ત શીઘ્રોસ્થાન અને પાકયુક્ત હોય છે તે પિત્તજ વિદ્રધિ જાણવી.

કફજ વિદ્રધિ :-

જે વિદ્રધિ માટીના કોડિયા જેવી, પાંડુ, શીત, સ્નિગ્ધ, અલ્પ વેદનાયુક્ત, બહુકાળે પાકનાર અને થનાર હોય છે તે કફજ જાણવી.

સાન્નિપાતિક :-

વિવિધ વર્ણ, પીડા અને આવયુક્ત, વિષમ, મોટી, અણિયાળી, પાકે કે ન પાકે તેવી સાન્નિપાતિક જાણવી

અમિઘાતજ :-

કોઈ પણ રીતે વાગવાથી, જખમ થવાથી, તેમાં અપથ્ય વસ્તુના સેવનથી, વાયુ વડે વિસ્તાર પામી અલિઘાત અને ક્ષતની ઉણ્ણના રક્ત અને પિત્તને કોપાવી દે છે, જેથી મનુષ્યોને જ્વર, પિપાસા અને દાહ ઉત્પન્ન થાય છે આનાં લક્ષણો પૈત્તિકવિદ્રધિવત્ જાણવાં

રુધિરજ વિદ્રધિ :-

કાળા સ્ફોટથી આવૃત, તીવ્ર દાહ પીડા કરનાર રક્તજ વિદ્રધિના લક્ષણો પિત્તજ વિદ્રધિ સમાન જાણવાં

હવે આ છ પ્રકારોનું વર્ણન જોયા બાદ અધિષ્ઠાન અને સિંગ વિશેષ પ્રમાણે વધુ વર્ણન શાસ્ત્રકારોએ કર્યું છે તે જોઈએ

ગુરુ, અસાત્મ્ય અને વિરુદ્ધ ભોજન કરવાથી, શુષ્ક શાકથી અને ખાટા પદાર્થો ખાવાથી, અત્યંત મૈથુન અને વ્યાયામથી, મળ મૂત્રાદિ વેગે રોકવાથી, અત્યંત દાહજનક પદાર્થોના સેવનથી પૃથક્ પૃથક્ કે સમસ્ત દોષો પ્રકુપિત થઈ ગુદા, મૂત્રાશય, નાભિ, કુક્ષિ, વંક્ષણ સધિ વૃક્ક, પ્લીહા, યકૃત, હૃદય અને કલોમમા, વલ્મીક સદશ ચારે તરફ ઉન્નત ગુદમ સદશ અતવિદ્રધિ ઉત્પન્ન કરી દે છે. એનાં લક્ષણો બાહ્ય વિદ્રધિવત્ જાણવા

ગુદામાં વિદ્રધિ થતા અપાન વાયુનો નિરોધ થાય છે. અસ્તિમા વિદ્રધિ થતાં કઠણાઈથી થોડું થોડું મૂત્ર ઊતરે છે. નાભિમાં વિદ્રધિ થતાં હિક્કા અને જૃમ્ભા વધે છે. કુક્ષિમાં વિદ્રધિ થતાં વાત પ્રકોપ થાય છે. વંક્ષણ સંધિમાં વિદ્રધિ થતાં કમર તથા પીઠમાં તીવ્ર પીડા થાય છે. બન્ને વૃક્કમા વિદ્રધિ થતાં પાસળીઓમાં સંકોચથાય છે. પ્લીહામા વિદ્રધિ થતા શ્વાસારોધ થાય છે. યકૃતમા વિદ્રધિ થતા શ્વાસ અને હિક્કા થાય છે અને કલોમમાં થતા રોગી વારવાર પાણી પીએ છે.

નાભિથી ઉપર થનાર વિદ્રધિનો સ્ત્રાવ ઊર્ધ્વ યાને મુખથી

થાય છે. નીચે થનાર વિદ્રધિનો સ્વાદ ગુદા મારફત થાય છે અને નાસિમા ઉત્પન્ન થનાર વિદ્રધિ કૂટનાં ગુદા તથા મુખ બંને માર્ગોમાંથી રક્તમિશ્રિત પૂથ નીકળે છે.

સાધ્યત્વ .-

જે વિદ્રધિનો સ્વાદ ગુદામાર્ગેથી થાય છે, તો માનવી શ્રવે છે પણ મુખમાર્ગેથી થતાં નથી શ્રવતો. હૃદય, નાસિ અને યસ્તિને મૂકી શેષ પ્તીલા, કલોમ ઇત્યાદિ અવયવોમા ફૂટેલી વિદ્રધિ મોંમાંથી નીકળે તો કવચિત્ માનવી શ્રવી પણ જાય છે. પણ જે હૃદય, નાસિ અને મૂત્રાશયની વિદ્રધિ બહાર ફૂટે તો માણસ શ્રવી નથી શકતો. ટીકાકાર બોજ તો કહે છે કે મર્મ સ્થાનગત વિદ્રધિ પાકે કે ન પાકે પણ એ અસાધ્ય જ જાણવી સન્નિપાતિક પણ અસાધ્ય જાણવી. જે યસ્તિમા ઉત્પન્ન વિદ્રધિ ત્વચામાં, નાસિની નીચે કે પાસે ઉત્પન્ન થઈ હોય તો તે સાધ્ય ગણાય છે. નાભિની ઉપર થયેલી વિદ્રધિ પાકી હોય या ન પાકી હોય સાધ્ય હોય છે જે વિદ્રધિ આદમાન, મળમૂત્રાવરોધ, વમન હિક્કા, પિપાસા, પીઝા અને શ્વાસથી યુક્ત હોય તો મનુષ્યને અવશ્ય નષ્ટ કરી દે છે.

વાતજ, પિત્તજ, કફજ, ક્ષતજ રક્તજ આ પાંચ બાહ્ય વિદ્રધિઓ સાધ્ય છે અને ત્રિદોષજ અસાધ્ય છે. વિદ્રધિનો અપાક, પાક કે વિદગ્ધના પ્રણુશોથ સદૃશ જાણવા. જેનું વર્ણન આગળ ઉપર આવશે.

ચિકિત્સા

સમસ્ત વિદ્રાધિઓમા જલોક્ષા, મૃદુ વિરેચન, લઘન પ્રશસ્ત છે. પૈત્તિક વિદ્રધિને મૂકીને બધી વિદ્રધિઓમા સ્વેદન કરવું પ્રશસ્ત છે. અપકવ વિદ્રધિમા પ્રણુ શોથની ઔષધિઓનો પ્રયોગ કરવો વાતજ વિદ્રધિમા વાતનાશક ઔષધોનાં મૂળના કલ્કમા ચરબી તેલ અને ઘી મેળવી કરી કંઈક ઘાટા લેપનો પ્રયોગ કરવો. જવ, ઘઉં, મગને ઘીમા પીસી લેપ કરવાથી ન પાકેલી વિદ્રધિ સુરત જ લુપ્ત થઈ જાય છે.

પિત્તજ વિદ્રધિમા દૂધમા પીસેલી કાકોલી, ખસ, જેઠીમધ અને લાલ ચદનના કલ્કને ઘી નાખી લેપ કરવો પચવલ્કલનો કલ્ક કરી તેમા ઘી નાખી લેપ કરવો. અથવા ત્રિક્ષણના ક્વાથમાં નસોતરનું કલ્ક નાખી પીવા આપવું. કફજ વિદ્રધિમાં ઇંટનું ચૂર્ણ, વાલુ-રેતી, મંડૂર, ગાયનું ગોખર, ગોમૂત્રમાં પીસી કંઈક ઉજ્જી પ્રલેપ દ્વારા સ્વેદન કરવામાં આવે તો કફજ વિદ્રધિ મટે છે.

દશમૂલના ક્વાથમાં ઘી નાંખી ગરમ પરિસેચન કરવાથી પ્રણશોથ તથા સશ્લક્ષ વિદ્રધિ મટે છે રક્તજ-આગંતુક વિદ્રધિ મટાડવા કુશળ વૈદે પૈત્તિક વિદ્રધિવત્ ચિકિત્સા કરવી

પીપર, કાળીજીરી, ઈન્દ્રાયણનાં મૂળ તથા કડવી તુબડીને પીસી કરી પીવાથી કોષ્ઠગત વિદ્રાધ મટી જાય છે

સ્વેત પુનર્નવા અને વાયવરણાની જડને પાણીમાં ઉકાળીને પીવાથી અંતર્વિદ્રધિ અવશ્ય નષ્ટ થાય છે

ખેર, બહેડાં, હરડે, આમળા, લીમડો, કડુ અને જેઠીમધ સમભાગે લઈ, ૪-૪ ભાગ, નસોતર અને પરવળના મૂળ લઈ મસૂરની દાળમાં ક્વાથ કરી લેવો આ ક્વાથ પ્રણ, ગુદમ, વિદ્રધિ, વિસર્પ, દાહ, મોહ, જ્વર વગેરે મટાડે છે. સરગવાના જડના ક્વાથમા હિંગ અને સિંધવ નાખી પ્રાતઃકાળે પીએ તો વિદ્રધિ તુરત મટે છે.

અધ્યાય : ૪૬

ક્ષુદ્રરોગો

ક્ષુદ્રરોગ

વ્યાખ્યા :—

ક્ષુદ્રરોગોની વ્યાખ્યા વિવિધ પ્રકારે ઘટાડવામાં આવેલ છે. એક મત પ્રમાણે ક્ષુદ્રના અલ્પ અને રૌદ્ર એ ભેદ છે. એક અન્ય મતથી આળરોગોને ક્ષુદ્ર રોગ ગણવામાં આવ્યા છે. એક અન્ય મત વળી એને પારિભાષિક સંજ્ઞા માને છે. કવિરાજ હારાણ્યક કહે છે કે નામ અહણથી રોગ સ્પષ્ટ બને છે. માટે ક્ષુદ્રરોગ છે. અન્ય મત પ્રમાણે આ રોગોમાં અવાંતર ભેદ નથી. માધવે ૨૪ ક્ષુદ્રરોગ ગણાવ્યા છે સુશ્રુતે ૪૪ ગણાવેલ છે. શારંગધરે તો ૬૦ ની ગણના કરેલ છે ક્ષુદ્રરોગ ગણનામાં કેટલાંક નામોનું વર્ણન આગળ આવી ગયેલ છે—યથા ઉદાહરણ, શકરા; એનું અમોઝે પુનરાવર્તન ન કરતાં મૂકી દીધેલ છે.

દૈનિક વ્યવહારમાં ક્ષુદ્રરોગોમાંના કેટલાક તો બહુ મોટી માત્રામાં જોવા મળે છે જુવાનીમાં થતા ખીલ-તારુણ્યપીડિકા પણ તેમાં ગણી લીધેલ છે. અમોઝે ક્ષુદ્રરોગોના વર્ણન માટે પ્રધાનતયા ભાવપ્રકાશને આધાર લીધેલ છે

૧ પલિતમ્

આ રોગોને આપણી વ્યવહારિક ભાષામાં પળિયા કહે છે. તેમાં વાળ ઘોળા થાય છે. શોક, શ્રમ આદિથી કુપિત વાયુ, પિત્તને માથામાં લઈ જાય છે, ત્યાં રહેલ બ્રાજક પિત્ત આ દોષો વડે કુપિત થાય છે. એક પ્રકુપિત દોષ અન્યને દોષાવે એ ન્યાયે પ્રકુપિત વાત અને પિત્ત, કફને વધારે છે. અને એ કફ વડે વાળ ઘોળા થાય છે. હેતુ એ છે કે

ત્રણેય દોષનો પ્રકોપ થાય છે.

ચિકિત્સા :- (૧) લોહચૂર્ણ તો. ૧, આંખાનો ગરલ તો. ૫, આંખાં તો. ૨, બહેડાં છાલ તો. ૧ બધાંને વાટી લોહપાત્રમાં રાખવાં. પ્રાત કાળે લેપ કરવો. (૨) કાંટાઅશેળિયો, કેતકી, લોહચૂર્ણ, ભાંગરો, શીવણ અને ત્રિક્ષણાના કલ્કથી તેલ સિદ્ધ કરી તેને લોહપાત્રમાં ૧ માસ રાખી ધરતીમાં દાટી દેવું. બાદ કાઢી લગાડવું તેથી વાળ કાળા થાય છે (૩) ભૂંગરાજતેલ સર્વોત્તમ ઉપાય છે. (૪) ભાંગરો તાજો લાવી ફૂટી રસ કાઢી તેને સૂકવી તેનું સત્ત્વ બનાવવું. બાદ તાજા આંખાંનું ચૂર્ણ રતી ૪, બહેડાનું ચૂર્ણ રતી ૩ અને ભૂંગરાજસત્ત્વ રતી ૨ બધાંને મેળવી તેવું ૧ પડીકું સવારે અને ૧ સાંજે આપવું. અપથ્યઃ ચિંતા, ક્રોધ, શોક, ભય તથા આહારમાં પિત્તોત્તેજક ઉણ્ણ તીક્ષ્ણ આદિ આહાર વળ્યું કરવો.

૨ ઇન્દ્રલુપ્તમ્

રોમકૂપના મૂળમાં રહેલ લોહી, પિત્ત સાથે પ્રક્રુપિત થઈ રૂવાડાંને તોડી નાખે છે અને તે પછી લોહી સહિત કફ રૂવાડાંના મૂળને રોકી દે છે એટલે ત્યાં બીજાં રૂવાડાં ઉત્પન્ન થતાં નથી. આને ઇન્દ્રલુપ્ત કહે ખાલિત્ય કહે છે. **ચિકિત્સા .** (૧) કડવાં પરવળના સ્વરસથી ઘસવામાં આવે તો લાખા કાળનું ખાલિત્ય મટે છે. (૨) હાથીદાંતની ભસ્મ, ગાડરનું દૂધ અને રસવાંતીનો લેપ કરવાથી હાથનાં તાળિયામાં પણ રૂવાડાં ઉત્પન્ન થાય છે. (૩) જોઠીમધ, કમળ, દ્રાક્ષ, તેલ, ઘી, દૂધનું લેપન કરવું. તેથી વાળ કાળા, જાડા અને ઘટ્ટ થાય છે. આ યોગ અસરકારક છે. (૪) ચમેલી, કરંજ, વાયવરણો, કણેર અને ચિત્રકના કલ્કથી પકાવેલું તેલ ઘસવાથી ઇન્દ્રલુપ્ત મટી જાય છે. (૫) સ્તુહીદુગ્ધાદિ તેલ : ચોર અને આકડાનું ક્ષીર, ભાંગરો, વચ્છનાગ, બકરી તથા ગાયનું મૂત્ર, ચણોડી, ઇન્દ્રવરણા, સરસવ અને ઘોળી વળન કલ્કથી પકાવેલ તેલના અભ્યંગથી ઇન્દ્રલુપ્ત મટે છે.

૩ દારુણક

વાતપ્રકોપથી કેશભૂમિ રૂક્ષ, દારુણ અને કંકુ (ચળ) યુક્ત થાય છે તેને દારુણક કહે છે. ચિકિત્સા : ચમેલીનાં ખીજ, જેઠીમધ, કઠ, અડદ અને સિંધવને મધમાં વાટી કાલવી માથામાં જાડો લેપ કરવો. (૨) ચણોડીના કુલ્ક અને ભાંગરાના રસથી પકાવેલું તેલ ગુન્ઘદિ તેલ લગાડવું.

૪ અરુંષિકા

કફ, રુધિર અને કૃમિઓના પ્રકોપથી માથામાં ઘણાં મુખવાળા અને કનેદ્યુક્ત વ્રણ થાય છે તેને અરુપિકા કહે છે. ચિકિત્સા : (૧) નીલકમલની, કેસર, આંબળાં અને જેઠીમધનું કુલ્ક લગાડવું. (૨) પચગુણતેલ લગાડવું. (૩) મરિચ્યાદિતેલ લગાડવું. (૪) ત્રિક્ષલા લોહચૂર્ણ, જેઠીમધ, કમળ, ઉપલસરી અને સિંધવના કુલ્કથી પકાવેલું તેલ ત્રિક્ષણાદ્ય તેલ ઉપર્યુક્ત ગણાય છે.

૫ હરિવેદિકા

માથામા ગોળ, ઉગ્ર વેદનાયુક્ત તથા તાવયુક્ત સન્નિપાતજ તથા ત્રણેય દોષનાં ચિહ્નોવાળી ફાલ્લીઓ થાય છે, જેને હરિવેદિકા કહે છે. ચિકિત્સા પૈત્તિક વિસર્પની ચિકિત્સા તથા પિત્તશામક લેપ દશાંગલેપ જેવા ઉપાયો કરવા.

૬ પનસિકા

કાનમાં વાત તથા કફથી ઉગ્ર વેદનાયુક્ત સ્થિર ફાડકી થાય છે તેને પનસિકા કહે છે. ચિકિત્સા : સ્વેદન કરી, મનશિલ, કુષ્ઠ, હળદર, હરતાલ, દેવદારનો લેપ કરવો. પાકે ત્યારે લેપ કરવો. વ્રણવત્ ચિકિત્સા કરવી.

૭ પાવાણગદ્દમ

હતુસંધિમાં વાત કફથી કઠણ, મંદ વેદનાયુક્ત, સ્નિગ્ધ શોથ થાય

છે. તેને પાષાણગર્દભ કહે છે પહેલા સ્વેદન કરવું તથા પનસિકામાં કહેલ લેપ કરવો. અન્ય વાતકુક્ષ્ણ લેપ કરવા. પાકે ત્યારે ત્રણવત ચિકિત્સા કરવી જલૌકાથી રક્તમોક્ષણ આ રોગમાં ઉત્તમ છે

૮ મુખદૂપિકા

યૌવન પ્રાપ્ત વ્યક્તિઓનાં મોઢાં ઉપર શેમળાના કાટા જેવી વાત, કુક્ષ્ અને રક્તની દુષ્ટિથી ફેાડકી થાય છે તેને યૌવન પીડિકા કહે છે ચિકિત્સા : આંગળીના ચોથા ભાગ જેટલો નિકૃષ્ટ, ત્રીજા ભાગ જેટલો મધ્યમ, અડધા ભાગ જેટલો ઉત્તમ માત્રામાં કહેવાય છે. આ પ્રકારનો લેપ લોધર, ધાણા તથા વજને વાટીને કરવો. ગોરોચન સાથે મરી વાટી લગાડવાં સરસવ, વજ, લોધર અને સિંધવનો લેપ તથા વમન કરાવવું

૯-૧૦ વ્યંગ અને નીલિકા

ક્રોધ તથા પરિશ્રમથી કુપિત વાયુ પિત્તથી યુક્ત થઈ મોઢા પર આવી વેદનારહિત અત્યંત પાતળા તથા કાળા સફેદ મિશ્ર વર્ણના મડળ કરે છે, તેને વ્યંગ કહે છે તેને ન્યચ્છ અને નીલિકા પણ કહે છે પણ વ્યંગ અને નીલિકામાં સૂક્ષ્મ ભેદ એ છે કે વ્યંગ શ્યામવર્ણયુક્ત તથા નીલિકા અત્યંત શ્યામવર્ણયુક્ત થાય છે. વ્યંગ ચહેરા પર થાય છે. નીલિકા સર્વાંગમાં થાય છે. ચિકિત્સા : શિરાવ્યધ, પ્રલેપ, માલિશ કરવાં. વટાકુર તથા મસૂરની દાળનો લેપ કરવો. મંજિષ્ઠા મધ સાથે મેળવીને લગાડવી. પણ આ વ્યંગનાશક યોગ છે. કેવળ સસલાનું લોહી લગાડવાથી મટે છે. આકડાનું દૂધ અને હળદરનું ચૂર્ણ એકત્ર મસળીને બહુ દિનોથી ઉત્પન્ન મુખની કૃષ્ણતા દૂર કરે છે કેવળ જયફળના લેપથી પણ વ્યંગ તથા નીલિકા મટે છે મસૂરની દાળને દૂધમાં પીસી મોઢા પર લેપ કરવાથી સાત દિવસમાં મટે છે.

લાલચંદન, કુષ્ઠ, પીળું ચંદન, વડનાં પાન, ચમેલીનાં ફૂલ અને લોધર બધાને પીસી મોઢા પર લેપ કરવાથી આ રોગ મટી જાય છે કંકુમાઘ તેલનો પ્રયોગ પણ પ્રશસ્ત છે. દશાંગલેપ પણ ઠંડક આપે છે.

૧૧ વલ્મીક

ગ્રીવા, અસ, કક્ષા, હાથ અને પગ એ સ્થળો પર સંધિઓમાં અથવા ગળામાં વલ્મીક સદૃશ અનેક શિખરવાળી, ઉન્નત, દઢમૂલવાળી, ત્રિદોષજ ને ત્રિધિ થાય છે તે ચિકિત્સાની ઉપેક્ષાથી ક્રમશઃ વૃદ્ધિ પામી સ્નાયુ અને વેદનાયુક્ત આગળથી ઊંચી અનેક મુખવાળી વિસર્પ સદૃશ ફેલાઈ જાય છે ત્યારે વૈદ્યો તેને વલ્મીક કહે છે આ રોગ બહુ દિવસોનો જૂનો થઈ જાય ત્યારે અસાધ્ય જાણવો.

હાથ અને પગ પર થયેલ બહુ છિદ્રોથી વ્યાપ્ત, શોથયુક્ત વલ્મીક હોય તે અસાધ્ય જાણવો.

ચિકિત્સા : શસ્ત્રથી ચીરી ક્ષાર તથા તથા અગ્નિથી દહન કર્મ કરવાં અને અર્બુદોક્ત વિધિ દ્વારા શોધન કરી ત્રણરોપણ કરવું. અને જેનો વલ્મીક બહુ વધ્યો ન હોય અને મર્મસ્થળ પર ઉત્પન્ન ન થયો હોય તો વૈદ્ય રુગ્મણુ સંશોધન કરી રક્તમોક્ષણ કરાવવો.

કળથીની જડ, ગજો, સિંધવ, દંતીમૂળ નસોતર તલનુ ચૂર્ણ, જવનો સાથવો બધાને પીસી દિયિત્ નવશેકો કરી તેના પર પોટીસ આંધી દેવી વલ્મીકને પાકેલો જાણી પૂય નીકળવાના માર્ગને જોઈ ક્રમશઃ શસ્ત્ર વડે ચીરી બુદ્ધિમાન વૈદ્ય ત્રણ ચિકિત્સામાં કહેલ પ્રદેહ (પ્રલેપ વિશેષ)નો પ્રયોગ કરવો. અને દૂપિત માંસનું સંશોધન કરી ક્ષાર દ્વારા દૂર કરવું. ત્રણને શોધિત સમજી રોપણ કરવું.

૧૨ કક્ષા

બાહુ, કક્ષા, અસ, પાશ્વ (પાંસળીઓમાં) પિત્તપ્રકોષ કારણોથી ઉત્પન્ન વેદનાયુક્ત કૃણ્ણ વર્ણની ફેડાકીઓ થાય છે તેને કક્ષા કહે છે. ૧૩ ગંધમાલા ઉપર કહેલ બાહુ આદિ સ્થળોમાં પિત્તપ્રકોષજ કાળી તથા વેદનાયુક્ત કક્ષા સદૃશ જે ફેડાકી થાય તેને ગંધમાલા કહે છે.

ચિકિત્સા : ચૈત્તિક વિસર્પવત્ ચિકિત્સા કરવી

૧૪ અગ્નિરોહિણી

કક્ષાના ભાગમાં માંસને વિદીર્ણ કરનાર અતર્હાલ તથા તાવને ઉત્પન્ન કરનાર પ્રદીપ્ત અગ્નિ જેવા જે ફેડાયા થાય છે તેને અગ્નિરોહિણી કહે છે. આ ત્રિદોષજ અસાધ્ય છે અને રોગીને ૭-૧૦ કે ૧૫ દિનમાં મારી નાખે છે આ ક્રમશઃ વાત, પિત્ત કે કફની પ્રચળતા બતાવે છે આ રોગની પ્રારંભથી ચિકિત્સા કરવામાં આવે તો તે રોગને મટાડનાર બને છે અસાધ્યનો અર્થ ચિકિત્સામાં ઉપેક્ષા વૃત્તિથી છે ચૈત્તિક વિસર્પવત્ કરવી લંઘન કરાવવું. રક્તમોક્ષણ, રક્ષક્રિયા, તથા દેહનું વિરેચનાદિક વડે સંશોધન કરવું. જ્યારે રોગવૃદ્ધિ પામે ત્યારે ચિકિત્સા ન કરવી.

૧૫ વિદારિકા

કક્ષા કે વંક્ષણ સંધમાં વિદારીકંઠના આકાર સદશ ગોળ રક્તવર્ણની જે ફાલ્લીઓ થાય છે તે ત્રિદોષજ વિદારિકા જાણવી ચિકિત્સા . પહેલાં જલોક્ષા લગાડવી. પાકે ત્યારે શસ્ત્ર કર્મ દ્વારા ચીરવું ઉત્તમ થઈ પડે છે તત્પશ્ચાત્ત્ર ગ્રણવત્ ચિકિત્સા કરવી.

૧૬ ચિપ્પ

જે રોગમાં વાત પિત્ત કુપિત થઈ નખના માંસને દૂષિત કરે છે. અને દાહ તથા પાકયુક્ત કરે છે તેને ચિપ્પ કહે છે.

૧૭ કુનસ્વ

લાઠડી વગેરે વડે આઘાત થવાથી નખ દોષયુક્ત થઈ રક્ષ થઈ જઈ શ્વેત વર્ણના અને ખર થઈ જાય છે. તેને કુનખ કે કુલિર કહે છે. ચિકિત્સા : જે ચિપ્પ હોય તો રક્તમોક્ષણ અને સંશોધન દ્વારા ચિકિત્સા કરવી ત્યારબાદ ઉષ્ણતા નીકળી ગયે ગરમ જળથી સિંચન કરવું પછી યોગ્યતાનુસાર શસ્ત્રથી ચિપ્પને ચીરી રક્તસ્ત્રાવ કરાવવો ત્યારબાદ વ્રણોક્ત ચિકિત્સા કરવી અને ક્ષતનું રોપણ કરવું. લોહ પાત્રમાં

હળદ્રનો ક્વાથ નાખી તેમાં હરડેને ઘસી ચિપ્પ પર ઘાટો વારંવાર લેપ કરવો. ગભારી-શીવણના ૭ કોમળ પાન આંગળને વીટી રાખવાથી ચિપ્પ નક્કી મટે છે.

કુદ્જ વિદ્રધિ માફક (જુઓ પૃષ્ઠ ૫૦૮) કુનખની ચિકિત્સા કરવી. નખની અદર ટકણ લરવું

૧૮ પરિવર્તિકા

લિંગનું મર્દન કરવાથી, પીડનથી કે તે પર આઘાત લાગવાથી સમગ્ર શરીરમાં ભ્રમણ કરનાર વ્યાન વાયુ, જ્યારે લિંગચર્મનો આશ્રય કુટે છે ત્યારે વાયુથી દૂષિત થઈ પરિવર્તિત થઈ જાય છે અને તેમાં પીડ તથા દાહ થાય છે અને ક્યારેક તે પાકે પણ છે. આથી લિંગના મણિની નીચેના લાગમાં જે ચર્મકોષ ગાંઠની માફક લટકે છે તેને વાયુ તથા આઘાત આદિ આગંતુક કારણથી ઉત્પન્ન થયેલ પરિવર્તિકા સમજવી અને જો એમાં ખૂબી થાય અને તે કંટણ હોય તો કુદ્ધી યુક્ત વાત દ્વાગ થયેલ જાણવી આ રોગમાં પિત્તાનુષ્ઠ પણ છે કેમકે તેમાં દાહ અને પાક પિત્ત વગર ન સંભવી શકે ચિકિત્સા : પ્રથમ ઘી લગાડી, સ્વેદન કરી ત્યારબાદ વાતનાશક શાલ્વણ આદિ કલ્કોની પોટીસ પાંચ દિવસ સુધી બાધવી પછી ચામડીને ઘી ચોપડી ધીરે ધીરે દબાવી લિંગના મણિને ચામડીની અદર સુધી દબાવી પછી ઉપનાહ સ્વેદનો પ્રયોગ કરવો અને વાતનાશક અસ્તિનો પ્રયોગ કરવો રોગીને સ્નિગ્ધ અન્ન તથા ભોજન આપવું

૧૯ અવપાટિકા

જ્યારે પુરુષ કોઈ અત્યંત નાના છિદ્રવાળી ચોનિવાળી સ્ત્રી સાથે કામાતુર થઈ બળપૂર્વક મૈથુન કરે કે હસ્તમૈથુનાદિકે કરવા લાગે ત્યારે તેના લિંગની ચામડી ઊલટી થવાથી વિદીર્ણ થાય છે. આને અવપાટિકા કહે છે. કોઈ પણ અભિઘાત કે મર્દન પીડન દ્વારા લિંગની ચામડી ફાટી જાય તેની આ અવસ્થા છે. વાતજ હોય તો

કઠણ, રક્ષ, સૂક્ષ્મ, કાળી વેદનાયુક્ત પિત્તજ હોય તો પીળી, લાલ ત્વચા યુક્ત રોગી દાહ તથા તૃણાથી પીડાય છે કંકજ હોય તો કઠણ સ્નિગ્ધ અને કંકુ યુક્ત તથા અદ્ય પીડાવાન હોય છે. ચિકિત્સા : સ્નેહન અને સ્વેદન કર્મો કરવાં

૨૦ નિરુદ્ધપ્રકશ

શિશ્નમાં વાયુ પ્રકોપ પામી ચર્મ શિશ્ન મણિને અદર કરી લે છે અને તે ચર્મ વધુ વૃદ્ધિ પામી મૂત્રની ધારને રોકી લે છે અને થોડી પીડા સાથે પાતળી અને મંદ ધાર વડે પુરુષ મૂત્ર વિસર્જન કરે છે અને મણિ ખુલતુ નથી. આ રોગને નિરુદ્ધપ્રકશ કહે છે આ રોગ વાતજ છે. ચિકિત્સા : લોહ કે લાકડીની બન્ને મુખવાળી નાડી (નાડીયત્ર)ને ખૂબ ઘી પાઈ નિરુદ્ધપ્રકશવાળાં શિશ્નચર્મના છિદ્રમાં પ્રવેશ કરાવવો અને બહારથી ચામડીને ચરખી, મજ્જાથી સિંચન કરવું અને વાતનાશક દ્રવ્યો સાથે ચક્રતૈલનું સિંચન કરવું અને પછી ત્રણ દિવસે મોટી નાડીનો પ્રયોગ કરવો. એમ કરી છિદ્ર કરવું અથવા શસ્ત્રકર્મ દ્વારા સેવનીને મૂકી ચર્મના બાકીના ભાગને કાપી શિશ્નથી અલગ કરી દેવું સઘવ્રણવત્ ઉપચાર કરવા.

૨૧ સનિરુદ્ધગુદ

મળમૂત્રાદિ વેગોના રોકવાથી ગુદગતવાયુ પ્રકુપિત થઈ ગુદના મહાસ્રોતને બંધ કરી દે છે. માર્ગ સૂક્ષ્મ થવાથી મળત્યાગમા તકલીફ થાય છે. આ વ્યાધિ સુદુસ્તર છે. ચિકિત્સા : નિરુદ્ધપ્રકશમાં પહેલાં કહેલ ચિકિત્સા કરવી વાતનાશક તેલોનું પરિસેચન કરવું

૨૨ વૃષણકચ્છુ

જે લોકો નિયમિત સ્નાન કરતા નથી અને ઉદ્વર્તન પણ નથી લગાડતા, તેમના અડકાપો પર મેલ જામી જાય છે અને જ્યારે પરસેવો થાય છે, ત્યારે તેમા ભીનાશ આવીને ખૂબલી પેદા થાય છે. વધુ ખંજવાળવાથી ફાલ્લા થાય છે. સ્નાવ થાય છે. આમાં દૂષિત દોષ કંક

અને દૂધ રક્ત ધાતુ હોય છે ચિકિત્સા : રાળુ, કુષ્ઠ, સિધવ, સફેદ સરસવ એ બધાનો બનાવેલ ઉચ્ચતન પ્રયોગ કરવો. આની ચિકિત્સા પામા- ખૂજલી માફક કરવી અહિપુતનામાં કહેલ ઉપચારો કરવા.

૨૩ અહિપુતના

બાળકોની ગુદામાં મળમૂત્ર લાગ્યા હોય તેને ન ધોવાથી પસીનો થવાથી અથવા નવડાવવાથી ત્યાં ભીનાશ લાગવાથી કફ રક્તજન્ય ખૂજલી થાય છે ખંજવાળવાથી ત્યા ફાલ્લા ઊડી આવે થાય છે અને તેમાં થતા ફાલ્લા ફૂટીને પરસ્પર મળી જાય ત્યારે ભીપણ થાય છે. ચિકિત્સા : માતા યા ધાત્રીને સંશોધન દ્વારા શોધન કરવું, તથા ત્રિકુળા અને અદિરના કવાથ વડે અહિપુતનાનાં વ્રણો ધોવા તથા શંખ અને સુરમે અને જેઠીમધનો લેપ કરવો. પંચગુણ તેલ લગાડવું.

૨૪ ગુદબ્રંશ

રક્ત અને દુર્ગંધ શરીરનાં પ્રવાહિકા કે અતિસારમાં ગુદા બહાર આવે છે તેને આમણ નીકળવી યા ગુદબ્રંશ કહે છે. ચિકિત્સા : ગુદાનું સ્વેદન કરાવી તેલ લગાડી યા ઘી લગાડી પ્રયત્નપૂર્વક અદર બેસાડવી કમળના કોમળ પાન સાકર સાથે ખાવાં. ઉદરની ચરબીના ગુદબ્રંશ પર પોતા બાંધવાં અથવા તેના માંસ વડે સ્વેદન કરવું. મુષક માંસ અને દશમૂલ સમાન ભાગે લઈ તેના કવાથ અને કલકથી વિંધપૂર્વક તેલ બનાવી તે મુપકાઘનેલ ગુદા પર લગાડવું.

૨૫ શૂકરદંટૂક

જે ગુદબ્રંશ જલન દાહયુક્ત, લાલ કિનારીઓવાળો, પાક વગરનો તીવ્ર પીડાયુક્ત ખૂજલી અને જવર પેદા કરનાર હોય તેને શૂકરદંટૂક કહે છે ચિકિત્સા : ભાગરાની જડ અને હરડેના ચૂર્ણનો લેપ કરવાથી લાલ થાય છે કમળ જડનો કલક પ્રાતઃકાલ ગાયના ઘૂત સાથે પીવાથી શૂકરદંટૂક તથા તેમા થનો તાવ મટે છે હળદર અને ભાગરાનું મૂળ ઠંડા પાણી સાથે પીસી લેપ કરવાથી વિસર્પ અને શૂકરદંટૂક રોગ મટે છે.

૨૬ અનુશયી

ગભીર, અંદર પાકનાર, અલ્પ શોથયુક્ત, આસપાસ પ્રાકૃત હોય તેવી જ ચામડીવાળી, ઉપર જ (બહુ ઊંડે નહિ તેવી) રહેલ અનુશયી નામક ફેાડકીઓ પગમાં થાય છે. ચિકિત્સા : કફજ વિદ્રધિની માફક ચિકિત્સા કરવી

૨૭ ઝલસ

કાદવના અધિક સ્પર્શથી પગની આગળીનો વચલો લાગ ભીનો થતાં તેમાં દાહ સાથે કડુ થાય છે. ચિકિત્સા : પગને કાજીથી તર કરી આરનાલ, મનશિલ, લીમડો, ગોરોચન, મરી અને તલનો લેપ કરવો. અને તલતું ચૂર્ણ પૂરી દેવું કરજખીજ, હળદર, હીરાકસી, પદ્મક, ગોરોચન અને હરતાલનો લેપ ઉત્તમ છે. પંચગુણ તેલ કે મરિચ્યાદિલ પણ પ્રશસ્ત છે.

૨૮ દારી

ખૂબ ચાલનારાઓને પગનાં તળિયાં અત્યધિક રક્ષતાને કારણે ફાટી જાય છે અને તેમાં પીડા થાય છે, તેને દારી કહે છે ચિકિત્સા : તળિયા સાફ કરી, શિરાવ્યથા કરાવવો. પછી સ્નેહન સ્વેદન કરી મીણ, ચરમી, મજ્જા, ઘી અને યવક્ષાર મેળવી લેપ કરવો અહી વસા અને મજ્જા બકરા વગેરે ગ્રામ્ય પ્રાણીઓની જ લેવી એવો મદનપાલનો અભિપ્રાય છે. રાજ અને સિંધવત્તુ ચૂર્ણ કરી ઘી અને મધમાં ખૂબ મથવું અને પછી સરસવના તેલ સાથે લેપ કરવો, મીણ, શિલાજિત, ઘી, ગોળ, ગૂગળ, રાજ, ગેરુને મેળવીને લેપ કરવો. ધતૂરાના ખીજ અને માણકદાની રાખના જલથી પકાવેલ કડવું તેલ જેને ઉન્નમત્ત તેલ કહે છે તે પણ પ્રચલિત છે

૨૯ કદર

રેતી, કાંકરા, પથ્થર વગેરેથી ઘસવાથી કે કાંટા લાગવાથી ઘા થઈ

ખેરની ગાઠની જેમ ઊભરાનારી ગાઠને કન્નર કહે છે ચિકિત્સા : ગાઠને કાઢી ગરમ તેલ યા અગ્નિથી યાળી નાખવી

૩૦ તિલકાલક

વાત, પિત્ત અને કફના પ્રકોપથી જેવી કાળી પીડા વગરનો ચામડા જેવો ડાઘ થાય છે તેને તિલકાલક (તલ) કહે છે. ૩૧ મસક : શરીરમાં અડધ સદશ ઊભરાયેલ કાળો સ્થિર અને પીડા વગરનો ડાઘ થાય તેને મસક (મસો) કહે છે

૩૨ શ્યાવપિંડિક

પાતળી ત્વચાવાળા, કાળા, અણીદાર, તુરત જ મટી જનાર વાતકકન્નર, સ્ટોકને શ્યાવપિંડિક કહે છે ૩૩ જતુમણિ . કફ રક્ત દ્વારા ઉત્પન્ન ચીકણા, આસપાસની ચામડીથી ક્રિયિત ઊભરાયેલા, પીડા વગરના જન્મથી જ ઉત્પન્ન મડલાકાર ચિહ્નને લક્ષ્મ કે જતુમણિ (લસણિયુ) કહે છે. કેટલાક આચાર્યો એવો મત ધરાવે છે કે કફોદ્ભવેલ ત્રિદોષજન્ય કાળો અને ચીકણો ચિહ્ન જતુમણિ કહેવાય છે. અને પીડારહિત લાલ ચિહ્નને લક્ષ્મ કહે છે. ચિકિત્સા : આ બધાને શસ્ત્રથી ચીરીને ક્ષાર અગ્નિથી યાળી નિર્મૂળ કરવા

૩૪ ન્યચ્છ

મહાન કે અદ્ય, કૃષ્ણ કે શ્વેત, પીડારહિત, ડાઘ થાય તેને ન્યચ્છ કહે છે ચિકિત્સા : શિરાવેધ, પ્રલેપ, અભ્યગ તથા ક્ષીરી જૃક્ષની છાલને દૂધમાં પીસી ન્યચ્છ પર ભાંગના પાન, વરધારાનાં મૂળ અને સીસમના પાનનો ઉદ્ધવર્તન કરી લગાડવાથી વ્યગ નષ્ટ થાય છે

૩૫ પદ્મિનીષંટક

કફ અને વાત વડે ઉત્પન્ન, કંડયુક્ત, કંઈક પીળો તથા ગોળ મંડલ જેમાં કમળની નાળ જેવા કાટા ભરાયેલ હોય તેને પદ્મિનીકટક કહે છે. ચિકિત્સા : લીમડાના પાણીથી વમન કરાવી તેનાથી સિદ્ધિ

પાવુ. નિમ્બાધિ ધૂતનો પ્રયોગ કરવો

૩૬ અજગલિકા

બાળકોને કફ તથા વાતથી સ્નિગ્ધ, શરીરચર્મ સદૃશ અનિયત મગ જેવી ફેડકીઓ થાય છે તેને અજગલિકા કહે છે. ચિકિત્સા : અપકવમાં જલોકા લગાડવી, શુક્રિતપિષ્ટ તથા ફટકડી મેળવી લગાડવા તથા ક્ષારનો કલ્ક મેળવી લગાડવો

૩૭ ચવપ્રખ્યા

કફ તથા વાયુથી ઉત્પન્ન વચ્ચે મોટી અને બંને બાજુ જવની માફક નીકળેલી, ત્રિય અને કઠણ માસની ફેડકીને ચવપ્રખ્યા કહે છે. રેટ અંત્રાલ્લી : કઠણ, સમાન બિપસિત, બિભરેલી, ગોળાકાર ફેડકી જેમાં થોડું પરુ નીકળે તે કફ વાતજ ફેડકી અત્રલાળ કહેવાય છે. ચિકિત્સા : ચવપ્રખ્યા અને અત્રલાળમાં પહેલા સ્વેદન કરી પછી પકાવવા મુનશિલ, દેવદાર અને કુષ્ઠને ફૂટી તે કલ્કનો લેપ કરવો પાકે અને ફૂટે ત્યારે પ્રણવત્ ચિકિત્સા કરવી

૩૯ વિવૃતા

ખુલ્લા મોઢાવાળી, ખૂબ દાહયુક્ત, પાકેલા ઉદયુર ફળ જેવી, પિત્તજન્ય ફેડકીને વિવૃતા કહે છે. ૪૦ ર્દ્રવિદ્વા : વચમાં કમળની કર્ણિકા માફક નીકળી હોય અને તેની ચારેય બાજુ નાની નાની ફેડકીઓ નીકળી હોય તેને ર્દ્રવિદ્વા કહે છે ૪૧ ગર્દભિકા : ગોળ, ઉત્સન્ન, લાલ, સ્વેદન મળતે વાત પિત્તજ થયેલ ગર્દભિકા જાણવી ૪૨ જાલગર્દભ : વિસર્પની માફક ફેલાનાર, દાહ, જવર ઉત્પન્ન કરનાર, ક્યારે ક્યારે થોડા પાકનાર સોળને જાલગર્દભ કે અગ્નિવાત કહે છે આ પિત્તજન્ય છે. ચિકિત્સા આ ચારેય વિકારમાં પિત્તજ વિસર્પવત્ ચિકિત્સા કરવી અને પાકે ત્યારે જીવનીયગણની ઔષધિઓથી સિદ્ધ ધૂત દ્વારા રોપણ કરવું

૪૩ કચ્છપિકા

કાચગાતી પીઠ સદશ (વચમાં બિપસેલી), પરસ્પર ગૂંથાયેલ, પાત્ર કે છ ભીપણ ફેડકીઓ થાય છે તે કફ વાતજ કચ્છપિકા બાણવી. ચિકિત્સા : પહેલા સ્વેદન કરી પછી હળદર, કુળ્હ, હરતાલ, દારુહળદર અને સાકરનો લેપ કરી પછી પાકીને ફૂટે ત્યારે પ્રણવત્ ચિકિત્સા કરવી

૪૪ શર્કરાવુંદ

પ્રકુપિત કફ અને વાયુ માસ, શિરા, સ્નાયુ અને મેદમાં જર્ઠ એવી ગાંઠ ઉત્પન્ન કરે છે જેના ફૂટવા ઉપર મધ, ઘી, ચરબી જેવો અત્યધિક પૂચયુક્ત સ્નાવ નીકળે છે આમાં વાયુ અત્યંત વૃદ્ધિ પામી માસ સુકાર્ઠ જર્ઠ જર્ઠ ત્રિયિ સદશ અને રેતી જેવી ગાંઠો બાંધે છે. તત્પશ્ચાત્ દુર્ગંધયુક્ત અને ક્ષેદ્યુક્ત સ્નાવ સહસા વહેવા માડે છે. ચિકિત્સા : એની ચિકિત્સા મેદજ અર્ચુદવત્ કરવી

ગ્રેપ શુદ્ધરોગો

૪૫ આલસ્ય : શરીરમાં સામર્થ્ય હોય છતાં કામ કરવામાં ઉત્સાહ ન હોય તેને આલસ્ય કહે છે. ૪૬ અરતિ : ચિતા કરવાથી જે અસ્વસ્થા આવે છે અને કામકાજમાં જીવ લાગતો નથી તેને અરતિ કહે છે ૪૭ ઉત્કલેશ : અનાજ પેટમાંથી બહાર નીકળવાનું હોય તેમ લાગે પણ નીકળી ન શકે, મોઢામાં પાણી છૂટે અને થૂંકથી પ્રેરાઈ હૃદયમાં પીડા થાય છે. ૪૮ ગ્લાનિ : મોઢામાં મીઠાશ. હૃદય પર બધન પ્રતીતિ, ચક્કર આવવા, અન્નમાં અરુચિ થાય, આ ગ્લાનિ ઓજાક્ષયથી, દુઃખથી, અજીર્ણથી અને શ્રમથી થાય છે. ૪૯ ઉદ્ગાર : ઉદાનવાયુના પ્રકોપથી અને આહારના ઉચિત રૂપે સ્થપાવાથી વાયુ જે પેટથી ઉપર મુખ તરફ જાય તેને ઉદ્ગાર કહે છે ૫૦ આટોપ : પેટમાં જે ગડગડાટનો અવાજ થાય તેને આટોપ કહે છે ૫૧ તમ : આંખે અધારા આવવાં એને તમ કહે છે

અધ્યાય : ૪૭

મસૂરિકા શીતલા

મસૂરિકા શીતલા

રોગપરિચય :-

વર્તમાનકાળમાં શીતળા, બળિયા, માતા વગેરે નામોથી ઓળખાતો રોગ તે મસૂરિકા. આ રોગ બહુ જ પ્રાચીન કાળથી જાણીતો છે. ભાવભિન્ને શીતલા રોગ જુદો વર્ણવ્યો છે તેમાં દેવીના પ્રકોપને મુખ્યત્વે આપ્યું છે. ગેમાતિકા એટલે ઓરી તે પણ મસૂરિકાનો એક પ્રકાર ગણ્યો છે ઓરી અને અછળડા જુદાં છે અછળડામાં સાધારણ એકાદ બે દિવસ તાવ આવી દાણા દાણા દેખાય છે આયુર્વેદમાં આ બધાની ચિકિત્સા આપવામાં આવી છે જનતામાં ૩૯ થયેલી માન્યતાનુસાર તેમાં ચિકિત્સા ન થાય તેવું માનવામાં આવે છે

નિદાન :-

તીખા, ખાટા, ખારા પદાર્થો, ક્ષાર અને પરસ્પર વિરુદ્ધ ગુણદાળા પદાર્થો ખાવાથી, જમ્યા ઉપર જમવાથી, દૂષિત અન્ન, વાલ, વટાણા તથા વાતલ આહારથી, દૂષિત જલ તથા વાત સેવનથી, કૂર ગ્રહોના નિરીક્ષણથી, પ્રકુપિત થયેલા દોષો લોહીમાં ભળીને મસૂરના દાણા જેવી જે ફેલ્ડીઓ કરે છે તે મસૂરિકા કહેવાય છે.

પૂર્વરૂપ -

જવર, કડુ, અગભંગ, ખેચેની, ભ્રમ, અરુચિ, ચામડી પર તેવા રંગનો સોજો, અને આખમાં રતાશ આવવી એ થાય છે.

લક્ષણો :-

વાતજ : એના ફેલ્ડા કાળા-લાલ, લૂખા, વેદનાયુક્ત, કઠણ અને

લાભેગાળે પાકનાર થાય છે. સાંધા, હાડકાં અને અવયવો તૂટે છે.

પિત્તજ : લાલ, પીળા, કાળા, દાહયુક્ત, તીવ્ર વેદનાયુક્ત; તુરત પાકનાર ફાલ્લાઓ થાય છે નરમ ઝાડા શરીરમા તોડ, દાહ, તૃપા, અરુચિ, મુખપાક, રતાશ, તીવ્ર જ્વરાદિક થાય છે

કફજ : શરીર પર ચીકાશ, શિરોવેદના, જડના, મોળ, અરુચિ, નિદ્રા, તંદ્રા, આળસ, ફાલ્લા ઘોળા, ચીકણા, સ્થૂલ, ચળવાળા, મદવેદનાવાળા, કફજ અને લાભે ગાળે પાકનાર થાય છે

રક્તજ : એમાં પિત્તજ પ્રમાણે જાણવું.

ત્રિદોષજ : વાદળી, ચપટા, ફેલાયલા, વચ્ચે નિમ્ન, અત્યંત વેદનાયુક્ત, લાભેગાળે પાકનારા, પરુ ઝરતા બહુ જ હોય છે.

ચર્મપીડકા : જેમા કંઠરોધ થાય, અરુચિ, તદ્રા પ્રલાપ, અને અરતિ (ખેચેની) થાય એ ચર્મપીડકા દુશ્ચિકિત્સ્ય છે.

રોમાન્તિકા

રોમ (૩વાડા) જેવડી બારીક, લાલ, રક્તપિત્તજ, ઉધરસ અને અરુચિવાળી રોમાતિકા કહેવાય છે એ નીકળતા પહેલા તાવ આવે છે.

ધાતુગત મસૂરિકાઓ -

(૧) રસગત મસૂરિકાના દાણા પાણીના પરપોટા જેવા, અદ્યપદોષજ અને ફૂટે તો પાણી ઝરે છે. (૨) રક્તગત મસૂરિકામાં દાણા લાલ, ઝટ પાકનાર, પાતળી ચામડીના અત્યંત દૂષિત ન હોવાથી સાધ્ય છે. ફૂટતાં લોહી ઝરે છે. (૩) માસગત મસૂરિકાના દાણા કઠણ, સ્નિગ્ધ, લાભેગાળે પાકનાર, જાડી ચામડીવાળા, ગાત્રોમાં શળ ફૂટે, તરસ, ચળ, તાવ અને ખેચેની ધાય છે. (૪) મેદગત મસૂરિકામા દાણા ગોળ ચકરડા જેવા, પોચા, કઠકિ ઉપસેલા, જાડા, સ્નિગ્ધ, વેદનાયુક્ત હોય છે. તેમા તાવ લયંકર આવે છે સમોહ, અણગમે અને સંતાપ ઉત્પન્ન થાય છે. (૫-૬) અસ્થિ અને મજ્જાગત

દાણા, ઝીણા, સપાટ, લૂખા, ચપટા, ઊપસેલા, અત્યંત સંમેહ, વેદના અને બેચેનીયુક્ત હોય છે. મર્મછેદક અને પ્રાણહર છે. ભમરાએ કોર્ચા હોય તેમ શરીરનાં હાડકાં થાય છે (૭) વીર્યગત મસૂરિકાના દાણા પાક્યા જેવા, ચીકણા, સુવાળા, અત્યંત વેદનાયુક્ત હોય છે. તેમાં ગૌરવ, અરતિ, મૂર્ચ્છા, દાહ, ઉન્માદ થાય છે આમા મૃત્યુ નીપજે છે.

સાધ્યસાધ્યત્વ :-

રસગત, રક્તગત, પિત્તજ, કફજ, કફપિત્તજ સુખસાધ્ય છે. વાતજ, વાતપિત્તજ, કફવાતજ, અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે સન્નિપાતજ અસાધ્ય છે. કેટલીક પરવાળાં જેવી, લીંબુ જેવી, લોઢાની જળ જેવી, કેટલીક અળસી જેવી એવી વિવિધ રંગયુક્ત હોય છે. ખાંસી, હેડકી, મોહ, તીવ્ર તાવ, લવારો, મૂર્ચ્છા, તરસ, દાહ, નેત્રવક્રતા, આંખ, મોં, નાકમાંથી લોહી નીકળવું, ગળામાં અવાજ, ભયંકર શ્વાસ એ બધા અસાધ્ય છે. જેના શ્વાસોચ્છ્વાસ બહુ ચાલતા હોય અને તરસ તથા વાયુથી પીડાતો હોય તે તત્કાળ મરણ પામે છે, મસૂરિકાની છેલ્લી દશામાં કોણી નીચેનો હાથ, કાકુ અને ખભા પર સોજો ચડે તો તે વ્યાધિ અત્યંત અને દારુણ બને છે.

ચિકિત્સા

ક્રમ : કોઠમા જે લેપનાદિ ક્રિયાઓ કહેવામાં આવી છે તે મસૂરિકા ઉપર પણ હિતકારક છે પિત્તજ અને કફજ વિસર્પમાં કહેલ ચિકિત્સા પણ મસૂરિકા ઉપર કરવી

બૃહત પચમૂળ-વધુ પચમૂળ-રાસ્ના, આમળાં, વાળો, ધમાસો, ગજો, ઘાણા અને મોથને વાટીને પીવાથી વાતજ મસૂરિકા પાકવાની વેળાએ ગજો, જેડીમધ, દ્રાક્ષ, શેરડીનાં મૂળ અને દાડમને વાટી તેમાં ગોળ નાખીને પીવાની રાત્રી પ્રતોષ પામતો નથી અને મસૂરિકા પાકી જાય છે.

રાતા ચોખા, મગ, મસૂર, મધુર રસવાળા અને અલ્પ સિંધાયુક્ત ભોજન કરવું.

પિત્તજ મસૂરિકામાં કડવાં પરવળનાં મૂળિયાંનો ક્વાથ અથવા કડવાં પરવળનો ક્વાથ શેરડીના સ્વરસની સાથે પાવો જોઈએ લીખડો, ખડસલિયો, કાળીપાટ, કડવાં પરવળ, સુખડ, રતાંજળી, વાળો, કડુ, આમળાં, અરડૂસો, અને રાતા ધમાસાને વાટી તેમાં સાકર રાખીને એ શીતળ પાન કરવાથી પિત્તજ મસૂરિકામાં લાલ થાય છે રક્તજ મસૂરિકામાં રક્તમોક્ષણ કરાવવું કફજ મસૂરિકામાં અરડૂસો, મોથ, ફરિયાતુ, ત્રિક્ષ્ણા, ઇંદ્રજવ, જવાસો, કડવાં પરવળ અને લીખડાનો જવાથ કરી મધ નાખીને પીવાથી તે શાંત થાય છે

મસૂરિકા બહાર નીકળી શરીરમાં એમ જ લસાર જાય તો કાચનારની છાલનો ક્વાથ કરી તેમાં સોનામુખીનું ચૂર્ણ મેળવી આપવું એટલે તે બહાર નીકળશે. રહસ્ય એ છે કે ઉકેટ દોષો શરીરમાં જ દબાઈને ન રહે. એ અંગે મોઢામા વ્રણાદિક થયા હોય તો આમળા અને જેઠીમધનો ક્વાથ કરી મધ નાખીને કોગળા કરાવવા

જેઠીમધ, ત્રિક્ષ્ણા, મેરવેલ, તરુહળદરની છાલ, નીલકમળ, વાળો, લોધર અને મજ્જાનું લેપન આખો પર કરવાથી યા તેના ટીપાંનું જલ સિચન કરવાથી આંખોમાં ગયેલી મસૂરિકા નષ્ટ થઈ જાય છે. નેત્રોમા મસૂરિકાની પીડા વધી હોય તો ગૂદીની છાલને વાટી આખો પર તેનો જાડો લેપ કરવો. કારેલીનાં પાદડાનો ક્વાથ કરી તેમાં હળદરનું ચૂર્ણ નાખી પિવડાવવું. એમ કરવાથી રોમ સુધી ગયેલ મસૂરિકા અને જ્વર વ્રણાદિક મટે છે. મસૂરિકામાં કલેદ થયો હોય તો તેના ઉપર પચવડલનું ચૂર્ણ ચોપડવું અથવા લસમ લગાવવી કે છાણાની રાખ ચોપડવી એવો પણ મત છે.

શીતલા

હવે લાવમિશ્ર કહે છે કે મસૂરિકામાં જ જો શીતલા દેવીનું

દયાણુ થયુ હોય તો તે શીતલા કહેવાય છે. ભૂત સંસર્ગજ વિષમ જ્વર જેવા તેમા તાવ આવે છે એના સાત પ્રકારો છે. પહેલામાં જ્વર આવીને મોટા ફેલ્લા નીકળ્યા હોય, તે શીતલા તરીકે ઓળખાય છે ખીજ સાત દિવસે ભરાઈ ત્રીજ સાત દિવસે સુકાઈ જાય છે અને પોતાની મેળે ખરી પડે છે. એમાં કોઈ પાકીને ફાટે અને સ્વે તે તેના ઉપર અડાયાં છાણાંની ભસ્મ ભરાવીને લીખડાની સારા પાંદડાવાળી ડાળીથી માખોને ઉડાડવી જ્વર હોય તો પણ ટાઢું પાણી જ પાવુ ગરમ નહિ અને પવિત્ર રમણીય અને એકાંત સ્થળમાં રાખવો. કોઈ અપવિત્ર માણસે તેને અડવુ નહિ તેમજ તેની પાસે જવું નહિ. ઘણા વઘો એમાં ઔષધ આપતા નથી અને કેટલાક આપે છે જેઓ ઔષધ આપે છે તેના સિદ્ધાંતો પ્રમાણે નીચે મુજબ ચિકિત્સા છે

લીખડાના ખીજ, બહેડાના ખીજ અને હળદર જે માણસ ટાઢા પાણીથી પીએ તો તેના શરીરમા કદીયે વિકાર થતા નથી. એના પૂર્વરૂપમા તાવ આવતા જ કેળના થલનું જળ કે સુખડ, અરડૂસો, જેઠીમધ અથવા ચમેલીના પાનના રસની સાથે જે મધ પીએ તેને શીતલા સંબંધી વિકાર થતા જ નથી. જગલી કેળાના ખીજનુ ચૂર્ણ શીતલામા પૂર્વ પ્રતિબંધક તરીકે આપતા બહુ જ સચોટ રક્ષણ કરે છે. માત્રા ૩ રતી એક વાર ત્રણથી પાંચ દિવસ સુધી આપવું.

આ રોગમા સઘળી શીતળ ક્રિયા, મંત્રાદિકથી ભૂતરક્ષા કરવી. ઘરમા ચારેકોર લીખડાનાં પાંદડાં બાંધવાં અને ઘરમાં કદી પણ ઉચ્છિષ્ટનો પ્રવેશ થવા દેવો નહિ. શીતલાના બળતરાવાળા ફેલ્લાઓમા પણ અડાયાં છાણાંની રાખ ચોપડવી એનાથી ફેલ્લાઓ સુકાઈ જાય છે. રતાજળી, અડૂસો, મોથ, ગળો અને દ્રાક્ષનો હીમ પાવાથી શીતલા સંબંધી જ્વર નાશ પામે છે.

જપ, હોમ, બલિદાન દાન, સ્વસ્તિવાચન અને પૂજનથી બ્રાહ્મણ ગાય અને સદાશિવ તથા જગદંબાના અર્ચનથી શીતલા શાંત થાય છે.

શીતલાષ્ટક સ્તોત્રનુ વર્ણન સ્તોત્રમાં આવે છે એનો નિયમિત પાઠ હિતકર છે

શીતલાના પ્રકારાન્તરો :-

વાયુ અને કફથી થયેલી કોન્સના જેવા આકારવાળી જે શીતલા થાય છે તે કોદ્રવા કહેવાય છે આ વાસ્તવર્માં પાકતી જ નથી. એમાં ખદ્ગિષ્ટક કવાથ આપવે.

ગરમીને લીધે રાઈ જેવા આકારવાળી, ચળચુકત, જેના પર અર્શાદિક ગમે છે તે પાણિસલા કહેવાય છે એ શીતલા પણ સાત દિવસે પોતાની મેળે સુકાઈ જાય છે

સર્પિષ જેવા આકારવાળી, પીળા સરસવ જેવા વર્ણવાળી શીતલા થાય છે તે સર્પિષિકા કહેવાય છે એમાં અભ્યગનો ત્યાગ છે.

કઠક ઉબ્જાનાને લઈ બાળકોનાં મોઢાં પર રાઈ જેવા આકારવાળી જે શીતલા થાય છે, તે કોદ્રવા કહેવાય છે, એ પણ સ્વયમેય શાંત થાય છે.

પ્રથમ તાવ આવી ધ્રામકાં જેવી જે શીતલા રાતા તથા જિંચા ચક્રરા અને વ્યથાથી ચુકત થાય છે તે શીતલા મગધ પ્રદેશમાં દમ નામથી પ્રસિદ્ધ છે એમાં જવર ત્રણ દિવસ સુધી રહે છે

એક ફાદલામાં જે શીતલા કાળી હોય તેને ચર્મની કહેવાય છે. આ સાતેય પ્રકારમાં શીતલાદેવીનો સબ્ધ હોય છે. અને બધામાં પહેલા પ્રકારમાં કહેલી ક્રિયાઓ જ હિતકર છે.

સાધ્યન્વ :-

કેટલીક શીતલાઓ સ્વયમેવ મટે છે, કેટલીક અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે, કેટલીક વખત મટે છે કેટલીક વખત મટતી પણ નથી, કેટલીક તો અનેક ચત્નથી નથી જ મટતી

પથ્ય -

ઉપવાસ, વમન, વિરેચન, શિરાવ્યથા, જૂના સાડી ચોખા, ચણા,

મગ, મસૂર, જવ, કપૂતર, ચકલી, ચાતક, ચકોર, પોપટ વગેરે ચાંચથી ફેલી ખાનાર પક્ષી, પરવળ, કારેલાં, કંકોડા, કેળાં, સરગવો, કાળીદ્રાક્ષ, દાડમ, સ્મૃતિ-બુદ્ધિ વર્ધક બૃંહણ અન્નપાન, બોર, માંસરસ, આંખ ધોવા માટે મધનુ ઠંડું પાણી, શંખમાં ભરેલ પાણીની ધાર, ધૂપ, શીતળાના દાણા પર સતત ગાયના છાણની રાખ, લીળડાના પાનને હળદરના પથ્થર ચૂર પીસીને લેવા અને વ્રણની ક્રિયાઓ કરવી.

અપથ્ય :-

મૈથુન, સ્વેદન, મહેનત, તેલ, ભારે ખોરાક, ક્રોધ, તડકા, ખરાબ પાણી, પવન, વિરુદ્ધાન્નપાન, વાલ, બટાકા, કદો, શાક, લવણ, વિષમ, તિક્ત, અમ્લ ભોજન, વેગાવરોધ શીતળાના રોગીને અપથ્ય છે.

*

અધ્યાય : ૪૮

શ્લીપદ

શ્લીપદ

વિપ્રકૃષ્ટ કારણ :-

જ્યાં વરસાદનું પાણી બહુ ઘાળો સમય લરાઈ રહેતું હોય અને જે બધી ઋતુમાં શીતલ હોય એવા પ્રદેશોમાં વિશેષતઃ શ્લીપદ થાય છે.

સામાન્ય લક્ષણ :-

મનુષ્યના વંક્ષણ પ્રદેશમાં જ્વરયુક્ત તીવ્ર પીડા સાથે જે શોથ થાય છે અને ક્રમશઃ પગમાં પડેાગે છે તે શ્લીપદ કહેવાય છે. કેટલાક આચાર્યોના મતે હાથ, કાન, નાક, લિંગ, ઓષ્ઠ અને નાસિકામાં આ રોગ થાય છે. આ વાતિક, પૈત્તિક અને કફજ એમ ત્રણ પ્રકારનો છે.

વાતજ શ્લીપદ : કાળો, રક્ત, સ્ફુટિત, તીવ્ર વેદનાયુક્ત, અકારણ પીડા અને વારંવાર જ્વર આવે છે. પિત્તજ શ્લીપદ : પીળો, તીવ્ર દાહયુક્ત જ્વર સહિત. કફજ શ્લીપદ : સ્નિગ્ધ, પાંડુ અને ગુરુ તથા સ્થિર હોય છે. આ ત્રણેય પ્રકારના શ્લીપદ કફાધિક્યથી થાય છે કેમકે તેમાં ગુરુતા અને કઠણતા કફ વગર ન થઈ શકે

સાધ્યત્વ :-

જે શ્લીપદ વલ્મીક સમાન અનેક કાંટાથી ઉપસિત હોય અને મોટો થઈ ગયો હોય તેની ચિકિત્સા ન કરવી. જે કફજ આહાર વિહારથી ઉત્પન્ન હોય તથા સાવયુક્ત, કફપ્રકૃતિ પુરુષને થયેલ હોય, અધિક ઉન્નત, ત્રણે દોષનાં લક્ષણોયુક્ત કુડુયુક્ત અસાધ્ય છે.

ચિકિત્સા

લંઘન, આલેપ, સ્વેદન, વિરેચન, રક્તમોક્ષણ, ગ્રાય કફહર

ઉષ્ણ ઔષધોથી શ્લીપદનો ઉપચાર કરવો. સરસવ, દેવદારુ, સૂઠ આ બધાને ગોમૂત્રમાં પીસી પ્રલેપ કરવાથી શ્લીપદ નષ્ટ થાય છે. પુનર્નવા, સૂઠ અને સરસવના કલ્કને કાંજમાં મેળવી પીસીને લેપ કરવો ધતૂરો, ઐરંડમૂળ, પુનર્નવા અને સરસવને પીસી લેપ કરવો જેથી બહુ દિવસો જૂનો દારુણ શ્લીપદ નષ્ટ થાય છે. સહદેવીના મૂળને તાઝ્કળના રસ સાથે પીસી લેપ કરવો સાત નાગરવેલનાં પાનના કલ્કને લવણ સાથે મેળવી ઉષ્ણ જલ સાથે સેવન કરવું. ગોળામિશ્રિત હળદર ગોમૂત્રમાં મેળવી પીવું. પુનર્નવા, હરડે, બહેડાં, આમળા અને પીપરના ચૂર્ણને મધ સાથે મેળવી ચાટવું રસ પ્રયોગોમાં નિત્યાનંદ રસ, શ્લીપદ ગજકેસરી શ્લીપદારિલોહ આ પ્રયોગો પ્રશસ્ત છે. તેમાં નિત્યાનંદ રસ શ્રેષ્ઠ છે. વાતજ શ્લીપદમાં સ્નેહન, સ્વેદન અને ઉપનાહ કરી ગુલ્ફથી ઉપર ૪ આંગળ વચ્ચે શિરાવ્યથા કરી રક્તમોક્ષણ કરાવવો. પૈત્તિકમાં ગુલ્ફની નીચે શિરાવ્યથા કરવો. પિત્તવિસર્પહર ક્રિયા કરવી. કુક્ળ શ્લીપદમાં પગના અંગૂઠાની દશ્યમાન શિરા વેધવી.

૪૬દારુકસમ ચૂર્ણ, પિપ્પલ્યાદ્ય કણાદ્ય ચૂર્ણ, કૃષ્ણાદ્ય મોઝક, વિડંગાદિ તેલ વગેરે શાસ્ત્રોકત પ્રયોગો જાણીતા છે.

પથ્ય :-

વમન, લંઘન, શિરાવ્યથા, સ્વેદન, વિરેચન, આલેપ, જૂના સાડી, ચોખ્ખા, જવ, કળથી, લસણ, પરવળ, રીંગણાં, સરગવો, કારેલાં, સાટોડી, મૂળા, દિવેલ, ગોમૂત્ર, તિકત કટુ દ્રવ્યો દીપન આ પથ્ય છે.

અપથ્ય :-

કોઈ પણ લોટની વાનગી, દૂધ કે દૂધમાં બનતી ચીજ, ગોળ, આનુપદેશનાં પ્રાણીઓનું માંસ, ગળપણ, સલાદ્રિ, વિધ્યાચળ પ્રદેશમાં નીકળતી નદીઓનું પાણી, ચીકણા, ભારે અલિપ્યન્દિ પદાર્થો અપથ્ય છે.



અધ્યાય : ૪૯

વૃદ્ધિ

વૃદ્ધિ

પ્રકાર :-

વાત, પિત્ત, કફ, રક્ત, મેદ, મૂત્ર તથા આંત્રના ભેદથી વૃદ્ધિરોગ સાન પ્રકારનો છે કેવલ નિદાન અને ચિકિત્સાના ભેદથી મૂત્રજન્ય અને અન્નજન્ય વૃદ્ધિ જુદી જુદી ગણાવેલ છે. પરંતુ બન્ને વાન વડે થાય છે.

સંપ્રાપ્તિ :-

અંડકોશમાં જવાવાળી શિરાઓનો માર્ગ અવરુદ્ધ કરીને રુદ્ધગતિ વાયુ વૃદ્ધિ ઉત્પન્ન કરે છે.

વાતજ વૃદ્ધિ : ભરેલા મશક સમાન સ્પર્શવાળી રૂક્ષ તથા અલ્પ કારણોથી પીડાયુક્ત થઈ જાય તેને વાતજ વૃદ્ધિ કહે છે ચિકિત્સા : સ્નિગ્ધ વિરેચન, દૂધ તથા ઝેર'ડનેલ મેળવી પીવું. ગૂગળ સાથે ઝેર'ડનેલ મેળવીને પાવાથી વાતજ વૃદ્ધિ મટે છે. રોગીને પહેલાં ત્રિવૃત્ત સ્નેહથી સ્નિગ્ધ કરી પછી સ્વેદન આપવું.

પિત્તજ વૃદ્ધિ : જે પાકેલા ગૂલર-ઉદુંબરનાં ફળ જેવી છે, અદર દાહ અને બહાર તાપયુક્ત હોય, પાર પામે તેમ હોય તે પિત્તજ વૃદ્ધિ બાળવી. ચિકિત્સા : તેમાં પિત્તજ ત્રિથિ માફક ચિકિત્સા કરવી. જલૌકા દ્વારા રક્તમોક્ષણ કરાવવો ચદન, જેઠીમધ, કમળ, ખસ તથા નીલકમલને દૂધમાં પીસી પ્રલેપ કરવાથી પિત્તજ વૃદ્ધિમાં લાભ થાય છે

કફજ વૃદ્ધિ : શીતલ, ગુરુ, સ્નિગ્ધ, કંડુયુક્ત કઠણ તથા અલ્પ વેદનાયુક્ત હોય છે. ચિકિત્સા : સૂઠ, મરી, પીપર, હરડે, બહેડા,

આમળાંના કવાથને યવક્ષાર તથા સિધવ મેળવી પીવાથી કફજ વૃદ્ધિ નષ્ટ થાય છે. કફજ વૃદ્ધિ નાશ કરવામાં શ્રેષ્ઠ વિરેચન છે. કટુ, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, પદ્મથોના પ્રત્યેષ રક્ષ, સ્વેદ, પરિષેક, ઉપનાહ, સંપૂર્ણ ઉષ્ણોપચાર કફજ વૃદ્ધિમાં હિતકર છે.

રક્તજ વૃદ્ધિમાં કાળા વર્ણના સ્ફોટ હોય અને પિત્તજ વૃદ્ધિ જેવાં લક્ષણો હોય છે.

મેદોજ વૃદ્ધિમાં મૃદુતા, તાડ ફળ સમાન નીલવર્ણતા, ગોળ હોય તે કફજ લક્ષણો જેવી મેદોજ વૃદ્ધિ જાણવી.

મૂત્રજ વૃદ્ધિમાં મૂત્રનો વેગ રોકનાર મનુષ્યને મૂત્રજ વૃદ્ધિ થાય છે. ચાલતી વખતે તે મૂત્ર વૃદ્ધિ જલપૂર્ણ મશકની માફક હાલે છે. વ્યથાયુકત મૃદુ હોય છે. અડકોશમાં સચલન તથા મૂત્રકૃચ્છ્રની સમાન વ્યથા કરે છે.

આન્ત્ર વૃદ્ધિમાં વાત પ્રકોપક આહારનું સેવન, શીતલ જલાવગાહન, મૂત્ર ઇલાદિ વેગોનું ધારણ મલમૂત્રાદિ ઇલાદિને વિના વેગે બળાત્કારથી પ્રવૃત્ત કરવા, ભારી બોળો ઉપાડવો, અધિક માર્ગ ચાલવો, અગોની વિષમ ચેષ્ટા, બળવાન સાથે યુદ્ધ, કઠોર ધનુષ્ય ઇલાદિ તથા તે વાયુ વંક્ષણ સંધિમાં જઈ ગ્રંથિ સમાન શોથ ઉત્પન્ન કરી દે છે એને આંત્રવૃદ્ધિ કહે છે.

એની ઉપેક્ષા કરવાથી વાયુ ઉદરમાં આધ્માન, વૃષણમાં પીડા, શરીરમાં સ્તંભ કરી દે છે. વૃદ્ધિને દબાવવાથી શરીરમાં અદર ચાલી જાય છે. ભોજનો મત છે કે વાયુ દૂષિત આંત્રને લઈ વક્ષણ સંધિમાં ભીતરે છે પછી વંક્ષણ સંધિમાંથી પીડા સાથે અડકોશમાં ચાલ્યો જાય છે.

વાત સંચયથી જે માનવીના બંને અડકોશમાં આંતરડાંમાં અવયવ મળી જાય છે અને જે વાત વૃદ્ધિ સમાન આકૃતિ હોય તે તે અસાધ્ય છે.

બ્રધન :—અતઃ અભિષેચનિ ગુરુ, શુષ્ક, દુર્ગંધિત માંસના લક્ષણથી પ્રકૃપિત દોષ વંક્ષણ સાધમાં અથિ સમાન શોથ કરી દે છે. આ શોથને લઈ જ્વર શલ તથા અગોમા ગ્લાનિ થાય છે. આ શોથને બ્રધન કહે છે, સાધારણ ભાષામાં આને બદ કહે છે

ચિકિત્સા

વૃદ્ધિ રોગમાં અધિક ભોજન, અધિક માર્ગ ચાલવો, ઉપવાસ, ગુરુ પન્થર્થેનું ભોજન, મળ મૂત્રાદિ વેગો રોકવા, ઘોડેસવારી, વ્યાયામ અને મૈથુનનો ત્યાગ કરવો

વાતજ વૃદ્ધિમાં સૌ પ્રથમ રોગીને સ્નિગ્ધ કરી સ્વેદન કરી વિરેચન આપવું અથવા એક માસ દૂધ સાથે એરંડતેલ પીએ પછી આવસ્થિક કાળમાં વાતમ્ન કલકથી નિરુહ અસ્તિ આપવી. ત્યાર બાદ માંસરસ સાથે ચોખા આપવા અને જેઠીમધથી સિદ્ધ તેલ વડે અનુવાસન આપવું સ્વેદન અને ઉપનાહ કરવો. વાતનાશક પ્રદેહ કરવા, જે વિદગ્ધ (પાદ્મલિમુખ) હોય તેને પકાવી સેવનીને મૂકી ચીરવું અને ભેદન થયા બાદ દિવણીયુક્ત વિધિ કરવી. પિત્તજ વૃદ્ધિમાં પિત્તજ અંથિની ચિકિત્સા કરવી પાકવા પર ચીરવું અને ચીર્ષા બાદ મધ અને ઘીથી સંશોધન કરવું. શુદ્ધ થયે રોપણ તેલ અને કલક લગાડવાં રક્તજ વૃદ્ધિમાં જલૌકાથી રક્તમોક્ષણ કરવો અને સાકર તથા મધ મેળવી વિરેચન આપવું આમ અને પકવ વૃદ્ધિમાં સદા પિત્ત અંથિની ચિકિત્સા કરવી કફજ વૃદ્ધિમાં ઉષ્ણવીર્ય દ્રવ્યોને મૂત્રમાં પીસી પ્રલેપ કરવો, દારુહળદરના કષાયને ગોમૂત્ર સાથે પીવું. વિમ્લાપનને મૂકી અથવા ચિકિત્સા કફજ અંથિની કરવી. પાક્યા બાદ વિદીર્ણ થાય ત્યારે અથવા ચીરીને ચમેલી, લિલામો, અકોષ્ઠ, સપ્તપર્ણના કલક અને કષાયથી સિદ્ધ તેલ શોધન માટે વાપરવું મેદજ વૃદ્ધિમાં સ્વેદન કરી સુરાદિ ગણને પીપર, વાવડિંગ આદિ સંશોધન, સશમનમાં કહેલા શિરો વિરેચક દ્રવ્યો મૂત્રમાં પીસી અનુકૂળ આવે એવો ગરમ લેપ કરવો સ્વેદન કરી રોગીને આશ્વાસન આપી

વસ્ત્રથી બાંધી વૃષણ અને સેવનીને બચાવતાં વૃદ્ધિપત્રથી ચીરવું. તેમાં મેદ કાઢી કાસીસ અને સિધવ લગાડી, ગોદણિકા અથવા સ્થગિકા બંધ બાધવો. વ્રણ શોધન થયા બાદ મનશિલ્લ, હરતાલ, સિધવ અને લિલામોનો સિદ્ધ તેલનો ઉપયોગ કરવો. (આજે પણ કાળ્પિક આદિ ગૂમણના વ્રણો સાફ કરવા ગામડામાં લોકો કાસીસ, સિધવ અને ટંકણ લેરે છે. આ એક જ દિવસ લગાડવાથી કિલ્લન માંસ સાફ થઈ જાય છે.) મૂત્રજ વૃદ્ધિમાં સ્વેદન આપી વૃદ્ધિને પટ્ટી બાંધી સેવનીની પાછળ નીચેની બાજુ વ્રીહિ મુખથી વેધન કરવું. પછી તેમાં બે મુખવાળી નાડી લગાડી વેદો બધું મૂત્ર કાઢી લેવું. પછી નાડીને કાઢી સ્થગિકા બંધન બાંધી લેવું. શોધન થયા બાદ રોપણ કરવું. આંત્ર કે તુકીમ (કોશમા ગયેલી) વૃદ્ધિની ચિકિત્સા કરવી. જે આંત્ર વૃદ્ધિ કોશમા ન ગઈ હોય તેમાં વ્રણ વૃદ્ધિની ચિકિત્સા કરવી. જે આંત્ર વૃદ્ધિ વંદાણુમાં સ્થિત હોય તેને આર્ષેન્દુ વક્ર્યા (હાસિયાના આકાર જેવી) શલકાથી બાળી નાખવી. જેથી મોર્ગનો અવરોધ થઈ જાય. જે આંત્ર વૃદ્ધિ ફલકોશમાં ઊતરી આવી હોય તેની ચિકિત્સા ન કરવી. આંતરડાંની વિપરીત દિશામાં જમણી બાજુ વૃદ્ધિ હોય તો ડાબી બાજુ અને ડાબી બાજુએ હોય તો જમણી બાજુ) પગની અંગુલિમાં ત્વચા ચીરી દાહકર્મ કરવો. વાત કંઈજ વૃદ્ધિમાં પણ આ પ્રકારે સાવધાનીથી બાળવું. પરંતુ તેમાં સ્નાયુનુ અધિક છેદન કરવું. અને જરા ઊંડુ બાળવું. એની શાંતિ માટે શખ પ્રદેશ ઉપર કાનના પાર્શ્વ પર સેવનીને યત્નપૂર્વક છોડતાં વિરુદ્ધ પાર્શ્વમાં શિરા વેધન કરવું.

આ સુશ્રુતોક્ત શલ્ય ચિકિત્સા જોઈ ગયા ઔષધ ક્રમમાં વાતજ વૃદ્ધિમાં દૂધ સાથે એરંડ તેલ અથવા પુનર્નવા કઠાથ કે કંદકથી સાધિત તેલ કે નારાયણ તેલ પીવાથી લાભ થાય છે એરંડ તેલ સાથે દશમૂલ કઠાથથી સાધિત બસ્તિ આપવી.

પિત્તજ વૃદ્ધિમાં ચંદન, જેડીમધ, કમળ, ખસ વગેરેને દૂધમાં પીસીને પ્રલેપ કરવાં પિત્ત ગ્રંથિમાં જે ચિકિત્સા કહી છે તે કરવી.

જળો દ્વારા રક્તમોક્ષણ કરાવવો. રક્તજ વૃદ્ધિમાં પિત્તહારક કરવી. રક્તમોક્ષણ કરાવવો. કફજ વૃદ્ધિમાં ઉષ્ણવીર્ય ઔષધોને ગોમૂત્રમાં પીસી લેપ કરવો અને દારુહળદરના ક્વાથને ગોમૂત્ર સાથે પીવું. મેદોજ વૃદ્ધિમાં પહેલાં સ્વેદન કરી સુરસાદિ ગણેશોક્ત તુલસી-નગોડ વગેરેને અથવા સિરોવિરેચનોપયોગી દ્રવ્યોને ગોમૂત્રમાં પીસી લગાડવું.

અધ્ન માટે બિલ્વ, કપિત્થ, ચિત્રક, કંટકારિક્ક, નસોતર, કરજ, સૂંઠ, પીપર, પીપરીમૂળ, ચવ્ય, ચિત્રક, પંચકવણ, વજ્રક્ષાર, અજમોદ એના ચૂર્ણને કાંજ અથવા કોષ્ણ જલ સાથે સેવન કરવાથી અધ્નરોગ નષ્ટ થાય છે. ઘઉંના કલ્કને બકરીના દૂધ સાથે પીસી કોષ્ણ લેપ કરવાથી અધ્નમાં ઉત્પન્ન શૂલ નષ્ટ કરી દે છે. વટદુગ્ધનો લેપ અધ્ન ઉપર કરવો.

પદ્ધત્ય :-

સંશોધન બસ્તિ, રક્તમોક્ષણ, સ્વેદન, લેપ, લાલ ચોખા, દિવેલ, ગોમૂત્ર, જાંગલ દેશનાં ગ્રાણીઓનાં માંસ, સરગવાની શીંગ, પરવળ, સાટોડી, ગોખરુ, અરણી, નાગરવેલનું પાન, હરડે, સૂરણ, લસણ, રીંગણાં, ગાજર, મધ, ઘી, ગરમ પાણી, છાશ, આમવાતહર અને દીપન અન્ન, પુરાણ મદ્ય પથ્ય છે.

અપદ્ધત્ય :-

વિરુદ્ધ અન્નપાન, સંક્ષોભ, હાથી, ઘોડા અને વાહનની સવારી, અનુપદેશનાં ગ્રાણીઓનું માંસ, દહીં, અડદ, દૂધ લોટની વાની, ભારે અન્નપાન, વીર્યનો વેગ રોકવો, આ બધું અપથ્ય છે.



અધ્યાય : ૫૦

ભગ્ન

ભગ્ન

ભગ્નના પ્રકાર : એ છે (૧) કાંડભગ્ન અને (૨) સંધિમુક્ત. સંધિમુક્તના (૨) ઉત્પિષ્ટ (૨) વિચ્છિષ્ટ (૩) વિવર્તિત (૪) અવક્ષિપ્ત (૫) અતિક્ષિપ્ત તથા (૬) અધોગત એમ છ પ્રકાર છે. નિદાન : પડવાથી, દબાણથી, અભિઘાતથી, આક્ષેપથી (અતિશય હલાવવાથી), વ્યાધિ, મૃગાદિના દત્ત, નખાદિથી અભિઘાત વિશેષથી ભગ્ન થાય છે. લક્ષણ : પ્રસારણ, આકુચન, વિવર્તન (વિપરીત ફેરવવામાં), આક્ષેપણ (ચાલન)માં અશક્તિ, તીવ્ર વેદના, સ્પર્શસહિષ્ણુતા આ સંધિમુક્તિના સામાન્ય લક્ષણ છે. વિચ્છિષ્ટ લક્ષણો ઉત્પિષ્ટ : (ચૂર્ણિત)માં સંધિની બંને બાજુએ શોથ, વેદના, રાત્રે વિશેષ પ્રકારની વેદનાઓ. વિચ્છિષ્ટ : થોડોક સોજો, નિરતર વેદના, સંધિમાં અક્રિયતા વિવર્તિત : સંધિના એક પાર્શ્વથી હટીને બીજા પાર્શ્વમાં જવાથી અગમાં વિપમતા અને વેદના. અવક્ષિપ્ત : સંધિનું પૃથક્ (જુદું) થવું, તીવ્ર વેદના. અતિક્ષિપ્ત : સંધિવાળી બંને અસ્થિઓ પરસ્પરથી દૂર ખસી જાય છે અને વેદના થાય છે. અધોગત : એક અસ્થિ પછવાડે આવી જઈ તીવ્ર વેદના કરે છે

કાંડભગ્ન : ૧૨ પ્રકારનો છે. યથા કર્કટક, અશ્વકર્ણ, પિચ્ચિત, અસ્થિછલ્લિત, કાંડભગ્ન, મજ્જાનુગત, અતિપાતિત, વક્ર, છિન્ન, પાટિત અને સ્ફુટિત સામાન્ય લક્ષણ : સોજાની અધિકતા, સ્પંદન અને વિવર્તનની અસહિષ્ણુતા, દબાવવાથી યા ઘસવાથી શબ્દોત્પત્તિ, અંગનું પડેલું રહેવું, અનેક પ્રકારની વેદના, કોઈ પણ અવસ્થામાં દર્દ ઘટે નહિ. આ કાંડભગ્નનાં સામાન્ય લક્ષણ છે. વિચ્છિષ્ટ લક્ષણો : કર્કટમાં

અસ્થિના મધ્યમાં તૂટવાથી ઊર્ધ્વ અને અધઃ બન્ને પ્રદેશમાં સંમૂઢતા તથા અસ્થિનુ દરચલાની માફક ઉપર ઊપસવું. ચૂર્ણિત ભગ્નમાં સ્પર્શ કરવાથી ચૂર્ણની પ્રતીતિ થાય છે. પિન્નિચ્ચત ભગ્નમાં અસ્થિ ફેલાઈ જાય છે અને શોથ જોઈએ થઈ જાય છે છદ્ધિલતમાં અસ્થિ પાશ્વર્વો ઉપર આવી જાય છે કાંડ ભગ્નમાં અસ્થિ હલાવવાથી હાલે છે. મજ્જાનુગતમાં કોઈ અસ્થિનો ભાગ અસ્થિમાં ઘૂસી મજ્જાને બહાર લાવી દે છે. અતિપાતિત ભગ્નમાં અસ્થિ સપૂર્ણરૂપમાં છેડાઈ જાય છે. વક્ર ભગ્નમાં અસ્થિ મરડાઈ જાય છે પણ પૃથક્ નથી થતી. છિન્ન ભગ્નમાં એક પાશ્વર્વમાં લાગેલી રહે છે અને એક પાશ્વર્વમાં જુદી થઈ જાય છે પાઠિતમાં ફાટવાથી બહુ નાના નાના ટુકડા થઈ જાય છે. સ્ફુટિત શુક (યવ વગેરે ધાન્યો અગ્રિમ ભાગ) પૂર્ણ સમાન વેદનાયુકન અને આદ્માત (સૂજેલું) અને વિપુલ વિસ્ફુટિત (કણોના રૂપમાં તૂટેલું)

સાધ્યત્વ : સ્ફુટિત, ચૂર્ણિત, છિન્ન, અતિપાતિત, મજ્જાનુગત અને કાંડભગ્ન કષ્ટસાધ્ય છે કૃશ વૃદ્ધ અને બાળકને થયેલ, ક્ષતરોગીને, ક્ષીણને, કુષ્ઠરોગીને અને શ્વાસરોગીને થયેલ સધિભગ્ન કષ્ટસાધ્ય છે કાંડભગ્ન પ્રકાર પણ કષ્ટસાધ્ય છે કપાલાસ્થિઓના ભગ્ન કટિ સધિમાં મુક્ત કે ચ્યુત (સ્ખલિત), જંઘન સ્થાનમાં ઉત્પિષ્ટભગ્ન અસાધ્ય છે કપાલાસ્થિઓની સંધિઓ પૃથક્ થયે, લલાટમાં કાંડભગ્ન થયે, સ્તનોના મધ્યવર્તિ શ બ નામક મર્મમાં ભગ્ન થયે, પૂંઠ અને માથું બન્ને પ્રકારના ભગ્ન અસાધ્ય જાણવા. જન્મકાલજ, દુર્ગત ઉત્પન્ન અસ્થિ કે સધિ અસાધ્ય છે સમ્યક્ પ્રકારે મેળવેલી અસ્થિ દુન્યાસિ (બૂરી રીતે રાખવાથી) કે અનુચિત રૂપે બાંધવાથી યા સંક્ષોભથી (હલાવવાથી) જે વિકૃતિ આવે છે તે અસાધ્ય છે પ્રથમ જે ત્રણ અવસ્થાઓ વૃદ્ધિ-યૌવન અને સપૂર્ણ તેમાં મધ્યમાયુની અદર (૪૦ વર્ષની અદર) પુરુષની ધાતુઓ સ્થિર રહે છે તેમાં ચિકિત્સા કરવી. ૪૦ થી ૭૦ વર્ષમાં કષ્ટસાધ્ય છે તરુણાસ્થિઓ વક્ર થઈ જાય છે. નલક (શાખાસ્થિઓ) તૂટી જાય છે કપાલાસ્થિઓ ફાટી જાય છે. રુચક (દાંત વગેરે) અને કપાલાસ્થિઓમાં સ્ફુટન થાય છે આ પ્રકારે

અસ્થિઓ પાંચ જ પ્રકારની છે. યથા તરુણ, કપાલ, વલય, રુચક અને નલક.

ચિકિત્સા

અલ્પ ભોક્તા, અભિનેન્દ્રિય, વાતપ્રધાન અને ઉપદ્રવોથી યુક્ત પુરુષને ભગ્ન કઠણાઈથી મટે છે. ભગ્ન રોગીએ લવણ અને કટુરસ, ક્ષાર, અમ્લ, મૈથુન, ધૂપ, વ્યાયામ અને રક્ષ ભોજન ન કરવું ભગ્ન રોગીને જાણનાર વૈદ્યે શાલિ, માંસરસ, દૂધ, ઘી અને મટરના બનાવેલા યુષ આદિ વૃદ્ધિકારક પાતો આપવાં મહુડો, ઉદુબર, પીપર, ખાખરા, અજુનબાલ, વાંસ, વડની છાલ કુશાના કાર્યમાં (splint) લેવા. મજ્જિષ્ઠા, જેદીમધ, ચંદન અને શતઘૌત ઘૃતમાં મેળવી અને શાલિને પીસી એનો લેપ કરવો. સૌમ્ય ઋતુઓમાં સાત સાત દિવસે પાટો. સાધારણ (શરદ) ઋતુમાં પાંચમે અને આગતેય ઋતુમાં ત્રીજે દિવસે પાટો બદલવો અથવા દોષાનુસાર પાટો બાંધવો. બહુ ઢીલો બાંધવાથી સંધિ સ્થિર ન રહે. કસીને બાંધવાથી ત્વચામાં શોથ, વેદના અને પાક આવી જાય છે. માટે ભગ્નમાં સાધારણ બાંધન (ન નરમ ન કઠણ) ઉત્તમ છે.

પરિસેચનમાં ન્યગ્રોધાદિગણનો કપાય વાપરવો. વેદના માટે બૃહત્પચમૂલ સિદ્ધ દૂધ વાપરવું. ગરમ ચક્રતેલ ઉત્તમ છે. દોષ અને કાળની વિવેચના કરી દોષનાશક ઔષધોથી પરિષેક, પ્રદેહ શીતલ કે ઉષ્ણ કરવો. કાકોલ્યાદિ મધુર ઔષધોથી સસ્કૃત પહેલી જ વાર વિચાયેલી ગાયના દૂધ ને ઘી સાથે ઠંડું કરી લાક્ષા સાથે ભગ્નવાળા નરને પાવું. ત્રણયુક્ત ભગ્નોમાં ક્ષીરી વૃક્ષાદિ કપાયરસ દ્રવ્યોના કલ્કોનો લેપ કરી બાકી આહારાદિક ભગ્નવત્ કરવા પ્રથમ વયમાં થયેલ ભગ્ન સુખસાધ્ય, અલ્પદોષવાળા મનુષ્યને શિશિરકાલે થયેલ ભગ્ન સુખસાધ્ય છે. બાળપણમાં સંધિની દૃઢતા માટે એક માસનો સમય જોઈએ. મધ્યમ વયમાં ૨ માસ અને વૃદ્ધાવસ્થામાં ત્રણ માસનો સમય જોઈએ. નીચે દર્શાવેલી અસ્થિને ઉપર લાવવી, ઉપર ઊઠેલીને નીચે દર્શાવવી, બહુ

દૂરની અસ્થિને પાસે લાવવી. ચક્ક અચક્ક સર્વ પ્રકારની સંધિઓને ખેંચી, પીડિત કરી, સંક્ષેપિત કરી અને બાંધી કરી યોગ્ય રીતે બેસાડવાનાં સાધનોથી બેસાડવી. ઉત્પિષ્ટ અને વિસ્ત્રિષ્ટ સંધિઓને વૈદ્ય હલાવવી નહિ. એના પર શીનલ પરિપેક્ટ અને પ્રટેક વાપરવા. અભિઘાતથી સંધિ હટે ત્યારે તેને સ્વસ્થાને બેસાડી ઘીથી લપેટેલ વસ્ત્ર વીટી પટ્ટી ઉપર કુશાઓ રાખી યોગ્ય રીતે બાંધ પાટો બાંધવો. ચૂર્ણિત નખસંધિમાં રક્ત ભરાય ત્યારે આરા શસ્ત્રથી મથન કરી બહુ છેદ કરી તોંદ-ભોંકીને રક્ત કાઢવું. પછી ચોખ્ખા-ભાતને પીસી લેપ કરવો. ભગ્ન યા સંધિમાં અલગ થયેલ અંગુલિને બરાબર બેસાડી સૂક્ષ્મ પાતળો પાટો લપેટી દેવો. ઉપરથી ઘીનો શેક કરવો. પગનાં તળિયામાં ભસ્ય થવાથી ઘી વડે અભ્યંગ કરી ઉપરથી કુશા રાખી વસ્ત્ર પટ્ટી વડે બાંધી દેવું. બિલકુલ આરામ જરૂરી છે. ખૂબ સાવધાનીથી જાંઘા અને ઊરુ પર અભ્યંગ કરી ખેંચવું. પછી ન્યગ્રોઘાદિ શીતલ વૃક્ષોની ત્વચા બાંધી પટ્ટીથી લેપ કરવો. બહારની બાજુ કે પોતાના કોટરથી ખસેલી ઉર્ધ્વસ્થિને ખુદ્ધિમાન વૈદ્ય ત્યારે બાજુ ગોળાકાર ફેરવી બેસાડવી સ્ફુટિત અથવા પિચ્ચિતમાં પણ એ જ રીતે પાટો બાંધવો.

જે માણસને કટિભગ્ન હોય તેની ઊર્ધ્વગત અસ્થિને નીચે, અધોગત અસ્થિને ઉપર ખેંચવી. પછી સંધિઓ પોતાની જગ્યા પર બેસે ત્યારે બસ્તિઓ આપવી. પશુકાઓના ભગ્નમાં રોગીને સીધો ઊભો રાખી ઘીનો અભ્યંગ કરવો. દક્ષિણ કે વામ પાશ્વર્થી પશુકાઓમાં માંસરજગુ પર ઘીનો અભ્યંગ કરી ઉપરથી કન્થલિકા (વાંસના અપ્પચ પર રૂંટી ગાદી રાખી) ગોઠવી વસ્ત્ર પટ્ટ સારી રીતે બાંધવો કપૂર સંધિના ભસ્યને અગૂઠાથી મસળવું. મસળીને કપૂરની અલગ થયેલ સંધિને દબાવવું. પછી ખેંચી અને કોણી પર સંકુચિત કરી ઉપરથી સ્નેહ અને પરિપેક્ટ કરવો જનુ, ગુલ્ફ અને મણિબંધના ભસ્યમાં આમ જ કરવું.

હથેળી તૂટવા પર બન્ને હથેળીને સમાન કરી બાંધવી ઉપર ચક્રતેલનુ માલિશ કરવું પહેલા માટીનાં ઢેકાં પકડવા, પછી સિંધવ લવણના ટુકડા પકડવા. બળ આવ્યે ધીમે ધીમે પથ્થર પકડવાની શરૂઆત કરવી. અક્ષક અસ્થિ નીચે દબાઈ હોય તો મસળીને એને ઉપર લાવવી ઉપર આવેલી અસ્થિને દબાવવી અને કસી કરી પટ્ટી બાંધવી. બાહુ ભગ્નની ચિકિત્સા ઊંચું ભગ્નની માફક કરવી ગ્રીવા વક્ર થાય અથવા નીચે ખેસી જાય ત્યારે રોગીને હનુ કે ગરમ્મના પાછલા ભાગથી પકડી ઊંચો કરવો પછી બરોબર કુશાઓને ખેસાડી અને પટ્ટી બાંધી દેવી, અને સાત આઠ દિવસ પીકના બળ પર રોગીને સુવડાવવો. હનુસંધિ પૃથક્ થયે હનુની અસ્થિઓને હીક ખેસાડી સ્વેદન કરવું. હીક ખેસી જાય ત્યારે પચાંગી બધ બાંધી દેવો. ભદ્રદર્બાદિ, વિદારીગઘાદિ અને કાકોલ્યાદિથી સિદ્ધ ધૃત નસ્યમા ઉત્તમ છે યુવાન માણસના તૂટેલા ન હોય તેવા રક્તવાળા ક્ષતને દબાવી બહાર શીતલ લેપ કરવો શીતલ જલ પરિસિચન કરી મધુ, ધૃત આદિ મંધાનીય દ્રવ્યોથી ચિકિત્સા કરવી કમળના નાળથી દૂધ આપવું. વૃદ્ધ માણસોના હાડતા માંતની ચિકિત્સા ન કરવી. દબાયેલી કે તિર્યંક નાસાને શલાકાઓથી સીધી કરી, પ્રત્યેક નાસામાં બે મુખવાળી નાડી પ્રવેશ કરાવવી. પછી વસ્ત્ર લપેટી ઘીનો શેક કરવો ભગ્ન કર્ણને સરખી રીતે બાંધી પ્રચુર ઘીયુક્ત મધુથી સદૃશ ક્ષતની માફક અભ્યંગ પરિષેક આદિ વાપરવા શિરની અસ્થિઓ ભિન્ન થાય તો બે મસ્તુલુગ બહાર ન આવ્યું હોય તો મધ અને ઘી લગાડી બાંધી દેવા અને સાત દિવસ સુધી ધૃતપાન કરાવવું. પડવાથી, ચોટ લાગવાથી જે અંગમાં ક્ષત કે સોજો હોય તેના પર શીતલ પ્રદેહ અને પરિષેક કરવો જઘા અને ઊંચું તૂટવા પર રોગીને લાકડાના તખ્ત પર સુવડાવવો. રોગી હાલે ચાલે નહિ તે માટે પાંચ ખીલા ઠોકી દેવા એક પગના તળિયામાં, બે જઘામાં અને બે ઊંચું તરફ. ભગ્ન રોગીને હલનચલન કરવા દેવું નહિ જઘા ભગ્નમા એક ખીલો તળિયા તરફ, બે ખીલા ગુદ્ધ સંધિ બાજુ અને બે જનુ સંધિ બાજુ ઠોકી દેવા ઊંચું ભગ્નમાં જનુ

સધિમાં બે, વંદાણ સધિમાં બે અને તળિયામાં એક ખીલો લગાડવો. શ્રોણિ પૃષ્ઠ વશ, વક્ષ કપાલ, અક્ષકના ભગ્ન થવાથી અથવા સધિ ભગ્ન થવાથી આ જ વિધિ કરવી રોગીને સ્થિર રાખવો હાલવા ન દેવો વધુ વારે અલગ થઈ ગયેલ સંધિઓમાં સ્નેહન, સ્વેદન કરી નરમ કરી દેવી પછી આગળ કહેલા ઉપાયો વડે પોતાની બુદ્ધિથી વૈદ્યે એને સારી રીતે પૂર્વાવસ્થામાં લાવવી કાઠભગ્ન વિષમ જોડથી સ્થિર થઈ ગયો હોય, તો પણ એને ભગ્ન કરી ફરી ભગ્નવત્ ક્રિયાઓ કરી ઠીક કરવો. વ્રણના બહારના ભાગમાં સાવધાનીથી શુષ્ક અને બહાર નીકળેલી અસ્થિને કાપવી અથવા વ્રણવાળા ભગ્નમાં સધિમાં બાજુ રહેલ વ્રણયુક્ત ભગ્ન સમાન ઉપચાર કરવા નાભિ ઉપરના ભગ્નોમાં માથા પર શિરોઅસ્થિ, ઘી, તેલના પિચ્ચુ, કાનમાં તેલ નાખવું, ઘૃતપાન ઉત્તમ છે. હાથ પગના ભગ્નોમાં અનુવાસન અસ્થિ ઉત્તમ છે. ભગ્નને પાકવા ન દેવું. માંસ, શિરા, સ્નાયુના પાકવા પર ભગ્ન કઠણાઈથી મટે છે. રોગીને ખાવા માટે અન્ય પ્રયોગોમાં આભાગૂગળ, લાક્ષાઘગૂગળ ઉત્તમ છે.

ખાવળની ફલી, હરડે, બહેડાં, આમળાં, સૂઠ, મરી, પીપર બધાને સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તેની બરોબર ગૂગળ મેળવી ગોળી કરી લેવી, એને આભાગૂગળ કહે છે આ ગૂગળ ૪-૪ રતી દિવસમાં ત્રણવાર લેવાથી અસ્થિ સંધાનનું કાર્ય સુપેરે થાય છે

એળિયો, ગૂગળ, રેવતચીનીનો શીરો, મેદાલકડી, સાજીખાર, હીરાખોળ, ઇશશ, ફટકડી, આંબાહળદર, લોધર, કાંટાળુમાયુ (માયાફળ), દરેક ચીજ સમભાગે લેવી. સર્વ વસ્તુઓને ખાડી ચૂર્ણ કરી લેવું. મૂઠ માર, ચોટ, વાગવું, સોજો, શળ, હાડકાનું ભાંગવું કે જીતરી જવું, સખત માર, લોહીનો જમાવ વગેરે માટે ઉપયોગી છે. આ લેપ ભગ્ન માટે ઉત્તમ છે.



અધ્યાય : ૫૧

કાશ્ય

કાશ્ય

નિદાન : વાયુ, રક્તાન્નપાન, ઉપવાસ, અદ્યભોજન, અધિક માત્રામાં વમન વિરેચનોનો ઉપયોગ, શોક, મળમૂત્ર અને નિદ્રા વેગધારણ, નિત્ય રોગીપણું, નિત્ય મૈથુન, નિરંતર વ્યાયામ, ભોજનાદ્યતા, ડર અને ધનાદિકની ચિંતા આ બધા કૃશતા લાવનાર બને છે નિદ્રાને રોકવું ખાસ કૃશતા કરનાર છે. **લક્ષણ :** જેના શ્રોણિ, ઉદર અને ગ્રીવા શુષ્ક હોય, શરીર પર ધમનીની જાળ ફેલાયલી હોય, ચામડી અને અસ્થિ માત્ર દેખાતાં હોય, મુખ અને અસ્થિઓની સધિ મોટી લાગતી હોય તેને અત્યંત કૃશ જાણવો તેને થતા રોગો : પ્લીહા, કાસ, રાજ્યક્ષમા, શ્વાસ, ગુદમ, અર્શરોગ, ઉદર વિકાર, ગ્રહણી રોગો તેને થાય છે. **કૃશ બલવાન કેમ હોય ?** ગર્ભાધાન સમયે, જેમાં પિતાના શુક્રનો ભાગ વધુ હોય છે અને મેદનો ભાગ અદ્ય હોય છે તે કૃશ પણ બળવાન હોય છે. એથી વિપરીત સ્થૂળ પુરુષ બળહીન હોય છે **ચિકિત્સા :** જે માણસ રક્ત અન્નપાનાદિકના સેવનથી કૃશ હોય તેને ધાતુવર્ધક જૃહણ ઉપચાર આપવા. બલવર્ધક, વૃણ્ય, અને વાચકરણ ઔષધો આપવા અશ્વગંધાદિતેલ ઉત્તમ છે. તેના કવાથ, કલકને દૂધથી તેલ સિદ્ધ કરી એ અભ્યંગ કરવું. અશ્વગંધાચૂર્ણ ખાવા આપવું. ખાવામા અશ્વગંધાદિધૃત પ્રશસ્ત છે. અશ્વગંધા, શતાવરી, બહુફલી, બદામ, પિસ્તાં, દૂધ, ઘી, શીરો આ બધાં મેદ વૃદ્ધિ કરનાર છે. કફવર્ધક, જૃહણ, પૌષ્ટિક આહાર પ્રશસ્ત છે. **પથ્ય :** જ્ઞાન, રસાયન, શાલિ ચોખ્ખા, ઘઉં, સુખ, દૂધ,

દૂધજન્ય પદાર્થ, શેરડી, અડદ, પેટભરીને ખાવું, મત્સ્યવર્ગનાં પ્રાણી,
માંસ, દિવાસ્વપ્ન, ફૂલહાર, સુવાસ, ગળપણ, જમ્યા અતે પાણી લેવું
આ બધા પથ્ય છે અપથ્ય : ચિતા, થાક, ઉઝગરો, મૈથુન, ઉદ્વર્તન,
ઉપવાસ, તડકો, ઘોડેસવારી, ફરવું, વિરેચન, વગન, અપતર્પણ, જૂના

ચોખ્ખા, કોદરી, સામો, બટી, કાંગ, જવ, કળથી, તૂરાં દ્રવ્યો,
ખાટી છાશ, સુરા, ગૂગળ, ગરમ પાણી, જમ્યા પહેલાં પાણી પીવું
એ અપથ્ય છે.



અધ્યાય : ૫૨

શિરોરોગ

શિરોરોગ

સંસ્થા :-

વાયુથી, પિત્તથી, કફથી, ત્રિદોષથી, રક્તક્ષયથી, કૃમિઓથી, આઘાતથી, સૂર્યવર્ત, અનતવાત, અર્ધાવમેદક અને શબ્દ એમ ૧૧ પ્રકારે શિરોવેદના થાય છે.

નિદાન :-

ચરકે એનાં સામાન્ય કારણોમાં સામાન્યત વેગધારણ, દિવાસ્વપ્ન, રાત્રિ જાગરણ, મદ, ઉચેસાદે ખોલતુ, અનિ મૈથુન, ગંધ, રજ, ધૂમ, હિમ, આતપ, ગુરુ, અમ્લ, શીનાંબુ સેવન, શિરને અભિઘાતથી, આબ્ધ નિગ્રહ વગેરે કારણો ગણાવ્યાં છે

૧. વાતજ શિરોરોગ :-

અકસ્માત અજ્ઞાન કારણો વડે માથામાં તીવ્ર પીડા થાય, રાત્રે તે ખૂબ વધી જાય અને માથુ દાખવાથી કે શેક કરવાથી મટે તે વાતજ શિરોરોગ જાણવો ચિકિત્સા : સ્નેહન, સ્વેદન, તેલ મર્દન કરવું વાતનાશક આહારવિહાર તથા ઉપનાહ સ્વેદ કરવો કુક, એરંડમૂળ અને સૂઠને જાશમાં પીસી કધકે ગરમ કરી લલાટ પર આધવાથી રાહત મળે છે. દૂધના અનુપાનથી ઘી (પિત્તાનુબંધ વાયુ) અને તેલ (કફાનુબંધ વાત) અપાય તો લાભ કરે છે. રાત્રે મગ, અડદ કે કળથીમાથી કોઈ એકનું સેવન કરવું. એ દાળ ને કટુ અને ઉષ્ણ દ્રવ્યોથી સંસ્કૃત કરી પ્રચુર ઘૃત સાથે ખાઈ પછી દૂધ પીવું અથવા દૂધ સાથે

તલનું તેલ કે તલનો કુલ્ક લેવો. શ્વાસકુહારરસનો નસ્ય આપવો પાન અભ્યંગ, નસ્ય અને બસ્તિકર્મમા ત્રિવૃત રનેહ, અથવા બલા તેલ વાપરવું. સ્નિગ્ધ માંસરસની સાથે અથવા વાતહર દ્રવ્યો સાથે ભોજન આપવું. લઘ્નદ્રવ્યો વાતદ્વન દ્રવ્યોથી સિદ્ધ દૂધથી અનુકૂળ પડે તેવી ગરમ ધારાનો શેક શિર પર કરવો. ચંદન, કમળ અને કુઠને બારીક પીસી માથા પર લેપ કરવો. સ્નેહન કર્યા બાદ કરચલાના માંસરસથી સિદ્ધ તેલ નસ્ય માટે વાપરવું. વરુણાદિ ગણ સાધિત દૂધમાં ઘી અને સાકર મેળવી લેવાં.

૨ પિત્તજ શિરોરોગ :-

માથુ ગરમ, અગ્નિ જેવું ઉષ્ણ તથા આખ, નાક બળતી હોય, ધુમાડા જેવું લાગતું હોય, શીતોપચારથી કે રાત્રે ઘટી જાય તે પિત્તપ્રકોપજ જાણવું. ચિકિત્સા : શીતળ પદાર્થોથી સિયન, ચંદન મિશ્રિત જલથી આર્દ્ર કરેલા પાંખા, કુમુદ અને લાલકમળનો સ્પર્શ અને શીતલ જલનું સેવન હિતકારક થાય છે ધૃતમિશ્રિત લેપ કરવો. શતઘૌતધૃતનો લેપ કરવો. શીતલ દ્રવ્યોથી પરિષેક કરવા. દશાંગલેપ વાટીને પાણીમા લગાડવો. રક્તજ વિસર્પમા કહેલ લેપો વાપરવા. અલ્પ માત્રામાં શ્વાસકુહાર, કપૂર, નવું કેસર અને બકરીના દૂધને મેળવીને નસ્ય આપવો કાકોત્પાદિ મધુર દ્રવ્યોનો લેપ કરવો આસ્થાપન, વિરેચન હિતકારક વસ્તુ તથા સ્નેહ બસ્તિકર્મથી પિત્તજ તથા રક્તજ શિરોરોગ શાત થાય છે. જાંગલ પશુ પક્ષીઓના વસા ઉત્તમ નસ્ય છે. ઉત્પલાદિ ગણ સાધિત દૂધથી આસ્થાપન બસ્તિકર્મ આપવી જાંગલ માસ રસો આપવા. ઘી સાકર મેળવી સ્નેહને નસ્ય યા બસ્તિકર્મ આપી શકાય છે.

૩. કફજ શિરોરોગ :-

કફથી લિપ્ત, ભારે જડાચેલ અને કંડુ પ્રતીત થાય, આખ નાક અને ચહેરો કુલાઈ ગયો હોય તે કફજ જાણવો ચિકિત્સા : શિરોવિરેચન,

તીક્ષ્ણ ગંદૂષ, તીક્ષ્ણ વમન, હિતકર છે. શુદ્ધ ધૃત આપી વાર વાર સ્વેદ આપવો. સ્નિગ્ધ કરીને સિરોવિરેચન કરાવવું અને લંઘન પણ પ્રશસ્ત છે. સ્વેદન ઉષ્ણ, રૂક્ષ અને આગ્નેય દ્રવ્યોથી આપવું. ત્રિકુટ અને જવખાર મિશ્રિત સાઠી ચોખાતું ભોજન અને પરવળ તથા મગ આપવાં.

૪. ત્રિદોષજ શિરોરોગ :-

ત્રણેય દોષનાં લક્ષણ મિશ્ર હોય છે. ચિકિત્સા પણ ત્રિદોષ નાશક કરવી. તેમા પુરાતન ધૃત (જૂનુ ઘી) હિતકર વિશેષ કરીને છે

૫. રક્તજ શિરોરોગ :-

એમાં લક્ષણો પિત્તજ શિરોરોગ જેવા હોય છે. તેમાં રોગી સ્પર્શ સહન નથી કરી શકતો તેમ જ અવાજ પણ સહન નથી કરી શકતો. ચિકિત્સા : પિત્તજ શિરોરોગની માફક ચિકિત્સા કરવી.

૬ આઘાતજ શિરોરોગ :-

આઘાતને કારણે માથામાં વસા, કફ, ક્ષીણ થવાથી ક્ષયજ શિરોરોગ થાય છે એમાં અતિશય તીવ્ર વેદના થાય છે. એમાં સ્વેદન, વમન, ધૂન્નપાન, નસ્ય, શિરાવ્યધથી પીડા વધી જાય છે આખું શરીર ફરતુ લાગે છે. તોંદ થાય છે આંખો ચક્રળવિક્રળ ફરે છે. બેહોશી થાય છે અગ શૈથિલ્ય થાય છે ચિકિત્સા : રક્તાદિ ધાતુક્ષયનો નિર્ણય કરી ષૃદ્ધણ ચિકિત્સા કરવી વાતલ તથા કાકેલ્યાદિ મધુર દ્રવ્યોથી સિદ્ધ ધૃતપાન ઉત્તમ છે

૭ કૃમિજન્ય શિરોરોગ :-

જે રોગીના માથામા અતિશય તીવ્ર પીડા થાય, શિરામાં ખવાતું હોય તેમ કે સ્ફુરણ થતુ હોય તેમ લાગે અને નાકમાથી કિચિત્ રક્તમિશ્રિત જલ વહે તે શિરોરોગ કૃમિજન્ય છે ચરકે એનું વિશેષ વર્ણન કરતા તલ, દૂધ, ગોળ, જૂના મલિન અન્નનું ભોજનાદિ કારણો આપ્યા છે તેની પીડા તીવ્ર હોય છે. સોજો, ખૂજલી, દુર્ગંધ

અને અત્યંત દુઃખ તેમાં દર્શાવ્યાં છે. ચિકિત્સા : રક્તનો નસ્ય આપવો એથી કૃમિ મધ્યુક્ત થઈ જાય છે. અને લોહીની ગંધથી મધ્યુક્ત થતાં અહીં તહીંથી નાક વાટે બહાર નીકળે છે. ટીકાકારે કહ્યું છે, લોહીને દેખીને કે તેની ગંધથી કેટલાક પુરુષોને મૂર્છા આવી જાય છે, તેમ કૃમિ પણ મૂર્છા પામી જાય છે, એવો અર્થ અભિપ્રેત છે. તત્પશ્ચાત્ સિરોવિરેચન દ્વારા કૃમિઓને બહાર કાઢવા જોઈએ તે માટે વાવડિંગ, મરી, અપામાર્ગ જેવાં દ્રવ્યોને મૂત્રમા પીસી અવપીડન નસ્ય આપવો સહેલી માછલી (નિમકમા સૂકવેલી) અને કૃમિદ્વ વસ્તુનો ધૂમ આપવો. કૃમિ પ્રતિષેધમાં દર્શાવેલ ધાન્યામ્લાદિ કૃમિદ્વ વિવિધ પ્રકારના ભોજન અને પાન આપવાં સૂંઠ, મરી, પીપર, કરજ તથા શિશુખીજને બકરીના મૂત્રમાં પીસી નસ્ય આપવો. આ પરમ કૃમિનાશક છે.

૮ સૂર્યવર્ત :-

સૂર્યોદયની સાથે ધીમે ધીમે આખ અને જિમરમાંથી મંદ વેદનાનો આરંભ થઈ સૂર્ય ઊંચે ચઢતો જાય તેમ તેમ વેદના તીવ્ર થતી જાય છે. સૂર્યના ઊતરવા સાથે તે શાંત થતી જાય છે એમાં રોગીને ક્યારેક શીત અને ક્યારેક ઉષ્ણ ઉપચારોથી શાંતિ મળે છે. આને સૂર્યવર્ત કહે છે. એ સન્નિપાતજન્ય અને અતિ કષ્ટનાયક છે. એક અન્યરોગ સૂર્યવર્ત વિપર્યય છે ઉષ્ણોપચારથી એમાં શાંતિ મળે છે. રાત્રે કફ બનીને જામે છે રાત્રિનો સ્વભાવ શીતળ, તમસ છે તેથી કફથી અવરુદ્ધ વાયુનો પ્રકોપ પ્રભ્રાતે થાય છે અને જેમ જેમ સૂર્યોદય થતો જાય તેમ તેમ કફ વખત જતાં મધ્યાહ્ન થતા ઓગળવા માંડે અને પીડા ઘટે છે માટે એમાં રાત્રે પીડા થતી નથી. ચિકિત્સા : નસ્યાદિ કર્મો કરવા (સુશ્રુત) ભોજનમાં મુખ્યત્વે જાંગલ માસ, દૂધથી બનેલા પદાર્થો, ઘૃત આપવાં. ગુડ મિશ્રિત ઘૃત આપવું. અપૂપ (માલપૂરો) આપવા, ઘૃત મિશ્રિત દૂધનો નસ્ય આપવો જીવનીય ગણના ઔષધો દ્વારા સ્વેદ આપવો.

બકરીનું દૂધ અને ભાંગરાનો રસ ખનનેને મેળવીને ધૂપમાં ગરમ કરીને નરય આપવો. આ પ્રયોગ સૂર્યાવર્ત માટે શ્રેષ્ઠ છે.

૯ અનંતવાત :-

વાતાદિ ત્રણ દોષો કુપિત થઈને મન્યાને પીડન કરતાં ગણાના પાછલા ભાગમાં તીવ્ર વેદના ઉત્પન્ન કરે છે. વિશેષતઃ આ દોષો આખા, ભ્રમર અને શંખ પ્રદેશમાં રહે છે અને તેથી કંઠના પાશ્વર્ પ્રદેશમાં કંપન થાય છે તેથી હનુગ્રહ અને આંખના રોગો થાય છે આ રોગને અનંતવાત કહે છે. આ રોગ ત્રિદોષજ છે. ચિકિત્સા : સૂર્યાવર્ત નાશક ચિકિત્સા કરવી. શિરાવેધ વિધિ કરવી. વાતપિત્તઘ્ન આહાર આપવા. પૂરણપોળી, માલપૂડા, લાપસી, ઘેબર જેવા પદાર્થો આપવાં. હરડે, બહેડાં, આમળા, હળદર, ગજો, કુરિયાતુ અને લીમડાની છાલ એ ઔષધોના ક્વાથમા ગોળ મેળવીને આપવાથી અર્ધાવભેદક અનંતવાત, સૂર્યાવર્ત આદિ શિરઃશળ મટી જાય છે. આનું નામ પથ્યાદિ ક્વાથ છે. શિરોરોગમાં પ્રશસ્ત છે.

૧૦ અર્ધાવભેદક :

જે રોગીના અડધા માથામા અત્યંત ભેદ (ફાટતું હોય તેવી પીડા), તોદ અને ભ્રમ થાય છે, શળ થાય છે અને વગર કારણે દશ પંદર દિવસ આ રોગનું આક્રમણ રહે છે, તેને અર્ધાવભેદક કહે છે. આ ત્રિદોષજ છે. રૂક્ષ ભોજન, અધ્યશન, પૂર્વાય હવાતું સેવન, ભેજનું સેવન, મૈથુનાતિયોગ, વેગધારણ, પુષ્કળ ચાલવું અને જોળે ઉપાડવો, એને લીધે આ રોગ થાય છે. આમા શરૂઆત કેવળ પ્રકુપિત વાતથી કે ક્રદ્યુકત વાતથી થાય છે આ રોગ ખૂબ વધે ત્યારે નેત્ર અને કાનને નષ્ટ કરે છે. સર્વપ્રથમ રનેહન, સ્વેદન, વિરેચન અને અન્ય પ્રકારે અનુવાસન, આસ્થાપન ઇત્યાદિ દ્વારા સર્વ શરીરની શુદ્ધિ કરી ધૂમ, સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ ભોજન આપવું. વાવડિંગ અને કાળા તલ ખનનેને સમાન ભાગે લઈ પીસી પ્રલેપ કરવાથી અથવા નિચોવીને

નસ્ય આપવાથી અર્ધાવભેદક થાય છે નાસિકા દ્વારા, શર્કરા મિશ્રિત દૂધ પીવાથી, નાળિયેરનું પાણી પીવાથી, શીતલ જલ પીવાથી કે ધૃતપાન કરવાથી આ રોગ નષ્ટ થાય છે સરસડાનાં મૂળ અને ફલના અવપીડન નસ્ય આપવાં. જેડીમધના કવાથમાં મધ મેળવીને અવપીડન નસ્ય આપવો. કાષ્ટાત્યાદિ ગણના રસ (યા કવાથ) થી સિદ્ધ ધૃતનું નસ્ય આપવો. સારિવા કમળ, કુષ્ઠ, જેડીમધ એને કાંજીમાં પીસી લેપ કરવો.

૧૧ શંસ્વક .-

શંખ પ્રદેશમાં કુપિત થયેલ વૃદ્ધ પિત્ત રક્ત અને વાયુ તીવ્ર પીડા દાદ અને લાલિમા યુક્ત શોથ ઉત્પન્ન કરે છે આ રોગ વિષવેગની માફક ત્રણ દિવસમાં પોતાના વેગથી શિર અને કંઠને અવરૂદ્ધ કરી ત્રણ દિવસમાં રુગ્ણને મારી નાખે છે. આમાં રુગ્ણનુ આયુષ્ય દિન ત્રણનું હોવાથી એ કહીને ચિકિત્સા કરવી સુશ્રુત આમાં કફને પણ વધુમા માને છે એટલે પિત્ત, વાત, રક્ત અને કફ એમ ચાર એમાં કારણભૂત ગણવા. ચિકિત્સા : નસ્ય અને પાનમાં દૂધથી કાઢેલ ધૃતની ગણના કુગ્વી સ્નિગ્ધ જાગલ માંસરસ આપવા શતાવરી, કાળા તલ, જેડીમધ કમળ, દુર્વા પુતર્નવા એ બધાને દૂધમાં પીસી લેપ કરવો રાસ્ના અને નસોતર મેળવીને કાંજીમાં પીસીને લેપ કરવો શીતલ પરિષેક અને શીતલ પ્રદેહ ચિકિત્સામાં લેવાય. સૂર્યાવર્ત નાશક અવપીડન નસ્ય આપવો. દારુહળદર, હળદર, મજિષ્ઠા, લીમડાની છાલ, ખસ અને અને પદ્મકાષ્ઠ નામનાં ઔષધો પીસીને પ્રલેપ કરવો.

શિરોરોગમાં ઉપયુક્ત પ્રયોગો :-

- (૧) આણુતૈલના નસ્યથી શિરોરોગમાં સારો લાલ થાય છે.
- (૨) મહાપડ્મિદુતેલ શિરોરોગમાં નસ્યને માટે બહુ જ પ્રચલિત છે અને લાલકર્તા છે.
- (૩) રસ પ્રયોગમાં સમીરપન્નગરસ રતી ૨, સાખરશૂગ રતી ૪ મેળવી તેના પડીકા કરવા સવાર-સાજ અકેકેક આપવું. વાન તથા કફને છૂતવા માટે શ્રેષ્ઠ છે
- (૪) દશાંગલેપનો પ્રયોગ વાટીને

લેપ માટે શ્રેષ્ઠ છે. ઉત્તમ પિત્ત વાત પીડાશામક છે. (૫) તમામ શિરઃશ્લભાં શિરશ્લારિવજ્જ ઉત્તમ કોટિનો ઉપાય છે. આ ઔષધનો ઉપયોગ ધીરજ રાખી સેવન કરાવવાથી અવશ્ય લાભપ્રદ બને છે. (૬) શિરઃશ્લારિવજ્જ સાથે ગૌદંતી હસ્તાલભસ્મ ૪-૪ રતી મેળવીને આપવો. ગૌદંતીભસ્મ ૪-૪ રતી સવાર સાંજ ઘી સાકર સાથે પણ આપી શકાય છે. (૭) શિરશ્લભના રુગ્ણમા વિષ્ણુધને હંમેશા દૂર કરવા આમ દોષાને છતવા.

વજ્ય :

સ્વેદન, નસ્ય, ધૂન્નપાન વિરેચન, લેપ, ઉપવાસ, શિરોબ્ધિ, રક્તમોક્ષણ, અગ્નિથી બાળવુ, ઉપનાહ, પુરાણધૃત, શાલિ ચોખા, સાડી ચોખા, યુષ, દૂધ, જાંગલ પ્રાણીનું માંસ, પરવળ, સરગવો, કાળી દ્રાક્ષ, કારેલા, કેરી, આંબળાં, દાડમ, બિજોરુ, તેલ, છાશ, કાંચ, નાળિયેર, હરડે, ઉપલેટ, ભાંગરો, કુવાર, મોથ, વાળો, ચાંદની, સુખડ અને કપૂર.

અવજ્યો -

છીક, બગાસા, આસુ, નિદ્રા અને ઝાડાના વેગને રોકવા, ખરાબ ખાણી, વિરુદ્ધ ભોજન, દાતણ, દિવાસ્વપ્ન વગેરે નિષિદ્ધ છે.

અધ્યાય : ૫૩

નાસારોગ

નાસારોગ

રોગસંખ્યા :-

નાસારોગોના સખ્યા ૩૪ છે ૧ પીનસ ૨ પૂતિનાસા ૩ નાસાપાક ૪ પૂયશોણિત ૫ ક્ષવથુ ૬ ભ્રશથુ ૭ દીપ્તિ ૮ પ્રતિનાહ ૯ પ્રતિસ્તવ ૧૦ નાસાશોષ ૧૧ થી ૧૫ પ્રતિશ્ચાય ૧૬ થી ૨૨ અર્ધુદ ૨૩ થી ૨૬ નાસાશ્ ૨૭ થી ૩૦ નાસાશોથ ૩૧ થી ૩૪ રક્તપિત્ત.

(૧) અપીનસ :-

નિદાન : શ્વાસમાર્ગમાં સુકાર્ધ ગયેલ કફને લીધે નાકમાં અવરોધ થાય, આર્દ્રતા થાય, ઉષ્ણતા થાય, દુર્ગંધની કે સુગંધની ખબર ન પડે અને નાસાદોષને લીધે જીભ સ્વાદમાં મધુરાદિ પદ્ધરસોને જાણી ન શકે તેને અપીનસ કહે છે. પીનસ અને અપીનસ બંને એક જ છે

અપકવ પીનસ : માથામાં ભારેપાણું, અરુચિ, નાકમાંથી પાતળો સ્ત્રાવ, સ્વરમાં વિવર્ણતા, વારંવાર થૂંકવું પડે તો જાણવું કે પીનસ કાચો છે. આમ ત્રિગાન્વિત શ્લેષ્મા ઘન થઈ જાય અને નાસાચ્છિદ્રોમાં ચોંટી રહે અને અવાજ પ્રાકૃત થઈ જાય, કફનો વર્ણ સ્વાભાવિક થઈ જાય, તો જાણવું કે પીનસ પરિપકવ છે.

(૨) પૂતિનાસા :

નિદાન : જે પુરુષનાં ગળા અને તાલુના મૂળમાં વાયુ વિદગ્ધ દોષો (પિત્ત, ક્ષ અને રક્ત)ને મળી તેની વિકૃત ગંધથી યુક્ત થઈ દુર્ગંધિત થઈ મોં અને નાક વાટે બહાર નીકળે છે તેને પૂતિનાસા કહે છે.

ચિકિત્સા : અપીનસ અને પૂતિનાસામાં રોગીને સ્નેહન, સ્વેદન, વમન અને વિરેચન આપવાં તીક્ષ્ણ અદ્ય અને લઘુ ભોજન આપવું પીવા માટે ગરમ પાણી આપવું. હિંગ, ત્રિકટુ, ઇન્દ્રજવ, સાટોડી, લાખ, તુલસીના બીજ, કાયફળ, વજ, કુષ્ઠ, વાવડિંગ, કરંજ એનું નિત્ય પ્રતિ અવપીડન નસ્ય આપવો આ દ્રવ્યો સાથે ગોમૂત્ર મેળવી સરસવનું તેજ નસ્ય માટે પ્રયુક્ત કરવું.

(૩) નાસાપાક :-

નાસિકા સ્થિત પિત્ત, જે રોગમાં નાની નાની ફેડફીઓ ઉત્પન્ન કરી દે અને બહુ પાક થાય એને નાસાપાક કહે છે. તેમાં કલેદ (આદ્રતા) અને કોથ ઉત્પન્ન થાય છે ચિકિત્સા : બાહ્ય એવ આબ્યતર પિત્તનાશક ચિકિત્સા કરવી જોઈએ. લોહી કાઢી વડ વગેરે ક્ષીરીવૃક્ષોની જાલ ઘી સાથે મેળવી લેપમાં અને પરિષેકમાં વાપરવી જોઈએ. બાહ્યોપચારમા લેપ, અભ્યંગ, પરિષેક અને અતઃ ઉપચારમા આહાર, સ્નેહપાન વિરેચનાદિ ગ્રાહ્ય છે.

(૪) પૂયશોનિત :-

પિત્ત અને રક્તની અધિકતાથી વિદગ્ધ થયેલા દોષોને કારણે કે અભિઘાતથી રોગીના નાકમાંથી રક્તથી મિશ્રિત પૂય નીકળે છે આ રોગને પૂયરક્ત કહે છે ચિકિત્સા : વિસર્પ, નાડી અથવા નાડીવ્રણની ચિકિત્સા કરવી પૂયરક્તમા વમન થવા ઉપર અવપીડન નસ્ય આપવો, તીક્ષ્ણ ધૂમ અને શોધન નસ્ય આપવો.

(૫) ક્ષવથુ :-

વાયુ, નાસિકાસ્થિત શુગાટક મર્મને દૂષિત કરી કફ સાથે મળી શબ્દ કરી નાસિકામાંથી નીકળે છે એને ક્ષવથુ (છીક) કહે છે તે તીક્ષ્ણ વસ્તુ (મરચા, મરી વગેરે) ખાવાથી, સૂંઘવાથી, કટુ વસ્તુ સૂંઘવાથી, સૂર્યને જોવાથી, નાકમાં દોરા જેવી વસ્તુ નાખવાથી, તરુણાસ્થિ અથવા મર્મના વિક્ષોભથી છીક આવે છે.

(૬) બ્રંશથુ :-

માથામાં પહેલા સંચિત વદ વિદગ્ધ લવણ કદ્, પિત્તની ગરમીથી નાકમાંથી નીચે વહે છે એ રોગને બ્રંશથુ કહે છે.

ચિકિત્સા : ક્ષવથુ અને બ્રશથુમાં પ્રથમન નસ્ય નાડીથી આપવો. સિરોવિરેચન દ્રવ્ય નાડીથી આપવું. પ્રથમન નસ્ય તથા ચૂર્ણોથી કદ્ અલ્પ થયે વાતરોગ નાશક સ્વેદ માથા પર કરવો. સ્નિગ્ધ ધૂમ તથા અન્ય જે હિતકારક (શિરોગ્નસ્તિ આદિ) ક્રમ હોય તે કરવો.

(૭) દીપ્તિ :-

અતિ જલન સહિત નાકમાંથી ધૂમ સમાન વાયુ બહાર આવે અને નાક બળ્યા કરે એને દીપ્ત કહે છે **ચિકિત્સા :** પિત્તશામક મધુર અને શીતલ ચિકિત્સા પૂર્ણ રૂપમાં કરવી

(૮) પ્રતિનાહ :-

ઉદાનવાયુ કદ્થી મળી પોતાના માર્ગમાં વિકૃત થઈ સ્થિત થઈ નાક બંધ કરી દે ત્યારે તેને પ્રતિનાહ કહે છે. **ચિકિત્સા :** સ્નેહપાન, ભોજન બાદ આપવું સ્નેહ ધૂમ, શિરોગ્નસ્તિ (સાલ્વણ ઉપનાહ) પ્રશસ્ત છે બાદ તેલ, પાન, અભ્યંગ, સિરોવિરેચન આ કામોમાં વાપરવું. અણુતેલ શ્રેષ્ઠ છે.

(૯) પ્રતિસ્નાવ :-

જે રોગીના નાકમાંથી નિરંતર સ્વચ્છ, પાણી જેવો, કોઈ રંગ વગરનો, સ્નાવ રાત્રિ સમયે-વિશેષતઃ શીત સમયમાં-વહે છે એને પરિસ્નાવ કહે છે. **ચિકિત્સા :** સિરોવિરેચન દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ નાકમાંથી આપવું. તીક્ષ્ણ અવપીડન નાડી દ્વારા નાકમાંથી આપવું. દેવદાર, ચિત્રકથી તીક્ષ્ણ ધૂમ આપવો ભોજનમાં બકરીનું માંસ યુક્તિપૂર્વક આપવું

(૧૦) નાસાશોષ :-

નાસિકામાં સ્થિત કદ્ વહે વાયુ અને પિત્ત વહે અતિશય રૂપથી

સુકાર્ધ જાય ત્યારે રોગી કઠિનતાપૂર્વક ઉપર નીચે શ્વાસ લે છે ત્યારે તેને નાસાપરિશોષ કહે છે. ગ્રિકિત્સા : દૂધમાંથી કાઢેલ ધૃતપ્રયોગ સર્વશ્રેષ્ઠ છે. આણુતૈલ લાલકર છે. નસ્ય આપવો બોજન સાથે ધૃતપાન, જન ગલ માંસ સ્નેહન કરવા, સ્વેદ આપવો, સ્નેહિત ધૂમ આપવો.

પ્રતિશ્યાય

વાતં પ્રતિ (અભિમુખો) શ્યાયો (ગમનં) કફાદિનાં ચત્ર સ પ્રતિશ્યાયઃ ।

કારણુ : અતિશય સ્ત્રીસગથી, શિરોભિતાપ, (ધૂપ-તડકો ઇત્યાદિ), શીતલ વસ્તુના અતિ સેવનથી, માથાને ઠંડી લાગવાથી, મળમૂત્રના વેગે રોકવાથી, અજીર્ણ, ધૂળનું નાકમાં જવું, અત્યંત ખોલવું, ક્રોધ કરવો, ઋતુચર્યાના નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરવાથી તરત જ પ્રતિશ્યાય થાય છે.

પ્રકાર : વાતાદિ ત્રણેય દોષ વડે, રક્ત વડે, ત્રણેય દોષ વડે પોતપોતાના સ્થાને એકત્રિત થઈ પ્રતિશ્યાય ઉત્પન્ન કરે છે.

પ્રતિશ્યાયનું પૂર્વરૂપ :-

વારવાર છીકો આવવી, માથામાં ભારેપણું, જકડાહટ, શરીરમાં તોડ, રોમહર્ષતા, નાકમાંથી ધુમાડો નીકળતો હોય, તાળવામાં બળતરા અને મોંમાંથી પાણી આવે. આ પૂર્વરૂપો પ્રતિશ્યાયના કલાં છે.

વાતજ પ્રતિશ્યાય :-

નાક વારંવાર બંધ થઈ જાય અને ખૂસે, પાતળો પાણી જેવો સ્ત્રાવ થાય, ગળું, તાળવું, ઓષ્ટમાં, શુષ્કતા, કાનની પટ્ટીમાં સોય ભોકાવા જેવી પીડા, છીકો બહુ આવવી, મુખના સ્વાદમા કીકાપણું, સ્વરભેદ આ બધાં વાતજ પ્રતિશ્યાયનાં લક્ષણો છે.

પિત્તજ પ્રતિશ્યાય :-

નાકમાંથી ગરમ અને પીળો સ્ત્રાવ, રોગી દુર્બળ અને અત્યંત

પાંડુવર્ણી, સંતપ્ત, ગરમીથી બેચેન, નાકમાંથી ધૂમ પ્રતીતિ અને એને બિલટી અત્યધિક થાય છે.

કફજ પ્રતિશ્વાસ :-

નાકમાંથી સફેદ, શીતળ અને અધિક માત્રામાં કફનો સ્રાવ થવો, રોગીનો વર્ણ શ્વેત થવો, આંખ ફૂલેલી રહેવી, માથામાં ભારેપણું, ગળું, તાળવું અને ઓઠમાં ભારેપણું થાય છે.

ત્રિદોષજ પ્રતિશ્વાસ :-

વારંવાર અકસ્માત ઉત્પન્ન થઈ વારંવાર વગર પાક્યો યા પાકીને કીક થઈ જાય છે.

દુષ્ટ પ્રતિશ્વાસ :-

એમાં નાક ક્યારેક આર્દ્ર, તો ક્યારેક સુકાઈ જાય છે અને ક્યારેક બંધ તથા ક્યારેક ખૂલી જાય છે. આ બધા પરસ્પર વિરોધી લક્ષણ એકી સાથે નથી થતા પણ પૃથક્ પૃથક્ થાય છે અને જે દોષની અધિકતા હોય તદ્દનુસાર લક્ષણો હોય છે. નિઃશ્વાસમાં દુર્ગંધ આવે છે અને રોગીને સુગંધ તથા દુર્ગંધની જાણ થતી નથી. આ ક્યારેક કષ્ટસાધ્ય અને ક્યારેક અસાધ્ય હોય છે.

રક્તજ પ્રતિશ્વાસ :-

આમાં નાકમાંથી રક્તસ્રાવ થાય છે એનાં અન્ય લક્ષણ પિત્તજ પ્રતિશ્વાસ સદૃશ થાય છે. આંખો લાલ થાય છે અને છાતીમાં વાત લાગ્યા જેવું લાગે છે. નિઃશ્વાસ તથા મુખમાં દુર્ગંધ હોય છે. ગંધજ્ઞાનની શક્તિ નષ્ટ થાય છે.

ચિકિત્સા ન કરવામાં આવે તો તમામ પ્રકારના પ્રતિશ્વાસ, કાળાંતરે દુષ્ટ પ્રતિશ્વાસનુ સ્વરૂપ ધારણ કરે છે અને અસાધ્ય બને છે.

પ્રતિશ્યાયના દૂષિત થવા પર સફેદ અને ચીકણા અત્યંત સૂક્ષ્મ કૃમિઓ પડે છે અને કૃમિજ શિરોરોગ જેવું થાય છે અને વૃદ્ધ પ્રતિશ્યાયથી બહેરાપણું, અધાપો, ગંધજ્ઞાનની શક્તિનો નાશ, ભીષણ નેત્ર રોગ, શોષ, અગ્નિમાંદ્ર અને ખાંસી થાય છે.

ચિકિત્સા

તમામ પ્રતિશ્યાયોમાં વાતવિહીન ઘરમાં રહેવું અને જાડુ કપડુ માથે બાંધી દેવું વાવડિંગ, સિંધાલૂણ, હિંગ, ગૂગળ, મનશિલ, વજનુ ચૂર્ણ નસ્યરૂપે લેવું ઘી, તેલ અને સત્તુ મેળવી ધૂંત્રપાન કરવું. ચાતુર્ગતનુ ચૂર્ણ સૂઘવું લાંગને પુટપાક દ્વારા પકાવી તેલ અને સિંધવ સાથે સેવવાથી તમામ પ્રતિશ્યાયો મટે છે.

માથામાં માલિશ, સ્વેદન, નસ્ય, ઉષ્ણ ભોજન, વમન અને ઘૃતપાન દ્વારા દોષાનુકૂળ ચિકિત્સા કરવી તથા કૃમિયુક્ત દુષ્ટ પ્રતિશ્યાયમાં કૃમિનાશક ચિકિત્સાક્રમ, કૃમિન નસ્ય અને કૃમિન ઔષધો બુદ્ધિમાન વૈદે પ્રયુક્ત કરવા.

નાકના અર્બુદ સાત હોય છે. વાતજ, પિત્તજ, કફજ, સન્નિપાતજ, રક્તજ, માસજ અને મેદજ શોથ ચાર હોય છે વાતજ, પિત્તજ, કફજ અને સન્નિપાતજ રક્તપિત્ત પણ ચાર પ્રકારનો હોય છે. વાતજ, પિત્તજ, કફજ અને સન્નિપાતજ, અને એ રીતે અર્શ પણ ચાર પ્રકારના હોય છે એ બધાની ચિકિત્સા અર્બુદ, શોથ, રક્તપિત્ત અને અર્શ જુદા જુદાં પ્રકરણોમાં દર્શાવેલ ક્રમ કરવો.

પથ્ય :-

પવન વગરના મકાનમાં વાસ, પાઘડી, ગંડૂષ, ઉપવાસ, નસ્ય, ધૂંત્રપાન, વમન, શિરા દ્વારા રક્તમોક્ષણ, તીક્ષ્ણ દ્રવ્યોથી નસકોરીમાં ઊંચે ચઢાવવું, સ્વેદન, સ્નેહન, માથે તેલ ચોળવું, જૂના જવ, જૂના ચોખા, કળથીનો યુષ, મગનો યુષ, ગ્રામવાસી પ્રાણીનો માંસરસ,

જાંગલપ્રાણીનો માંસરસ, વતાક, પરવળ, સરગવો, કાંટોલા, કંમળા મૂળા, લસણ, દહી, ગરમ પાણી, વારુણી, ત્રિકટુ, તીખું-ખાટું-ખારું રિતગંધ ભોજન, નાસારોગમાં પ્રયુક્ત છે.

અપચ્ચ :-

વિરુદ્ધાન્નપાન, દિવાસ્વપ્ન, અભિષ્યન્દિ અને ભારે દ્રવ્ય, સ્નાન, ક્રોધ, વેગાવરોધ, શોક, દ્રવ, દ્રવ્ય, ભોંય પર નિદ્રા એ ત્યાજ્ય છે.

અધ્યાય : ૫૪

મુખરોગ

મુખરોગ

ઓષ્ઠૌ ચ દત્તમૂલાનિ દન્તા જિહ્વા ચ તાલુ ચ ।

ગ્લો મુખાદિ સકલ સત્તાગ મુખમુચ્યતે ॥

પ્રશ્નવેક :-

ઉર્ધ્વજત્રુગત વ્યાધિઓમાં મુખરોગ, નાસારોગ, કર્ણુરોગ, નેત્રરોગ, શિરોરોગ આદિનો સમાવેશ થાય છે. અને એ વિષય ‘શલ્ય-શાલાક્ય’માં શાલાક્ય તત્રનો છે વસ્તુતઃ એનો સબંધ વિશેષ કરીને શાલાક્ય સાથે છે પણ નિત્યપ્રતિ ચિકિત્સામાં મુખપાક આદિ રોગો-સામાન્યતઃ જોવામાં આવે છે તેનો સમાવેશ ‘નિદાન ચિકિત્સા’ના વિષયમાં કર્યો હોઈ એ બધા રોગોનું અહીં પરિચયાત્મક અવલોકન કર્યું છે. બન્ને ઓષ્ઠ, પેઢાં (દંતમૂળ), દાંત, જીભ, તાળવું (તાલુ), ગળું અને મુખ એ સાત અંગોને મુખ કહે છે

સંખ્યા :-

૬૫ પ્રકારના મુખરોગો થાય છે. ઓષ્ઠના ૮, દત્તમૂળના ૧૬, દાંતના ૮, જીભના ૫, તાલુના ૬, ગળાના ૧૮ તથા સમસ્ત મુખના ૩ મળી ૬૭ ભાવભિન્ને ગણાવ્યા છે

સામાન્ય નિદાન -

જલચારી પ્રાણી (આનુપ)નું માંસ, દૂધ, દહીં, માછલાં ઇત્યાદિના સેવનથી કુપિત થયેલા કંઈક પ્રધાન દોષો આ રોગની સભાવના કરે છે.

ઓષ્ઠ રોગો :-

વાયુથી, પિત્તથી, કફથી, ત્રિદોષથી, રક્તથી, માંસદુષ્ટિથી અને

અભિઘાતથી ઓષ્ઠરોગો થાય છે. કુલ્યે આઠ પ્રકાર છે.

વાતજ ઓષ્ઠરોગ :-

કર્કશ, રક્ષ, સ્તબ્ધ, કઠણ, વાતજ, પીડાયુકત, ફાટતા હોય તેવી પીડાથી યુક્ત અને કિંચિત્ વિદીર્ણ ત્વચાવાળા હોય છે. ચિકિત્સા : તલનુ તેલ, ગાયનું ઘી, ચરખી, મજ્જા તથા મીણ મેળવી માલિશ કરી નાડી સ્વેદ કરવો.

પિત્તજ ઓષ્ઠ રોગ :-

પૈત્તિક પીડાવાળી ફાડાથી ઘેરાયેલ, દાહ પાક તથા પીળાશ પડતા ઓષ્ઠ હોય છે. ચિકિત્સા : શિરોવેધ, વમન, વિરેચન, તિક્તરસોનું પાન, માસરસ ભોજન, શીતવીર્ય લેપ તથા પરિસેચન કરવું.

કફજ ઓષ્ઠ રોગ :-

પીડા વગરની, કંડુયુકત, આજુબાજુના પ્રદેશના વર્ણવાળી, સફેદ, મિનઘ, શીતળ અને ભારે હોય છે. ચિકિત્સા : રક્તમોક્ષણ કરાવી સ્વેદન, તત્પશ્ચાત્ કવલ ધારણ અને અતમાં પ્રિયંશુ, હરડે, બહેડાં અને આમળા, લોધર અને મધથી પ્રતિસારણ કરવું. દાંત જીલ, મોંમાં આંગળી વડે ચૂર્ણ કે અવલેહન ધીરે ધીરે ઘસવું, એને પ્રતિસારણ કહે છે.

ત્રિદોષજ ઓષ્ઠ રોગમા ક્યારેક કાળુ, ક્યારેક પીળુ, ક્યારેક શ્વેત અને અનેક વર્ણયુક્ત બહુ ફાટલી થાય છે. રક્તજ ઓષ્ઠ રોગોમા ખજૂરના રંગવાળી ફાડાથી યુક્ત લોહી જેવા રંગનાં ઓષ્ઠવાળો હોય છે. તેમાં રક્ત પણ સ્રવે છે માંસજ ઓષ્ઠ રોગમા ઓષ્ઠ ભારે, મોહા અને માંસના લોથડાની માફક લટકતા હોય છે અને બન્ને છેડામાં કીડા પડે છે તેમાં સ્ફટિક જેવો સ્વચ્છ સાવ નીકળે છે. તેના પર થયેલ વ્રણ ભરાય પણ નહી તેમ નસ્ય પણ ન પડે

અભિઘાતજ ઓષ્ઠ રોગ :-

અભિઘાતજમા તે રક્તકર્ણના ફાટતા હોય તેવી પીડાવાળા,

કુટુબુકત અને ભીનાશવાળા હોય છે. ચિકિત્સા : ઉપર કહેલ વાત, નિત, કક્ષદિ દોષો વડે થતા ઓછ રોગોમાં બતાવેલ ચિકિત્સા અન્ય ઓછ રોગોમાં પણ દોષ જોધને કરવી. અને જો તેમાં પ્રણુ થાય તો પ્રણુની ચિકિત્સા કરવી

દંતવેષ્ટજરોગો

૧ શીતાદ, ૨ દંતપુષ્પુટક, ૩ દંતવેષ્ટ, ૪ શૌષિર, ૫ મહા શૌષિર, ૬ પરિદર, ૭ ઉપકુશ, ૮ વૈદર્ભ, ૯ ખલ્લીવર્ધન, ૧૦ આધમાસ, ૧૧ થી ૧૫ પાંચ પ્રકારનાં દંતનાડી, ૧૬ દંતવિદ્રધિ એ સોળ પ્રકારે દંતરોગો થાય છે.

૧ શીતાદ :-

જો પેઢામાંથી કોઈ પણ અભિઘાતથી વગર કારણે લોહી નીકળે, દંત દુર્ગંધયુક્ત કાળા, અને નરમ કહેવાળાં થઈ જાય અને રક્તસહિત પાકીને પડવા માંડે તો તેને શીતાદ કહેવામાં આવે છે. આ રોગ કફ અને રક્તની પ્રધાનતાથી થાય છે. ચિકિત્સા : પેઢામાંથી લોહી કઢાવી સૂક, સરસવ, હરડે, બહેડાં, આમળાંના કવાથથી ઢાગળા કરવા કાસીસ, લેધર, પીપર, મનશિલ, પ્રિયંગુ અને તેજબલના ચૂર્ણથી શીતાદની દુર્ગંધ દૂર થાય છે. શીતાદમા વાતનાશક તેલ અને ઘી ઉપયોગી છે.

૨ દંતપુષ્પુટક :-

જો મનુષ્યના બે કે ત્રણ દાંતોના મૂળોમાં ભારી સોજા આવી જાય છે તે દંતપુષ્પુટક કહેવાય છે. આ કફ અને રક્તજન્ય છે ચિકિત્સા : નવા દંતપુષ્પુટકમાં રક્તમોક્ષણ કરાવ્યા બાદ પાંચેય લવણ, યવક્ષાર અને મધ મેળવી ધીરે ધીરે પ્રયોગ કરવો ઘટે આ રોગમા સિરોવિરેયન, નસ્ય અને સ્નિગ્ધ ભોજન હિતકારી છે

૩ દંતવેષ્ટ :-

જો દાંતના પેઢામાં પૂચ અને રક્ત નીકળે તથા દાંત હાલે તો

ઝેને દૂષિત રક્તજન્ય દંતવેષ્ટ ગણવે. ચિકિત્સા : રક્તમોક્ષણ કરાવી લોધર, પતંગ, જેડીમધ અને લાક્ષા ચૂર્ણને મધ સાથે મેળવી ચીરાઓ ઉપર ધીરેથી મસણવું અને ક્ષીરીવૃક્ષોના વલ્કલના ક્વાથથી મધ, ઘી, સાકર મેળવી ટ્રાગળા કરાવવા અને હાલતા દાંતોને સ્થિર કરવા બકુલ (ખોરસળી)ની છાલને મોઢામાં રાખી ચાવવી. નાગરમોથ, હરડે, સૂઠ, મરી, પીપર, વાવાડગ, અને લીમડાનાં પાનને ગોમૂત્રમાં પીસી ઝાંયડે સૂકવી, રાતે સૂતી વખતે મોઢામાં રાખી મૂકવી. હાલતા દાંતો માટે આથી વધુ સારી કોઈ વસ્તુ નથી. આને મુસ્તાદિવટ્ટી કહેવામાં આવે છે. તદુપરાંત લાવમિથ્રનું કહેલ સહચરાદ્ય તેલ આ રોગમાં ઉપયુક્ત ઔષધ છે. તે હાલતા દાંતોને સ્થિર કરે છે. તેમાં મુખ્યત્વે કાંટા અશેળિયાથી તેલ સિદ્ધ કરવાનું છે અને તેમાં ખદિર, જાંબુ, આમ્ર, જેડીમધ અને કમળ સદશ દ્રવ્યોનો કલ્ક નાખવાનો છે. દંતરોગોમાં ધરિમેદાદિ તેલ અને ખદિરાદિવટ્ટી પ્રશસ્ત છે.

૪ શૌષિર :-

જે રોગમાં દાંતોના મૂળમાં પીડાયુક્ત સોજો આવે, લાળસ્રાવ થાય તે કક રક્તજ શૌષિર રોગ ગણવે.

૫ મહાશૌષિર :

જે રોગમાં દંતવેષ્ટામાંથી દાંત હાલવા લાગે છે અને તાલુ અવદીર્ઘ થાય છે તે સર્વ દોષો વડે થનાર મહા શૌષિર ગણવે. આ રોગને સ્પષ્ટરાત્રિમાં મારનાર ઘાતાક કહેલ છે.

ચિકિત્સા : રક્તમોક્ષણ કરાવી, લોધર, નાગરમોથ, રસાંજન અને મધનો પેઢા પર લેપ કરવો અને વટાદિ ક્ષીરવૃક્ષોના ક્વાથથી ટ્રાગળા કરાવવા.

૬ પરિદર :-

જે રોગમાં દંતમૂળ (પેઢા) ખરવા માટે અને ગળામાંથી થૂક અને લોહી નીકળે તેને પરિદર કહેવામાં આવે છે. તે પિત્ત, કફ

અને રક્તથી ઉત્પન્ન થાય છે. ૭ ઉપકુશ : જો રોગમાં પેઢામાં દાહ અને પાક હોય, દાંત હાલવા માંડે, પેઢાને ઘસવાથી તેમાંથી લોહી નીકળે, મંદ પીડા થાય, લોહી નીકળવા માંડે અને ત્યાર બાદ ફૂલી જાય અને મોઢામાંથી દુર્ગંધ આવે તેને ઉપકુશ કહે છે. આ રોગ રક્ત અને પિત્તથી ઉત્પન્ન થાય છે.

ચિકિત્સા : પરિદરની શીતાદની માફક ચિકિત્સા કરવી અને ઉપકુશમાં શરીરને વમન અને વિરેચન દ્વારા શુદ્ધ કરીને ત્યાર બાદ સિરોવિરેચન આપવું અને ઉદુંબરના પાનથી પેઢામાંથી દૂષિત રક્ત કાઢી, ત્રિકટુ અને પાંચેય લવણને મધમાં મેળવીને પ્રતિસારણ કરવું.

૮ વૈદર્ભ :-

જો રોગમાં ઘસેલા પેઢામાં પીડા, દાહયુક્ત તથા પાકયુક્ત સોજો થાય અને દાંત હાલવા માંડે તેને વૈદર્ભ કહેવામાં આવે છે અને અભિઘાત લાગવાથી આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. ચિકિત્સા : શસ્ત્રદ્વારા પેઢાં ચીરીને શુદ્ધ કરવાં, ત્યાર બાદ દૂધનો પ્રયોગ કરવો અને શીતોપચાર કરવો.

૯ સ્વલ્લીવર્ધન :-

જો કાઈ દાંતની ઉપર ખીજો દાંત આવી જાય, તો તેને સ્વલ્લીવર્ધન કહે છે. જેમાં દાંત આવી ગયા બાદ પીડા શાંત થઈ જાય છે. તે વાતાધિક્ય વડે થાય છે. ચિકિત્સા : અધિક દાંતને ઉખેડીને અગ્નિ દગ્ધ કરવું અને ત્યારબાદ કૃમિદતની માફક ચિકિત્સા કરવી.

૧૦ અધિમાંસ :-

જો નીચલા જડખાના પાછલા (અતિમ) દાંતોમાં અત્યંત પીડાયુક્ત તીવ્ર શોથ આવે અને લાળસ્રાવ થાય તેને અધિમાંસ કહે છે અને તે રોગ કકજન્ય હોય છે. ચિકિત્સા : અધિમાંસનું છેદન કરીને વળ,

તેજ્યલ, પાઠા, સાળખાર અને યવક્ષારને મધ સાથે મેળવીને ઘસવું. પીપર અને મધનો કવલ ધારણ કરવો તથા લીમડો, હરડે, બહેડાં અને આમળાંના કવાથથી ઢાગળા કરાવવા.

૧૧-૧૫ પંચવિધ નાડી :-

વાતજ, પિત્તજ, કફજ, સન્નિપાતજ અને આગંતુક નાડીપ્રભોનો લક્ષણથીયુક્ત પાંચ પ્રકારના નાડીપ્રણ પેઢામાં થાય છે તેને દંત નાડી કહે છે ૧૬ દંતવિદ્રધિ : રક્તસહિત દંતમાંસગત દોષ પ્રકુપિત થઈ પેઢાંતી બહાર અને અંદર પીડા તથા જલનયુક્ત શોથ કરે છે, જે ફૂટીને પુચ તથા રક્ત વહે તેને દંતવિદ્રધિ કહે છે.

ચિકિત્સા : દંતનાડીમાં નાડીપ્રણનાશક ચિકિત્સા કરવી. જે દંતનાડી ઉપરના દંતમાં ન હોય તો નાડીવાળા દંતનું પેઢું ચીરી, શુદ્ધ કરી દંત કાઢી ક્ષાર કે અગ્નિથી દહન કરવું. જે દંત કાઢવામાં આવતો નથી અને ઉપેક્ષા કરવામાં આવે છે તો જડખાના અસ્થિમાં પણ નાસૂર થઈ જાય છે અને અસ્થિ તૂટવા માંડે છે. ઉપરના જડખાનો દંત કઢાવવાથી અત્યધિક રક્ત નીકળે છે. તેથી પૂર્વોક્ત, તૃણા, દાહ, પાંડુ, હિક્કાદિ, રક્તાતિ, પ્રવૃત્તિજન્ય ભીષણ રોગ થાય છે અને તે રોગી કાણો થઈ જાય છે અથવા તેને અદિત થઈ જાય છે. એટલે ઉપરના જડખાનો દંત હાલતો હોય તો પણ તે ન કઢાવવો. ચમેલીનાં પાન, ધતૂરાનાં પાન, ગોખરુ અને ખદિર એના કાઢાથી દંતનાડીમાં શસ્ત્રકર્મ કરાવ્યા બાદ કવાથથી ઢાગળા કરાવવા. ચમેલીનાં પાન, ધતૂરાનાં પાન, બૃહત કંટકારિ, ગોખરુ, પંચાંગ, મંજિષ્ઠા, લોધર, ખદિર અને જેઠી-મધના કવાથથી સિદ્ધ કરેલ જાત્યાદિતેલ દંત નાસૂરને નષ્ટ કરે છે.

દંતવિદ્રધિમાં વિદ્રાધ જેવી ચિકિત્સા કરવી પરંતુ દક્ષ વૈદે પણ શસ્ત્રકર્મ ન કરવું.

દંતરોગો

સંખ્યા :-

૧ દાહન ૨ કૃમિદંતક ૩ ભંજનક ૪ દંતલ્પ ૫ દંતશર્કરા,
૬ કપાલિકા ૭ સ્થાવદંતક અને ૮ કરાલ એ આઠ રોગો દાંતમાં થાય છે.

૧. **દાહન** : દાંતમાં ફાટી જવાથી થતી હોય તેવી પીડા થાય ત્યારે તેને દાહન કહે છે. તે વાતજ છે. ૨. **કૃમિદંતક** : દાંતોમાં કાળું છિદ્ર કે ખાડો થાય, તે હાલે, પેઢામાં સૂજે, તેમાં સ્નાવ થાય અને વિના અભિધાત કે ખાલ કારણ તેમાં પીડા થાય તેને કૃમિદંતક કહે છે. તે વાતજ છે. **ચિકિત્સા** : તે હાલતું ન હોય તો સ્વેદન કરી રક્તમોક્ષણ કરી અવપીડન નસ્ય લેવો અને વાતનાશક ગંડૂષ ધારણ કરવા. દેવદાર્વાદિગણ ઔષધોની સિદ્ધ લેપ કરવો. ગરમ શેફલી હિંગ રાખવાથી દંતકૃમિ અને પીડા નષ્ટ થાય છે. બૃહત કંટકારિ, ગોરખમૂંડી, સફેદ એરંડો અને લઘુ કંટકારિના ક્વાથથી તેલ સિદ્ધ કરી તેના ટ્રાગળા કરવાથી કૃમિદંતકની પીડા નષ્ટ થાય છે. કાકજંઘા કે કડવી તુંબડીના જડના ચૂર્ણને દાંતમાં ઘસવાથી કૃમિદંતનો નાશ થાય છે. ૩. **દંતહર્ષ** : જેમાં ઠંડી, રક્ષ વગેરે વસ્તુથી, ખટાશથી, વાયુના પ્રવાતથી દાંત પીડા સહન ન કરી શકે તેવા રોગને દંતલ્પ કહે છે. તે વાતપિત્તજ છે. તેમાં સુશ્રત મતાનુસાર શીતળતા, ઉષ્ણતા કે સ્પર્શ સહન નથી થઈ શકતા અને તેને વાતજ ગણાવેલ છે. **ચિકિત્સા** : વાતનાશક દ્રવ્યોથી સિદ્ધ ક્વલ ધારણ કરવા, નસોતરથી પકાવેલ ઘી તથા સ્નેહયુક્ત ક્વલ-ગરમ ગરમ-અનુકૂળ પડે તેવા ધારણ કરવા. સ્નેહયુક્ત ધૂમ, નસ્ય, પેયા, માસરસ, યવાગૂ, દૂધ, મલાઈ, ઘી, સિરોવિરેચન તથા વાતનાશક ચિકિત્સાક્રમ દંતલ્પમાં હિતકર છે.

૪. **ભંજનક** : જેમાં મોઢું વાકું વળી જાય, દાંત તૂટી જાય તેને ભંજનક કહે છે. આ રોગ, કફ અને વાતજન્ય છે. ૫. **દંતશર્કરા** : મુખમાં મલિનતા અને કફ વાયુ દ્વારા દાંતો ઉપર સુકાઈ જઈ સ્પર્શ

કરતા રેતીની જેમ ખર સ્પર્શ લાગે તેને દંતશર્કરા કહે છે. ચિકિત્સા : પેઢાંનું રક્ષણ કરતાં દાંત પરથી શર્કરાને છોલાવી લેવી. ત્યાર બાદ લાક્ષાચૂર્ણને મધ સાથે મસવવું અને દાંતહર્ષની ચિકિત્સા કરવી.
 ૬ કપાલિકા : જે રીતે માટીના વાસણ કપાય છે, ખરે છે, તૂટે છે તે રીતે દાંત પરની જે તેની છાલ સહિત શર્કરા છૂટે તો તેને કપાલિકા કહે છે. તે દાંતોને નષ્ટ કરે છે. ચિકિત્સા : દંતશર્કરાવત્ કરવી.
 ૭ ક્ષ્યાવદંતક : જે રક્ત સહિત પિત્ત દ્વારા કોઈ પણ દાંતને સમસ્ત લાગ કાળો કે નીલો થઈ જાય તો તેને ક્ષ્યાવદંતક કહે છે. ૮ કરાલ : જે દત્તગત વાયુ ધીરે ધીરે દાંતને લયનક અને વિકટ બનાવી દે તો તેને કરાલ કહે છે. આ અસાધ્ય છે.

અપચય :-

ખાટા ફળો, ઠંડું પાણી, રૂક્ષ અન્ન, દાંતણુ તથા બહુ કઠણ પદાર્થનું દાંતના રોગીઓએ સેવન ન કરવું.

જિહ્વારોગો

સંખ્યા :-

૧ વાતજ ૨ પિત્તજ ૩ ક્ષ્મજ ૪ અલાસ અને ૫ ઉપજિહ્વિકા એ પાંચ જિહ્વારોગો છે. વાતજ, પિત્તજ અને ક્ષ્મજ જિહ્વારોગોને સામાન્યતઃ ક્રોનિક સુપરફિશિયલ ગ્લોસાઇટીસ કહે છે. અલાસને આધુનિકો સબલિંગ્વલ એપ્સેસ કહે છે અને ઉપજિહ્વાને રેન્યુલા કહે છે. વાતજ, પિત્તજ અને ક્ષ્મજ જિહ્વારોગો અનુક્રમે વાતકંટક પિત્તકંટક તરીકે પણ ઓળખાય છે.

૧ વાતજ જિહ્વારોગ : જીભ કંઈક ફાટેલી, રસનું જ્ઞાન ન કરનાર અને મરુભૂમિમાં થનાર સાગના કાંટા જેવી અંકુરોથી ઢંકાયેલી હોય છે. ચિકિત્સા : પહેલાં વાતજ ઓળખાઈ કહી છે તે ચિકિત્સા

કરાવવી. ૨ પિત્તજ જિહ્વારોગ : એમા જીભ પીળી, દાહ અને તેના પર લાલ લાલ કાંટા થાય છે. ચિકિત્સા : જીભ ઘસી દૂષિત રક્ત કાઢી મધુર ગણનાં દ્રવ્યોને ધીમે ધીમે જીભ પર મસણીને ટાગળા કરવા. ૩ કફજ જિહ્વારોગ : જીભ ભારે, મોટી અને સમળાના કાંટા જેવા માંસાકુરોયુક્ત થાય છે. ચિકિત્સા : કાંટા જેવાં તત્ત્વોને છોલીને દૂષિત રક્ત કાઢી પિચ્પત્ત્યાદિ ગણોથી સાધિત ઔષધો વડે મધ વડે મેળવી જીભ પર લેપ કરવો. ૪ ક્ષલસા : જીભની નીચે કફ અને રક્ત દ્વારા જે લીપણુ સોળે થાય છે, તે અલાસ તરીકે ઓળખાય છે. તે વધતા જીભ જકડાઈ જાય છે અને મૂળ આગળ ખૂબ પાકે છે. ૫ હૃષ્ણજિહ્વા . કફ અને રક્તના પ્રકોપથી નીચે જીભની જિહ્વાના અગ્રભાગની આકૃતિ સમાન શોથ જેમા પ્રસેક (લાળસ્રાવ) કંડુ, દાહ થાય છે અને જીભને તે ઉપર કરે છે. ચિકિત્સા : લેખન કરી ઉપર ક્ષાર ઘસવો, સિરોવિરેચન, ટાગળા, ધૂમ્રપાન કરાવવું. સૂંઠ, મરી, પીપર, જવખાર, હરડે અને ચિત્ર આ બધાંનું ચૂર્ણ તથા એનાથી સિદ્ધ તેલનો પ્રયોગ ઉપજિહ્વાની ચિકિત્સા માટે કરવો. સામાન્ય સૂત્ર : જિહ્વારોગમાં દૂષિત રક્તમોક્ષણુ, ગળો, પીપર અને લીમડો તથા કટુ દ્રવ્યોના કવલ ધારણ કરવા.

તાલુરોગ

સંખ્યા :-

૧ ગલશુંડી ૨ તુંડીકેરી ૩ અબ્રુષ ૪ કચ્છપ ૫ તાલ્વર્ણુદ
૬ માસસંઘાત ૭ તાલુપુષ્પુટ ૮ તાલુશોષ ૯ તાલુપાક. આ નવ રોગો તાળવામાં થાય છે.

૧ ગલશુંડી : કફ અને રક્તના પ્રકોપથી તાળવાના મૂળમાં ઉત્સેધયુક્ત ખસ્તિ જેવો મોટો સોળે થાય છે. તેને લીધે તરસ, ઉધરસ અને શ્વાસ થાય છે. ચિકિત્સા : કુષ્ઠ, સૂંઠ, મરી, પીપર, વજ, સિંધવ,

પાદા અને પ્લવનું ચૂર્ણ ગલશુંડી પર મસળવું અને જિંદા ઉપર રહેલ ગલશુંડીને અંગૂઠા અને આંગળીથી પકડી મંડલાત્ર શસ્ત્રથી છેદન કરવું. અધિક છેદન કરવાથી વધુ લોહી વહી જવાયા રોગીનું મૃત્યુ થાય છે અને અલ્પ છેદનથી શોથ, લાળસ્રાવ અને ચક્કર આવે છે. એથી દબ્દકર્મા અને નિપુણ વૈદે અત્યંત સાવધાનીપૂર્વક ગલશુંડીનું છેદન કરી બાદમાં પીપર, અતિવિષ, કુળ્હ, વજ, સરી અને સૂઠનું ચૂર્ણ મધ અને સિંધવ સાથે તેના પર ઘસવું. વજ, અતિવિષ, પાઠા, રાસ્ના, કકુ અને લીમડાના કવાથથી કવલ ધારણ કરવા. તુંડીકેરી, અભ્રુષ, કચ્છપ અને માંસસંઘાત તથા તાલુપુષ્પુટમાં પણ આ જ ઉપચાર કરવા, પણ આ બધાનાં શસ્ત્રકર્મો એકખીજથી વિશિષ્ટ અને ભિન્ન છે.

૨ તુંડીકેરી : કક્ષ રક્તથી તાળવામાં તોદ અને પાકવાળો સ્થૂલ શોથ થાય છે તે તુંડીકેરી કહેવાય છે. ૩ ક્ષત્રુષ : તાવ, તીવ્ર વેદન અને રક્તજ નરમ તથા લાલ સોળે અભ્રુષ કહેવાય છે. ૪ કચ્છપ : કક્ષ પ્રકોપથી તાળવામાં કાચળા જેવો ભાગ્યો, વેદના વગરનો તુરત થયેલો સોળે કચ્છપ ગણાય છે. ૫ તાલ્વર્વુદ : જેમ કમળના ફૂલમાં વચ્ચે કણિકા અને કણિકાની આસપાસ ફેસર રહે છે તે જ રીતે મોટા અંકુરોથી ઘેરાયેલ તાલુની વચ્ચમાં થનાર દૂષિત રક્ત વડે આ તાલ્વર્વુદ ઓળખાય છે. તેનાં લક્ષણો રક્તાર્જુદ જેવાં હોય છે. ૬ માંસસંઘાત : તાલુમાં પીડા વગરનો અને કક્ષ દ્વારા દૂષિત થઈ એકત્રિત માંસને માંસસંઘાત કહે છે. ૭ તાલુપુષ્પુટ : નાના ખેર જેવો, પીડા વગરનો મેદળન્ય તાલુગત ઉત્સેધને તાલુપુષ્પુટ કહે છે. ચિકિત્સા : તુંડીકેરીથી તાલુપુષ્પુટ આ બધા રોગોની ચિકિત્સા ગલશુંડીમાં ઉપર વર્ણવી છે.

૮ તાલુશોષ : વાયુથી તાળવામાં શોષ પડે છે, ફાટે છે અને લયંકર શ્વાસ ચડે છે. ચિકિત્સા : સ્નેહન, સ્વેદન આદિ વાતનાથક ચિકિત્સા કરવી. ૯ તાલુપાક : પિત્તને કારણે તાલુમાં અત્યંત

ભીષણુ પાક થાય છે. એને તાલુપાક કહે છે. ચિકિત્સા : પિત્તશામક ચિકિત્સા કરવી.

ગલરોગો

સંખ્યા :-

૧-૫ રોહિણી ૬ કંઠશાલૂક ૭ અધિન્નિવલ્ક ૮ વલય ૯ ખલાસ
૧૦ એકવૃન્દ ૧૧ વૃન્દ ૧૨ શતધ્વો ૧૩ ગિલાયુ ૧૪ ગલવિદ્રધિ ૧૫
ગલૌષ ૧૬ સ્વરઘ્ન ૧૭ માંસતાન ૧૮ વિદારી આ રોગો થાય છે.

૧-૫ રોહિણી :-

ગળામાં વાયુ, પિત્ત અથવા કફ કે ત્રણેય વધી માંસ અને રક્તને દૂષિત કરી ગળાનો અવરોધ કરનાર અંકુર પેદા કરે છે. તેને રોહિણી કહે છે. આ પ્રાણનાશક છે. વાસ્તવમાં આ રોગ ત્રિદોષજ છે. પરંતુ દોષોની પ્રબળતાનુસાર વાતજનિ નામ અપાયેલ છે. વાતજ રોહિણી : જીભની આસપાસ અત્યંત વેદનાવાળા, ગળું ૩ ધી નાખનાર, ગાઢ ઉપદ્રવજન્ય વાતજ ઉપદ્રવવાળા, માંસાંકુરોને વાતજન્ય રોહિણી કહે છે. પિત્તજન્ય રોહિણી : જલદી ખહાર આવી જલદી પાકે છે, તેમાં દાહ અને તાવ થાય છે. કફજ રોહિણી : ગળાના માર્ગને ૩ ધી સ્થિર અંકુરોયુક્ત ધીરે ધીરે પાકે છે. ત્રિદોષજ રોહિણી : ઊંડી પાકયુક્ત, તેનું જોર અટકાવાતું નથી અને ત્રણે દોષના ચિહ્નોવાળી હોય છે. રક્તજ રોહિણી : ફેલ્લીઓથી વ્યાપ્ત, પિત્તજ રોહિણી જેવા લક્ષણોથી યુક્ત અને સાધ્ય હોય છે. ચિકિત્સા : સાધ્ય રોહિણીઓમાં રક્ત મોક્ષણુ બાદ વમન, ધૂમ્રપાન, ક્રોગળા અને નસ્ય કરાવવા, વાતજ રોહિણીમાં રુધિર કાઢી, સિંધવ, લવણથી પ્રતિસારણ અને અનુકૂળ ઉષ્ણ જળથી વારંવાર ક્રોગળા કરવા. પિત્તજ રોહિણીમાં રક્ત મોક્ષણુ બાદ સાકર, મધ અને ત્રિયંશુના ચૂર્ણથી પ્રતિસારણ અને દ્રાક્ષ અને ફાલસાના કવાથના કવલ ધારણ કરવા. કફજ રોહિણીમાં ગૃહધૂમ,

સૂંઠ, મરી અને પીપરના ચૂર્ણથી પ્રતિસારણુ તથા અપરાજિતા, વાવડિંગ અને નેપાળાના કલકથી પકાવેલ તેલમાં સિંધવ નાખી નસ્ય કરવો અને કવલ ધારણ કરવા. રક્ત રોહિણીમાં પિત્તજન્ય માફક ચિકિત્સા કરવી.

૬ કંઠશાલૂક :-

ગળામાં કાંટા જે ખૂંપળાં જેવી, બોરના ઠળિયા જેવી ખરખચડી, સ્થિર અને શસ્ત્રસાધ્ય ગાંઠ થાય છે તેને કંઠશાલૂક કહે છે. ચિકિત્સા : રક્તકાઠી અને તુંડીકેરી માફક ચિકિત્સા કરવી. રોગીને યવથી ખનાવેલ સ્તિગ્ધ ભોજન અલ્પ માત્રામાં સાંજે ખવડાવવું.

૭ અધિજિહ્વિકા :-

જીભના અગ્રભાગ સમાન આકારવાળી કફ અને રક્ત પ્રકોપજ શોથ અધિજિહ્વા ગણાય છે અને તે પાકે તો મટવાની આશા છોડી દેવી. ચિકિત્સા : ઉપજિહ્વિકાની માફક જિહ્વિકાની ચિકિત્સા કરવી.

૮ વલ્લય :-

કફ અને તે વહન કરનાર માર્ગને દાખી દઈ જાંચી અને લાંબી ગાંઠ કરે છે. આને વલય કહે છે. આ કોઈપણ રીતે મટતો નથી અને એને અસાધ્ય ગણ્યો છે. ૧ વલ્લાસ : ગળામાં પુષ્કળ વધેલા કફ અને વાત શ્વાસ અને વેદનાયુક્ત શોથ કરે છે. આ દુસ્તર રોગને નિપુણ વૈદ્યો બલાસ કહે છે.

૧૦-૧૧ વૃંદ-વૃંદ :-

પિત્ત અને રક્તના પ્રકોપથી ગળાની મધ્યમાં ગોળ, જાંચો, દાઢ તથા ચળવાળો પાકે એવો પોચો અને ભારે સોજો થાય છે. તે એક વૃંદ કહેવાય છે. ગળામાં પિત્ત અને રક્ત પ્રકોપજ શોથ થાય છે તેને વૃંદ કહે છે. તેમાં વાયુ ભળે તો સોચો ભોકાયા જેવી પીડા થાય છે ચિકિત્સા : એક વૃંદમાં રક્ત કાઠી તત્પશ્ચાત્ શોધન ઉપચાર કરવા. એક વૃંદની માફક વૃંદની ચિકિત્સા કરવી.

૧૨. શ્વત્ત્વની :-

વાયુ, પિત્ત અને કફ વડે ઉત્પન્ન થનાર તોદ, દાહ અને પીડાયુક્ત, માસના અત્યંત અંકુરોથી વ્યાપ્ત, પ્રાણનાશક ગળામાં રુદાવટ પેદા કરનાર જે વર્તિ થાય છે તેને શ્વત્ત્વની કહે છે. તે ત્રિદોષજ છે. તે દોષખંડના તીક્ષ્ણ કાંટાથી ઢંકાયેલ ભારે શિલા સમાન હોવાથી શ્વત્ત્વની તરીકે ઓળખાય છે.

૧૩ ગિલાયુ :-

કફ અને રક્ત વડે ઉત્પન્ન થનાર આંખાની ગોટલી જેવી કદાચ અને અદ્ય પીડાયુક્ત ગાંઠ થાય છે અને લીધે આપણે જે અન્ન ખાઈએ છીએ તે ગળામાં અટકે છે. આ રોગ શસ્ત્રકર્મ સાધ્ય છે.

૧૪ ગલવિદ્રધિ :-

સમસ્ત દોષો વડે ઉત્પન્ન થવાને લીધે તોદ, દાહ, કંકુ આદિ વાતાદિ બધા દોષોથી યુક્ત, સમસ્ત ગળામાં ફેલાયેલ શોથ થાય છે. તેને ગલવિદ્રધિ જાણવી. એનાં લક્ષણો ત્રિદોષજ વિદ્રધિની માફક જાણવાં. ચિકિત્સા : મર્મમાં ન હોય અને બરોબર પાકી ગઈ હોય તો છેદન કરવું.

૧૫ ગલૌથ :-

કફ અને રક્તથી ઉત્પન્ન તીવ્ર જ્વરયુક્ત અન્ન, જળની ગતિ અને ઉદાનવાયુને રોકનાર ભારે શોથ ગળામાં થાય છે, તેને ગલૌથ કહે છે. ૧૬ સ્વરજ્ઞ : વાતવહ સ્રોતસ કફ વડે દૂષિત થાય ત્યારે પ્રકુપિત વાયુ વડે સ્વરદન રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. રોગી વારંવાર હાકે છે. આખો આગળ અધારા છવાઈ જાય છે. ગળું સુકાઈ જાય છે ૧૭ માંસતાન : અતિશય કષ્ટકારક અને ગળામાં લટકતો સોજો થાય છે. એ વિસ્તૃત શોથ ધીરે ધીરે ગળાને રોકી દે છે અને અન્નાદિને રોકી દે છે. તે ત્રિદોષજ અને પ્રાણનાશક છે. ૧૮. વિદારી : પ્રકુપિત પિત્ત દ્વારા, દાહ,

તોદ્યુક્ત, લાલ અને દુર્ગંધીયુક્ત ગળી ગયેલ માંસવાળો સોજો ગળામાં થાય છે, એને વિદારી કહે છે. આ ગળામાં એ બાજુએ થાય છે ને બાજુએ માથુસ વધુ પડતું સૂએ છે.

ગલરોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા :—

રક્ત ઠાઠી તીક્ષ્ણ નસ્ય આપવો. દારુહળદર, તજ, લીમડો, રસાંજન, ઈંદ્રજવનો ક્વાથ આપવો કે હરડેના ક્વાથમાં મધ મેળવી આપવું એ વાતજ ગલરોગનાશક છે. કડુ, અતિવિષ, દારુહળદર, પાઠા, નાગરમોથ, એનો ગોમૂત્રમાં ક્વાથ પિત્તજ ગલરોગોમાં આપવો. કફજ ગલરોગમાં દ્રાક્ષ, જેહીમધ, ત્રિકટુ, દારુહળદર, તજ, ત્રિક્ષ્ણાં, નાગરમોથ, પાઠા, રસાંજન, દુર્વા, તેજબલના ચૂર્ણને મધ સાથે મેળવી આપવું.

જવખાર, તેજબલ, પાઠા, રસાંજન, દારુહળદર અને પીપર આ બધાંને મધ સાથે ગોળી બનાવીને મોઢામાં રાખવાથી તમામ ગલરોગોનો નાશ થાય છે.

મુખરોગ

સંખ્યાગણના :-

વાતજ, પિત્તજ અને કળજ એમ ત્રણ પ્રકારના રોગ થાય છે.

સર્વસર :-

વાતજ સર્વસર જો મોઢામાં સોયો ભોંઠાવા જેવી પીડાયુક્ત છાલાં પડી ગયાં હોય તો વાતજ સર્વસર બળવું. જો આખા મોંમાં લાલ, દાહ્યુક્ત, પીળાં ગલાં પડી ગયાં હોય, તો પિત્તજ સર્વસર બળવું. જો થોડી પીડાયુક્ત, ખૂંજલીયુક્ત, આસપાસના સ્વસ્થ ભાગનાં વર્ણવાળાં છાલાં પડી ગયાં હોય તો કફજ સર્વસર બળવું.

વાતજ સર્વસરમાં નમકીન ચૂર્ણોથી પ્રતિસાગરણ કરવું. વાતનાશક દ્રવ્યોથી સિદ્ધ તેલ અને કવલ ધારણ કરવા અને નસ્ય લેવો. પિત્તજ

સર્વેસરમાં ઉપયુક્ત વિરેચનાદિ દ્વારા શરીરને શુદ્ધ કરી પિત્તનાશક મધુર અને શીતલ ઉપચાર કરવા તથા પ્રતિસારણુ, ક્રોગળા, ધૂમ્રપાન અને સંશોધન આ બધા પિત્તનાશક પ્રયોગો કરવા. કઠ્ઠજ સર્વેસરમાં કઠ્ઠનાશક પ્રતિસારણાદિ ચિકિત્સા કરવી. મુખપાકમાં શિરોવેધ અને સિરોવિરેચન કરાવવાં. ૧ મધ, ગોમૂત્ર અને ઘી તથા દૂધ અને અન્ય શીતલ દ્રવ્યોનું ક્વલ ધારણુ કરવું. ૨ ચમેલીનાં પાન, ગળો, ડાક્ષ, જવાસો, દારુહળદર, હરડે, ખહેડાં, આંખળાં એ બધાંનો ક્વાથ કરી શીતલ થયે મધ નાખી ક્રોગળા કરવાથી મુખપાક મટે છે. ૩ મુખપાકમાં ચમેલીનાં પાન વારંવાર ચાવતા રહેવાથી લાલ થાય છે. ૪ કૃષ્ણજીરક, ઇન્દ્રજવ, કુષ્ઠ અને વચના ત્રણ દિવસના ચર્વણથી મુખપાક, ત્રણ, છાલાં અને મુખકલેદ દૂર થઈ મુખદૌર્ગંધ્ય મટે છે. ૫ પીપર, વડ, ગૂલર આદિ પચ્ચલ્કલના ક્વાથમાં ત્રફળા અને મધ નાખી ક્રોગળા કરવા. ૬ રસાંજન અને મધ મેળવી લગાડવાથી મુખરોગમાં આશાતીત લાલ થાય છે. ૭ તલ, ખસ, કડવા પરવળ, નાગરમોથ, હરડે, કડુ, જેઠીમધ, અમલતાસ અને લાલચંદનના ક્વાથથી મુખપાક મટે છે. તલ, નીલકમળ, ઘી, સાકર, દૂધ અને મધના ક્રોગળા કરવાથી મુખપાક મટે છે. ૮ ખિન્નેરા, લોંબુની છાલ ખાવાથી મુખની દુર્ગંધ અને અન્નના અપચનથી થતો દુષ્ટ અપાનવાયુ મટે છે. ૯ હળદર, લીમડાનાં પાન, કમળકૂલ એનાથી પકાવેલ તેલ મુખપાક નષ્ટ કરવા ઉત્તમ છે. ૧૦ જેઠીમધ તો. ૪, નીલકમળ તો. ૩૦, એના કલ્કને ૬૪ તોલા તેલ, ૧૨૮ તોલા દૂધ નાખી પકાવવાં. આ સિદ્ધ તેલથી મુખપાક મટે છે. ઉપરાંત આ તેલ માથામાં માલશ કરવાથી ખરતા વાળ અટકે છે.

મુખરોગોમાં સાધ્યાસાધ્યત્વ :-

ઔષ્ઠરોગોમાં મંસજ, રક્તજ અને ત્રિદોષજ અસાધ્ય છે. દંત મૂલજમાં ત્રિદોષજ દંત નાડી અને સૌશિર એ બે રોગ વર્જ્ય છે. દંતરોગોમાં શ્યાવદંત, દાલન અને લંજનક અસાધ્ય છે. જિહ્વારોગોમાં

અલાસ, તાલુના રોગોમાં તાલ્વર્ષુદ અને ગલરોગોમાં સ્વરદન, વલય, વૃન્દ, બલાસ, વિદારી, ગલૌંધ, માંસતાન, શતધ્ની તથા રોહિણી આ ૧૯ રોગો મુખરોગોમાં અસાધ્ય છે. રુગ્ણને આ અસાધ્ય છે એમ કહીને જ વૈદે કદાચિત્ દીક થાય એ ખ્યાલથી ચિકિત્સા કરવી.

પથ્ય :-

સ્વેદન, વિરેચન, વમન ગંડૂપ, પ્રતિસારણ, કવલગ્રહ, લોહી કઢાવવું, નસ્ય, ધૂન્નપાન, નસ્તર, ક્ષાર, ધાન, જવ, મગ, કળથી, જાંગલ પ્રાણીઓનો માંસરસ, માછલી, કારેલાં, પરવળ, કુમળા મૂળા, કપૂરોદક, પાન, ગરમ પાણી, ખેર, ઘી તીખું અને કડવું આ મુખરોગી માટે પથ્ય છે.

અપથ્ય :-

દાતણ, સ્નાન, ખટાશ, મત્સ્યવર્ગનાં પ્રાણી, આનુપદેશનાં પ્રાણીઓનું માંસ, દહીં, દૂધ, ગોળ, અડદ, રૂક્ષ ભોજન, કઠિન અન્ન, મોં દબાવી સૂવું, ભારે ખોરાક, અભિષ્યન્દિ, પદાર્થ, દિવાસ્વપ્ન એ ત્યાજ્ય છે.

અધ્યાય : ૫૫

નેત્રરોગો

નેત્રરોગો

નેત્રશારીર : ગાયના આચળના જેવું લંબગોળ, પાંચ ભૌતિક છે તે બે આંગળ જેટલી જડાર્ધવાળું અથવા પોતાના અંગૂઠાના મધ્ય જેટલી જડાર્ધવાળા ફરતા રાા આંગળ જેટલું હોય છે. અંગુલિની જડાર્ધમાં ફેર હોય છે એટલે પોતાની અંગુલિની જડાર્ધ જણાવી છે.

પાંચભૌતિકત્વ : તેમાં માંસ પૃથ્વીજ, લોહી પિત્તરૂપ અગ્નિ, કાળો ભાગ વાયુનો, ઘોળો ભાગ જલનો અને અશ્રુવહ સ્રોતસ્ર આકાશનો ભાગ જણાવેા.

વિરીષ વર્ણન : આંખમાં દષ્ટિ (કીકી) મસરદાળ જેટલી, પંચમહાભૂતના સારરૂપ, છતાં તેજના અધિક સારરૂપ શીત જેને સદાય અનુકૂળ છે, એવી હોય છે. કૃષ્ણમંડલ નેત્રગોલકના ત્રીજા ભાગ જેટલું છે, અને દષ્ટિમંડલ કૃષ્ણમંડલના સાતમા ભાગ જેટલું છે. નેત્ર ગોલકમાં પાંચ મંડળો, છ સંધિઓ અને છ પટલો છે. પાંચ મંડળોમાં ૧ પદ્મ (પાંપણના વાળ) ૨ વર્ત્ત (પાંપણ) ૩ શ્વેત ૪ કૃષ્ણ અને ૫ દષ્ટિ મંડલ છે. પહેલા મંડળથી ગણતા બીજા ચાર મંડળ અનુક્રમે નેત્ર ગોલકની વચ્ચે આવતા જાય છે. છ સંધિઓમાં એક સંધિ પદ્મ અને વર્ત્ત વચ્ચે, બીજી વર્ત્ત અને શ્વેત વચ્ચે, ત્રીજી શ્વેત અને કૃષ્ણ મંડળ વચ્ચે, ચોથી કૃષ્ણ અને કીકી વચ્ચે, પાંચમી કનીનિકા પાસે અને છઠી નેત્રને અંતે છે. પટલો (પડો) માં બે વર્ત્તમાં અને અન્ય ચાર નેત્રમાં છે. એમાં સૌથી ઉપરનું પટલ રુધિર તથા રસના આશ્રય જન્ય, બીજું માંસના આશ્રયથી, ત્રીજું મેદના આશ્રયથી, ચોથું અસ્થિના આશ્રયથી છે. એ ચારેય પટલની એકંદર જડાર્ધ પોતપોતાના અંગૂઠાના મધ્ય જેવા જડા નેત્ર ગોલકના પંચમાંશ જેટલી માની છે.

કૃષ્ણ મંડળ શિરા, સ્નાયુ, મેદના ગુણથી તથા શ્વેત મંડળ કક્ષ અને શિરાના ગુણથી ટકી રહેલ છે.

સામાન્ય સંપ્રાપ્તિ :-

નેત્રની શિરામાં સ્થિત દોષો દુષ્ટ થઈ ઊધ્વ ભાગમાં જતાં આખા નેત્રમાં, નેત્રાવયર્ગમાં (સંધિ-કીકી-કૃષ્ણ મંડલ-શ્વેતમંડલ, વર્ત્ત, પક્ષ્ણ (પાંપણ) માં અતિ દારુણ રોગો ઉત્પન્ન કરે છે.

પૂર્વરૂપ :-

નેત્રો આવિલ (મેલાં), અશ્રુપૂર્ણ, ચીપડાઓથી વૃદ્ધિયુક્ત, ભારે, દાહ, રતાશ, વ્યથાથી યુક્ત, કક્ષથી ભારેપણું, પિત્તથી દાહ અને વાયુથી તોદ્યુક્ત, નેત્રમાં પાંપણમાં શૂળવાળું, કાંટાથી વ્યાપ્ત કાંતિવાળું અને જોવામાં કે ચલનાદિ ક્રિયામાં વિઘાત પામતું, પ્રાકૃતવત્-પહેલાંની જેમ કામ ન કરતાં એ દૂષિત જાણવું. નેત્રરોગના પૂર્વરૂપને જાણી દોષાનુસાર ઔષધ કરવું અને એ સમયે ઔષધ ન કરતાં રોગ બળવાન થઈ પડે છે. જે કારણથી દોષ પ્રબળ બનેલ હોય તે કારણ અને આહાર વિહારાદિકનો ત્યાગ કરાવવો અને જે જે ઔષધના પ્રયોગથી દોષના કાપ અને રોગ ન થાય તેવા ઔષધનો પ્રયોગ કરવો એ વિસ્તૃત ચિકિત્સા છે.

સામાન્ય નિદાન :-

ધૂપ ઝગેરેના તાપથી અલિપ્ત થઈ જલપ્રવેશ કરવાથી, દૂરની વસ્તુ જોવાથી, નિદ્રા ત્યાગથી, અયોગ્ય નિદ્રાથી, લાંબા કાળ સુધી રુદ્ધનથી, શોક કરવાથી, ક્રોધ નિરંતર કરવાથી, લાંબા કાળના કલેશથી, અલિદ્યાતથી અત્યંત મૈથુનથી અમુક સમય પડ્યા રહેવાથી, અમ્લ મધુર પદાર્થોના અતિ સેવનથી, કળથી, અડદના અતિ સેવનથી, વેગાવરોધથી, અગ્નિ, રજ ધૂમના અતિ સેવનથી, ઊલટી અટકાવવાથી, વધુ ઊલટી થવાથી અશ્રુના વેગને રોકવાથી, સૂક્ષ્મ પદાર્થો જોવાથી દોષો નેત્રમાં જઈ વિકાર કરે છે.

નેત્રરોગ સંખ્યા :-

૭૬ છે. વાતજ ૧૦, પિત્તજ ૧૦, કફજ ૧૩, રક્તજ ૧૬
બધા દોષોથી ૨૫ આગંતુક ૨ મળી ૭૬ છે. વાગ્લટે બધા મળી
૭૮ ગણાવેલ છે

સાધ્યત્વ :-

વાતજ ૧૦ નેત્રરોગમાં હતાધિમંથ, નિમિષ, ગંભીરિકા, વાપહતવર્ત્મ
અસાધ્ય, લિંગનાશ યાપ્ય, અન્ય મારુત (અન્યતોવાત) શુષ્કાક્ષિપાક,
વાતાધિમંથ વાતાભિષ્યંદ અને મારુતપર્ય્ય (વાત પર્યથ) સાધ્ય છે.

પિત્તજ નેત્રરોગોમાં હસ્વળઝય અને પેત્તિકસ્ત્રાવ અસાધ્ય, પરિમ્લાયી
લિંગનાશ અને નીલ લિંગનાશ એ બે યાપ્ય, પિત્તાભિષ્યંદ અને
પિત્તાધિમંથ, અમ્લાધ્યુષિત, શુક્રિતકા, પિત્ત વિદગ્ધ દષ્ટિ, ધૂમદર્શી
એ સાધ્ય છે.

કફજ નેત્રરોગોમાં શ્લેષ્મિક સ્ત્રાવ અસાધ્ય, કફજ લિંગનાશ
યાપ્ય, કફાભિષ્યંદ અધિમંથ, બલાસગ્રંથિત, વિદગ્ધદષ્ટિ, પોથકી,
લગણુ, કૃમિગ્રંથિ, પરિક્લિન્નવર્ત્મ, શુકલાર્મ પિષ્ટક અને શ્લેષ્મોપનાહ
એ અસાધ્ય છે.

રક્તજ સોળ નેત્ર રોગોમાં રક્તસ્ત્રાવ, અજઞાન્નત, શોણિતાર્શી,
સપ્રણુશુક અસાધ્ય, રક્તજ લિંગનાશ યાપ્ય, રક્તાધિમંથ, રક્તાભિષ્યંદ,
ક્લિષ્ટવર્ત્મ, શિરાહર્ષ, શિરોમ્નાત, અંજનિકા, શિરાબલ, પર્વણી,
અપ્રણુશુક અને શોણિતાર્મ તથા અર્જુન એ ૧૧ રોગો સાધ્ય છે.

સર્વદોષોજ ૨૫ નેત્રરોગોમાં પૂર્યસ્ત્રાવ, નાકુલાધ્ય, અક્ષિપાકાત્યય,
અલજ એ ચાર અસાધ્ય. સ્નાન્નિપાતિક લિંગનાશ અને પદ્મમ્લેષ એ બે
યાપ્ય અને વર્ત્મવિગ્રંથ, શિરાપીડકા, પ્રસ્તાર્યર્મ, અધિમાંસાર્મ,
સ્ત્રાવર્મ, ઉત્સંગિની, પૂયાલસ, અર્જુદ, સ્યાવવર્ત્મ, કર્દમવર્ત્મ, અર્શોવર્ત્મ,
શુષ્કાર્શી, શર્કરાવર્ત્મ, સ્વશોકપાંકુ, બહલવર્ત્મ, અપરિક્લિન્નવર્ત્મ,
કુલિકા અને વિષવર્ત્મ એ ૧૯ અસાધ્ય છે.

આગંતુક કારણથી થતા સનિમિત્ત લિંગનાશ અને અનિમિત્ત લિંગનાશ એ બન્ને અસાધ્ય છે.

આશ્રય મેદથી :-

નેત્રરોગોની સંખ્યા સંધિઓમાં ૯, વર્ત્તમાં ૨૧, શુક્રલભાગમાં ૧૧, કૃષ્ણભાગમાં ૪, સર્વાશ્રિયા ૧૭, દષ્ટિજન્ય ૧૨, બાહ્ય ૨ એમ મળી ૭૬ છે.

સંધિગત નેત્રરોગો

સંધિગત નેત્રરોગોની સંખ્યા ૯ છે. ૧ પૂચાલસ ૨ ઉપનાહ ૩-૬ સ્ત્રાવ ૭ પર્વાણિકા ૮ અલજી ૯ કૃમિગ્રંથિ તેમાં સંધિજન્ય જે શેથ પાડવા પર ઘટ્ટ દુર્ગંધયુક્ત પરુ વહે તેને **પૂચાલસ** : કહે છે દષ્ટિસંધિમાં મોટી, અદ્ય પાકનાર યા નહિ પાકનાર, કંડુયુક્ત વેદના રહિત ગાંઠને **ઉપનાહ** : કહે છે. વાતાદિ દોષ અશ્રુના માર્ગને સંધિઓમાં પહોંચાડી વેદના રહિત સ્ત્રાવોને નાકના પાર્શ્વથી વહાવે છે. આને નેત્ર નાડી પણ કહે છે. એના ચાર પ્રકાર છે. આને **સ્ત્રાવ** : કહે છે સંધિમાં પાક થવાથી પરુ નીકળે એને પૂચસ્ત્રાવ કહે છે. જે સ્ત્રાવ ઘટ્ટ પિચ્છિલ, વેદના વગરનો હોય તેને શ્લેષ્મસ્ત્રાવ, રક્તજન્ય રક્તસ્ત્રાવ, રક્તમિશ્રિત, ઉષ્ણ, મોટી માત્રામાં પાતળો હોય છે. પિત્તસ્ત્રાવ પીળી આઘિાજો, નીલો, ગરમ, પાણી જેવો કનીનિકા સંધિના મધ્યમાંથી વહે છે. **પર્વણી** : તામ્રવર્ણની પાતળી દાહ શ્લેષ્મથી યુક્ત રક્તદોષથી થાય છે **અલજી** : કૃષ્ણ અને શુક્રલની સંધિમાં થનાર પર્વાણીનાં લક્ષણોથી યુક્ત થાય છે. (પર્વાણી અને અલજીમા માત્ર સ્થાનભેદ છે) **કૃમિગ્રંથિ** : સંધિમાં ઉત્પન્ન થનાર કૃમિ, કૃમિગ્રંથિરોગને કહે છે જેમાં પાપણ અને વાળમા ખરજ ઉત્પન્ન થાય છે. આ કૃમિ નાના પ્રકારના આકારવાળા, વર્ત્ત અને શુક્રલની સંધિમાં ફરતા આંખને દૂષિત કરે છે

વર્ત્તમગતરોગો

જ્યારે પૃથક્ પૃથક્ વાતાદિ દોષો કે સમસ્ત દોષો અતિશય

પ્રક્રુપિત થઈ વર્ત્મના મધ્યમાં આશ્રિત થઈ શિરાઓને ફેલાવી વર્ત્મમાં રહે છે અને લવ માંસ તથા રક્તને વધારી વર્ત્મગત રોગોને શીઘ્ર ઉત્પન્ન કરે છે (૧) **ઉત્સંગિની** જે ફેડકી પલકની અદર મોઢુ કચેલી બહાર ઊભરાયેલી લાગે અને પલકમાં નીચે ઉત્પન્ન થાય તેને ઉત્સંગિની કહે છે તે નાની ફેદલીઓથી વ્યાપ્ત છે આને કેટલાક આચાર્યો સન્નિપાતજ ગણાવે છે (૨) **કુંભિકા** : કુંભીના ખીજ જેવા ફૂટ્યા પછી ફૂલી જનાર, અર્થાત્ ભરાઈ જનાર થાય છે (૩) **પોથકી** : સ્નાયુ-કંડુયુક્ત વેદનાકારક, લાલ સરસવના આકારની (૪) **વર્ત્મશર્કરા** : સૂક્ષ્મ, ધન, ખર, સ્થૂલ, ફેડકીથી ઘેરાયેલા (૫) **અર્શોવર્ત્મ** : કાકડીના ખીજના આકારવાળી મદ વેદનાયુક્ત, સૂક્ષ્મ અને ખર પીડિત (૬) **શુભ્રકાર્શ** : લાંબા અકુર સમાન, ખર, કષ્ટદાયક પલકમાં ઉત્પન્ન રોગ. (૭) **અંજનનામિકા** : દાહ, તોદ્યુક્ત, તામ્રવર્ણવાળી, કોમળ, મદ વેદનાયુક્ત, સૂક્ષ્મ પીડિત (૮) **બહલવર્ત્મ** જેમાં વર્ત્મમાં સમાન વર્ણની, આકારમાં સમાન ફેડકીઓથી ભરાઈ જાય છે. (૯) **વર્ત્મવંધ** : કંડુયુક્ત, અદ્યવેદનાવાન, વર્ત્મશોફથી મનુષ્ય આંખને બંધ ન કરી શકે તેને વર્ત્મબંધ કહે છે. (૧૦) **ક્લિષ્ટવર્ત્મ** : કોમળ, અદ્ય વેદનાયુક્ત, તામ્રવર્ણ, અકારણ વર્ત્મ લાલ થઈ જાય તેને ક્લિષ્ટવર્ત્મ કહે છે. (૧૧) આ જ રોગ આરભક કફ, પિત્તથી મળેલા રક્તને વિદગ્ધ કરી દે ત્યારે તેમાં ક્લિલન્નતા થાય છે તે (૧૨) **વર્ત્મકર્દમ** કહેવાય છે. જેમાં વર્ત્મ બહાર અને અદરથી કાળો, સૂજેલ, વેદના, દાહ, કંડુ અને ક્લેદ્યુક્ત હોય તેને (૧૩) **રયામવર્ત્મ** કહે છે જે વર્ત્મ વેદના રહિત બહારથી સૂજેલ, અંદરથી ક્લિલન્ન જેમાંથી સ્નાયુ સ્ત્રવે છે, કંડુ અને તોદ થાય છે, તેને ક્લિલન્નવર્ત્મ કહે છે જે રોગીની પાપણ વારવાર ધોવાથી પણ ચોટી જાય છે, પાક નથી થતો તે અક્લિલન્નવર્ત્મ કહે છે એને જ પિલ્લ કહે છે. વાગ્બટે કુંકુણક આદિ ૧૮ રોગોને પિલ્લ કહેલ છે. (૧૪) **વાતહતમા** સધિથી ઢીલા થયા વિના ક્રિયા જેના પલક બંધ ન થાય, વેદના હોય યા ન હોય પણ તે અસાધ્ય છે (૧૫)

વર્ત્માર્ચુદ ને રોગીની પલકની અંતરના ભાગમા કષ્ટદાયક, વેદનારહિત ગ્રથિ સમાન ગાંઠ છે તેને વર્ત્માર્ચુદ કહે છે. એમાં પિત્તને લઈ થોડી રકિતમા રહે છે નિમ્નેષ વર્ત્મમાં સ્થિત નિમેષિણી શિરામાં ગયેલ વાયુ જ્યારે પલકમા અતિશય આલે છે તેમાં પલક વારંવાર જલદી જલદી આલે છે અર્શ પલકમા કોમળ અંકુર વારંવાર કાપવાથી વધે, દાહ અને કંકુયુક્ત રહે છે એને અર્શ કહે છે. આ શોણિતજન્ય છે લગણ ન પાકનાર, કંકણ, સ્થૂલ, વેદનાસહિત વર્ત્મમાં થનાર, ખેર સમાન ગ્રન્થિને લગણ કહે છે. તેમાં કંકુ અને પિચ્છિલતા હોય છે. વિષ્ણુવર્ત્મ ને વર્ત્મ સૂજેલ, સૂક્ષ્મ છિદ્રવાળા, બહુ છિદ્રોથી ચારે તરફ ભરાયેલ હોય, જેમ વિષની અદર જલ ભરાયેલા હોય છે તેમ તેને વિષવર્ત્મ કહે છે પક્ષ્મકોષ પક્ષ્માશયમાં ગયેલા દોષો પક્ષ્મના વાળને આગળથી તીક્ષ્ણ અને કર્કશ બનાવી દે છે. એ ઘસાવાથી આંખ દુ ખે છે અને વારંવાર વાળ ઉખેડવાથી રોગીને શાંતિ મળે છે જેમાં રોગી વાયુ, ધપ, અગ્નિનો દ્વેષ કરે છે એને પક્ષ્મકોષ કહે છે.

શુક્લગતરોગો

પ્રસ્તારિ અર્મ શુકલભાગમાં ફેલાયેલ, પાતળો, રક્ત સદશ થોડીક લીલી ઝાંઘવાળો, શુક્લ અર્મ શુકલભાગમાં ઈર્ષિત શ્વેત વર્ણ કોમળ, સમાન અને લાંબેગાળે વધે સાધ્ય છે. લોહિતાર્મ ને માસ શુકલભાગમાં વધી જાય છે, લાલ કમળના રંગવાળો હોય છે, એને લોહિતાર્મ કહે છે અધિક માંસજ અર્મ ફેલાયેલ, કોમળ, બહુલ, યકૃત જેવો કાળો હોય છે. સ્નાયુવર્મ શુકલભાગમા ને માસ વધી કર્કશ અને પાકુ થાય છે તેને સ્નાયુ-અર્મ (સ્નાયુવર્મ) કહે છે. શુક્તિ કાળાં, માસ સદશ (લાલ) ને બિંદુ લાંબાં અને શ્વેત ભાગમા થાય છે, તેને શુક્તિ કહે છે. અર્જુન શુકલભાગમાં શશકના રક્ત સદશ, એકલું જ ને એક બિંદુ થાય છે તેને અર્જુન કહે છે પિષ્ટક શ્વેત, પાણી સરખું નિર્મળ ઉત્સન્ન બિંદુ થાય છે તે ગોળ કર્કજ અને સાધ્ય પિષ્ટક છે. શિરાજાલ

અનુલોમન વિલોમ રૂપ ફેલાયત્ત શિરા સમૂહના કારણ જળની ભાંતિ જેવું કઠણ, શિરાયુક્ત મોડું, શિરાજન્ય રક્ત સાધ્ય છે. શિરાજફોહી શુકલભાગમાં કાળા ભાગની નજીક શિરાથી ઘેરાયેલ શ્વેત પીડિકા હોય છે. શ્વેત ભાગમાં જલપિદુ સદૃશ, કાંચની ઝાંઘવાળી, કઠણ, વેદના રહિત પીડિકાને અસાધ્ય કહે છે.

કૃષ્ણગત નેત્રરોગો

સપ્રણશુક, અપ્રણશુક, 'અક્ષિપાકાત્યય અને અન્નકાન્નત એ ચાર રોગો કૃષ્ણમંડળના થાય છે.

સપ્રણશુક :-

જે ફૂલું, કાળા ડોળામાં ડૂબેલા રૂપવાળું, ઓછું દેખાતું, સોયથી વીધાયેલું, નિરંતર ઉણ સ્વાવને સ્વતુ, અલંત વેદનાવાળું, રક્તદોષજ અને અસાધ્ય છે. કીકીની સમીપ ન હોય, ઊંડુ ન હોય, અલંત સ્વાવવાળું ન હોય, વેદના વગરતું અને એક જ હોય તે સાધ્ય છે.

અપ્રણશુક :-

કૃષ્ણમંડલમાં અભિષ્યદથી થયેલું ફૂલુ આકાશમા રહેલા વાદળના નાના ટુકડા જેવું સફેદ, અલંત પીડવાળું ન હોય અને અશ્રુયુક્ત હોય એ સાધ્ય છે. જો કે બધા નેત્રરોગો અભિષ્યદથી થાય છે, એમ જણાવતાં આ ફૂલુ તો અભિષ્યદથી થાય છે એમ વિશેષપણે કહ્યું છે. પરંતુ જો તે ઊંડું જાડું અને ચિરકાલી હોય તે કષ્ટસાધ્ય ગણાય છે. વળી જે અપ્રણશુક માંસ વિદીર્ણ-વિચ્છન્ન થવાથી ઊંડા મધ્યત્રાળું કે મધ્યના છિદ્રવાળું માસથી વીટળાયેલું, ચંચળ શિરાવાન, પદાર્થોમા દષ્ટ ન હોય તેવું, જે પટલમાં પહેાયેલું, છેડે રાતુ, લાખા કાળથી થયેલ અસાધ્ય છે. નેત્રમાંથી ઊનાં અશ્રુ પડતાં હોય, ફેડલી હોય, ફૂલુ મગના આકાર જેવડું હોય તો અસાધ્ય છે તેતરની આખ જેવું પણ અસાધ્ય છે.

અક્ષિપાકાત્યય :-

અભિષ્પંદથી થયેલ, સવેદન અને સર્વ દોષજ, શ્વેત સદૃશ આકારથી ડોળો સારી રીતે ઢકાયેલ હોય, તે સન્નિપાતજ અક્ષિપાકાત્યય અસાધ્ય છે.

અજકાજાત :-

અકરીની ચોખ્ખી લીડી સદૃશ, પીડાવાન, કંઈક રાતી, લાલ, ચીકણા અશ્રુથી જેની ઊંચાઈ ડાળા ડોળાને ચીરીને પ્રાપ્ત થાય છે તે અજકાજાત કહેવાય છે, આ ઉત્સેધ મેદનો નાણુવો.

સવગતરોગો

વાતાભિષ્યંદ . તોદ, સ્તંભન, રોમહર્ષ, સંઘર્ષ, ખરખચડાચણુ, રૂક્ષતા, વ્યથા, ચીપડા વગરનુ, અશ્રુઓમા શીતતા **પિત્તાભિષ્યંદ** : દાહ, પાક, શીતેચ્છા, ધૂમ નીકળવાની પ્રતીતિ, અશ્રુઓનો અતિ સ્ત્રાવ, પીળાશ **શ્લેષ્માભિષ્યંદ** : ઉબ્જેચ્છા, ભારેપણુ, સોળે, ખરજ, ચીપડાઓથી લીપાયલાપણું, શ્વેતતા, અત્યંત શીતતા, પુષ્કળ ચીકણો સ્ત્રાવ **રક્તાભિષ્યંદ** : અશ્રુઓની રતાશ, લાલાશ, નેત્રમા ચારેય બાજુ રાતી રેખા અને પિત્તાભિષ્યંદનાં લક્ષણો થાય છે.

અધિમંથ :-

દરેક પ્રકારના અભિષ્પંદની ઉપેક્ષાથી અધિમંથ થાય છે. તેઓ તીવ્ર વેદનાયુક્ત હોય છે. જે અધિમંથ જે અભિષ્પંદ વડે થયો હોય તેના તેમા લક્ષણ હોય છે. નેત્ર નાણુ ખૂબ ઉખેડાઈ કે ફાટી જતુ હોય, મંથી નખાતુ હોય તેવી પીડા થાય છે.

વાતાધિમંથ :-

નેત્ર નાણુ ઊખડી જતું હોય, અરણીની પેઠે મંથાતું હોય,

એવી વેદના થાય, કરકરીઓથીયુક્ત હોય તેમ પીડા થાય, સોય વડે ભોંકાતુ હોય એવી વેદના થાય, માંસના સોજવાળું, મલિન, અર્ધ માથુ સંકોચથી વ્યથાથી ફાટવું, સોજા જેવી વ્યથાથી, ફાટથી, કંપથી તથા એવા જ પ્રકારની વાતજન્ય વ્યથાથ યુક્ત હોય તો જાણવું કે વાતાધિમથ થયો છે

પિત્તાધિમથ :-

નેત્ર જાણે રાતી રેખાઓથી વ્યાપ્ત થાય, સ્વપ્ના કરે, જાણે અગ્નિથી દાહ પામતા હોય, જમણા પડખાની ગાઠના પિડ જેવું થાય, ક્ષારથી ખરડાયેલા જખમની પેઠે બળતરાથીયુક્ત, છેડાઓમા પાક તથા શોથયુક્ત, જાડુ, સ્વેદ યુક્ત, પીતાવભાસ, મૂર્ચ્છા, શિરોદાહ યુક્ત, પિત્તાધિમથ જાણવું, તે સાધ્ય છે

કફાધિમથ :-

નેત્ર શોથયુક્ત, અલ્પ ઉત્પ્રતાયુક્ત, સાવયુક્ત, ખરજયુક્ત, શીતતાવાળું, ભારેપણાવાળું, ચીકાશવાળું, ચીપડાઓવાળું, ફૂલી ગયેલા જેવું, જાણે રજથી ભરપૂર હોય તેવું, મલિન તથા સઘળા પદાર્થોનાં રૂપોને બહુ જ શ્રમે દેખનારું, નાક ફૂલેલું અને માથામાં ફાટ તથા વેદનાવાળું હોય છે.

રક્તાધિમથ :-

નેત્ર બપોરિયાના ફૂલ જેવું, ગ્લાનિયુક્ત, સ્પર્શ સહન ન કરે તેવું, રાતા સાવથીયુક્ત, તોદ્યુક્ત બધી દિશાઓ જાણે અગ્નિથી વ્યાપ્ત લાગતી હોય તેવું, રાતા છેડાવાળું અને કૃષ્ણમડલ રુધિરમા ડૂબેલા અરીઠા જેવું લાગે તો રક્તાધિમથ જાણવો.

અધિમથોમા રુગ્ણ યા વૈદની ભૂલથી ઉપચારમાં વિપર્યય થાય તો કફાધિમથ સાત રાતની અદર, રક્તાધિમથ પાંચ રાતની અદર,

વાતાધિમંથ છ રાતની અંદર અને પિત્તાધિમંથ ત્રણ રાતની અંદર દષ્ટિને હણી નાખે છે

સશોફપાક :-

કકુ, પીપડા, અશ્વથીયુકત નેત્ર પાકા ઉગરાતા ફળ જેવું રાત્રી બગતરાવાળું, ફૂલી ગયેલું, તોદ, વ્યથા, ભારેપાણું વારંવાર ઊના ચીકણા, ટાઢાં અશ્વ સ્ત્રાવતા હોય અને પાપવાળું ત્રિદોષજ નાણવું.

આ બધા લક્ષણો હોય અને શોથ ન હોય તો અશોફપાક નાણવો.

હતાધિમંથ :-

વાનાભિષ્યંદમાથી થયેલ અધિમંથ જ્યારે યોગ્ય ઉપચારોની ઉપેક્ષા કરવાથી ઉગ્ર વેદના કરી જ્યારે આખને બળાતકારે સૂકવી નાખે ત્યારે એ હતાધિમંથ કહેવાય છે. અને જે અધિમંથ થનાં શિરાસ્થિતવાયુ ઉગ્ર વેદના કરી આખને બહાર કાઢી નાખે તે અધિમંથ પણ હતાધિમંથ કહેવાય છે. બન્ને વાતજ અને અસાધ્ય છે.

વાતપર્યાય :-

એ પાંપણ (પક્ષ્મ) ને અને ભૂવ (ભ્રમર)મા રહેલ દુષ્ટ વાયુ પાપણોમા ફરી ફરીને કોઈ સમયે પક્ષ્મમાં કોઈ સમયે ભ્રમરમા તીવ્ર વેદના ઉત્પન્ન કરે છે એને વાતપર્યાય કહે છે તે વાતજ અને સાધ્ય છે.

શુષ્કાક્ષિપાક :-

પક્ષ્મ દારુણ અને રૂક્ષ થઈ જાય, નેત્ર સંકુચિત રહે, બળતરા થાય, આખથી જે દેખાય તે મેલુ દેખાય, ઉઘાડતી સમયે આંખો વિકૃત થાય તે શુષ્કાક્ષિપાક કહેવાય છે આ વાતજ અને સાધ્ય છે

અન્યતોવાત :-

કાન, માથું, હાંડ, મન્યા, પૃષ્ઠ વગેરેમાં દુષ્ટ વાયુ, ભ્રમર અને

નેત્રમાં અત્યંત વેદના કરે છે એ રોગ, અન્યતોવાત કહેવાય છે અન્ય સ્થળનો વાયુ અહીં વેદના કરે છે, માટે અન્યતોવાત નામ પાડ્યું છે.

અમ્લાધ્યુષિત :-

અત્યંત ખાટાં વિદ્રાહી અન્નાદિકના સેવનથી નેત્ર કાંઈક કાળાશવાળાં, રતાશથી ચોમેર ઢકાઈ જઈ શોથયુક્ત થાય છે એને અમ્લાધ્યુષિત કહે છે એ પિત્તજ અને સાધ્ય છે

શિરોત્પાત :-

નેત્રની શિરાઓ વેદના વગરની અથવા વેદનાયુક્ત રાત્રી થઈ જઈ વારંવાર ચારે બાજુ વિકૃત વર્ણવાળી થઈ જાય તેને શિરોત્પાત કહે છે, એ રુધિરજ અને સાધ્ય છે

શિરાહર્ષ :-

જો પ્રમાદથી શિરોત્પાતથી ઉપેક્ષા કરવામાં આવે તો શિરાહર્ષ થાય છે જેમાં રાત્રાં આજી અશ્રુઓનો અત્યંત સ્રાવ થાય છે અને નેત્રથી જોઈ શકાતું નથી, આ રુધિરજ અને સાધ્ય છે.

દષ્ટિગતરોગો

દષ્ટિ (કીકી) :-

નેત્રના કૃષ્ણમંડળના મધ્યમાં રહેલ મસૂરની દાળ જેવડી, સ્વચ્છ પચમહાભૂત નિર્મિત નિમેષ આવે ત્યારે પતંગિયા જેવી લાગતી અને ન આવે ત્યારે પ્રકાશમાનપણાને લીધે અગ્નિના તણખા જેવી લાગતી, લાખા કાળ સુધી તેજથી સિદ્ધ થયેલ, છિદ્રવાળી અને જેને હમેશા શીત અનુકૂળ લાગે છે, નેત્રનું બહિર્પટલ જે રસરક્તનો આધાર રાખેલું છે તેથી વીટળાયેલી જે દષ્ટિ છે તેને વિદ્વાનો કીકી (દષ્ટિ) કહે છે

ચાર પટલ :-

નેત્રના ચાર પટલ હોય છે તેમાં સૌથી ઉપલું પટલ, રુધિર અને રસાશ્રિત છે, બીજું પટલ માસાશ્રિત, ત્રીજું પટલ મેદાશ્રિત, ચોથું પટલ અસ્થ્યાશ્રિત, રહેલ છે. એ ચારે પટલોની એકંદરે સ્થૂલતા સ્વચંચુક્રના પેટ જેવા બાહ્ય નેત્રના પાંચમા ભાગ જેટલી છે.

પ્રથમ પટલ ગતદોષ સ્વભાવ -

જે માણસની દષ્ટિના પ્રથમ પટલ ગતદોષ હોય તે માણસ રૂપને થોડી સ્પષ્ટવાળી જુએ છે અને કવચિત્ દોષ અદ્ય હોય તો ક્યારે સ્પષ્ટ પણ (અપવાદરૂપે દેખે છે). અહીં જે પહેલું પટલ કલ્પે તે બહારનું નહિ પણ અદર સૌથી અદરનું પહેલું પટલ સમજવું. ટીકાકાર વિદેહ કહે છે. નેત્રની અદર રહેલ દોષ અનુક્રમે ઉપર ઉપરના પટલને પ્રાપ્ત થાય છે.

દ્વિતીય પટલ ગતદોષ સ્વભાવ :

દોષ મેદાશ્રિત હોય તો દષ્ટિ રૂપને સારી રીતે ગ્રહણ કરી શકતી નથી એટલે માખી, મચ્છર તથા કરોળિયાએ રચેલાં બળાઓ જેવું દેખાય છે. મંડલ પનાકા અને કિરણ ન હોય તો પણ બાણે એવા કુંડલ હોય તેમ પ્રકાશતાં દેખાય છે. પડછાયા વગેરેના સચારો જિએ, નીચે તથા આડા રહેલા જેવામા આવે છે. વરસાદ, વાદળાં તથા અધકાર ન હોય તો પણ તે હોય તેમ દેખાય છે. રૂપોનું યથાર્થ ગ્રહણ નહિ કરવારૂપ દષ્ટિનો વિભ્રમ થવાથી દૂર રહેલા રૂપો સમીપમા તથા સમીપમાં રહેલા રૂપો દૂર રહેલાં દેખાય છે અને મહાપ્રયત્ને પણ સોયનું નાકું દેખાતું નથી.

તૃતીય પટલ ગતદોષ સ્વભાવ :-

માસાશ્રિત દોષ હોય તો જે જિએ હોય તે જેવામાં આવે પણ નીચે દેખાતું નથી. ઉપર જોતા ઉપરના મોટા પદાર્થો બાણે વસ્ત્રથી ઢંકાયેલા હોય તેમ લાગે છે. કાન, નાક અને નેત્રથીયુક્ત શરીરવાળાઓ

જાણે તેના વગરના હોય તેમ લાગે છે જે દોષ બળવાન હોય તો દોષાનુસાર દષ્ટિનો વર્ણ થઈ જાય છે જે દોષ અધોભાગમાં સ્થિતિ હોય તો સમીપના પદાર્થ દેખાતા નથી ઊર્ધ્વભાગમાં હોય તો દૂરના પદાર્થો દેખાતા નથી. જે દોષ પાર્શ્વમાં રહ્યા હોય તો પાછળના પદાર્થ ન જુએ, જે દોષો ઉપર નીચે અને પાર્શ્વભાગ ચારેય તરફ સ્થિત હોય તો મનુષ્ય પૃથક્ પૃથક્ સ્થિત પદાર્થોને નાના જુએ છે. જે દોષ કાકીના મધ્યભાગમાં હોય તો વ્યક્તિન મોટા પદાર્થોને નાના જુએ છે. જે દોષ તિર્યક્ હોય તો મનુષ્ય એક જ પદાર્થને બે જુએ છે જે દોષ દષ્ટિના એ ભાગમાં હોય તો પણ મનુષ્ય એક વસ્તુના બે ભાગ જુએ છે. જે દોષ અનિયત સ્વરૂપે હોય તો મનુષ્ય એક પદાર્થના અનેક રૂપ જુએ છે.

ચતુર્થ પટલ ગતદોષ સ્વભાવ :-

બાહ્ય પટલમાં સ્થિત તિમિર (જેમા અધારું જ લાગે છે તે તિમિર) ચારેય બાજુ દષ્ટિને અવરુદ્ધ કરી દે છે અનેક ગ્રંથ કર્તાઓએ આને લિંગનાશ પણ કહેલ છે. આ અધકાર સમાન મહાવ્યાધિ નવીન હોય છતાં રોગી આકાશમા ચંદ્ર, સૂર્ય, તારા અને વીજળી જુએ છે પરંતુ રોગ જૂનો થયે તો એ પણ દેખાતુ નથી આ તિમિર નામક રોગ લિંગનાશની માફક જૂનો થયે નીલિકા અને કાચને નામે ઓળખાય છે

વાતજ તિમિર : રૂપો જાણે લમતા હોય, મલિન, અસ્પષ્ટ, રતાશયુક્ત, વક્ર હોય **પિત્તજ તિમિર :** સૂર્ય, પતંગિયા, ઇંદ્રધનુષ્ય, વીજળીના રૂપ, મોર પીછાં જેવાં ચિત્રવિચિત્ર અને લીલા કાળા દેખાય **કફજ તિમિર :** શ્વેત ચામર જેવા ગોર, વાદળ જેવા જાડા, જલમા ડૂબેલા, અત્યંત શીત, સ્નિગ્ધ અને શ્વેત રૂપ જેવામા આવે અને આકાશમા વાદળાંનો ઘેરાવો ન હોય છતાં ઘેરાવો દેખાય તો કફજ તિમિર જાણવું. **રુધિરજ તિમિર :** અનેક પ્રકારના અધકારો દેખાય, રૂપો રાતાં, હરિત, થોડી ઘણી કૃષ્ણતાવાળા, ધૂમથી ઘેરાયેલા લાગે તો રક્તજ તિમિર જાણ. એવું લોહીની ગહુલતાથી થયેલું જાણવું **સન્નિપ તજ**

તિમિર : ચારે આંખુ સર્વે પદાર્થો વિચિત્ર વર્ણોવાળા, વીખરાયેલા, બળ્બે પ્રકારના અથવા ઘણા પ્રકારના, ઓછાં અગવાળા તથા તારા જેવા પદાર્થો પણ તેવા દેખાય તો ત્રિદોષજ બળ્બુ. રક્તસાર મિશ્ર પિત્તજ તિમિર : જે બધી દિશાઓ પીળી દેખાય, સૂર્ય બળે ઊગતો હોય, જુલો પતંગિયાથી અને અગ્નિ વગેરે તેજથી વ્યાપ્ત હોય તો મ્હનસાર મિશ્ર પિત્તથી થયેલ તિમિર છે આ પિત્ત સ્વયમેવ ક્ષીણ પણ થાય છે.

લિંગનાશ શબ્દની નિરુક્તિમા જે વડે જ્ઞાન થાય છે તેને લિંગ કહે છે એટલે એ પદ્ધતી દષ્ટિતેજનો અર્થ પ્રાપ્ત થાય છે. આમાં દષ્ટિતેજનો નાશ થાય છે માટે એને લિંગનાશ કહે છે

દષ્ટિગતરોગો ૧૨ છે ચરકના મત મુજબ ૧૨ છે. એમાં વાતજ, પિત્તજ, કફજ, સન્નિપાતજ, રક્તજ અને પરિમ્લાયી એ છ લિંગનાશ અને પિત્તવિઘ્નદષ્ટિ, કફવિઘ્નદષ્ટિ, ધૂમદર્શી, હ્રસ્વબળજ, નકુલાંધ્ય અને ગંભીરિકા આ છ બીજા છે. ચરકે વધુમાં બે સન્નિમિત્તક અને અનિમિત્તક લિંગનાશ કહ્યા છે

લિંગનાશ :-

વાતજ : દર્શનમા ખમણ હોય તેમ, મલિન, અસ્પષ્ટ, રતાશવાળા, બળે કેરવીને કેંડાયેલ હોય તેમ લાગે છે **પિત્તજ :** સૂર્ય, પતંગિયું, છંદનુષ્ય, વીજળી, મયૂરપિચ્છ, નીલ અને કૃષ્ણવર્ણ દેખાય તો પિત્તજ બળ્બુ. **કફજ :** સ્નિગ્ધ, શ્વેત, જલમાં ડૂબેલા જેવાં, કુરોળિયાનાં બળાં જેવાં જેવામાં આવતાં દર્શનો કફજ લિંગનાશ સૂચવે છે. **સન્નિપાતજ .** ચારે આંખુ વિપરીત, એક, બે કે વધુ વર્ણો દેખાય છે. ચારે તરફ હીનાંગ, અધિકાંગ અને પ્રકાશમય દેખાય છે **રક્તજ :** મા માનવી રૂપોને લાલ, લીલાં, કાળાં, પીળાં જુએ છે અને વિવિધ પ્રકારના અંધકારને જુએ છે. **પરિમ્લાયી :** મા રક્તથી મૂર્ચ્છિત પિત્ત પ્રધાન છે. એથી

બધી દિશાઓ પીળી અને સૂર્યોદય હોય તેમ લાગે અને વૃક્ષ પર અગ્ન્યાદિ તેજ વ્યાપ્ત લાગે છે વર્ણના : ૬ પ્રકાર. વાતજ લિંગનાશમાં તેજ લાલ પિત્તજન્ય પરિભ્રાચીમાં નીલ વર્ણ કફજમાં શ્વેત. રક્તજમાં રતાશયુક્ત અને સન્નિપાતકજમાં ચિત્રવિચિત્ર વર્ણ હોય છે.

દૂષિત પિત્તના કારણે જે માનવીની દષ્ટિ પીળી થઈ જાય છે એને પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ કહે છે. દોષના ત્રીજા પટલમાં જવાથી રોગી દિવસે બરોબર જોઈ ન શકે પરંતુ રાત્રે જુએ, રાત્રે શીતલતાને કારણે દષ્ટિ ખૂલી જવાથી પિત્તાલ્પતાને કારણે તે દેખી શકે છે. કફથીવિદગ્ધદષ્ટિમાં માણસ રૂપોને શ્વેત માને છે, ત્રણેય પટલોમાં અલ્પ સ્થિત દોષ રાત્ર્યન્ધતા ઉત્પન્ન કરી દે છે. દિવસમાં સૂર્યની કૃપાથી કફ અલ્પતા થવાથી દષ્ટિ ખૂલવાથી જોઈ શકે છે. ધૂમદર્શી વિકારમાં શોક, જ્વર, પરિશ્રમ, શિરઃશૂલ કારણથી દષ્ટિ નષ્ટ થાય તે મનુષ્ય બધી વસ્તુ ધૂધવાયેલી જુએ, એ રોગને ધૂમદર્શી કહે છે. હસ્તવળગ્ય વિકારમાં માણસ કઠણાઈપૂર્વક રૂપોને નાના આકારમાં જુએ છે, એને હસ્તવળગ્ય કહે છે નકુલાન્ધ્યમાં દોષાક્રાન્ત થઈ પુરુષની દષ્ટિ નોળિયા-નકુલની માફક ચમકે છે, તે દિવસે બધા દોષોના વર્ણવાળાં રૂપોને જુએ છે. ગલીરિકામાં વાતયુક્ત દષ્ટિ વિરૂપવાળી, સંકુચિત અને અદર બેસેલી હોય છે અતિશય વેદના થાય છે.

બાહ્ય કારણથી થનાર જે રોગ નિમિત્તજ અને અનિમિત્તજમાં નિમિત્તજ શિરઃશૂલથી અને એના લક્ષણ અભિધ્વંદ સદશ થાય છે. અનિમિત્તજ લિંગનાશમાં દેવતા, ઋષિ, સર્પ, સૂર્ય આદિ દેખવાથી મનુષ્યની દષ્ટિ જતી રહે છે તે લિંગનાશ અનિમિત્તજ ગણાય છે. એમાં આખો અત્યંત નિર્માળ હોય છે. દષ્ટિ સ્વાભાવિક વર્ણની તથા સ્વચ્છ રહે છે.

અભિઘાતથી માનવીની દષ્ટિ ફાટી જાય છે, નીચે બેસી જાય છે, અથવા અલ્પ થઈ જાય છે.

ચિકિત્સા

નેત્રરોગોમા છેદન લાયક ૧૧. લેખન લાયક ૯, ભેદન યોગ્ય ૫, વેધન યોગ્ય ૧૫, ઔપધ સાધ્ય ૧૨ અને યાધ્ય ૭ રોગો છે. આગંતુક બનને યાધ્ય યા અસાધ્ય છે.

છેદ : અર્શોવર્ત્મ, શુષ્કાર્શ, અર્જુદ, શિરાપીડિકા, શિરાબલ, ૫ અર્મ, પર્વાણિકા. લેખ્ય : ઉત્સાગિની, બહલવર્ત્મ. કર્દમવર્ત્મ, સ્યાવવર્ત્મ, બદ્ધવર્ત્મ, પોથકી, કુંલિકા, વર્ત્મશર્કરા. ભેદ : શ્લેષ્મોપનાહ, લગણ, વિપવર્ત્મ, કૃમિગ્રંથિ, અબ્જનનામિકા. વેધ : શિરોત્પાત, શિરોહર્ષ, નેત્રપાક ૨. અન્યતોપાત, પૂચાલસ, ૪ અધિમંથ, ૪ અભિષ્યંદ, વાતવિપર્યય, શસ્ત્ર અયોગ્ય : શુષ્કાક્ષિપાક, કદ્ધવિદગ્ધ દષ્ટિ, પિત્તવિદગ્ધ દષ્ટિ, અમ્લાધ્યુપિત શુક્ર, અર્જુન, પિષ્ટક, અપરિકલિન્નવર્ત્મ ધૂમદર્શી, શુક્રિતકા, કિલ્લનવર્ત્મ, બલાસ, આગંતુક ૨, આ ૧૨ શસ્ત્રકર્મ અયોગ્ય છે. યાધ્ય : ૭ કાય જેમાં રોગી જોતો રહે છે અને પદ્મ કોપ યાધ્ય છે અસાધ્ય : વાત જ હતાધિમંથ, નિમિષ, ગંભીર દષ્ટિ, વાતહતવર્ત્મ, હસ્વગ્નધ અને જલસ્રાવ, કદ્ધસ્રાવ, રક્તસ્રાવ, અબ્જાગ્નત, શોણિતાર્શ, ત્રણન્વિતશુક્ર, પૂચસ્રાવ, નકુલાન્ધ્ય, અક્ષિપાકાત્મય, અલગ્ન અને બાહ્ય આગંતુક ૨ આ અસાધ્ય છે

અભિષ્યન્દ :-

વાતાભિષ્યન્દ તથા વાતાધિમંથના રુગ્ણને પુરાતન ધૃતથી સ્નેહન, સ્વેદન કરી જેમ ડીક થાય તેમ શિરા મોક્ષણ કરવું સ્નિગ્ધ વિરેચન, અસ્તિઓ આપવી, નર્પણ, પુટપાક, ધૂમ, આશ્વ્યોતન, નસ્ય સ્નેહ, પરિપેક અને શિરાબસ્તિ આપવાં. જ્વરની માફક નેત્રરોગોમા પણ સામ-નિરામ વિચાર કર્યો છે નિરામ અવસ્થામાં સ્નેહ ન કરવો સ્વેદ આપવો. સ્વેદ, પ્રલેપ, નિકનાન્ન, ધૂમ, ચાર દિવસનો કાળ અને લંઘન એ સામ-અક્ષિરોગોના ૭ પાચન છે અને સામ નેત્રરોગોમાં અંજન, ધૃતપાન, કપાય અને ભારે ભોજન તથા સ્નાન ત્યાગ્ય છે.

જેમ જવર સાત દિવસમાં નિરામ બને છે તેમ નેત્રરોગો ચાર દિવસમાં નિરામ બને છે અસ્તિ વિઅધમાં આપવી. શીતળ આશ્ચ્યોતન, શેક, સુખોષ્ણ શેક, પુરાતન ધૃતમાં એક વર્ષ જૂનું ધૃત દષ્ટિ સમીપ માથાનો હલકો સ્વેદ કરવો, કેમકે તે પ્રદેશમાં વસા નથી. ભદ્રદર્વ્યાદિ વાતનાશકગણ, આનુપમાસ, કાંજી, કવાથ એનાથી સિંચન કરી કપડાની પોટલીને ઉષ્ણ ઘી, તેલ, વસા મજ્જામાં ભીજવી દૂધથી સ્વેદનાદિ કરી શિરા મોક્ષણ કરવું ભોજનમાં ગ્રામ્ય માંસરસ, અનુપ માંસરસ, સ્તિગ્ધયુક્ત દાડમ, આંખજાના રસથી મિશ્રિત માંસરસ દ્વારા અથવા શતાવરી, સૂંઠ વગેરે દ્વાગ સસ્કૃત દૂધ સાથે ભોજન આપવું બધા અમ્લ પિત્તકારક છે પણ દાડમ અને આમળાં પથ્ય છે. રાત્રે ધૃતપાન કરવું ત્રિક્ષ્ણા સિદ્ધ ધૃત શ્રેષ્ઠ છે. ભદ્રદર્વ્યાદિ વાતહર ગણથી સિદ્ધ ઔષધ ધૃત શ્રેષ્ઠ છે ત્રિક્ષ્ણા ધૃત વ્યાધિ પ્રત્યનીક છે, જ્યારે દેવદારુ આદિ વાતહર ધૃત દોષ પ્રત્યનીક છે સ્નેહિક પુટપાક, ધૂમ, નસ્ય અને શાલપર્ણી, દૂધ કાકોલ્યાદિ મધુર ગણથી સિદ્ધ ધૃત નસ્ય માટે પ્રયુક્ત કરવું. એરડના પાન, મૂળ, છાલ, કટકારિમૂળથી સિદ્ધ બકરીનું દૂધ, સુખોષ્ણ ગરમ દૂધનો શેક કરવો આશ્ચ્યોતનમા શીતળ દૂધ વાપરવું સિધવ, પાસ, જેઠીમધ, પીપર એનાથી અડધું પાણી મેળવેલું દૂધ સિદ્ધ કરી તે પરિષેક, આશ્ચ્યોતન માટે શ્રેષ્ઠ છે. વાળો, તગર, મજ્જા, ઉદુંબરજાલ એનાથી અડધું પાણી મેળવી સિદ્ધ કરેલું બકરીનું દૂધ શ્લેષ્મનાશક આશ્ચ્યોતન છે

જેઠીમધ, હળદર, હરડે, દેવદારને બકરીના દૂધમાં પીસી અભિષેકમા અન્નન કરવું. ગેરુ ૧, સિધવ ૨, પીપર ૪, સૂંઠ ૮ પાણી સાથે પીસી શકાય છે વિાધપૂર્વક, અપતર્પણ, શિરોવેધન કરી બાદમાં સ્નેહાન્નન કરવું તે માટે તાત્ર પાત્ર સ્થિત માસ ધૃત સિધવયુક્ત સ્નેહ જન ગણાવે છે કોઈક આનુપ જલચરની વસા સિધવયુક્ત સ્નેહાન્નન માને છે. અન્યતોવાત અને વાતપર્યાયની આ જ ચિકિત્સા છે. એમાં ભોજન પૂર્વે ધૃત યા દ્ધ આપવું. સિધવ, દેવદારુ, સૂંઠ, લીણુસ્વરસો, ધૃત, દૂધ

સાથે મેળવી શુષ્કાક્ષિપાકમાં એનું અંજન કરવું. ધૃતપાનં, છવનીશગણુ ત્રિદ્ધ ધૃતથી તર્પણ, અણુતૈલથી નસ્ય, શીતળ પરિષેક તેમાં પણ સિધવ મિશ્રિત હંફું દૂધ પરિષેકથે વાપરવું. હળદર, દેવદારુ સિદ્ધ દૂધમાં સિધવ મેળવી આપવું.

વાતજન્ય રોગોમાં આજ કહેલ ક્રમ બુદ્ધિમાન વૈદ્યે કરવો, અર્થાત્ વાતાલિપ્યન્દની આ ચિકિત્સા સમસ્ત વાતજ નેત્રરોગોમાં પ્રશસ્ત છે.

પિત્તાભિષ્યન્દ :-

પિત્તાલિપ્યન્દ તથા અધિમંથમાં રક્તસ્રાવ, વિરેચન, આંખો પર પરિષેક, આલેપ, નસ્ય, અંજન અને પિત્તવિસર્પની ચિકિત્સા (ઉશીર, ચદન વગેરે) કરવી ઇષ્ટ છે.

ઘાયાજરિયુ, શાન્તિ, પાપાણભેદ, દારુહળદર, એકચી, કમળ, લોધર, મોથ, સાકર, દરભ, શેરડી, પદ્મકાષ્ઠ, દ્રાક્ષ, મધ, ચંદન, જેઠીમધ, સ્ત્રીનું દૂધ, હળદર, સારિવા આ બધાને પીસી ઇક્ષુ સ્વરસમાં ઘૃત સિદ્ધ કદી અક્ષિતર્પણ શેક નસ્ય માટે ઉત્તમ છે. આ દ્રવ્યોથી સિદ્ધ બકરીનું દૂધ પણ ઉત્તમ છે. પલાશ (ખાખરા) ના સ્વરસમાં સાકર અને મધ મેળવી આજવા. કળી નસોતર યા જેઠીમધની રસક્રિયા બનાવી, સાકર મધ મેળવી આજવા. મોથ, સમુદ્રફીણ, કમળ, વાવડિંગ, આંખળાં, વિજયસારની રસક્રિયા બનાવી આંજવી તાલીસ, એલચી, ગેરુ, ખસ અને શંખને ધાવણમાં પીસી આંજવા. સુર્વણને ધાવણમાં ઘસી અથવા ખાખરાના ફૂલને મધમાં મેળવી (તામ્ર પાત્રમાં) અંજન કરવું. લોધર, દ્રાક્ષા, સાકર, કમળ, જેઠીમધ અને વજને ધાવણમાં ઘસી આંજવા. અમલતાસની જાલને ધાવણમાં પીસી અંજન કરવું. વાળો, ચંદન, ઉદુંબરને વસ્ત્રની પોટલીમાં બાંધી, પાણીમાં ભોજવી આશ્ચર્યોત્તન કરવું સમુદ્રફીણને ધાવણ અને મધમાં ઘસી આંજવું જેઠીમધ, લોધર, દ્રાક્ષ, સાકર અને નીલકમળને સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી અંજસીના વસ્ત્રમાં બાંધી તેનાં ટીપાં પાડવાં. કાયફળને જલમાં વાટી

તેનાં ટીપાં પાડવાં અમ્લાધ્યુષિત અને શુક્રિતકાની પણ આ જ ચિકિત્સા કરવી તેમાં શિરાવેધન કરવું વિશેષમા ત્રિક્ષ્ણા કવાથ કે કલકથી સિદ્ધ ધૃત પાવું અથવા પુરાતન ધૃત આપવું શુક્રિતકામાં વિરેચન આપી, દોષો દૂર કરી પછી શીતળ અંજન કરવું. તેમજ લસણિયા મણિ, સ્ફટિક મણિ, પરવાળાં, મોતી, શંખ, રૂપા કે સુવર્ણના બારીક ચૂર્ણને સાકર તથા મધથી મેળવી અંજન કરવું. આ ચૂર્ણાત્મક અંજન શુક્રિતકાનો નાશ કરે છે.

ધૂમ્રદર્શિકામાં ધૃત પાવા ઉપરાંત રક્તાલિપ્થન્દની ચિકિત્સા કરવી પિત્તહારક અને પિત્તવિસર્પની ચિકિત્સા કરવી.

શ્લેષ્માભિષ્યન્દ :-

સ્વેદન, અવપીડન, નસ્ત્ર, અંજન, ધૂમ્રપાન, સિંચન, લેપ, કવલગૂહ, અશ્ચ્યોતન, રૂક્ષ પુટપાક કરવા. એ છતાં રોગો વૃદ્ધિ પામે તો તિક્તન ધૃતથી સ્નેહન કરી ૧૫ દિવસ બાદ શિરાઓને વીધી રક્તસ્રાવ કરી મટાડવા, ત્રણ દિવસ સુધી લઘન કરાવી દરરોજ સવારે તિક્તન ધૃત પાવું. કેદ વૃદ્ધિ કરે તેવું અન્નપાન ન આપવું. અરૂસો, ગરણી, ઉપલસરી, મરવો, બીલી, પતંગ, રતવેલિયો, પીલુડીનાં પાદડાં, આકડાંનાં પાદડાં, કોઠનાં પાદડાથી સ્વેદન કરવું. વાળો, સૂઠ, દેવદાર અને કઠનો લેપ કરવો સિંધવ, હિંગ, ત્રિક્ષ્ણા, જેઠીમધ, પાડેરવો, રતાજળી, તાંબુ, મોરથૂથ જળમાં મેળવી વાટ બનાવીને આંજવી. અથવા હરડે હળદર, જેઠીમધ તથા રસવતીને જળમાં વાટ બનાવીને તે આંજવી અથવા સૂઠ, મરી, પીપર, હરડે, બહેડા, આમળા, હળદર અને વાવડિંગને પાણીમાં વાટી તેની વાટ બનાવીને તે આંજવી વાળો, કુષ્ઠ, દેવદાર, શંખ, કાળીપાટ ચિત્રક, સૂઠ, મરી, પીપર, અને મનશિલની વાટ બનાવી તે આંજવી. અથવા જાંઘફૂલ, સરગવાનાં ફૂલને જલમાં પીસી વાટ બનાવી તે વાટ આંજવી સરગવાના ફળ, બીભી ભોરીગણીનાં ફૂલ ને ફલ, બેઠી ભોરીગણીનાં ફૂલ, રસવંતી, ચંદન, સિંધવ, મનશિલ, હરતલ અને લસણને સમભાગે

પાણીમાં વાટીને વાટ બનાવી આંજવી. કંકજ નેત્રરોગોમાં આ વાટો ઉત્તમ છે. બલાસગ્રથિતમાં સારી પેઠે સંશોધન કરી ક્ષારાંજન યોજવું ક્ષારાંજન લીલા જવને સાત કે ચૌદ દિવસ સુધી કાળા ગાયના દૂધની ભાવના આપવી પછી આજવા અને તે સાથે રામતુલસી, ગરણી, કોદ, બીલી, નગોડ, અને જાઘના પુષ્પો પણ આજવાં પછી ઉષ્ણ જલ સાથે મેળવી ક્ષાર વિધિથી વારંવાર જલનો સ્નાન કરાવી તેમાં સિધવ, મોરથુથુ અને ગોરોચન નાખી લોઢાની નળાથી હલાવી ક્ષાર પકાવવો. તે ક્ષાર આંજવો. પિષ્ટકમા ત્રિકુટ, સિધવ, ઘોળા મરીને બિજેરાના રસમાં વાટી આંજવા. પ્રકિલન્નવર્ત્મમાં સરગવો, ઈંદ્રવારુણી, કરિયાતું, પટોલ, આમળાં, હીરાકસી, દરિયાઈ લવણ, રસવંતી, જાઘની કળાઓ વાટી ગોળી કરી સૂકવી મધમાં ઘસી આંજવું. આ યોગાંજન પ્રકિલન્નવર્ત્મ માટે ઉત્તમ છે. કંકુ કંકજ નેત્રરોગ ખરજ હોય ત્યારે ઉત્તમ સિધવ, સફેદ મરી, મનશિલને સમભાગે લઈ બિજેરાના રસમાં વાટી નેત્રોમાં આંજવાં. સૂંઠ, દેવદાર, મોથ, સિધવ અને જાઘની કળાઓને મદિરામાં વાટી નેત્રોમાં આંજવાથી ખરજ અને મોજે મટે છે. બલાસગ્રથિત, પિષ્ટક, પ્રકિલન્નવર્ત્મ તથા અન્ય કંકજ નેત્રરોગોમાં પણ કક્ષાલિષ્ઠંદ અને કક્ષાધિમંથની ચિકિત્સા કરવી રક્તાભિષ્યન્દ :-

રક્તાધિમંથ, અલિષ્ઠંદ, શિરોત્પાત કે શિરાહર્ષ માટે રોગીને ઘરમાં રાખેલ પુરાતન ઘૃતથી કે અત્યંત સ્નેહયુક્ત માંસરસથી સ્નિગ્ધ કરી શિરાવેધ કરી રક્તસ્નાન કરાવવો અને પછી સારી રીતે વિરેચન આપી શુદ્ધ કરી સિરોવિરેચન દ્રવ્યોથી પકાવી સાકર મિશ્ર કરી મસ્તકને શુદ્ધ કરવું. પછી દોષો પ્રમાણે લેપ, સિચન, નસ્ય, ધૂમ, આશ્વચ્યોતનો, આંજનો, તર્પણ અને પુટપાકની યોજના કરવી નીલકમળ, વાળો, દારુહળદર, પીળું ચંદન, જેઠીમધ, લોધર, મોથ અને પદ્મકાળને ઘોયલા ઘીને મિશ્ર કરી તેનો લેપ આંખોની આરેય પાસ કરવો આ રોગોમાં

અત્યંત વેદના થતી હોય તો ક્રોમળ સ્વેદ આપવા રક્તવૃદ્ધિથી વેદના હોય તો આંખની ચારે બાજુ જળો મુકાવી રક્તસ્રાવ કરાવવો, ઘીની મોટી માત્રા પણ વેદનાને શાંત કરે છે પિત્તાલિપ્પદની ત્રિકિત્સા અહીં પણ કારગત નીવડે છે. કસેરુકંદ તથા જેઠીમધના બારીક ચૂર્ણને પોટલીમાં વર્ષા જલ સાથે મેળવી તેનાં ટીપાં પાડવા પાડલા કડાયો. અર્જુન, શીવણ, ધાવડીનાં ફૂલ, આમળાં, ગિલ્વ, ઊભી ભોરીગણી, ખેડી ભોરીગણી, મજિયાને સમભાગે મધ અથવા શેરડીમાં વાટી તેનું અજન કરવું. ચદન, ક્રમળ, તમાલપત્ર, શિલાનિત, કેસર, લોહચૂર્ણ, તામ્રચૂર્ણ, શુદ્ધ મોરથુથુ, લીબડાનો ગુદર, રસવતી, કથીર અને કાંચમેલને મધમાં વીટી વાટો કરી તે આંખની આ બધાનું અંજન રક્તાધિમંથ અને ચારેય રોગોમાં હિતકર છે. શિરોત્પાતમાં રસવતી, ઘી અને મધનું અજન વિશેષ લાલકર છે હીરાકસીને સ્ત્રીના દૂધમાં ઘસી આંખવું. સોનાગેરુને મધમાં વાટી અંજવું શિરાહર્ષમાં દહીની તરને મધ સાથે મેળવી આંખવું રસવતીને મધમાં મેળવી આંખવું. હીરાકસીને સિધવમાં મિશ્ર કરી આંખવું દહીની મલાઇ, સિધવ અને અમ્લવેતસને મધમાં મેળવી આંખવું. અર્જુનરોગમાં તેને શાંત કરવા સઘળી ક્રિયાઓ પિત્તાલિપ્પદ પ્રમાણે કરવી હિતકારક છે. શસ્ત્રક્રિયા ન કરવી. ઇન્દ્રિયસ્વરસ, મધ, સાકર, દૂધ, દારુહળદર, જેઠીમધ અને સિધવનું સિચન તથા તે પદાર્થોથી અજન કરવું. સિધવ, મધ અને નિર્મળીનું અજન કરવું. રસવંતી અને મધનું અજન કરવું ફૂકડીનાં ઇંડાનાં ખોપરાં, લસણ, સૂકે, મરી, પીપર, કરંજખીજ અને એલચીનું અજન પણ અર્જુન પર હિતકારી છે. આ લેખ્યાંજન કહેવાય છે લોહીના સ્ત્રાવથી માંડી પુટપાક સુધીનો વિધિ કે જે અલિપ્પદન છે તે સઘળી વિધિની યોજના કર્યા પછી જરૂરત હોય તો લેખ્યાંજનો યોજવા અગ્રણ્યશુકમાં રક્તસ્રાવથી માંડી પુટપાક યોજ્યા પછી ઉપરોક્ત લેખ્યાંજનને યોજવું. ઉપરાંત સુવર્ણ, કથીર, સીસુ, તાંબુ, લોહના ચૂર્ણ, મનશિલ, સોનાગેરુ, સિધવાદિ પંચ લવણ તથા લસણિયાં, પરવાળા, મોતી આદિ રત્નોનાં

ચૂર્ણ. ગાય, ઘોડા અને ગધેડાના દાંતનાં ચૂર્ણ ગાય વગેરેના શિંગડાનાં ચૂર્ણો મેળવી બનાવેલ કલ્પ પણ લેખ્યાંજન કહેવાય છે. આ બધાં લેખ્યાંજનો યોજવાં. સત્રણશુક કે જે અસાધ્ય છે જે એક પટલ કે જે પટલમાં હોય, રૂક્ષ હોય તો તેનો પણ સત્રણશુક સદશ યોજના કરવી. સરસગના ખીજ, મરી, પીપર અને સિંધવ આ બધાંના ચૂર્ણથી કે એકલા સિંધવના ચૂર્ણથી ફૂલાને ઘસવું સિંધવ ૧, મરી ૨, મનશિલ ૪, શખ ૮, તામ્ર ૧૬ ના ચૂર્ણથી બનાવેલ અંજનથી ફૂલું મટે છે. ક્ષારાંજન જે ઉપર બકાસ ગ્રંથિતમાં કહ્યું છે તે પણ હિતકારક છે. બહેડાંના હળિયાની મજ્જા અને મધના અંજનથી ફૂલું મટે છે. શંખ, છીપ, મધ, દ્રાક્ષ અને જેડીમધનું અંજન પણ લાભકારી છે વાસના અંકુર, પાકા લિલામોના હળિયા, તાડ અને નારિયેળને બાળી તે ભસ્મને ક્ષારની પેડે આવી તે ક્ષારોદકની ભાવના ઉઠતના હાડકાને આઠ દિવસ સુધી આપવી. પછી તે ચૂર્ણને મધથી ખરડેલી આંગળી કે સળીથી આજવાથી ફૂલાને વારંવાર ઘસવાથી અને ત્રિકુળાના પાણીથી ધોવાથી ફૂલાનો વર્ણ નાશ પામે છે. એટલે ફૂલું કાળુ થઈ જાય છે. અજકાંજતમાં તેને બાજુમાં સોય વડે વીધી, જલ કાઢી નાખી ત્રણને ઘી અને બળના માંસથી, પરવો. જે અજકાંજનું મોટું બહુ ઉંચું હોય, પલકતી પામે અદર હોય તો શસ્ત્ર વડે બહુ વાર અવલેખન કરવું. સશોકપાક અને અશોકપાક એ બેમાં સ્નેહન સ્વેદન કરી શિરાવેધ કરી પછી શેક, આશ્વ્યોતન, નસ્ય અને પુટપાટ આપવો. એક માસ સુધી તામ્ર પાત્રમાં રાખેલા ઘીને સિંધવથી મિશ્ર કરી અંજન કરવું, અથવા એ રીતે રાખેલા દહીંને સિંધવથી મેળવી આંજવું, કે દહીંની તરને સિંધવથી મેળવી આંજવું. એક માસ સુધી સિંધવ સાથે ઘૂતમાં રાખેલ સૂઠને સ્ત્રીના દૂધમાં વાટી તેનાં ટીપાં નાખવાં અને અંજન પણ કરવું. જાઠના ફૂલ, સિંધવ, સૂઠ, પીપર, વાવડિંગના સારને મધમાં વાટી તેના સશોકપાક અને અશોકપાક પર નિઃશંક રીતે અંજન કરવા પૂયાલસમાં રક્ત મોક્ષણ અને

ઉપનાહ હિતકારક છે. કાસીસ, સિધવ, મૂંઠ, તામ્ર ચૂર્ણ, લોહ ચૂર્ણ અને મધનું અંજન કરવું અપરિકલિન્નવર્ત્તમા સ્નેહ, શિરાવેધ, વિરેચન, સિરોવિરેચન, આસ્થાપનથી દેષો દૂર કરી દોષાનુસાર તર્પણ કરી શેક, અશ્ચ્યોતન, નસ્ય, ધૂમ અને અંજન કરવા, કાસ્ય મૂળને કપામના વસ્ત્ર સાથે બાળી સફેદ મરી, તામ્રરજ મેળવી, બકરીના દૂધમાં પીસી પ્રત્યજન કરવું. સમુદ્રકીણુ, સિધવ, શખ, મગ, શ્વેત મરીના ચૂર્ણને અંજન બનાવી પ્રકલિન્નવર્ત્તમાં જડતા અને કંકુને શીઘ્ર નષ્ટ કરે છે. તેમાં ઉપરના બધા ઉપચાર કરવા, મોરચૂથૂ અને કાળજામા સમાનભાગે મેળવી તામ્ર પાત્રમાં ઘસી ઘીમાં મેળવી અંજન કરવું.

લેખન

રોગીને સ્નેહન, વમન, વિરેચન કરાવી, વાયુ અને ધૂપ વગરના ઘરમાં બેસાડી, ખાતરીલાયક સહાયકોની મદદથી પકડી પીટના બળ પર ચત્તા સુવડાવી, ગરમ અનુકૂળ પાણીમાં ગરમ કરેલા વસ્ત્રને અતિ સાવધાનીથી ડાબા હાથની અંગુલિ અને અંગૂઠાથી પાપણને ઊલટાવી સ્વેદન કરવું અને આંગળી તથા અંગૂઠાથી વર્ત્તને એ રીતે પકડવું કે કપડામાં લપેટાયલી વર્ત્ત ન હોય કે ચહે, પછી શસ્ત્રથી પકડતે પ્રમાર્જન કરી વસ્ત્રથી સાફ કરી શસ્ત્ર કે પત્રથી લેખન કરવું પછી રક્ત બધ થયે સ્વેદન કરી, મનશિલ, કાસીસ, ત્રિકટુ રસાંજન, સિધવ એ બધાને બારીક પીસી મધમાં મેળવી ઘસવું પછી ગરમ પાણીથી ઘોઈ ઘીથી શેક કરવો અને વ્રણવત્ ચિકિત્સા કરવી. ત્રણ દિવસ બાદ સ્વેદન અવપીડન વગેરે પ્રયોગ કરવા. જે લેખન કાર્યમાં રક્તસ્રાવ કંકુ અને સોજો ન હોય, નખ સમાન સુરેખ હોય તે વર્ત્ત ઓગ્ય રીતે લેખિત બાળવી. જ્યારે દુર્લિખિતમાં નેત્ર રાતા શસ્ત્રજ ક્ષતથી ગાઢો રક્તસ્રાવ, સોજો, તિમિર, રોગની શાંતિ ન થવી, કાળી વર્ત્ત, ભારેપણું, કંકુ, હર્ષ, તીવ્ર નેત્ર પાક ચિકિત્સા ન કરવાથી થાય છે. એમાં સ્નેહન કરી પછી લેખન કરવું. વર્ત્ત જો ઊલટી થઈ

જાય, કે એના બાલ હાથથી છટકી જાય તો વેદના અને સ્નાવ વધુ થાય છે એને અતિસ્થાવિત થાય છે એમાં સ્નેહન, સ્વેદન વાતનાશક કર્મ કરવા. વર્ત્તવગંધ, દિલ્લવર્ત્ત, બહલવર્ત્ત, અને પોથકીમાં પહેલાં ટાચી કરી પછી શસ્ત્ર દ્વારા લેખન કરવું. શ્યાવવર્ત્ત અને કર્દમવર્ત્તમાં બુદ્ધિમાન વૈદ્યે એક જ વાર સમાન (ન ઊંડુ કે ન ઉપરછલ્લું) લેખન કરે, કુલિકીની, વર્ત્તશર્કરા, ઉત્સંગિની શસ્ત્ર વડે કાપી પછી સાવધાનીથી લેખન કરવું પલકમા જે અતિશય કટણ, હ્રસ્વ, તામ્રવર્ણની પીડિકા થાય તો તે પાકવા પર ભેદન કરી પછી લેખન કરવું. વર્ત્તન બહાર જે પીડિકા થાય, જેમાં થોડોક સોજો હોય અને જે નાની હોય તેમાં સ્વેદન, આલેપ અને શોધન કરી શાત કરવું.

ભેદન

પાકેલી ખિસગ્રંથિ પર સ્વેદન કરી તેના છેદોને આશય સહિત ભેદન કરી સિધવ ચૂર્ણ, કાસીસ, પીપર પુખ્પાંજન, (જસતનાં ફૂલ) મનશિલ, એલચીના ચૂર્ણથી ઘસી નાખવા. પછી મધ તથા ઘી લગાડવાં અને થોડા પ્રકારે પાટો બાંધી દેવો. લગણુના ફાટવા પર ગોરોચન, યવક્ષાર તથા તુત્ય, પીપર અને મધમાં એમા કેઈ એકથી પ્રતિસારણ કરવું, જે લગણુ મોટું હોય તો વિધિ જાણનાર વૈદ્યે ક્ષાર તથા અગ્નિ કર્મ કરવું. અંજન નામિકામા વૈદ્યે સ્વેદન કરવું. ફૂટે તો દબાવીને બધો સ્નાવ કરાવી પછી મનશિલ, એલચી, તગર, સિધવ અને મધથી પ્રતિસારણ કરવું. જે ફૂટી ન હોય તો પહેલા સ્વેદન કરી શસ્ત્રા વંદ્ય ભેદન કરી રસાંજન અને મધનું પ્રતિસારણ કરી અંજન કરવું. કૃમિગ્રંથિને સારી રીતે સ્વેદન કરાવી ગ્રંથિના ફૂટવા પર રસાંજન મધ વડે પ્રતિસારણ કરી તુત્ય અને કાસીસની રસક્રિયા લગાડવી. કફજ ઉપનાહમાં સ્વેદન કરી વ્રીહિમુખ્યંત્રથી ભેદન કરી મોટું અને વેદના રહિતમા લેખન કરવું. રકતના અનુગ્રંથ હોવા પર પીપર, મધ અને સિધવથી ઘસવું. લેખનકાર્ય મંડલાગ્ર શસ્ત્રથી કરવું અને ચારે બાજુ પર પ્રમાર્જન કરવું.

છેદન

વમનાદિક વડે રોગીના શરીરનું શોધન કરી પેચાદિ સંસર્જન વિધિ કરી યા સ્તિગ્ધ રોગીને ભોજન આપી ખેસાડી યત્નપર્વક બહુ પીણ ન થાય તે રીતે સિંધવચૂર્ણથી આખમા ક્ષોભ ઉત્પન્ન કરવો. અર્મના ક્ષોભિત થવા બાદ તરત સ્વેદન આપી હલાવવું. અને જે સમયે અર્મમાં કુરચલી હોય ત્યા બડીશથી અર્મને પકડી ઊંચો કરવો. તે સમયે રોગીને દષ્ટિ કાન તરફ રાખવી. બડીશને અંગૂઠા અને તર્જનીથી પકડી અર્મને ઊંચો કરવો આમા સાવધાની રાખવી, નહીતર તૂટવા સંભવ છે. શસ્ત્રથી આખને નુકસાન ન થાય માટે બંને પલકને જુદી રાખવી. પછી અર્મ ઢીલો થાય ત્યારે ત્રણ બડીશથી પકડી તીક્ષ્ણ મંડલાગ્રથી લેખન કરવું કૃષ્ણ મંડલ, શુકલ મંડલથી સંપૂર્ણ રૂપમા અલગ કરી તેનું પરિશોધન કરવું. આ માટે અર્મને અલગ કરી કનીનિકા (નાસા સમીપનો ભાગ) પાસે લાવી, કનીનિકાને અતિ કમણ ન કરતા (બચાવીને) તે અર્મ કાપી નાખવું. માંસનો ચતુર્થાંશ ભાગ બાકી રાખી દેવાથી નેત્રને હાનિ નથી થતી કનીનિકાને લાગવાથી રક્તસ્રાવ કે નાડીવ્રણ થાય છે અને અલ્પ પરિમાણમાં અર્મ કાપવાથી અર્મ શીઘ્ર વધે છે અને અશ્રુ વહે છે જે અર્મ માછલી પકડવાની બળ સરખું વર્ત્મ અને શુકલભાગની પાસે હોય તેને સિંધવથી રગડી બડીજથી ઉપાડી (લટકાવી) મંડલાગ્રથી કાપવું પછી પ્રતિસારણ કરવું. તે માટે યવક્ષાર, ત્રિકટુ અને સિંધવથી ઘસી પછી સ્વેદ આપી બાધવો. પછી ઋતુકાળ, બળ વગેરેનો વિચાર કરી યોગ્ય સ્નેહ આપી બાધી દેવું. વ્રણવત્ ઉપચાર કરવા ત્રણ દિવસ બાદ પટ્ટી ખોલી હાથને ગરમ કરી સ્વેદ આપવા અને રોપણ બાદ શોધનોપચાર કરવા શળ થવા પર કરંજખીજ, આંબળાં, જેઠીમધથી સિદ્ધ દૂધ અને મધ મેળવી પ્રાતઃ સાયં આશ્વચોતન કરવા. મધ, જેઠીમધ, કેસર કમળ અને ઘ્રોને દૂધમાં પીસી શીતળ પ્રલેપ કરવો. જો અર્મ કંઈક બચી જાય તો લેખ્યાન્નનો ઉપયોગ કરવો જે અર્મ નાનું દહી સરખું લીલું

અથવા લાલ કે ઘૂસર (માટી જેવા) વર્ણનુ પાતળુ હોય તેની શુક્રવત ચિકિત્સા કરવી. (દધિસરખું-શુક્ર અર્મ, તીવ્ર-પ્રસ્તારિ અર્મ, રક્ત-યોહિતાર્મ). જે અર્મ ચામડા સરખું મોટું, સ્નાયુ માંસને કારણ મોટું અને કૃષ્ણ મડલમાં પહોંચેલું હોય તે અર્મનુ અવશ્ય છેદન કરવું. અર્મ દૂર થયે આંખનો સ્વાભાવિક વર્ણ આવી જાય છે. ઉઘાડ બંધ કરવામાં કોઈ તકલીફ નથી થતી. પરિશ્રમમાં કલેશ નથી થતો. સારી રીતે અર્મ છેદન થવાથી હીન કે અતિ છેદનના ઉપદ્રવ રહિત આખ થાય છે. શિરાન્નલમાં શિરા કઠણ હોય તેને બીડીશથી લઈ મંડલાગ્રથી કાપવું. શિરામાં ઉત્પન્ન પીડિકા ઔષધથી શાંત ન થાય તો અર્મવત મંડલાગ્રથી છેદન કરવું. શિરાન્નલ અને પીડિકામાં યવક્ષારથી પ્રતિસારણ કરવું. દોષાનુસાર વાતાલિપ્થદાદિમાં કહેલ લેખન દ્રવ્ય વાપરવા કૃષ્ણ અને શુક્લ ભાગની વચ્ચે સ્વેદન કરી વૈદ્યે પર્વણિકાને પાછલા ત્રીજા ભાગમાં પકડી ઊંચું કરી કાપી નાખવી. પછી આગળ અને મધ્યમાં કાપવી. એમ ન કરવાથી અશ્રુ નાડીવળ થાય છે. મધ અને સિંધવનું પ્રતિસારણ કરવું બાકી વધેલા માટે લેખનીય ચૂર્ણો જ વાપરવાં. શંખ, સમુદ્રહીણ, મુકતાશુકિત, ફટકડી, પદ્મરાગ, પ્રવાલ, અશ્મન્તક, મોતી, લોહભસ્મ તામ્રભસ્મ અને આ બધા બરોબર સુરમો લઈ શૂગપાત્રમાં રાખવાં. સવાર સાંજ અંજન કરવું તેથી અર્મ પીડિકા અને શિરાન્નલ નષ્ટ થાય છે પલક ઉપર સ્વેદ આપી પલકને ઉલટાવવી, અર્શ અને અર્બુદને સોયથી ઊંચકી તીક્ષ્ણ મંડલાગ્રમા મૂળથી કાપી નાખવું સિંધવ, કાસીસ અને પીપરથી પ્રતિસારણ કરવું. રક્ત બંધ થયે શલાકાથી બરોબર બાળવું જે રોગ રહી જાય તો ક્ષારથી અવલેખન કરવું. દોષ નિર્હરણ બાદ તીક્ષ્ણ વમન, વિરેચન આપવા અને વાતાલિપ્થદ્રવ્ય ઉપચાર કરવા.

પદ્મકોષ પ્રતિષેધ

પલકોમા થનાર પદ્મકોષ યાખ્ય છે તેમાં સ્તિગ્ધ રગ્જને બેસાડી ભ્રૂવની નીચે બે ભાગમાં પદ્મમાશ્રિત એક ભાગને બચાવી કુનીનિકા અને

અપાગ (નાક તરફ)ના સમાન પ્રદેશને બરોબર લક્ષ્યમાં રાખી મધ્ય સ્થાને પર વાળની પંક્તિ સાથે પત્રકના ઉપરિ-અગ્નિ ભાગમાં જવના આકારમાં (વચમાં જરા મોટું કિનારા પર પાતળું) ત્વચાને તિર્પક રૂપમાં શસ્ત્ર વડે કાપવી. ચર્મને કાપી પલકને અશ્વાદિકના વાળથી વૈદ્યે સાવધાનીથી સીવવું. મધ અને ઘી લગાડીને ચિકિત્સા ત્રણવત કરવી, માથા પર પાટો બાંધવો અને સીવી નાખવો. બીજો પાટો સીવી નાખવો. શસ્ત્રકર્મના સ્થિર થવા પર વૈદ્યે ઘોડાના વાળ સીવવા વગેરેમાં લીધા હોય તે કાઠી નાખવા આટલું કર્યા બાદ પક્ષમકોષ શાત ન થાય તો પલક ઉલટાવી દોષોથી યુક્ત બલિ (માંસ)ને અગ્નિ કે ક્ષારથી સારી પેઠે કુશળ વૈદ્ય પ્રતિસારણ કરી બાળે, અથવા વાળની નવી પંક્તિ જે પેદા થઈ હોય તેને ત્રણ બીડીથી પકડી કાપી નાખવી. પછી હરડેના ફૂલથી (હરડેને પાણીમાં ઘસી) અથવા તુવરકના ફૂલથી ઘસવી. શસ્ત્રકર્મ, અગ્નિકર્મ, ક્ષારકર્મ અને ભેષજકર્મ ચારે વિધિ પક્ષમકોષને સંપૂર્ણ રૂપમાં નષ્ટ કરવા સમર્થ નથી, કેમકે તે યાપ્ય છે વિરેચન અશ્વેયોતન, ધૂમ, નસ્ય, લેપ, અંજન, સ્નેહપાન, રસક્રિયા, વાળો ઉખેડવા એ દોષાનુસાર યોજવા.

દષ્ટિગતરોગ પ્રતિષેધ

દષ્ટિમાં થતા ૧૨ રોગોમાં ધૂમદર્શીની ચિકિત્સા અગાઉ કહેલ છે તથા તે ઉપરાંત પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિ અને ચિકિત્સા પણ સાધ્ય હોઈ તેમાં શસ્ત્રક્રિયા ન કરતા-શિરાવેધ ન કરતા-પિત્તાભિષ્યદની ચિકિત્સા કરવી. તે જ રીતે કફવિદગ્ધ દષ્ટિમાં કફાભિષ્યદની ચિકિત્સા કરવી એમાં નસ્ય, સિચન, અંજન, આલેપ, પુટપાક અને તર્પણ કરવા ત્રિફલાઘૃત પિત્તવિદગ્ધ પર પીવા આપવું. તૈષ્ઠ (નસોતર સિદ્ધ) ઘૃત શ્લેષ્મવિદગ્ધ પર આપવું ગેરુ, સિધવ, પીપર અને ગાયના દાંતની મસીનું અંજન લગાડવું બગદનું માસ, મરી, સરસડાના બીજ અને મનશિલના અંજન પણ બન્ને રોગ પર હિતકારક છે અંજનો પિત્તવિદગ્ધ પર રાત્રે અને

શ્લેષ્મવિદ્યુધ દષ્ટિ પર દિવસે આંજવા એવો પણ મત છે. તે ઉપરાંત કલ્કાંજન, વર્ત્યંજન, પુષ્પાંજન વગેરે પ્રયોગો હિતકારી છે. ગોમૂત્ર, ગૌધૂત, સમુદ્રહીણ, પીપર, મધ, કાયકા અને સિંધવ મિશ્ર કરી પકાવી રસક્રિયા કરી આંજવા.

તિમિરોમા શિરાવેધ કરી રક્ત દૂર કરી અને વિરેચક દ્રવ્યોથી સિદ્ધ ધૂત દ્વારા વિરેચનરૂપ સંશોધન કરવું વાતજ તિમિરમાં દૂધમાં એરંડતેલ, પિત્તજમાં ત્રિફળા ધૂતથી અને કફજમાં નસોતરથી પકાવેલ ધૂત વડે વિરેચન કરવું. લોહપાત્ર સ્થિત જૂનુ ઘી સંશ્લેષન કરે છે. ત્રિફળા ધૂત સઘળા તિમિરો પર હિતકારક છે. પિત્તજ તિમિરોમા ત્રિફળાચૂર્ણ ઘી સાથે ચટાડવું કફજ તિમિરમાં ત્રિફળાચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું તથા ગાયના છાણથી પકાવેલ ક્વાથથી સિદ્ધ તેલનો નસ્ય દેવો મધુર ગણના ક્વાથ-કલ્કથી પકાવેલ બકરી કે ગાડરના ઘીથી નસ્ય પિત્તજ તિમિરમાં દેવો. આણુતેલનું નસ્ય વાતજ તિમિરમાં શ્રેષ્ઠ છે અથવા વિદારીકંદના કલ્ક કે ક્વાથથી સિદ્ધ તેલ કે કાકોલ્યાદિ ગણના કલ્ક તથા ક્વાથથી સિદ્ધ તેલના નસ્ય વાતજ તિમિરમાં શ્રેષ્ઠ છે. જલચર પ્રાણીના માસના કલ્કથી દૂધને પકાવી દૂધનું મંચન કરી, ઘી કાઢી તેને જગલી મગ, આસોઈ ખપાટ અને શતાવરી ક્વાથ તથા કલ્કથી પકાવીને નસ્ય દેવો એ વાતજ તિમિરમાં શ્રેષ્ઠ છે.

સર્પ કે કૂકડાની ચરખીને જેઠીમધમા મેળવી વાતજ તિમિરમાં આંજવી તથા તેમા પ્રત્યંજન (તીક્ષ્ણ પછી મૃદુ અને મૃદુ પછી તીક્ષ્ણ) આંજવું વાતજ તિમિરમા વાતાલિપ્યદની, પિત્તજ તિમિરમાં પિત્તાલિપ્યદની એ રીતે ક્રિયાઓ કરવી પરંતુ એ ચિકિત્સાઓ દોષોનો ઉદય થતા જ ન કરતાં કે અતે ન કરતાં, પહેલાં દોષોનો ઉદય થયે લઘન, વિરેચન, નિરુહ, અનુવાસન, શિરોઅસ્તિ આદિ કરીને પછી એ ચિકિત્સાઓ કરવી અનુક્રમે વાત, પિત્ત, કફજ તિમિરમા વાત, પિત્ત અને કફજ અલિપ્યદમાં કરેલા દ્રવ્યો વડે સિદ્ધ તેલથી નસ્યાદિ ક્રિયાઓ

કરવી રુધિરજ તથા રક્તસાર મિશ્રિત પિત્તજ તિમિરમાં પિત્તજ અભિષ્યદની ચિકિત્સા કરવી જૂનુ ઘી, ત્રિક્ષ્ણા, શતાવરી પરવળ, મગ, આમળા અને જવ ખાનારને તિમિર થતું નથી. શતાવરીના મૂળથી પકાવેલ દૂધ તિમિર નાશક છે જે તૃતીય પટલમા દોષ સર્ગથી વર્ણવાળુ હોય તો શિરાવેધ કરવો નહીં, કેમકે શિરાવેધથી દોષો ઉત્પાદિત થઈ તુરત દષ્ટિને હણી નાખે છે

લિંગનાશ બધા જ વાપ્ય છે અને દષ્ટિ નષ્ટ જ થઈ ગઈ હોય તો અસાધ્ય છે કદજ લિંગનાશ કવચિત્ સાધ્ય છે, તે માટે શસ્ત્રક્રિયામાં જે લિંગનાશમાં દષ્ટિ સ્થિત દોષ પ્રસ્વેદના બિદુ સદૃશ કે અર્ધ ચદ્ર સદૃશ દેખાતો ન હોય, જાંચો નીચો, મધ્યમાં પાતળો, રેખાયુક્ત, અનેક પ્રકારની ક્રાંતિવાળો, વેદનાયુક્ત કે અત્યંત રાતો ન હોય તો બુદ્ધિમાન વૈદ્ય સ્નેહન સ્વેદન કરી સારી રીતે બાધી બેસાડી નાકની ઉપર સીધી દષ્ટિ રાખી નેત્ર સારી રીતે બોલી મોઢાની કૂકથી દષ્ટિને સ્વેદન આપી કાળા ડોળા નીચે ઘોળા ડોળાના અર્ધા આંગળ જેટલા ભાગને નેત્રની અણીથી આગળના ચતુર્થાંશ ભાગને છોડી જાંચે કે નીચેના પ્રદેશમાની પણ બાજુના પ્રદેશમા દૈવે કરેલા છિદ્ર જેવો જણાય છે તે ભાગમા પ્રયત્નપૂર્વક તથા ધૈર્યપૂર્વક જવ જેવા મોઢાવાળી અને સ્થિર, હાથમા મધ્યમાથી, તર્જની તથા અંગૂઠાથી પકડેલી શલાકાથી વેધ કરવો ગાંખા નેત્રમા જમણા હાથથી અને જમણા નેત્રમાં ગાંખા હાથથી વેધ કરવો નેત્રો જે શિરાની જળવાળા હોય તો વેધ કરવો નહિ જેવો જોઈએ તેવો યોગ્ય વેધ થવાથી નેત્રમાં પાણીનું ટીપુ તથા શબ્દ નીકળે છે. અયોગ્ય વેધથી રક્ત નીકળે છે. વેધ કર્યા પછી દોષ અચળ કે ચળ હોય તો પણ હાથમાથી શલાકાને સારી રીતે નીચે મૂકી તરત સ્ત્રીના દૂધથી નેત્ર પર સિચન કરવું અને વાતનાશક પાંદડા વડે બહિર્ભાગ પર સ્વેદ કરવો. પછી શલાકાના અગ્રથી લેખન કરી દષ્ટિ મડળમાથી કદ જુદો પાડી નાક તરફ લઈ જવો. પછી જુદા પાડેલા કદને એ રીતે બહાર કાઢવો કે રોગીનાં નેત્રમા વેધ કર્યો હોય તે નેત્રની બીજી

આજુમાં નાકનો જે પૂહ હોય છે તેને રોકીને નાકને સૂ સૂ કરી કાઢવો. કંઈનું બરોમર લેખન ત્યારે થયું ગણાય કે જ્યારે દષ્ટિ સ્વચ્છ બની જાય. જ્યારે દષ્ટિથી રૂપો દેખાય ત્યારે ધીરે ધીરે સળીને બહાર કાઢવી. નેત્રને ઘીનો અભ્યંગ કરી વસ્ત્રનો પાટો બાધી દેવો. ધૂમ અને વાયુ વગરના ઘરમાં ચત્તો મુલાડવો. જ્યાં સુધી શસ્ત્રક્રિયા ચાલે ત્યાં સુધી ઓડકાર, ઉધરસ, છીંક ખાવી નહિ અને શસ્ત્રકર્મ બાદ કસરત મહેનતનો ત્યાગ, શીત ત્યાગ, વેગાવરોધ, ઉગ્નગરો, દિવસે નિદ્રા, રક્ષ તથા અભિષ્પદિ ખોરાકનું સેવન કરવું નહિ વાતહર કવાથથી ત્રણ ત્રણ દિવસે ધોવું. વાતપ્રકોષ ન થાય માટે શેક કરવો. આ રીતે દશ દિવસ સુધો કરી ઉત્તાન લેટ્યા રહી પછી નસ્ય તર્પણથી દષ્ટિને નિર્મળ કરનાર કર્મ કરવાં લઘુ અન્નને માત્રામાં ખાવું, શિરાવેધ વિધિમાં બાળક, વૃદ્ધ આદિ અવેધ્ય છે, તેમાં નીલિકા (લિંગનાશ) નું વેદના દૈવકૃત છેદ સિવાય અન્યત્ર ન કરવું. અન્યત્ર કરવાથી લોહીથી આંખ ભરાય છે તેમાં સ્ત્રી દુગ્ધ અને જેઠીમધથી સિદ્ધ ઘૃતનો પરિપેક કરવો. અપાંગ (કાન) પાસે વેધન થવાથી સોજો, શૂળ અને રકતસ્ત્રાવ થાય છે. તે માટે જ્વરની વચ્ચે ઉપનાહ કરવો અને ગરમ ઘૃતથી સિંચન કરવું. કૃષ્ણભાગ પાસે વેધન થવાથી પીડ થાય છે તેમાં વિરેચન, ઘૃત સિંચન અને જળો દ્વારા રકતમોક્ષણ કરવો ઉપર પ્રદેશમાં વેધન થવાથી તીવ્ર વેદના થાય તેમાં સુખોષ્ણ ઘૃતનું સિંચન કરવું. નીચેના પ્રદેશમાં વેદ થાય તો અત્યત શૂળ અને અશ્રુ પ્રવર્તે, રતાશ થાય ત્યારે સ્ત્રી દુગ્ધ અને જેઠીમધથી પકાવેલા ઘૃતનું સિંચન કરવું. નેત્ર અત્યત ચલિત થાય તો રતાશ અશ્રુ, વેદના, સ્તબ્ધતા, રોમહર્ષ થાય તેમાં સ્નેહન, સ્વેદન અને અનુવાસન બંધાયેલો ચોળવી. તરુણ દોષ નીચે ખેંચવાથી ફરી ઉપર જઈ નેત્રને શ્વેત અને લાલ કરી દે છે. એમાં તીવ્ર વેદના અને દષ્ટિનાશ થાય છે. એમાં કાકોલ્યાદિ મધુર ગણનાં દ્રવ્યોથી સિદ્ધિ ઘૃત વડે સ્વેદ કરવો. એવી જ શિરોબસ્તિ આપવી માંસરસથી ભોજન કરાવવું, કંઈ જે બળવાન હોય, ઘાટો હોય, પૂર્ણ

મળવાળો હોય અર્થાત્ પરિપક્વ હોય તો જેમ વાળ પવનથી નાશ પામે છે તેમ દોષ શલાકાની અણીથી નાશ પામે છે જે લિગનાશ અપક્વ હોય તેનું વેધન કરાવીએ તો શિર પર અભિઘાતથી વ્યાયામથી, મૈથુનથી, વસનથી, મૂર્ચ્છાથી અને ક્રોધથી ફરી પાછું થઈ આવે છે. શલાકા કર્કશ હોય તો શૂળ કરે છે ખર હોય તો ચારે તરફ દોષ વધારે છે આગળ મોટી શલાકા પહોળો વ્રણ કરે, તીક્ષ્ણ હોય તો બહુ ક્ષત કરે. ઉચ્ચીનીચી હોય તો જલસ્રાવ કગવે અને સ્થિર હોય તો દષ્ટિની ક્રિયાનો અવરોધ કરે તે માટે દોષ રહિત શલાકા લેવી. તાંબુ, લોહ, સુવર્ણની ૮ આંગળ લાંબી અગૂદાના પર્વ જેવી જાડી અને ઘેરાથી વચ્ચે વીટેલી, બન્ને તરફના મોઢામા કળા જેવી આકૃતિવાળી હોવી જોઈએ. અયોગ્ય વેધ થાય કે વેધ કર્યા પછી અયોગ્ય આહારવિહાર થાય તો નેત્રમાં રતાશ, શોથ, અર્ધુદ, ચોષ, માંસવૃદ્ધિ, નીચે જેવું અધિમથ થાય છે એની અગાઉ જુદે જુદે કહેલ ચિકિત્સા કરવી. શૂળ કે રતાશ ઉપર ગેરુ, ઉપલસરી, જવ, ઘી અને દૂધનો સહેવાય તેવો ઊનો લેપ કરવો. (૨) તલ અને સરસવ થોડા શેડા બિજોરાના રસમા વાટી ગરમ શેકાય તેવો લેપ કરવો. (દારુહળદર), પદ્મકાષ્ઠ અને સૂઠ અથવા દ્રાક્ષ. જેડીમધ, કઠ અને સિંધવને બકરીના દૂધમા ગરમ સહેવાય તેવો લેપ કરવો આ બધાં છતાં વેદના અને રતાશ શાંત ન થાય તો સ્નેહન સ્વેદન સંસ્કાર આપીને શિરાવેધ કરવો અથવા બ્રૂ લલાટ-શંખદેશમા દાહ કરવો દષ્ટિની નિર્મળતા માટે અંજનોમાં મરડાશીંગી, સરસાણિયા, ધાવડી અને જાંઘના ફૂલ, મોતી, વૈડ્ય મણિના ચૂર્ણ બકરીના દૂધમાં વાટી, તે કલ્ક તામ્ર પાત્રમાં સાત દિવસ રાખવો પછી એની વાટો બનાવી યોજવી (૨) સુરમો, પરવાળાં, સમુદ્રદીણ, મનશીલ અને મરી બકરીના દૂધમા વાટી કલ્ક બનાવી તામ્ર પાત્રમા સાત દિવસ રાખી પછી તેની બનાવી આજવી.

ક્રિયા કલ્પો

તર્પણ શરીર અને શિરનું શિરોમોક્ષણ, વિરેચન, નિરુહ, સિરો-

વિરેચન દ્વારા શોધન કરી અન્ન જીર્ણ થયે શુભ દિવસે પૂર્વાહ્નમાં કે અપરાહ્નમાં આંખ પર તર્પણ કરવું. એ માટે વાયુ અને ધૂપ વગરના ઘરમાં રોગીને પીઠ બળ પર ચત્તો સુવડાવી બન્ને નેત્ર કોશો પર અડદના ભીના લોટથી ગોળ સમાન મજબૂત ખુલ્લી પાળો બનાવવી. એમાં ગરમ પાણીથી પિગળાવેલ ઘૃતમંડ (ઘીની ઉપરની તર) ભરી દેવી. એને વાળના અગ્રભાગ સુધી ભરી તે ભરાય એટલે આંખ ઉઘાડવા કહેવું. સ્વસ્થાવસ્થામાં ૫૦૦ ની ગણવા સુધી રાખવું, ક્ષમાં ૬૦૦, પિત્તમાં ૮૦૦ અને વાયુમાં ૧૦૦૦ ગણતરી સુધી રાખવું. રોગવાર યથા સધિ રોગમાં ૩૦૦, વર્ત્મ રોગમાં ૧૦૦, શુકલ રોગમાં ૫૦૦, કૃષ્ણ રોગમાં ૭૦૦, દષ્ટિ રોગમાં ૮૦૦ થી ૧૦૦૦ ની સખ્યા ગણતરી સુધી રાખવાનો અન્ય આચાર્યોનો મત છે. પછી અપાગ તરફથી સ્નેહને કાઢી આંખનું શોધન કરવું. તે માટે જવના કલ્કને સ્વેદન આપી તેથી શોધન કરવું. સ્નેહની શક્તિથી પ્રેરિત ક્ષને ક્ષ વિરોધી ધૂમ પાનથી શોધન કરવું. આ તર્પણ એક દિવસ સુધી વાયુ કે ન્યૂનદોષમાં, ત્રણ દિવસ સુધી પિત્ત યા મધ્ય દોષમાં, પાંચ દિન સુધી ક્ષ દોષ યા પ્રવૃદ્ધ દોષમાં કરવું. તર્પણ તૃપ્તિના લક્ષણમાં સુખપૂર્વક નિદ્રા, જાગરણ પણ સુખે થાય, નિર્મળ નેત્રો વર્ણોત્તુ-સ્વેત કૃષ્ણ-લાલ આદિ વર્ણોત્તુ ગ્રહણ, રોગનાશ, નિમેષ-ઉન્મેષમાં શીઘ્રતા, હલકાપણું આવવું. અતિ તર્પણથી આંખ ભારે, મેલી, અતિ સ્નિગ્ધ, અશ્રુ અને કંડુચુકત દોષોથી વ્યાપ્ત થાય છે હીન તર્પણથી રક્ષ, મેલી, પ્રચૂર અશ્રુવાળી, પ્રકાશ સહેવામાં અસમર્થ અને રોગ વૃદ્ધિવાળી થાય છે. અતિ અને હીન તર્પણમાં દોષાનુસાર નસ્ય, ધૂપ, અજન રક્ષ અને સ્નિગ્ધ શેક કરવા. તર્પણ ચોગ્ય અતિ શુષ્કતા, રક્ષતા, અતિ કઠણ પલક, વાળ જેમાં તૂટે કે પડે, મેલી, કુટિલ, રોગોની અતિશય પીડામાં તર્પણથી લાલ થાય છે. વાદળ આવ્યે, અતિ ઉષ્ણ કે શીતળ દિવસોમાં, ચિતામાં, ચકાવટમાં ચક્કર આવ્યે અને ઉપદ્રવોની શાંતિ વગર તર્પણ કરવું ઉત્તમ નથી. આ અવસ્થાઓમાં પુટપાક

ચોજવો. જે લોકો માટે નસ્ય નિદિત છે, તર્પણ અયોગ્ય છે અને સ્નેહપાન માટે અયોગ્ય છે તે બધા પુટપાક માટે પણ અયોગ્ય છે.

પુટપાક

પુટપાકના ત્રણ પ્રકાર છે (૧) સ્નેહન (૨) લેખન અને (૩) રોપણ અતિરક્ષમાં સ્નિગ્ધ અને સ્નિગ્ધમાં લેખન દષ્ટિબળ માટે તથા પિત્તજ રક્ત રક્તવ્રણ માટે રોપણ પુટપાક ઉત્તમ છે સ્નેહ, વસા, માસ, મજ્જા, મેદ અને મધુર ઔષધોથી બનાવેલ સ્નેહન પુટપાક ૨૦૦ ની ગણતરી સુધી રાખવું જગલ પશુઓનું યકૃત, માંસ સાથે લેખન દ્રવ્યો મેળવી લેખન પુટપાક બનાવી તેને ૧૦૦ ની ગણતરી સુધી રાખવું. લેખન દ્રવ્યો યથા લોહ, તામ્ર, શખ, પ્રવાલ ભસ્મ, સિંધવ, સમુદ્રકીણ, કાસીસ, સ્ત્રોતાંબન, દહી અને મસ્તુ લેવાય છે દૂધ, જાંગલ માંસ, મધ, ઘી, તિક્ત દ્રવ્યથી બનાવેલ રોપણ પુટપાક ૩૦૦ ની ગણતરી સુધી ધારણ કરવું. રોપણ સિવાય શેષ બન્નેમાં તર્પણોક્ત ધૂમ આપવા કફમાં ૧ દિવસ, પિત્તમાં ૨ દિવસ, વાયુમાં ૩ દિવસ અથવા લેખન પુટપાક ૧ દિવસ, સ્નેહન પુટપાક ૨ દિવસ, રોપણ પુટપાક ૩ દિવસ ચોજવા, તર્પણ કે પુટપાક કરેલ વ્યક્તિએ દીપજવાલા, તેજ, રૂપ, વાયુ, આકાશ, દર્પણ, સૂર્ય આદિ રૂપો ન જોવાં તર્પણ અને પુટપાકના મિથ્યા આચરણથી રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. તેની ચિકિત્સા અજન, આશ્વિઓતન સ્વેદનથી દોષાનુસાર કરવી. પુટપાકના સમ્યગ્ચોગથી આંખનો વર્ણ નિર્મળ, પ્રસન્ન વાયુ અને ધૂપ સહન કરનાર, લઘુ, સુખપૂર્વક નિદ્રા, જાગરણવાળી થાય છે. અતિયોગમાં વેદના, સોજો, ફેલ્લી તિરિમરોગ થાય છે. હીનાયોગમાં પાક, અશ્રુ, વેદના અને અંદર દોષવૃદ્ધિ થાય છે

ચીકાશદાર લીસા માંસને વાટી ખિલાનાં ફળ જેવડાં એ પિડ કરવા. ચાર ચાર તોલાભાર ઔષધ લેનાં. એ સર્વેને એકઠાં લોંદાંરૂપ બનાવી તે લોંદાંને શીવણ, ઐરંડા, કમળ અને કેળના પાંદડા વડે વીટી

તેની ઉપર બે આંગળ જાડો કે અંગૂઠા જેવડો જાડો પલાળેલી માટીનો થર ચડાવી અગ્નિમાં મૂકવો, અગ્નિ ખેરના કોલસાનો, નિર્મળીના લાકડાનો કે એરડ, પાડળ અરડૂસાના લાકડાનો કે અડાયાનો યુક્તિપૂર્વક ગોઠવવો. માટીનો થર ધગધગતા અગારા જેવા વર્ણવાળો થઈ જાય ત્યાં સુધી અગ્નિમાં રાખી પછી તે ગોળાને કાઢી લેવો અને માટી તથા પાન દૂર કરી લેવાં, તો પુટપાક સિદ્ધ કર્યો કહેવાય માણસને મુવડાવી તર્પણના વિષયમાં ઉપર કહેલ રીત પ્રમાણે એ રસનું તે માણસની કીકી પર સિંચન કરવું.

રક્ત કે પિત્ત ઉપર પુટપાકની કે તર્પણની યોજના કરવી હોય તો શીતળ-દંડાની યોજના કરવી. વાયુ કે કફ પર જરા બિનાશવાળી યોજના કરવી અત્યંત ઉષ્ણ કે તીક્ષ્ણ યોજનાથી દાહ તથા પાક થાય છે અને અત્યંત શીતળની યોજના કરવાથી સ્તબ્ધતા, અશ્રુ, વેદના અને ઘર્ષણ કે હર્ષ થાય છે. માત્રા અધિક હોય તો મલિનતા, સંકોચ, સ્ફુરણ કે માત્રા અલ્પ હોય તો રોમહર્ષ, સ્ત્રાવ ખરજ, ચીપડાં ચીકણો ઉપલેપ અને રાત્રી રેખાઓનો નાશ કરે છે. આ પ્રયોગને અને ઉષ્ણ નેત્રરોગમાં દોષથી થયેલ હોય તે દોષદ્વંદ્વોથી યોજેલ આશ્ચર્યોત્તન નેત્રરોગમાં દોષોનો પોતાની શક્તિ પ્રમાણે નાશ કરે છે. માણસની આંખને બે આંગળથી ઉઘાડી રાખી તેમાં કવાથ મધ વગેરે કે સ્નેહનાં ટીપા નાખવાં તેનું નામ આશ્ચર્યોત્તન કહેવાય છે અને નેત્રરોગ જે દોષથી થયેલ હોય તેનો નાશ કરનારા દ્રવ્યથી યોજેલ સિંચન પ્રયજન દોષને પણ પોતાની શક્તિ અનુસાર હણે છે. આંખ મીચાવી તેની ચાર આંગળ ઉપરથી ધારાઓ કરાવવી. તેનું ઝીણી ધારાઓ કનકવાનું નામ સિંચન છે.

આશ્ચર્યોત્તન અને સિંચન પણ સ્નેહન, લેખન અને રોપણ એમ ત્રણ પ્રકારના થાય છે સ્નેહન દ્રવ્યોથી યોજેલ સ્નેહન હોય છે તેનાં

૧૦ ટીપાં નાખવાં. લેખન દ્રવ્યથી ચોળેલ લેખન તેનાં ૭ ટીપાં નાખવાં અને રોપણ દ્રવ્યથી ચોળેલ હોય તે રોપણ તેના ૧૨ ટીપાં નાખવાં. વિદેહનો મત છે કે ઘણુંખરું નેત્રરોગમા ત્રણ દિવસ સુધી ઉપવાસ કરાવ્યા પછી અથવા ત્રણ દિવસ સુધી હલકું ભોજન કરાવ્યા પછી અથવા ત્રણ દિવસ સુધી રાત્રિ ભોજન કરાવ્યા બાદ ચોથે દિવસે આશ્ચ્યોતન કે સિચન કરાવવાં. આશ્ચ્યોતન ધારણનો કાળ પુટપાક ધારણના કાળ માફક અને સિચનનો કાળ તેથી બમણો છે અથવા આશ્ચ્યોતન કે સિચનનો ઉપયોગ કાર્ય સિદ્ધ થાય ત્યાં સુધી કરવો.

જો નેત્રરોગો કફજનક હોય તો સવારે, પિત્તજનક હોય તો બપોર અને વાતજનક હોય તો બપોર પછી આશ્ચ્યોતન કે સિચન કરવાં. કફજન્ય ઉપર લેખન, પિત્તજ ઉપર રોપણ અને વાતજ ઉપર સ્નેહન, આશ્ચ્યોતન તથા સિચન કરવા અથવા જ્યારે વેદના ઉપડે ત્યારે પણ આશ્ચ્યોતન કે સિચન થઈ શકે સ્નેહન સિચનના સમ્યગ્યોગ, હીનયોગ, અતિયોગનાં લક્ષણો તર્પણના સમ્યયોગ સમ સમજી લેવાં. સ્નેહન સિચનથી ઘૂત સિચનની કલ્પના છે. દૂધ તથા શેરડી રસાદિકના સિચનના સમ્યક્ યોગાદિકના લક્ષણ પુટપાકના સમ્યક્ યોગાદિનાં લક્ષણો પ્રમાણે જાણવાં. લેખન સિચનના લક્ષણો સમ્યક્ યોગાદિનાં કલ્યાં નથી તે કલ્પનાથી જાણવા

શિરોબસ્તિ

શિરોબસ્તિ વડે મગજમા ઉત્પન્ન થતાં અતિ પ્રબળ દોષો પણ નાશ પામે છે. વમનાદિકથી શરીર શુદ્ધ કરી નસ્યાદિક વડે મસ્તક શુદ્ધ કરી સાંજે દોષ પ્રમાણે તે દોષ હણનારું ભોજન આપી બીજે દિવસે તે માણસને સરળ બેસાડી તેના મસ્તક પર ચામડાની ટોપી મજબૂત બાંધવી. પછી જે દોષથી નેત્રરોગ થયો હોય તે દોષનો નાશ કરનારા દ્રવ્યોથી પકાવેલ સ્નેહન તે ટોપીમાં સપૂર્ણ રીતે ભરી માથાના વાળોને બાંધી તે સઘળા સ્નેહોમાં ડૂબી જાય તેવી રીતે ગોઠવણ કરવી એ

શિરોઅસ્તિ કહેવાય છે. કફ માટે છ હજાર ગુરુ અક્ષર, પિત્તને માટે આઠ હજાર ગુરુ અક્ષર અને વાયુના શમન માટે દસ હજાર ગુરુ અક્ષર સુધી ઉચ્ચારણ કરતાં સુધી શિરોઅસ્તિ ધારણ કરવી અન્ય ગ્રંથકર્તાઓને મને એ મોઢાવાળી, બાર આંગળ ઉઘી, માથામાં પહેરાય તેવી ચામડાની ટોપી બનાવી પહેરાવવી અડદના પલાળેલા લોટથી પાળ કરી ઉપલા તેના નીચલા મોઢાની નીચે અડદના પલાળેલા લોટથી પાળ કરી ઉપલા મોઢામાં સાધારણ ગરમ તેલ આદિ સ્નેહ ભરવો

અંજન

જેના શરીરનું વમન વિરેચનાદિ વડે શોધન કરવામા આવ્યું હોય તેવા માણસોને દોષ પાકી ગયો હોય અને તે દોષ કેવળ નેત્રમાં જ રહ્યો હોય તો તે સમયમાં યોગ્ય અંજન કરવું લેખન, રોપણ અને પ્રસાદન એ ત્રણ પ્રકારનાં અંજનો કહ્યાં છે લેખન અંજનો મધુર રસ સિવાયના પાચ રસોથી બનાવવાં તેમાં વાયુ ખાટા કે ખારાં રસવાળા, પિત્ત પર તૂરાં રસવાળા, કફ પર તીખાં કે કડવા રસવાળા, રક્ત પર તૂરાં રસવાળાં અને સન્નિપાત પર યોગ્ય રીતે કદપના કરી રસોવાળાં અંજનો યોજવાં લેખન અંજન નેત્રોના તથા પાપણના કોશોમા સ્ત્રોતોમાં તથા શિરામાં રહેલ દોષને શુંગાટક મર્મમાં રહેલા દોષને પોતાની શક્તિ વડે મોહું, નાસિકા કે નેત્રોરૂપી દ્વારથી સ્ત્રાવી નાખે છે.

રોપણ અંજનો જરાક ઘીથી મિશ્ર કરેલા મધુર દ્રવ્યોથી બનાવવા એ અંજન સ્નેહ અને શૈત્યને લઈ નેત્રનો વર્ણ સુધારે છે અને દષ્ટિના બળને વધારે છે

પ્રસાદન અંજનો સ્નેહથી મિશ્ર મધુર દ્રવ્યો વડે બનાવવા એ અંજનો દોષને શાત કરી દષ્ટિને નિર્મળ અને સ્નિગ્ધ બનાવે છે. દોષને

જાણી એ અંજનોનો સવારે, રાત્રે કે સાંજે પ્રયોગ કરવો. કફનમાં સવારે, વાતનમાં સાંજે, પિત્તનમાં રાત્રે પ્રયોગ કરવો.

આ અંજનો ગોળી કે વાટરૂપ હોય તો ગુટિકાંજન; રસક્રિયારૂપ હોય તો રસાંજન અને ચૂર્ણ હોય તો ચૂર્ણાંજન કહેવાય છે. એમાં ચૂર્ણાંજનથી રસાંજન અને રસાંજનથી ગુટિકાંજન બળવાન અને શ્રેષ્ઠ છે.

લેખન અંજન ગોળી કે વાટરૂપ હોય તો વટાણા જેટલી માત્રા, પ્રસાદન અંજન ગોળી કે વાટરૂપ હોય તો ૧૧૧ વટાણા જેટલી માત્રા કરવી અને રોપણ અંજન ગોળી કે વાટરૂપ હોય તો એ વટાણા જેટલી માત્રા કરવી રસાંજનની વાવડિંગ જેટલી માત્રા કરવી ચૂર્ણાંજન જે પ્રસાદન હોય તો ચાર સળી આંજવી, રોપણ હોય તો ત્રણ સળીઓ આંજવી અને લેખન હોય તો એ સળીઓ આંજવી. મધુર અંજન સુવર્ણના, ખાટુ અંજન રૂપાના અને ખારા અંજનને ઘેટાના શિંગડાના વાસણમાં, તૂરા અંજનને લોઢાના વાસણમાં અને તીખા અંજનને લસણિયા મણિના વાસણમાં, કડવા અંજનને કાસાના વાસણમાં રાખવાં. અંજન યોજવાની સળી પણ એ જ રીતે બનાવવી.

અંજન આંજવાની સળી બન્ને તરફ ડોલર વગેરે ફૂલની કળી જેવા મોઢાવાળી, વટાણાના દાણા જેવી ગોળ, આઠ આંગળ લાંબી, મધ્યમાં પાતળી, લીસી, સારી પેઠે પકડી શકાય તેવી તામ્ર, સુવર્ણ, રૂપા વગેરે મધુરાદિ લેદ્દો પ્રમાણે જુદા જુદા ધાતુની બનાવવી. સર્વે અંજનો માટે તામ્ર મણિ કે શૃંગની હિતકારક છે. કેટલાક ગ્રંથકારો આંગળીના અગ્રભાગથી અંજન આંજવાનું કહે છે. પરંતુ ગયદાસાચાર્ય એ અર્થ સ્વીકારતા નથી. વૈદ્યે સારી પેઠે સાવધાન રહી ગાંધા હાથથી રોગીની સળી વડે અંજન આંજવું તે એવી રીતે કે કીકીની બાજુથી નેત્રની અણીના પ્રદેશ સુધી લઈ જવું અથવા નેત્રની અણીથી કીકી બાજુ લઈ જવું અથવા સળીને ગાંધાથી જમણી બાજુ કે જમણીથી ગાંધી

બાજુ બે ચારવાર ફેરવવું. પરંતુ જે અંજન પાંપણમાં લગાડવું હોય તે માત્ર આંગળીથી જ આંજવું કીકીની અત્યંત સમીપમાં અંજન આંજવું નહિ

અંજનના સમ્યગ્યોગથી નેત્રમાં આંસુ, ચીપડા વગેરે નીકળ્યાં હોય ત્યારે ધોવું નહિ, કેમકે તેમ કરવાથી દોષ પાછો દૃષ્ટિને હણી નાખે છે. જ્યારે નેત્ર ઔષધ અને દોષના ક્ષોભ વગરનું થાય, અશ્નુરહિત થાય ત્યારે દોષને હણનારા જળથી નેત્રને ધોઈ યથા યોગ્ય પ્રલજન કરવું.

અંજનને અયોગ્યમાં શ્રમ, ઉદાવર્ત, રુદન, મદ્ય, ક્રોધ, ભય, જ્વર, મૂત્રાદિક વેગોના આઘાતથી પીડિતને અંજન આંજવું નહિ અને જો તેમને આંજવામાં આવે તો રતાશ, વેદના, નિમિર, સ્નાવ, શળ, નેત્રનો ઉત્સેદ, સંભ્રમ થાય છે. નિદ્રાના અંત સમયે અંજન આંજવાથી નિમેષ ઉન્મેષાદિક ક્રિયાઓની અટકાયત થાય છે જેમાં પવન બહુ હોય એવા ભૂપ્રદેશમાં આંજવાથી દૃષ્ટિ ક્ષય થાય છે. નેત્ર રજ ધૂમથી પીડિત હોય તેવા સમયમાં અથવા બગડેલા દેશમાં આંજવાથી રતાશ સ્નાવ અને અધિમથ ઉત્પન્ન થાય છે. નસ્યના અંતે આંજવાથી આખો ક્ષુબ્ધ થાય છે અને તેમાં શળ ઉત્પન્ન થાય છે શિરઃશૂલ હોય ત્યારે આંજવાથી વેદના વધે છે. માથા પર નાહ્યા પછી આંજવાથી અત્યંત શીતમાં કે સૂર્યોદય પહેલાં આંજવામાં આવે તો દોષોની સ્થિરતાથી અંજન વ્યર્થ જઈ અન્ય દોષોનો ઉત્કલેશ થાય છે. અશ્નુર્ણ છનાં અંજન આંજવામાં આવે તો સ્રોતોરોધ હોવાથી અંજન વ્યર્થ જાય છે અને દોષોનો ઉત્કલેશ થાય છે. દોષોના વેગો ઉદય પામતા હોય ત્યારે આંજવાથી રતાશ, શોથાદિ ઉપદ્રવ થાય છે. ઉપરોક્ત નિષેધ અને વાત પિત્ત લેખન અંજન માટે છે પણ રોપણ અંજન માટે નથી. લેખન અંજનના ઉપર જણાવેલ ખરાબ પ્રયોગથી વ્યાપ્તિ થાય તો દોષ પ્રમાણે સિયન આશ્ચર્યોત, લેખન, ધૂમ તથા કવલ કરવા.

લેખન અંજનના સમ્યગ્યોગથી નેત્ર નિર્મળ, દલકાં, સ્નાવ હીન, ઉન્મેષ નિમેષાદિ ક્રિયામાં અમર્થ ચીપડારહિત અને ઉપદ્રવ વગરના થાય છે. અતિયોગથી નેત્ર વાંકા, દારુણ, ખરાબ વર્ણવાળા, શિથિલ અને અત્યંત રક્ષ થાય છે સ્નાવ થાય છે. આમાં તર્પણ કરવું અને વાતનાશક ક્રિયા કરવી હીનયોગ થયો હોય તો નેત્ર અત્યંત વધેલાં દોષવાળાં થાય છે. તેમા ધૂમ નસ્ય અને અંજનોથી દોષોનું સ્વણ કરાવવું.

પ્રસાદન અંજનના સમ્યગ્યોગથી નેત્રો સુખ પામે છે અને અતિયોગથી વિકાર અલ્પન. ઝોછો થાય છે અને અતિયોગ થયો હોય તો કફહર, રક્ષ અને કોમળ વીર્યવાળું ઔષધ યોજવું. રોપણ અંજન વિષે પણ એ જ સમજવું.

પ્રસાદન કે રોપણ અંજનના હીનયોગથી અંજન નિષ્ફળ જાય છે માટે તે વિકાર દૂર થાય માટે હીનયોગથી કે અતિયોગ ન થાય માટે એવી માત્રામા આજવું કે જેથી હીનયોગ ન થાય.

લેખન અંજન મધુરરસ સિવાય પાંચ દ્રવ્યોથી યોજવાં. રોપણ અંજન જરાક ઘીથી મિશ્ર, તૂરાં તથા કડવાં દ્રવ્યોથી યોજવા અને પ્રસાદન અંજન સ્નેહથી મિશ્ર કરેલ મધુર દ્રવ્યોથી ગોઠવવાં.

નયનાભિઘાત

તીક્ષ્ણાંજન, ધૂપ, ધૂમ, ધૂળ આદિથી નેત્ર પર આઘાત થવાથી સોજો, રતાશ, તીવ્ર વેદના થાય છે તે માટે નસ્ય, સુખલેપ, પરિસિચન, તર્પણ આદિ રક્તાલિષ્પ્યન્દ અને પિત્તાલિષ્પ્યન્દની ચિકિત્સા કરવી. આઘાત થવાનાં કારણો અનેક હોય છે તેમાં દષ્ટિને પ્રસન્ન કરનાર વિધિઓ યોજવી. સ્નિગ્ધ, હિમ, મધુર વસ્તુઓનો પ્રયોગ કરવો. સ્વેદ, અગ્નિ, ધૂમ, ભય, શોક, પીડા, આઘાત આદિના દુઃખવાથી આ જ ચિકિત્સા કરવી. આ ઉપચાર તરત સાત દિવસની અંદર કરવા

ત્યાર બાદ હોય તો દોષો પ્રમાણે અભિષ્પન્દવત્ ચિકિત્સા કરવી. આંખ પર આઘાત લાગવા પર મોઢાની કૂંકથી ગરમ આષ્પથી સ્વેદન આપવું. તેથી વેદનાલ્પતા થાય છે. પ્રથમ પટલગત ક્ષતસાધ્ય છે. દ્વિતીય પટલગત કષ્ટસાધ્ય છે. તૃતીય પટલગત ક્ષત અસાધ્ય છે. પિચ્ચિત કે દબાયેલી આંખ શિથિલ, લટકતી દષ્ટિ નષ્ટ થવા પર યાપ્ય છે. જોમાં દષ્ટિ ફેલાઈ ગઈ હોય, પાતળી થઈ ગઈ હોય, રતાશ હોય અને અસત્ હોય નહીં તેવા પદાર્થો જુએ તે યાપ્ય છે. સરખી રીતે સ્થિત સાફ જોવાવાળી દષ્ટિ સાધ્ય છે. જો નેત્ર અંદર જીકું પેસી ગયું હોય તો વમનથી, છીકથી, શ્વાસ રોગી, ગળાને ગૂગળાવીને આંખ બહાર લાવવી. દૂધના પ્રકોપથી વાયુ, પિત્ત, રક્તને કારણે બાળકોની પલકમાં કુકૂણુક નામે એક રોગ થાય છે, તેમા બાળક આખને મસળે છે. અક્ષિકુટ, નાસિકા અને લલાટને મસળ્યાં કરે છે પ્રકાશને સહન નથી કરી શકતો, આંખમાંથી નિરતર પાણી વહે છે તેમા જળો દ્વારા રક્તનોક્ષણ કરાવવો અને વાતહર પાનથી લેખન કરવું ત્રિકટુને મધમાં મેળવી પ્રતિસારણ કરવું માતા અને બાળકની ચિકિત્સા કરવી. દૂધ સાથે પીપર, મધ, સિધવ સદશ પ્રયોગોથી બાળકને વમન કરાવવું બાળકને સ્વયમેવ વમન થતું હોય તો આ પ્રયોગો ન કરવા. દૂધ અને અન્ન ખાનાર બાળકને વજ વડે વમન કરાવવું અન્ન ખાનાર બાળકને મીઠળથી વમન કરાવવું. જળ, આમ્ર, આંખળાં સદશ દ્રવ્યોના કપાયથી નેત્રોમા પરિષેક કરવો ગળોથી સિદ્ધ કે ત્રિક્ણથી સિદ્ધ ઘૂત આશ્વ્યોતન માટે ઉત્તમ છે. મનશિલ, મરી, શખ, રસાંજન, સિધવ, ગોળ અને મધ મેળવી બનાવેલ અંજન અથવા મૂર્વા, જેઠીમધ અને આમ્રનું અંજન કરવું. કૃષ્ણલોહ ચૂર્ણ, ઘૂત, દૂધ અને મધને અંતર્ધૂમ વિધિથી બાળાને અંજન કરવું ત્રિકટુ, કુગળી, જેઠીમધ, સિધવ, લાખ, ગેરુ, લીમડાનાં પાન, દારુહળદર, તામ્ર, લોધરનાં ગુટિકાંજન વાપરવાં. ગાયના દહીંથી શંખ અને સિધવને પીસી કરી સ્ત્રોતાંજનની વર્તિ કરવી. આ અંજન બાળકોને શુક્ર-ફૂલાં ઉપર ઉત્તમ છે તથા ક્ષાભિષ્પન્દમાં

કહેલ ચિકિત્સા બાળકોના કફજ નેત્રરોગ પર ઉત્તમ છે

નેત્રરોગમાં વથ્ય :-

મગ, જવ, લાલચોખા, લાવ, મોર, જ ગલી ફૂકડો, કાચબો, દુરણ તેતરનુ માંસ, પેચા, વિલેપી, લસણ, પરવળ, રીંગણાં, કકોડા, કાન્દલાં, કેળું, કુમળા મૂળા, સાયોડી, ભાંગરો, કુવાર કાળી દ્રાક્ષ, કોથમીર, સિંધવ, ત્રિક્ષ્ણા, મધ, સ્ત્રીનુ ધાવણ, ચંદન, કપૂર, બધાં દલકાં અને કડવાં દ્રવ્યો દોષાનુસાર આપવાં

અવથ્ય :-

ક્રોધ, શોક, મૈથુન, અશ્રુ વગેરેના વેગો રોકવા, ઝીણી વસ્તુ જોવી, દાંતો કચકચાવવા, સ્નાન, રાત્રે ખાવુ, તડકો, રજકણ, ધૂમ, વિરુદ્ધ ભોજન, વમન, બહુ પાણી પીવું, દહી, મહુડો, લાજના શાક, તરબૂચ, ખોડ, માછલી, સુરાપાન, ખાટું, ખારુ, વિદાહી, તીક્ષ્ણ, તીખુ, ગરમ અન્નપાન આ બધું અપથ્ય છે.

અધ્યાય : ૫૬

કર્ણરોગ

કર્ણરોગ

સંખ્યા :-

કર્ણશૂળ, કર્ણપાક, બાધિર્ય, કર્ણક્ષય, કર્ણસ્ત્રાવ, કર્ણકકુ, કર્ણવર્ચ, કૃમિકર્ણ, પ્રતિનાહ, એ પ્રકારના વિદ્રધિ, કર્ણપાક, પૂતિકર્ણ, ચાર અર્શ, સાત અર્બુદ, ચાર શોફ મળી કર્ણરોગના ૨૮ ભેદ સુશ્રુતે ગણાવ્યા છે.

કર્ણશૂળ :-

શ્રોતગતવાયુ, કફ, પિત્ત દોષોથી પોતે અદરોઅદર આવૃત થઈ વિમાર્ગ ગમન કરતાં કાનમાં અતિ તીવ્રશૂળ ચારે બાજુ કરે છે તે કષ્ટ સાધ્ય છે. તેમાં મૂર્ચ્છા, દાહ, જ્વર, કાસ, હૃદ્વાસ, વમન, એ ઉપદ્રવો થાય છે.

કર્ણપ્રણાદ :-

જ્યારે વાયુ વિમાર્ગે આવી શબ્દવહા નાડીમાં પહોંચે છે ત્યારે માનવી નાના પ્રકારના શબ્દોને સાંભળે છે એને કર્ણપ્રણાદ કહે છે.

બાધિર્ય :-

એ જ વાયુ કક્ષી મળી શબ્દવહા શિરામાં ફેલાઈને રહી જાય છે, ત્યારે ચિકિત્સા ન કરનાથી નિઃસન્દેહ બાધિર્ય થઈ જાય છે.

કર્ણક્ષવેદ :-

શ્રમથી, ક્ષયથી, રક્ષ કષાય ભોજનથી કુપિત વાયુ શબ્દમાર્ગમાં

રોકાઈ સિરોવિરેચન માટે અથવા શીત સેવન કરનાર પુરુષના કર્ણમાં અત્યંત ક્ષવેડ (અવ્યક્ત શબ્દ) કરે છે.

કર્ણસ્ત્રાવ -

માથા પર ચોટ લાગવાથી કે પાણીમાં ડૂબી મારતા અથવા વિદ્રાધ પાકવાથી વાયુથી આશ્રિત પૂંચ કફથી વહે છે તેને કર્ણસ્ત્રાવ કહે છે.

કંડુ :-

કર્ણમાં કફના અતિ સંચયથી કાનોમાં બહુ કંડુ ખંજવાળ થાય છે એમાં વાતાનુષંઘ હોય છે

કર્ણગૂથ -

પિત્તની ઉષ્ણિમાંથી સ્ત્રોતોમાં કફ સુકાઈ જવાથી મનુષ્યને કાનમાં મેલ ઉત્પન્ન થઈ જાય છે તેને કર્ણગૂથ કહે છે.

કર્ણપ્રતિનાહ :-

કર્ણનો મેલ પીગળી દ્રવરૂપ થઈ નાસા અને મુખમાં આવે છે ત્યારે એને કર્ણપ્રતિનાહ કહે છે. આ રોગ સમ્પૂર્ણ શરીરને પીડિત કરે છે.

કૃમિકર્ણ -

જ્યારે કૃમિઓ કાનમાંથી પડે છે અથવા માખીઓ કાનમાં ઇંડાં આપે ત્યારે આ કૃમિઓ પુરાતન થવા ઉપર કૃમિકર્ણ કહેવાય છે.

કર્ણવિદ્રધિ :-

ચોટ લાગવાથી એક પ્રકારની વિદ્રધિ થાય છે અને દોષજન્ય અન્ય વિદ્રધિ થાય છે એમાં લાલ પીળું અરુણવર્ણનું રક્ત રહે છે, તોદ, ધૂમોદ્ગાર, દાહ અને ચોષ થાય છે.

કર્ણપાક :-

પિત્ત પ્રકોપથી કાનમાં સડવું, કલેદ્યુક્ત પાક થાય છે એને કર્ણપાક કહે છે

પૂતિકર્ણક :-

કફનો સ્રોતોમાં અવરોધ થવાથી પિત્તની ઉષ્ણિમાંથી પીગળી જવા પર અતિશય દાહ્યુક્ત, વેદના વગરનો કે યુક્ત, ઘટ્ટ અને દુર્ગન્ધીયુક્ત સ્રાવ થાય છે એને પૂતિકર્ણક કહે છે.

કર્ણગત અર્શ, શોફ અને અર્બુદના વર્ણનો અર્શ શોફ અને અર્બુદનાં પ્રકરણોમાં જોઈ લેવાં.

ચરકે કર્ણરોગના ચાર પ્રકાર કહ્યા છે તે પણ જોઈએ વાતજ કર્ણરોગમાં કાનમાં વિવિધ પ્રકારના શબ્દ થાય છે પીડા થાય છે, શોથ થાય છે અને પાતળો સ્રાવ નીકળે છે તથા સભળાતું નથી. પિત્તજ કર્ણરોગમાં શોથ, રતાશ, ફાટવા જેવી પીડા, જઝન અને પીળો દુર્ગંધિત સ્રાવ થાય છે. કફજ કર્ણરોગમાં વિપરીત શબ્દ સંભળાવો, કંડુ, કઠણ અને વેતશોથ, અલ્પ પીડા અને કાનમાંથી ચીકણો સ્રાવ થાય છે સન્નિપાતજ કર્ણરોગમાં ત્રણેય દોષ મળેલા હોઈ જે દોષ પ્રધાન હોય તે સદશ વર્ણવાળો સ્રાવ થાય છે.

કર્ણપાલીરોગ

કાનની પાલી એ પણ કાનનો ભાગ હોઈ તેમાં થતા રોગોનો સમાવેશ કર્ણરોગમાં કર્યો છે. બહુ દિવસો સુધી ભારે વસ્તુને કર્ણપાલીના છિદ્રમાં રાખવાથી તેની કોમળતાને કારણે સહસા શોથ થાય છે કર્ણપાલી કિચિત્ ફાટે છે અને તેમાં પીડા તથા જકડાહટ થાય છે અને તેનો રંગ કાળો તથા લાલાશ પડતો હોય છે એને પરિપોટક કહે છે. ઉત્પાતમાં ભારે આભૂષણથી, ચોટથી, ઘર્ષણથી કર્ણપાલીમાં શોથ અને

પીડા દાહ સાથે થઈ પાકી પણ જાય છે. તેનો વર્ણ શ્યામ કે અરુણ હોય છે. આ રક્ત અને પિત્ત વડે થાય છે અને એને ઉત્પાત કહે છે. હિમન્થકમાં કર્ણપાલી વધી જાય અને એમાં વાત પ્રકુપિત થઈ કફ સાથે મળી કડુ, અલ્પ પીડાયુક્ત શોથ, જકડાહટ કરે છે દુઃખવર્ધનમાં સારી રીતે ન વીધાયેલા કાનમા જૃદ્ધિ થતા કંડુ, દાહ, જલન અને પીડાયુક્ત ત્રિદોષજ જે શોથ થાય છે તેને દુઃખવર્ધન કહે છે. કફ, રક્ત અને કૃમિ ત્રણેય પ્રકુપિત થઈ સરસવ સમાન આકારવાળી ફેલાઈ જનાર ફોડકી કર્ણપાલીમા ઉત્પન્ન કરે છે. તેમાં ખૂજલી અને જલન થાય છે. આ ચારેય બાજુ ફેલાઈ કર્ણપાલી અને કર્ણશંકુલીમા વધી ખાઈ તેને માંસ વગરની દે છે આને પરિલેહી કહે છે.

ચિકિત્સા

સામાન્યતઃ બધા કર્ણરોગમા ધૃતપાન, રસાયન, સેવન, અવ્યાયામ, શિર વગરનું સ્નાન, બ્રહ્મચર્ય અને ઓછું બોલવું એ પથ્ય છે.

કર્ણશ્લેષ, કર્ણનાદ અને બાધિર્ય તથા કર્ણક્ષેડમાં ઔષધ એક જ છે. રોગીને સ્નેહન સ્વેદન કરી સ્નિગ્ધ વિરેચન આપવું નાડીસ્વેદ અને પિડસ્વેદ આપવા. બિલ્વ, એરંડ, આકડો, પુનર્નવા, કપિત્થ, ધતૂરો, અશ્વગંધા, અરણી, વાંસના જવ, એની કાંજમાં બનાવેલો સ્વેદ આપવો. તે કફવાતજ કર્ણશ્લેષને નષ્ટ કરે છે માછલી, મુરઘી અને લવ માંસથી દૂધનો માવો બનાવી પિડસ્વેદ આપવો એ કર્ણશ્લેષ શામક છે. પીપળ જેવા કોમળ પાંદડાં લઈ તેનો દડિયો (વિવાહ વગેરેમાં પીરસવામાં વપરાય છે તે) લઈ તેમાં તેલ ભરી તેના પર પીપર વગેરેનાં પાંદડાં ઢાકી દઈ (એક પ્રકારે મૂષા બનાવી) કાન પર ઢાકી દેવી તેના પર અંગાર રાખવાથી તેજ જે ટપકશે તે ટીપાં રૂપે કાનમા જશે અને સ્ત્રોતોમાં જઈ વેદના શાંત કરશે અળસી, ગૂગળ, અગરુ અને ઘીનો ધૂપ કરવો. ભોજન પછી ધૃતપાન અને અસ્તિ યોજવાં રાત્રે મનુષ્યે ભોજન ન કરતા ધૃતપાન કરવું અને પછી

ઉપર ગરમ દૂધ પીવું. શિરોઅસ્તિ, નસ્ય, માઘા પર પરિસેચન અને મોજનમા બલાતેલ પ્રયુક્ત કરવું લસણ, આદુ, મૂળા, કેળાનાં, રસને સહેવાય તેવી ઉષ્ણતાવાળા કરી એનાં ટીપા નાખવા.

કાનમાં તીવ્ર પીડા, શબ્દ અને સ્વાદ થતો હોય ત્યારે બકરીના મૂત્રમાં સિંધવ મેળવી પીસી ગરમ કરી કાનમા નાખવું સફેદ આકાશના મૂળમાં વિધિપૂર્વક સિદ્ધ કરેલ તેલનાં ટીપાં કાનમા નાખવાથી ત્રિદોષજ કર્ણશળ પણ મટી જાય છે. હિંગ, સિંધવ, સૂઠથી પકાવેલ સરસવનું તેલ કાનમાં નાખવાથી પીડા નષ્ટ થાય છે કર્ણશૂલ, આધિર્ધિ, દવેડ અને નાદમાં વાતનાશક ચિકિત્સા કરવી અને તેલનાં ટીપાં નાખવા અપામાર્ગદ્વાર તેલ પણ આ ચારેયમાં ઉત્તમ છે બિલ્વાદિતેલ આ રોગોમાં હિતકારક છે. બિલાંનાં પાનને ગોમૂત્રમાં પીસી એના કલકથી પાણી અને દૂધ લઈ તેલ સિદ્ધ કરી લેવું. એ બિલ્વાદિ તેલ કર્ણરોગોમાં ઉત્તમ છે. સાજીખાર અને બિજેરા, લીચુના રસને કાનમા નાખવાથી કર્ણસ્ત્રાવ, પીડા અને દાહ ઘટી જાય છે આમ્ર, જાંબુ, વડ, મહુડાનાં નાનાં પાન લઈ સિદ્ધ કરેલ તેલથી પૂતિકર્ણ મટે છે. અમેલીનાં પાનના રસથી પકાવેલ તેલ પૂતિકર્ણ નષ્ટ કરે છે. કુંઠ, હિંગ, વજ, દારુહળદર, વરિયાળી, સૂંઠ અને સિંધવ તથા બકરીના મૂત્રથી સિદ્ધ કુંઠાદિ તેલથી પૂતિકર્ણમા લાલ થાય છે ગંધક, મનશિલ, હળદર આ બધાંનાં ચૂર્ણને ૧ પલ, સરસવનું તેલ ૮ પલ, ધતૂરનો રસ ૮ પલ એ બધાંને તેલમાં પકાવી તેલ સિદ્ધ કરી કાનમાં નાખવાથી જૂનો કર્ણસ્ત્રાવ પણ મટી જાય છે. કૃમિકર્ણમાં કૃમિનાશક ચિકિત્સા કરવી. કાનમા રોગણાની ધુમાડી આપવી સરસવનું તેલ નાખવું. ગોમૂત્ર સાથે હરતાલનું ચૂર્ણ નાખવું. દુર્ગંધ આવે તો ચૂળાની ધુમાડી આપવી. શોથ, અર્બુદ અને અર્શની ચિકિત્સા તત્સદૃશ કરવી.

કર્ણપાલી રોગમા શુષ્કતા પર વાતજ કર્ણરોગોની ચિકિત્સા કરવી અને સવેદન કરી તલનો કલક લગાવી એને વધારવું. શતાવરી,

આસગંધ, એરંડખીજ, ક્ષીરકાકોલી, ગોદુગ્ધ વડે સિદ્ધ તેલ લગાડવાથી કર્ણપાલી વધે છે પરિપોટક રોગમાં પહેલાં કર્ણપાલીમાંથી થોડો રક્તસ્રાવ કરાવવો. તત્પશ્ચાત્ જીવનીય ગણની ઔષધિઓના કટકથી લેપ અને જળો લગાડવી કલિહારી, તુલસી અને કંક પક્ષીની ચરખીથી પકાવેલ તેલ લગાડવાથી ઉન્મથ્ત રોગ પણ મટે છે. દુઃખવર્ધનક રોગમાં કર્ણપાલીને જાંબુ, આમ્ર અને બિલ્વના પાનના કવાથથી ખૂબ સિંચી પુનઃ તેલથી ચીકણું કરી જાંબુ, આમ્ર અને બિલ્વાદિ ચૂર્ણ ઓના પર છાંટવું પરિલેહી રોગમાં ગોખરને તપાવી કર્ણપાલીને શેકવી. બાદ બકરીના મૂત્રમાં પીસેલો કપૂરનો લેપ કરવો.

તે ઉપરાંત કર્ણનિંદતેલ, સારિવાદિવટી, સપ્તામૃતલોહ, અપામાર્ગક્ષારતેલ, સદશ શાસ્ત્રીય પ્રયોગો કર્ણરોગમાં હિતકર નીવડે છે.

અધ્યાય : ૫૭

ભગંદર

ભગંદર

તે તુ ભગગુદવસ્તિપ્રદેગદારણાચ્ચ ભગદરા હત્યુચ્યતે ।

ગુદાની આસપાસ બે આંગળની અંદર એક બાજુએ વેદનાકારક ફેલેલી થાય છે તે કૂટે ત્યારે ભગંદર કહેવાય છે. તેના ૫ પ્રકાર છે. (૧) શતપોનક (૨) ઉષ્ઠગ્રીવ (૩) પરિસ્ત્રાવી (૪) શમ્બકાવર્ત (૫) ઉન્માર્ગી આ ભગસ્થાન, ગુદા અને અસ્તિને દારુણ કરવાથી ભગંદર કહે છે. જ્યાં સુધી તે નથી પાકતા ત્યાં સુધી પીડિકા છે અને પાકીને ફાટે ત્યારે ભગંદર કહે છે. સુશ્રુતે પાંચ પ્રકાર દર્શાવ્યા છે માધવ તેને અનુસર્યો છે. વાગ્લટે પરિક્ષેપી, ઋજુ અને અર્શો ભગંદર એમ ૩ પ્રકાર વધુ આપ્યા છે.

પૂર્વરૂપ :-

નિતંબાસ્થિ-ત્રિકાસ્થિમાં વેદના, કંકુ, દાહ, પીડા, ગુદામાં શોફ એ પૂર્વરૂપોમાં થાય છે. રથ સવારી કે મળત્યાગમાં પહેલાં વાયુ (ગુદામાં) કંકુ, જલન, વેદના અને શોથ થાય છે. પછી કટિમાં કંકુ, જલન, વેદના અને સોજો થાય છે

શતપોનક ભગંદર :-

અપથ્ય સેવન કરનારમાં વાયુ કુપિત થઈ પોતાનાં કાર્યોથી નિવૃત્ત અને નિશ્ચલ થઈ ગુદાની ચારે બાજુ એક યા બે આંગળ પરિમિત સ્થાનમાં માંસ અને રક્તને દૂષિત કરી લાલ રંગની પીડિકા ઉત્પન્ન કરે

છે એમાં તોદ રૂપી વેદનાઓ થાય છે. ચિકિત્સા ન કરવાથી પાકે છે. મૂત્રાશય સમીપ હોવાથી વ્રણ આદિ એવં શતપોનક (લોટ ચાળવાની ચાળણી) સદૃશ છિદ્રોથી ભરાય છે, એ છિદ્રોમાંથી નિરંતર સ્વચ્છ, ઝાગદાર, બહુ સ્નાવ વહે છે. છેદન, ભેદન, પીડન, તોદ સદૃશ અનેક વેદના થાય છે ગુફામાં ફાટવાથી વેદના તથા વાયુ, મૂત્ર, મળ અને શુક્ર પણ આ છિદ્રોમાંથી બહાર આવે છે.

ઉષ્મૃત્રીવ :-

પ્રકુપિત પિત્ત વાયુ દ્વારા નીચે પ્રેરિત પૂર્વવત્ નિશ્ચલ થઈ લાલ રંગની પાતળી ઉપર ઊઠેલી, ઉષ્મૃત્રી ત્રીવા સમાન, વચમાં દબાયેલી, પીડિકા કરે છે. તેમાં ચોષ અને વેદના થાય છે ચિકિત્સા ન કરવાથી આ પીડિકાઓ પાકી જાય છે વ્રણમાં અગ્નિ અને ક્ષારના પાકવા સદૃશ વેદના થાય છે, દાહ થાય છે દુર્ગંધયુક્ત ગરમ સ્નાવ વહે છે. ઉપેક્ષા કરવાથી વ્રણમાં વાયુ, મળ, મૂત્ર અને શુક્ર બહાર આવે છે.

પરિસ્ત્રાવી :-

પ્રકુપિત કફ વાયુથી નીચે પ્રેરાઈ પૂર્વવત્ નિશ્ચલ થઈ મોતી જેવી ચમકવાળી સ્વેત પીડિકા કંડુયુક્ત કરે છે ચિકિત્સા ન કરતાં પાકવાથી વ્રણ કઠણ, વેદનાશીલ, કંડુ બહુલ, નિરંતર ચીકણો સ્નાવ થાય છે. ઉપેક્ષા કરવાથી શુક્ર, વાયુ, મળ, મૂત્ર વહે છે

શમ્બૂકાવર્ત :-

અપથ્યસેવીનો કુપિત વાયુ, કુપિત પિત્ત અને કફને લઈ નીચે જઈ પૂર્વવત્ નિશ્ચલ થઈ પગના અંગૂઠા સદૃશ ફોદલી કરે તેમાં તોદ, દાહ, કંડુ આદિ વેદના થાય છે. ચિકિત્સા ન કરવા પર પાકે છે નાના પ્રકારનો સ્નાવ વહે છે. શખ, (શંખૂક)ના આવર્ત (ચક્કર) સદૃશ હોય છે.

આગંતુક :-

મૂઠ વ્યક્તિ માંસ સાથે અસ્થિ ખાઈ જાય ત્યારે કઠણ અસ્થિ મળ સાથે મળી અપાનવાયુ દ્વારા નીચે પ્રેરાતાં ત્યાં તિર્યક્ રૂપે ગુદાને ચોટ પહોંચાડે છે. ચોટને કારણે ત્યાં કોથ ઉત્પન્ન થાય છે. પૂય અને રક્તથી ભરેલા આ ક્ષતમાં માંસ સડવાથી કૃમિ ઉત્પન્ન થાય છે. આ કૃમિ ગુદાને ખાતાં તેને વિદીર્ણ કરી દે છે અને એમાંથી વાયુ, મળ, મૂત્ર અને શુક્ર વહે છે. આને ઉન્માર્ગગામી-તિર્યક્ગામી પણ કહે છે

તદુપરાત શોથને કારણે અલ્પ વેદનાવાળી, શીઘ્ર શાંત થનાર જે પીડિત ગુદા સમીપ હોય છે તે લગંદરથી ભિન્ન હોય છે ગુદાના બે આંગળ પરિચિત સ્થાનમાં ગૂઠ મૂળવાળી-ગંભીર મૂળવાળી-વેદના અને જ્વરકારી જે પીડિત હોય છે તેને લગદર કરનાર પીડિત જાણવી.

સાધ્યન્ત્ર :-

બધાં લગદર કષ્ટદાયક, ઘોર અને કૃચ્છ્ર સાધ્ય છે તેમા પણ ત્રિદોષજ અને વાતજ અસાધ્ય છે. શલ્યજન્ય પણ અસાધ્ય છે

ચિકિત્સા

એમા અપકવ પીડિતવાળી લગદરના રોગીની અપતર્પણ, આલેપ, પરિષેક, અભ્યંગ, સ્વેદ, વિમ્બાપન, ઉપનાહ, પાચન, વિસ્ત્રાવણ, સ્નેહ, વમન અને વિરેચનની ચિકિત્સા કરવી પીડિત પાક્યા બાદ સ્નેહન કરી ટપમા બેસાડી સ્વેદન આપી શય્યા પર બેસાડી અર્શના શસ્ત્રકર્મવત્ ચંત્રિત કરી લગદરની અંતર્મુખ યા બહિર્મુખ જાણ કરી એણી શલાકા અદર નાખી એણીને ઊંચી કરી, આશય સહિત શસ્ત્રથી કાપી નાખવું. એ જ રીતે અંતર્મુખમાં યત્નને યોગ્ય પ્રકારથી પ્રવાહણ કરતાં, રોગીના લગદરના મુખને જોઈ

એષણી નાખી શલાકા ચણાવવી અથવા ભગંદરને જોઈ અગ્નિ અથવા ક્ષારકર્મ કરવો. આ ચિકિત્સા બધાં ભગંદરમાં સમાન છે. શતપોનકમાં નાડીઓની વચ્ચે વ્રણ કરવો આ વ્રણો ભરાઈ ગયા બાદ શેષ નાડીઓની ચિકિત્સા કરવી. એક બીજાને મળેલી નાડીઓના અતેક રૂપને બહારથી કાપવા અને પરસ્પર મળેલ નથી તેવી નાડીઓને એક સાથે કાપનાર વૈદ્ય મનુષ્યના વ્રણને પહોળો બનાવી વિદીર્ણ કરી દે છે એ પહોળા મૂત્રમાર્ગથી મળમૂત્ર આવે છે. આટોપ, ગુદામાં શળ ને વાયુ ઉત્પન્ન કરે છે એટલે શતપોનકને કદી પણ પહોળો ન કરવો. બહુ છિદ્રવાળા ભગંદરમાં વૈદ્ય અર્ધલાંગલક અથવા લાંગલક છેદન કરવું અથવા સર્વતોભદ્રક કે ગોતીર્થક છેદન કરવું બધા માર્ગને પૂર્ણતઃ અગ્નિથી બાળવા. નાજુક પ્રકૃતિ અને ડરપોકમાં શતપોનકની ચિકિત્સા ન કરવી લાંગલક = જે છેદની બન્ને બાજુઓ તુલ્ય છે. અર્ધલાંગલક = એટલે જે છેદની બે બાજુમાં એક બાજુ ટૂંકી રાખી છે. ગોતીર્થક = ગાયના મૂત્ર સમાન તિર્થક અથવા ગાયની યોનિ જેવો છેદ છે. શસ્ત્રને એક પડખાથી લગાવીને કરવામાં આવે છે શીવણી છોડી ગુદામાંને ચારેય બાજુ છેદ કરવામાં આવે તો તે સર્વતોભદ્ર ગણાય છે. છેદ કર્યા બાદ અગ્નિથી સ્નાવના માર્ગને ઝાંભી દેવા જેથી ફરીથી થાય નહિ પછી વ્રણ ઉપર જેડીમધ અને તેલથી સિચન કરવું નાડીસ્વેદો આપવા, વાતહર, વેદનાહર, તેલોથી ગુદા પર સિચન કરવું, એથી વિષ્ટા અને મૂત્ર સ્વમાર્ગે પ્રવૃત્ત થાય છે, તીવ્ર ઉપદ્રવો પણ શાત થાય છે. ઉષ્ઠ્ઠ્રીય ભગંદરને સળીથી ઊંચો કરી કાપી તેના પર ક્ષાર પાડી સહેલું માસ દૂર કરવું. પછી ધૃત મિશ્રિત વાટેલા તલનો લેપ કરી છિદ્ર પર ગોફણા નામનો પાટો બાંધવો. પછી ધૃતનું સિચન કરવું. વ્રણ દિવસ બાદ પાટો છોડવો પછી પિત્તહર દ્રવ્યોથી શોધન કરવું. વ્રણ શુદ્ધ થાય ત્યારે કમશ તેનું રોપણ કરવું. **પરિસ્ત્રાવી** ભગંદરમાં વચ્ચે રહેલ નળીના ચોતરફ રહેલાં સ્નાવના મુખને શસ્ત્ર વડે કાપી સ્નાવની ગતિને ક્ષાર અને અગ્નિથી બાળી અણુતેલનું સિચન કરવું ગોમૂત્ર અને ક્ષારના ઉપનાહ

આંધવા, લેપ કરવા, મીઠા સદૃશ ઔષધોનાં સિચન કરવાં. આ ક્રિયાથી ભગંદરમાં સ્નાયુ ઓછો થાય, કોમળ થાય પછી મધ્યમા રહેલી મુખ્ય નળીને રક્તાક્રાંતિ વડે ઊંચડીને શસ્ત્ર વડે ખજૂરીનાં પાંદડા જેવી એ પંક્તિઓવાળો અથવા અર્ધચંદ્ર આકૃતિનો ચંદ્ર જેવા ગોળ મોઢાવાળો અથવા સોઈ જેવા મોઢાવાળો, જેનું મોઢું નીચે રહે તેવો છેદ કરવો છેદ કર્યા બાદ ફરી અગ્નિ અને ક્ષારવાળો દાહ કરવો. પછી રોગીને કોમળ સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવો અને જો કોઠો ફૂર જણાય તો ફૂર સંશોધનોથી શુદ્ધ કરવા.

બાળકને ભગંદર થયું હોય તો તેને માટે વિરેચન, અગ્નિ, શસ્ત્ર કે ક્ષાર ક્રિયા હિતકારક નથી પરંતુ અતિ તીક્ષ્ણ નહિ અને અતિ કોમળ નહિ એવા ઉપચારો કરવા.

ગરમાળો, હળદર, મજીથ, કાળીજીરીના ચૂર્ણને મધમા કાલવી સ્તનરની ઘાટી વાટને ખરડી તે વાટ વ્રણોમાં નાખવી તેથી પરુની ગતિ નષ્ટ થાય છે.

આગંતુક પ્રકારમાં યત્નપૂર્વક શસ્ત્ર વડે નળી કાપવી અગ્નિથી લાલચોળ કરેલા જંબવૌષ્ઠ નામના પથરાથી અને તપાવેલી સળીથી ડાંલવો સાવચેત રહીને કીડાને હણનારી ક્રિયાઓ કરવી, અદર શલ્ય હોય તો કાઢવું. આ અસાધ્ય છે છતાં કવચિત્ લાલ પણ થાય છે. છતાં અસાધ્ય છે એ રુગ્ણને પહેલેથી જ કહી દેવું શંખૂકાવર્તની ચિકિત્સા કરવી નહિ.

(૧) ન્યગ્રાધાદિગણ, વ્રણોનાં શોધન અને રોપણમાં હિતકારી છે તેના ગણના ક્વાથથી કે કલકથી પકાવેલું તેલ કે ઘી ભગંદરોનો નાશ કરે છે (૨) નસોતર, નેપાળો, હળદર, આકડાનું મૂળ અગર કજુર, વાચગિપ્પાર, ત્રિકુળા, થોરનું છીર, આકડાનું છીર, મધ અને મીણથી પકાવેલું તેલ ભગંદરનો નાશ કરે છે. (૩) ખાવાના પ્રયોગોમા

સપ્તવિંશતિ ગૂગળ, નવકાર્ષિક ગૂગળ જેવા ગૂગળો રોપણઅસરને ઝડપી બનાવે છે. (૪) વિસ્યંદન તેલ ભગંદરના વ્રણ માટે હિતકારક છે. (૫) નિશાઘ તેલ હિતકારક છે. (૬) જાત્યાદિતેલ કે ધૂતની વાટ બનાવી મૂકવી, શ્રેષ્ઠ રોપણકારક છે. (૭) અપથ્યમાં વ્યાયામ, મૈથુન, યુદ્ધ, ઘોડા અને હાથીની સવારી અને ભારે દ્રવ્યો ખાવાં સારુ થયા બાદ એક વર્ષ સુધી નિષેધિત છે.

*

અધ્યાય : ૫૮

ગલગંડાદિ

ગલગંડાદિ

અંડકોશ સદૃશ, ગલપ્રદેશ પર લટકતો હૃદય કે મહાન અવિચળ સોજો ગલગંડના નામે ઓળખાય છે. સંપ્રાતિ : ગળામાં બગડેલા વાયુ, કફ અને મેદ, મન્યાઓમાં સ્થાન જમાવી પોતાનાં લક્ષણોવાળી ગાંઠ ઉત્પન્ન કરે છે તે ગલગંડ કહેવાય છે. વાતજ : તોદ, કૃષ્ણ શિરા ઊપસેલી, રંગ કાળો કે લાલ, ખરખરડો, લાંબે કાળે વધે, પાકે નહી, કવચિત્ પોતાની મેળે પાકે, દરદીનું મોઢું સ્વાદ વગરનું થાય તથા તાલુ અને ગણામાં શોષ પડે. કફજ : સ્થિર, ચામડીના રંગનો ભારે, કંકુયુક્ત, શીતળ, મોટો હોય છે, લાંબે કાળે વધે, કદાચ પાકે, અલ્પ પીડા, મોઢું મીઠું થઈ જાય અને તાળવું તથા ગળું કફથી લિપ્ત રહે. મેદજ : સ્નિગ્ધ, ભારે, ફિફ્ફો, દુર્ગંધીયુક્ત, અલ્પ પીડા, કંકુયુક્ત, તુપડી માફક લટકતો, મૂળમાં નાનો, રુગ્ણના શરીરને અતુરપ વધતો, મોઢું ચીકણું, ગળામાં હમેશાં અવાજ આવે. અસાધ્ય લક્ષણો : કૃત્ત્રીવાસ, ગાત્રોમાં મૃદુતા, એક વર્ષ પુરાણ વ્યાધિ, રોગીની ક્ષીણતા, સ્વરભેદ આદિ લક્ષણોયુક્ત અસાધ્ય છે

ગંડમાલા

મેદ અને કફ પ્રધાન, બગલ, ખલા, મન્યા, ગળુ અને સાથળના મૂળમા ચણીખોર, ખોર કે આમળા જેવી, લાંબે કાળે ધીરે ધીરે પાકનારી, અનેક ગાંઠોની હારમાળાને-કઠમાળ કહે છે.

અપચી

ગંડમાલાની કેટલીક ગાંઠો પાકે છે, કેટલીકમાંથી રસી ઝરે છે,

કેટલીક મટે છે. નવી થાય છે, લાંબા સમય સુધી એમાં વેદના થાય છે. એને અપચી કહે છે તે સાધ્ય છે, પરંતુ સાથે પીનસ, પાશ્વશ્લેષ ખાંસી, તાવ અને બિલટી થતાં હોય તો અસાધ્ય છે જો કે ચરકે તો ગળામાં જ ગંડાલા જણાવી છે. પરંતુ અન્ય અથકારોએ તો બગલ, હૃદયાદિ સ્થાન જણાવ્યાં છે. ગંડાલા કફજ છે અને ક્ષયના ઉપદ્રવ સ્વરૂપ છે. ગંડાલાના ગંડ જૂના થઈ પાકે, નાશ પામે, પાગ બીજ થાય એમ કરતાં પુરાણ થાય એટલે અપચી કહે છે.

ગ્રન્થિ

અત્યંત દૂષિત થયેલ વાતાદિ દોષો માંસ, મેદ, લોહી અને શિરાઓને દૂષિત કરી ગોળ, ઊંચો અને ગ્રંથિત શોથ કરે છે, તેને ગ્રંથિ કહે છે. **વાતજ** : ખેચાઈને મોટી થાય, તોદ્યુક્ત, બળપૂર્વક એક સ્થાનથી બીજે સ્થાન ખેચાતી હોય, ચૂથાતી, ભેદાતી હોય, કાળી નરમ, અસ્તિ જેવી પહોળી અને ફાટતાં સ્વચ્છ રક્ત સ્ત્રવે છે **પિત્તજ** : દાહ, ધૂમ પ્રતીતિ, ચુસાય, પાકે, બળતી હોય તેમ લાલ કે પીળા રંગની ફાટતાં તેમાંથી ગરમ લોહી ઝરે. **કફજ** : શીતળ, ચામડી જેવા વર્ણની, અલ્પ વેદનાવાળી, પથ્થર જેવી કઠણ, લાંબે ગાળે વધનાર, ફાટતાં ધોળુ અને ઘટ્ટ પરુ વહે છે **મેદજ** : શરીર વધતાં વધે, ક્ષીણ થતાં ઘટે, ચીકણી, મોટી, ચળયુક્ત, પીડા વગરની હોય છે, ફાટતાં તેમાંથી, ખોળ કે ઘી જેવી ચરબી વહે છે. **શિરાજ** : દુર્બળ વ્યક્તિ હૃદ કરતાં વધુ શ્રમ કરે તો કુપિત વાયુ શિરાઓના જાળાંને સંકોચી દબાવી સૂકવી નાખી ઊંચી અને ગોળ ગાંઠ કરે છે. આ શિરાજગ્રંથિ પીડાવાળી અસ્થિર હોય તો કષ્ટસાધ્ય, વેદનારહિત, મોટી અને મર્મ સ્થળમાં અસાધ્ય છે

અર્બુદ

દૂષિત દોષો માંસ અને રક્તને બગાડી શરીરના કોઈ પણ અંગ ગોળ, સ્થિર, અલ્પ વેદનાયુક્ત, મોટી, ઊંડા મૂળવાળી, લાંબે ગાળે

વધનારી, ન પાકનારી, માંસથી ઊપસેલી જે ગાંઠ કરે છે તેને અર્બુદ કહે છે. તેના વાતજ, પિત્તજ, કફજ, રક્તજ, માંસજ, મેદજ એ ભેદો છે. લક્ષણો ત્રિથિતે મળતાં હોય છે. રક્તાર્બુદ : અતિશય કુપિત દોષ રૂત તથા શિરાઓને સકોચી દબાવી ન પાકે એવો સ્વાયુક્ત, માંસાંકુરથી વ્યાપ્ત, તુરતમાં વધનાર, માસનો લોચો ઊપસાવે છે. તે અસાધ્ય છે. તેનો રોગી પાકુથી થતા ઊપદ્રવો વડે પીડાર્થને ફીકો પડે છે. માંસાર્બુદ : દુષ્ટિત માંસ વેદના વગળો, સ્નિગ્ધ, ત્વચાના વર્ણનો ન પાકનાર, પથ્થર જેવો સ્થિર શોથ કરે છે. બગડેલા માંસવાળાને કે માંસાહારીને થાય છે, અસાધ્ય છે. સાઘ્યત્વ : તે ઝરતો હોય, મર્મસ્થાન કે અદર અથવા બહારના સ્રોતસ્ર પર થયો હોય અને સ્થિર હોય તે અસાધ્ય છે. એક અર્બુદ પર બીજો થાય તેને અઘ્યર્બુદ : થાય છે. એકી વખતે ચા વાગફરતી પાસે પાસે અર્બુદ થાય તેને દ્વિર્બુદ કહે છે. કફ તથા મેદ બહુ હોવાથી દોષો સ્થિર રહી તેમની ગાંઠ પડી જવાથી બધી જાતના અર્બુદો સ્વભાવથી પાકતા જ નથી.

ચિકિત્સા

વાતજ ગલગંડમા વાતનાશક (એરડ સદશ દ્રવ્યોનાં પાનથી નાડીસ્વેદ આપવો. પિત્તાવૃત વાતમાં કાંબળી, કફાવૃતમા મૂત્રથી, રક્તાવૃત વાતમા દૂધ સાથે સ્વેદ આપવો. સ્વેદન બાદ તુરતમાં જળોથી રક્તમોક્ષણ કરાવવો. રક્તમોક્ષણ બાદ વાતહર દ્રવ્ય યથા ગળો, પુનર્નવા, મીઠાળ, કુષ્ઠ, કુટજના લેપો કરવા. કફજ ગલગંડમા સ્વેદન, ઊપનાહ કરી સ્વેદ પછી રક્તમોક્ષણ જળો વડે કરાવવો, પછી અતિવિષ કલિહારી કાકડાશીંગ, કુષ્ઠ, ચણોદી એને પલાશ-ખાખરાના ક્ષારોદકમા પીસીને લેપ કરવો. પંચતવણ અને પીપરથી સિદ્ધ તેલ આપવું. વમન, સિરોવિરેચન વૈરેચનિક ધૂમ આપવા વાત અને કફજ ગલગંડના કોઈ પણ રીતે પાકવા પછી વૈદો પાકની વિધિ કરવી. પરવળ, લીમડો, શ્રુગનેર, ગળો, હંસરાજ, કુટજ, પીપર, બલા,

અતિખલા, દેવદારુથી સિદ્ધ તેલ ગલગંડમાં લિનકારી છે. મેદજ ગલગંડમાં સ્નેહન આપી શિરાનું વેધન કરવું. નસોતર, ચૂનો, લોખંડો મેલ, દાંતી અને રસાંજનનો લેપ કરવો. સાલસારાદિ ગાળના વૃક્ષના સાર કલકને ગોમૂતમાં ઘોળીને સવારે પીવો. ત્રિકતા કષાય નિત્ય આપવું ઉત્તમ છે. જવનું ભોજન પથ્ય છે. જે શસ્ત્રકર્મ કરવું હોય તો ચીરી મેદ કાઢી પુનઃ સીવવું. મજ્જા, ઘી, મેદ અને મધથી બાળી પુનઃ મધથી બાળવું. આ ચિકિત્સાઓ મુશ્વતોકત છે.

અપકવ ગ્રંથિઓમાં વૈદ્યે શોથની ચિકિત્સા કરવી. અપતર્પણથી માંડી અને વિરેચન સુધી ચિકિત્સાઓ કરવી. તેલ અને ઘૃત બન્ને મેળવી પીવાં પ્રસારણી અથવા દશમૂલથી સિદ્ધ તેલ કે ઘી પીવા આપવું અથવા વાતજ ગ્રંથિમાં વાતહર, પિત્તજ ગ્રંથિમાં પિત્તહર એ રીતે એ દ્રવ્યોથી સિદ્ધ કવાથથી યોજના કરવી. વાતજ ગ્રંથિમાં ગળો, કકુ, ભારંગી, ટેંદુંમૂળ, બિલ્વ, અગરુ, ગાવઝખાન, મૂસલીને પીસી લેપ કરવા પછી સ્નેહ અને ઉપનાહ કરવા. પાકે ત્યારે ગ્રંથિને ચીરી પૂય કાઢી, બિલ્વ, અમલતાસના કવાથથી ઘોઈ લેવું વાવડિંગ, જેઠીમધ, ગળો અને દૂધથી સિદ્ધ તેલ દ્વારા ત્રણનું રોપણ કરવું. પિત્તજ ગ્રંથિઓમાં જલૌકા લગાવવી અને દૂધ તથા જલથી પરિસ્થિત કરવું પિત્તહર દ્રવ્યોથી લેપ કરવો પાકવા પર ચીરી કરી બધું પરુ કાઢી પંચક્ષીરી વૃક્ષોના કષાયથી ઘોઈ તલ અને જેઠીમધના લેપથી ત્રણનું શોધન કરી કાકોલ્યાદિ વર્ગમાં સિદ્ધ ઘૃતનો લેપ કરવો કફજ ગ્રંથિઓમાં સ્નેહન સ્વેદન ક્રમથી વમન, વિરેચન, આસ્થાપન, સિરોવિરેચન, રક્તમોક્ષણથી દોષો છૂટી સ્વેદન કરી અગૂઠો, લોહ, પથ્થર અને વાંસથી વિમ્લાપન કરવું કફહર દ્રવ્યોનો લેપ કરવો.

જે ગ્રંથિ મર્મમાં ન હોય અને ઉપરોક્ત ચિકિત્સા શાત ન થતી હોય તેને અપકવાવસ્થામાં પણ ચીરીને કાઢવી. કુશળ વૈદ્યે અગ્નિ કર્મ કરવો અને રક્ત બધ થયે સઘ ક્ષતની માફક ચિકિત્સા કરવી. મેદજ

અંથિમાં તલના કલ્કનો લેપ કરવો. પછી બાહુ કપડુ રાખી અગ્નિ તમ શલાકા વડે વારંવાર સ્પર્શ કરાવવો જેથી ત્વચા ન બળે પણ અદરનો મેદ પીગળે. અથવા શસ્ત્ર વડે ચીરી કરી મેદ કાઢી બાળવું સારી રીતે પકવ અન્થિને ચીરી ગૌમૂત્રથી ઘોઈ ક્ષાર પદાર્થોથી શોધન કરી તેલ લગાડવું.

દેવદાલી, કડવી તુંબડી, એરડ, દંતી, નસોતરનાં મૂળથી સિદ્ધ ધૂત અપચીમાં લાભ કરે છે. નગોડ, ચમેલી, વાળો, દેવદાલી, મધ અને સિંધવર્થી ઘટ માત્રામાં વમન કરાવવાથી અપચીમાં દોષહર છે. લીમડો, કણેર અને હુંદુરીના કલ્કથી સિદ્ધ તેલ સિરોવિરેચન માટે લેવું. મહુડનો સાર, શોભાંબનના ફળને ગરમ પાણીથી પીસી અવપીડન નસ્ય આપવો.

વાતાયુર્ધ્વમાં કુખમાંડ, કાકડી, નારિયેલ, એરંડખીજ, ચિરોળના ચૂર્ણને દૂધ અને ધૂત સાથે સિદ્ધ કરી રક્ત અને પિત્તનો અનુબંધ હોતાં વાતાયુર્ધ્વ પર ઉપનાહ કરવો. શુદ્ધ વાતાયુર્ધ્વમાં તેલથી ગરમ ગરમ ઉપનાહ કરવો. કુશળ વૈદે નાડીસ્વેદ કરવો. શૂઘ દ્વારા વારંવાર રક્તમોક્ષણ કરાવવો. પિત્તાયુર્ધ્વમાં સ્વેદન, ઉપનાહ કોમળ રૂપે કરવા દ્રવ સ્વેદ આપવો. કાકોલ્યાદિ મધુર દ્રવ્યોથી બધન કરવું દૂધ અને અમ્લમાં પીસી બહુ ગરમ નહિ એવું બાધવું. મૃદુ વિરેચન આપવા ઉચ્ચરો, ગાવઝખાન, સાગ જેવાં વૃક્ષોનાં પાનથી ઘસી તેના પર રાળ, ઘઉંલા, લાલ ચદન, લોધર, સુરમો અને જેઠીમધના ચૂર્ણને મધમાં મેળવી બહુવાર લેપ કરવો. રક્ત કાઢી અમલતાસ, ગાવઝખાન, કાયફળ, નસોતરનો લેપ કરવો. દ્રાક્ષ અને જેઠીમધથી સિદ્ધ ધૂત પીવું કફાયુર્ધ્વના રોગીને રક્તમોક્ષણ અલાખુથી કરાવી અર્ધ પર અપચીમાં કહેલા અધ. ઊર્ધ્વ શોધન (વમન વિરેચનવાળા) દ્રવ્યોના કલ્કનો લેપ કરવો. કબૂતરની હગાર, શાહી, કલિહારી, કાકાદનીના મૂળને પીસી મૂત્રમાં વાટી લેપ કરવો. અથવા કબૂતરની હગારની ક્ષારોદકમાં લેપ

કરવા. મેદોઘ્નુદિમાં સ્વેદન કરી ચીરી અને શોધન કરવું. રક્ત બંધ થાય એટલે સીવી નાખવું પછી હળદર અને ઘી લગાડવાં શોધન થયા બાદ કરજ તેલ લગાડવું, કેમકે દોષ રહેવાથી અર્બુદ પુનઃ થાય છે.

તલનો ખોળ, નિખાવ, કળથી, માંસના કલ્કને પ્રચુર દહીમાં મેળવી ગ્રથિ અને અર્બુદ પર લેપ કરવો. આ લેપથી તે પ્રદેશમાં કૃમિઓ પેદા થશે અને માખીઓ બેસશે. કૃમિ અને માખીઓના ખાવાથી અર્બુદનો અધિક અંશ ખવાઈ જાય ત્યારે અર્બુદના અવશિષ્ટ અશને શસ્ત્ર દ્વારા કાપી યથા વિધિ અગ્નિ દગ્ધ કરવો. તેમ કરતા પણ જો જરાક અશ પણ બાકી રહે તો લોહ, તામ્ર, સીસકના પત્રોથી વેષિત કરી દેવું. ત્યાર બાદ રોગીનું બાળ જોઈ અગ્નિ ક્ષાર કે શસ્ત્રકર્મ કરવા અને જો આપોઆપ પાકે તો પાટન શોધન અને રોપણ ક્રિયાઓ કરવી અને તેમ છતાં જો અર્બુદનો અશ રહે તો વિષ અને અગ્નિ સમાન રોગીને શીઘ્ર નષ્ટ કરે છે.

પથ્ય :-

વમન, વિરેચન, નસ્ય, સ્વેદન, ધૂન્નપાન, શિરાવ્યથા, અગ્નિકર્મ, ક્ષારયોગ, પ્રલેપ, લઘન, જૂનું તપાન, લાલ ચોખા, યવ, મગ, પરવળ, સરગવો, કારેલાં રૂક્ષ અને કટુ અન્ન, દીપન, ગૂગળ, શિલાજિત એ બધા ગત્રગત, અર્બુદ, અપચી, ગ્રથિમા પથ્યો છે. ઉપરાંત ગલગંડમાં જીલના તળિયાની શિરાવેધ, હાથના કાઝના અડધા ભાગમાં આગળ આગળને અતરે ત્રણ રેખા કરવી એ વિશેષ પથ્ય છે.

અપથ્ય :-

દૂધ, દૂધમાંથી બનાવેલ કોઈ ચીજ, શેરડી, શેરડીમાંથી બનેલી કોઈ ચીજ, અનુપદેશનાં પ્રાણીઓનું માંસ, લોટની વાતગી ખટાશ, ગળપણ, ભારે ખોરાક, અભિષ્યદિ અન્ન અપથ્ય છે.

અધ્યાય : ૫૯

રસાયન

રસાયન

અથાના રસાયન વોજીકરણવિધિ મધ્યાયં વ્યાખ્યાસ્યામ. । इति ह स्माहुरात्रेयादयो महर्षयो ।

ભગવાન ચરક રસાયનની વ્યાખ્યા આપતાં કહે છે કે જે દ્રવ્યથી દીર્ઘ આયુષ્ય, સ્મરણશક્તિ, બુદ્ધિ, આરોગ્ય, તારુણ્ય, પ્રભા, વર્ણ, સ્વર, વચનની સાર્થકતા, ઔદાર્ય, દેહ અને ઇન્દ્રિયોને બળ, ક્રિતિ આ બધું પ્રાપ્ત થાય તે રસાયન છે ભગવાન ધન્વતરિએ રસાયન વિષે જે વચઃસ્થાપન, આયુષ્યકારક, મેધા, બલકારક અને રોગના અપહરણમાં સમર્થ છે તેને રસાયન કહેલ છે. વચસ્થાપન એટલે સો વર્ષનું આયુષ્ય કરનાર ગણેલ છે. ૩૯૯જો તો ‘રસાનાં રસરક્તાદિનામયનમ્, આપ્યાયનનં રસાયન’ કહીને રસાયન શબ્દની વ્યાખ્યા સ્પષ્ટ કરી નાખી છે અથવા રસોના રસ-વીર્ય-ત્રિપાક આદિના આયુષ્યાદિ ગુણો અપાવે તે રસાયન જાણવું. શારંગધરે વળી રસાયનની સરળ વ્યાખ્યા કરતા કહ્યું કે, ‘રસાયનં ચ તજ્જ્ઞેય યજ્જરાવ્યાધિવિનાશનમ્, યથાઽમૃતા રુદ્ધન્તી ગુગ્ગુલુશ્ચ હરિતકી’ એના પર એના વ્યાખ્યાકાર આઠમલ્લ લખે છે, જે દ્રવ્ય જરા અને વ્યાધિનાશક બને છે તે રસાયન છે. રસાદિ ધાતુના અયન આપ્યાયનરૂપ રસાયન જાણવું. જરા એટલે જૈદાવસ્થા અને વ્યાધિ એટલે જ્વરાદિક રોગો લેવાં જરા સ્વાભાવિક વ્યાધિ છે.

આપણે લીધેલા આહારમાંથી આહાર રસ અને રસધાતુ બને છે. રસમાંથી રક્ત, રક્તમાંથી માંસ એમ ઉત્તરોત્તર ધાતુત્પાદ થાય છે.

ધાતુત્પત્તિ અને ધાતુપોષણનો આ ક્રમ ચાલ્યા કરે છે નવ્ય મત આને જ પરિપોષણક્રમ (અ. ન્યુટ્રિશન) કહે છે રસાયન દ્રવ્યથી રસસવહન સારી રીતે થઈ ઉપર વર્ણવેલા ગુણો પ્રાપ્ત થાય છે રસનું કાર્ય પણ તૃષ્ટિ, પ્રીણન અને રક્ત પુષ્ટિ છે.

આ રસાયન પૂર્વે વમન, વિરેચન, ખરિત આદિ પચકર્મોથી શરીરને શુદ્ધ કરવું નહીતર જેમ મેલા વસ્ત્ર પર રંગ ચડાવીએ તો તે (ખરોખર) નથી ચડતો અને સ્વચ્છ વસ્ત્ર પર રંગ ખરોખર ચડે છે તેમ શુદ્ધ શરીરમા રસાયન દ્રવ્ય ખરોખર કાર્યકારી નીવડે છે

રસાયન પ્રયોગના સામાન્યતઃ એ ભેદ વાતાતપિક અને કુટિપ્રાવેશિક પાડવામાં આવ્યા છે. વાતાતપિક વિધિમાં રસાયન પ્રયોગ દરમ્યાન વાયુ અને તડકો સહન થાય અને જે કરતાં ભૂલ થાય તો પણ તુકસાન નથી થતું તે વાતાતપિક કહેવાય છે. એમાં પ્રધાન વિધિ કુટિ પ્રાવેશિક છે પ્રશસ્ત ઉપકરણ વાયુ અને ભયથી રહિત ઉત્તર દિશામાં શુભ સ્થળે, સૂક્ષ્મ વાતાયનો વાળી કુટિ બનાવવી તેમાં ધૂપ, ઘૂળ, હિસક પશુ, સ્ત્રી અને અયોગ્ય વ્યક્તિ ન પહોંચી શકે તે જરૂરી છે. એમા પણ એક ઘર બાંધી તેમા અંદર બીજું ઘર અને તેમાં ત્રીજુ ઘર બાંધી તેમાં રહેવું (સવિસ્તર વિધિ માટે સહિતા વાંચો)

હવે આપણે રસાયન પ્રયોગો જોઈએ. ગળો, ગોખરુ, આબળાં આ ત્રણેયના ચૂર્ણને રસાયન ચૂર્ણ કહે છે એ દરરોજ ઘી, સાકર સાથે લઈ ઉપર દૂધ પીવું

હરડે સ્વય ઉત્તમ રસાયન છે વર્ષામા સિંધવ સાથે, શરદમા સાકર સાથે, હેમતમાં સૂઠ સાથે, શિશિરમા ખીપર સાથે, વસંતમાં મધ સાથે અને ગ્રીષ્મમાં ગોળ સાથે હરડે લેવી.

તાજા ભાગરાના રસને (ગા થી ૧ તોલો) એક માસથી એ માસ નિત્ય પીએ તે ૧૦૦ વર્ષ સુધી જીવે છે. દર વરસે આ પ્રયોગ કરવો પુનર્નવા તાજી લાવી તેના કલ્કને ધારોણ્ય દૂધ સાથે લાવી

પીનાથી સારી અસર બતાવે છે

શિક્ષાજિત એક ઉત્તમ રસાયન છે. ધીરજપૂર્વક લાંબો વખત તેનું સેવન કરવું તે એક નિર્દોષ અને કાયમી લાભ આપનાર દ્રવ્ય છે. ગળોના ઘનમાં શિક્ષાજિત અને શુદ્ધ ગૂગળ મેળવી બનાવેલ ‘શિક્ષાજિત રસાયન’ એક ઉત્તમ સંયોજન છે.

વથ્યાવથ્ય :-

રસાયન દ્રવ્યોનું સેવન કરનારે દૂધ, ઘી, છાસ, માખણ, સાકર, ઘઉં, ઉત્તમ ચોખ્ખા, શીરો, બદામ, પિસ્તા જેવા પોષક અને નિર્દોષ આહાર દ્રવ્યો પચે તે રીતે લેવાં જ્યારે અત્યંત ખાટા, ખારા, વિદાહી, ગરમ, ક્ષાર, શાક, વધુ પડતું લવણ, ન ખાવા જોઈએ. મરચાં હલકા તેલ, તળેલા પદાર્થો નિષિદ્ધ છે

લોહભસ્મ તો. ૪, શુ ગૂગળ તો. ૧૨, ત્રિકટુ તો ૨૦, ત્રિફલા તો. ૩૨ આ બધાને એકત્ર કરી તેમાં ૨ આની ભાર સવાર સાંજ લેવાથી આ લોહ ગૂગળનો પ્રયોગ ઉત્તમ રસાયન અસર બતાવે છે.

અવનપ્રાશાવલેહ સુપ્રસિદ્ધ રસાયન છે. પ્રમાણ ૨ થી ૪ તોલા ખાઈ ઉપર દૂધ પીવું. ખાંસી, શ્વાસ, જ્વર, કફ, મૂત્રવિકાર આદિ દૂર થઈ બળ, બુદ્ધિ, સ્મૃતિ, ક્રાંતિ અને આયુષ્ય અર્પે છે. ઇંદ્રિયોને બલ આપે છે અગ્નિ વધારે છે. વૃદ્ધ, ક્ષતક્ષીણ, દુર્બલ, કૃશ, ગર્ભા વગેરે માટે ઉત્તમ છે. સેવન સમય સવારનો છે. પછી ભૂખ લાગે ત્યારે જમવું

સંહિતા ત્રયોમા બીજન પાઠોમા હરિતકી રસાયન, આમલકી રસાયન, ત્રિફલા રસાયન, નાગબલા રસાયન, લલ્લાતક રસાયન વગેરે પ્રયોગોન આપ્યા છે. અમૃતલલ્લાતક રસાયન લિલામોના પાઠ છે.

+ આ બધાનું સવિસ્તર વર્ણન અમારા પ્રકાશન, ‘રસાયન અને વાજકરણ, (પૃષ્ઠ ૮૦-મૂલ્ય રૂ. ૧) લેખક સ્વ. વૈદ્ય ગોપાલજી કુંવરજી હંકુર-એ કૃતિમાં મળી શકશે

લિલામો સેવન વખતે તડકો, ક્રોધ, મૈથુન આદિ ત્યાજ્ય છે સપ્તામૃત લોહ, (હરડે, બહેડા, આંબળા, જેઠીમધ, લોહલસ્મ સમભાગે લઈ મેગવી રાખવું તેમાંથી) ના તોલો ઘી અને મધમાં ચાટી ઉપર દૂધ પીવું ગળાથી ઉપરના જનુગત રોગો માટે દીક છે. આંખો માટે સારું રસાયન છે.

લસણ પણ ઉત્તમ રસાયન છે. શિયાળામાં લેવાથી વાયુના વિકારોનું શમન થાય છે શરદીનો દુશ્મન છે કફપ્રકૃતિવાળા તો વસંતઋતુમાં પણ ત્રાઈ શકે છે. આ લસણ જેવા ઔષધો આહારમાં લઈ શકાય છે વાતશામક છે.

રસાયન દ્રવ્યોથી મનુષ્ય સ્વસ્થ રહે છે. વ્યાધિમુક્ત અને છે. તે વ્યક્તિનાં ધાતુઓ અને મલો બરાબર ક્રિયાશીલ થાય છે

વાજીકરણ

સુરતકર્મ એટલે રતિકીડામાં પુરુષને જે દ્રવ્ય અથ્થ સમાન બલવાન એટલે સમર્થ કરે તેને વાજીકરણ કહે છે. વાજી શબ્દ એટલે જે વેગવાળો છે તેવો અશ્વ-એ અર્થ છે સ્ત્રી સાથે સયોગમા-વ્યવાયમાં આ દ્રવ્ય પુરુષને શક્તિ આપે છે આ વાજીકરણ પ્રયોગો માટે ૧૬ વર્ષથી ૭૦ મા વર્ષ સુધીનો કાળ બતાવ્યો છે. ભાવમિશ્રે વાજીકરણ ઔષધ જે લોકો ધનવાન, વિલાસી, યૌવનથી યુક્ત અને અનેક સ્ત્રીઓવાળા છે તેમને માટે બતાવેલ છે વાજીકરણ માત્ર કૃશ વ્યક્તિઓ માટે નથી. પુષ્ટ શરીરવાળાઓએ પણ દેશ કાળ વગેરેને અનુસરી વાજીકરણોનું સેવન કરવું જોઈએ. જાતજાતનાં ભોજન, પાન, મનોહર શ્રવણ, સ્પર્શસુખ, ચદ્રથી શોભાયમાન રાત્રિ, નવયૌવના સ્ત્રી, મધુર ગીત, નાગરવેલના પાન, મધ, માલાઓ, બગીચા, મનને જરા પણ શોક, ચિંતા, ભય ન હોય તેવી સ્થિતિ, આ બધા વાજીકરણ પદાર્થો છે. એમાં મનની પ્રકૃતિ જોવી વસ્તુનો પણ સ્વીકાર કર્યો છે

શુદ્ધકૃતનાં કારણોનો પ્રતિકાર સૌ પ્રથમ જરૂરી છે. ચિંતા, જરા, વ્યાધિ, સ્ત્રીનો અનિયોગ આ બધાથી શુદ્ધકૃત થાય છે. કેટલાકો વળી વાજ શબ્દથી શુદ્ધનું ગ્રહણ કરી જે શુદ્ધ અધિક ઉત્પન્ન કરે તેને વાજકરણ કહેલ છે.

જે કંઈ મધુર, સિન્ધુ, જીવનીય, બૃંહણ, રુચુ, હર્ષકારક છે તે બધા વૃધ્ય ગણાય છે.

શતાવરીચૂર્ણ ૧ કર્ષ, દૂધ ૮ કર્ષ મેળવી ક્ષીરપાક વિધિથી પાક કરી પીવે.

જૂના સમળાના ઝાડના મૂળના ચૂર્ણમાં તેના સ્વરસ સાથે અથવા એમ જ દૂધથી લેવાથી વાજકરણ અસર બતાવે છે સમળાના મૂળનું ચૂર્ણ અને મૂસલી મેળવી તેનું ચૂર્ણ ના તોલો દૂધ સાથે સવાર સાંજ લેવું.

આંબળાનું ચૂર્ણ આંબળાના રસની ૭૧૪ + ૨૧ ભાવના આપી તૈયાર કરવું. તે ના તોલો સવાર સાંજ મધ્યમા કે ઘીમાં લેવું.

વિઘ્નરીકંઠનું ચૂર્ણ ઘી કે દૂધ સાથે પીવું. કૌચાનાં બીજનું ચૂર્ણ સાકર સાથે મેળવીને લેવું. તે પણ વાજકરણ છે. ચણોડી વૃક્ષના મૂળનું ચૂર્ણ પણ વાજકરણ કહેલ છે. એ દ્રવ્ય વિપારી હોઈ બહુ સંભાળીને વાપરવું.

અઝ઼ અને જેડીમધનું ચૂર્ણ દૂધ સાથે લેવું. ગોખરુ, બલા, નાગબલા, અતિબલા, એખરો, શતાવરી, કૌચા; આ બધાનું ચૂર્ણ કરી તેમાંથી ૨-૨ માસા દૂધ સાથે લેવું. શિલામોના પ્રયોગમાં નારસિંહચૂર્ણ સંભાળીને વાપરવું. વાત તથા કફવાળાને અનુકૂળ પડે છે.

બૃહત અશ્વગંધાદિધૃત, કામદેવધૃત, બૃહત શતાવરીધૃત આદિ

ધૃત પ્રયોગમાંથી કોઈ પણ એકનું સેવન શુક્રવર્ધક અને કામોત્તેજક અસર બતાવે છે.

શ્રેષ્ઠ વૃષ્યતમ પ્રયોગોમાં સારી યૌવનશીલ, સદ્ગુણોથી સુશોભિત, સુશિક્ષિત સ્ત્રી વૃષ્યતમ ગણી છે. આકારકરભાદિવટી, મદનાનંદમોદક, રતિવદ્ધલમોદક, કામેશ્વરમોદક, કામાગ્નિસંદીપનમોદક, કામિનીવિદ્રાવણ, કામિનીમદલજનરસ, આ પ્રકારના યોગો જેમાં અકીણ અને ભાંગ જેવા દ્રવ્યો છે તેના ઉપયોગોથી સ્ત્રીક્રીડામાં ઉવીર્યસ્રાવનો વેગ અટકે છે-લખાય છે એટલે સમજપૂર્વક તેમનો ઉપયોગ કરવો. નહીં તો તેનથી કુખજિયાત વગેરે થવાનો યોગ થાય છે આદત પડે છે અને આવા અવસાદક દ્રવ્યોથી કામોત્તેજના શિથિલ બને છે. એટલે ઉત્તેજના સારી હોય ત્યારે આવા પ્રયોગો યોજવા.

ન્યારે કામોત્તેજક પ્રયોગો તરીકે મકરધ્વજવટી, મન્મથાભ્રમરસ, પુષ્પધન્વારસ બૃહતપૂર્ણચંદ્ર, બૃહતવસંતકુસુમાકર, સદશ પ્રયોગો નિર્દોષ હોય છે. ખોટી ઉત્તેજના કરતા નથી એટલે અહિકેન, વિન્યા (ભાંગ), ગાન્ધે કે તત્સદશ ઔષધ પ્રયોગ બહુ સમજીને યોજવા.

અહીં એક અનુભૂત પ્રયોગ આપીએ છીએ.

દ્રવ્યો : શતાવરી, અશ્વગંધા, ગોખરુ, બલખીજ, મોગદાર્ઠ ખેંદાણા, ખસખસ, ગળોસત્ત્વ, નાગકેસર, સાલમ પંજે-સાલમખિસરી, બહમન સફેદ, બહમન લાલ, બલા, સમજાનાં મૂળ, કૌયખીજ, કાળીમૂસલી, સફેદ મૂસલી, રૂમીમસ્તગી, સૂંઠ, મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, આમળાં, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, બહુકલી, વિદારીકંદ, વારાહીકંદ, ગોરખમૂંડી, જાયફળ, જવત્રી, અકકલકરો, ચોપચીની, એખરો, જેહીમધ, વરધારાનાં ખીજ

આ બધાં દ્રવ્યોનું ખારીક ચૂર્ણ કરી લેવું પછી સારી અભ્રક, લોહભ્રમ, બગભ્રમ અને પ્રવાલભ્રમ પ્રત્યેક ૦ા-૦ા તોલો લેવા. આ ભ્રમ સાથે રસસિંદુર અથવા ચંદ્રોદય ૦ા તોલો, કેસર ૦ા તોલો, કસ્તૂરી

અને અંખર ખે આની લાર લેવાં. ભસ્મો અને કેસરાદિ જુદા લેવાં એક સારી ખરલમા મધમાં પહેલાં કેસર, કસ્તૂરી, અંખર ત્રણેયને ઘૂટી લેવાં, પછી ભસ્મો મેળવી ઘૂંટતા જવું અને છેલ્લે કાષ્ઠ દ્રવ્યો મેળવી લેવાં અને મધમાં ઘૂંટતા જવું. જ્યારે અવલેહ જેવું થાય ત્યારે બાટલીમાં ભરી લેવું પ્રથમ ન થી ના તોલો સવારે લઈ ઉપર દૂધ પીવું. રાત્રે પણ લેવું. આ જ દ્રવ્યોના ચૂર્ણ-ભસ્મોનો પાક પણ બને, તેની ગોળી પણ બને જે રીતે કાવે તે પ્રમાણે પણ બહુ જ ઉત્તમ યોગ છે. લેતાંની સાથે ભૂખ લાગે છે. શરીરમાં અજીર્ણ સ્ફુર્તિ-ઉત્સાહ અને નવચેતન જણાય છે. કામોત્તેજના રહે છે. સ્તભનશક્તિમા પણ વધારો થાય છે. છતાં કોઈ પણ જાતની ખરાબ અસર બતાવતું નથી. શરીરમાં બધી ધાતુને નવપલ્લવિત કરે છે. અંખર, કસ્તૂરી વગર બનાવો તો પણ અસર કરે છે. ઉપર જણાવેલ કાષ્ઠાદિ દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ લેવાય તો પણ અસર બતાવે છે. એમાં પ્રવાલ, આબજાં, નાગકેસર, જેઠીમધ, ગળોસરત જેવા સાદાં સૌમ્ય દ્રવ્યો પણ છે અને તેને લઈને ખોટી ઉત્તેજક અસર નથી બતાવતું. ત્રિકટુ જેવાં દીપક પાચક દ્રવ્યો પણ છે. એમાં આવતાં શુકલ દ્રવ્યોથી વીર્ય વૃદ્ધિ બને છે મંદકામનાવાળી સ્ત્રીઓને કામેચ્છા જાગૃત કરનાર બને છે.

વ્યક્તિની પ્રકૃતિ, બળ, સાત્ત્વ આદિ જોઈ આ પ્રકારના યોગોની યોજના કરવી. એ પ્રમાણે વાળકરણ દ્રવ્યો યોજવાં.

સ્થાનિક લૈંગિક વિકૃતિમાં લિંગ ઉપર શ્રી ગોપાલ તેલનું માલિશ શ્રેષ્ઠ છે. આવાં સિદ્ધ તૈલો વડે વાયુથી આવેલી વક્રતા, શિથિલતા, નરમપણું દૂર થાય છે. એક અનુભૂત યોગમાં બામનું તેલ ૨ ઓંસ, માલકાંગણીનું તેલ ૨ ઓંસ આ બંને મેળવી તેમા અંખર, જાયફળ, જાવંત્રી, અક્કલકરો, કેસર અને કસ્તૂરી આ છ દ્રવ્યો ૩-૩ રતી મેળવી ઘૂટી લેવાં. એ તેલ હલાવીને તેને માલિશમા લેવું. ૫ થી ૧૦ દીપાં સવાર-સાંજ માલિશ કરવા નિર્દોષ છે એનો

ખાવામાં પણ પ્રયોગ થઈ શકે છે દૂધમાં ૫ ટીપાં પીવા માટે લઈ શકાય એ જ રીતે અશ્વગધાદિ તેલનો ચક્રદત્તનો પાઠ પણ સારો છે તેનાથી અવયવ પુષ્ટ અને શક્તિશાળી બને છે

રસાયન અને વાજકરણ આયુર્વેદના આઠ અંગોમાંથી એ ઉપયોગી અંગ છે સ્વાસ્થ્ય મંરક્ષણમાં વ્યાધિમુક્ત થવા માટે તે નિતાન્ત ઉપયોગી છે

આ માટે યુનાની તબીબી પદ્ધતિમાં વર્ણવેલા શેક અને માલિશ તીલાઓના પ્રયોગોથી, સારા વૈદ હકીમની દેખરેખ હેઠળ સારો લાભ થાય છે.

* સમાપ્ત *



અધ્યાય : ૬૦

બાલરોગ

વાલરોગ

પ્રકાર : બાલવયના ત્રણ પ્રકાર પાડવામાં આવ્યા છે. (૧) માત્ર ધાવણ કે દૂધ ઉપર રહેનાર, (૨) દૂધ અને અન્ન બન્ને ઉપર રહેનાર અને (૩) માત્ર અન્ન ઉપર રહેનાર, એટલે બાળકોના આરોગ્યનો પ્રશ્ન વિચારતાં જ દૂધ અને અન્ન સારા રહે તે જરૂરી છે.

સ્તન્યદુષ્ટિ : બોરાકનો રસ ધાતુમાંથી તૈયાર થતી ક્રિષ્ણાતુ સ્તન્ય યાને ધાવણ બાળકોનું જીવન છે. એ વાત પિત્તાદિ દોષોથી દૂષિત થતાં નિમ્ન લક્ષણો પેદા થતાં જોવાય છે.

વાતદુષ્ટિ : વાતદૂષિત સ્તન્ય પીવાથી બાળકને વાયુના રોગો થાય છે. બાળકનો સાદ બેસી જાય છે. શરીર સુકાઈ જાય છે. મળમૂત્ર તથા અપાનવાયુ કબજ થાય છે.

પિત્તદુષ્ટિ : પિત્ત દૂષિત સ્તન્ય પીવાથી બાળકને પિત્તના રોગો થાય છે. તેને પરસેવો થાય છે. પાતળા ઝાડા થાય છે. કમળો થાય છે. તરસ લાગે છે. તેના શરીરનાં બધાં અંગો તપી જાય છે.

કફદુષ્ટિ : કફ દૂષિત સ્તન્ય પીવાથી બાળકને કફના રોગો થાય છે. તેના મુખમાંથી લાળ ઘણી ગળે છે. વળી એ બાળક ઊંઘ્યા કરે છે. શરીર ભારે થાય છે આંખો અને મોં ઉપર સોજા આવે છે. આંખો ધોળા કોડી જેવી લાગે છે. ઊંઘટીઓ થાય છે.

વક્તવ્ય : બાલ્યવયમાં કફ દોષ પ્રધાન હોય છે. દૂધ મધુરરસ

પ્રધાન કક્કારક છે. એટલે ઉપરના ત્રણેય દોષનાં વર્ણનમાં સાહજિક રીતે ક્ષવિકારોનું મહત્ત્વ વધારે દર્શાવ્યું છે.

વૈદ્યનું વિશેષ કર્તવ્ય એ બને છે કે કોઈપણ રોગથી પીડિત બાળક ચિકિત્સા માટે આવે ત્યારે તેના દૂધ, અન્ન વગેરેનો વિચાર, ખાસ કરવો. બાળક જન્મે ત્યારથી એકાદ વરસ તો ગામડાગામમાં હજુ પણ ધાવણ આપે છે. ભારતવર્ષના શહેરી જીવનમાં ફેશનમાં હવે દૂધના ઝાખા ખૂબ વધ્યા છે. પરંતુ જાપાન જેવા આધુનિક દેશોમાં પણ ધાવણ આપવાનું સાહજિક ગણાય છે.

બાલ રોગોનું નિદાન

બાળકને ભાષા ન હોય, વર્ણન કરી શકે તેમ ન હોય તો તેના રડવા ઉપરથી તેને થતી ખાસ કે વધુ વેદના હોય તે જાણી લેવી. બાળક શરીરના જે ભાગ ઉપર વારંવાર હાથ રાખી રહે અને આપણને આપણા હાથનો સ્પર્શ કરવા ન દે તે જગ્યાએ તેને કંઈક દુઃખે છે, વેદના છે, તેને રોગ છે તેમ સમજવું.

બાળક આંખ મીંચી રાખે તો જાણવું કે તેનું 'માથું' દુઃખે છે. ઝાડાની કબજ, વમન, સ્તન કરડવા, પેટમાં ખડબડાટ, પેટ ચઢવું, 'શ્વાસોચ્છવાસ સાથે પેટ ઊંચું' નીચું થવું, આ ઉપદ્રવો ઉપરથી બાળકને કોઈકમાં 'પીડા' છે તેમ જાણવું. મળમૂત્રની અટકાયત, ચમકવું કે ભયથી એકદમ ઉછળવું, ચારેય તરફ જોવું. આ લક્ષણોથી જાણવું કે બાળકની બસ્તિમાં, પેદામાં કે ગુહસ્થાનમાં પીડા થાય છે. સૂત્ર વૈદ્યે બાળકના શરીરના સ્ત્રોતો નાક, મુખ, કાન, છિદ્રો, હાથ પગ આદિ અવયવો તથા તેમના સાધા તપાસતાં રહેવું જોઈએ.

વક્તવ્ય : બાળકોનાં દર્દનું નિદાન કરવું સાવ સરળ હોતું નથી. બાળક જ્યારે રડે ત્યારે રડવાની માત્રા ઉપરથી કલ્પના કરવી. જ્યાં હાથ લગાડે ત્યાં દુઃખાવો જાણી ત્યાંના દર્દની કલ્પના કરવી ઉપર સહજ

કલ્પના આપી છે. તે સિવાય જ્વરગદિ રોગો જે મોટાં પુરુષ-સ્ત્રીમા થાય છે તે બાળકોમાં પણ થાય છે તેનાં લક્ષણ નિદાન ચિકિત્સા વગેરે પૂર્વે કહ્યાં છે તે ઉપરથી જાણી લેવાં; પરંતુ કેટલાક રોગો મોટાંને નહિ પણ ખાસ બાળકોને થાય છે. હવે તે વિષે આપણે જોઈએ.

બાળકોના ખાસ વ્યાધિઓ

(૧) તાલુકંટક :-કંક પ્રકુપિત થઈને તાલુના માંસમાં તાલુકંટક રોગ કરે છે. એથી શિરમાં રહેલ તાલુપ્રદેશમાં ખાડો પડે છે. તાળવુ નીચું પડે છે. બાળક ધાવતુ નથી અથવા બહુ કઠણાઈથી થોડુંક જ પીએ છે. પાતળા ઝાડા થાય છે. તરસ ખૂબ લાગે છે. આંખ, ગળુ અને મોંમાં પીડા થાય છે. ગરદન નમી જાય છે અને ઊલટી થાય છે.

ચિકિત્સા :-હરડે, વજ અને કુષ્ઠ એનો કલક બનાવી મધ અને ચોખાના ઘોણ સાથે પિવડાવવાથી તાલુકંટક રોગોમાં લાલ થાય છે

(૨) કુકૂળક :-ધાવણના બગડવાથી બાળકોને આખની પાંપણમાં આ દર્દ થાય છે તેથી આખ ઉપર ચગ આવે છે. નેત્રમાંથી વારંવાર પાણી દદડ્યા કરે છે. નેત્રમાં ચગ આવવાથી બાળક કપાળ, આંખો અને નાક ચોળ્યાં કરે છે. તેનાથી તડકો કે ગરમી તો જોઈ શકતાં નથી અને આંખોનાં પોપચાં ઊઘડતાં નથી. દૂષિત ધાવણ પીવાથી બાળકોને જે વર્ત્મરોગ થાય તેને કુકૂળક કહે છે. આ કુકૂળકને મધુકોશ ટીકાકાર ‘કોથ’ એ નામે પણ પ્રખ્યાત છે. તેમ કહે છે

ચિકિત્સા :-હરડે, બહેડાં, આંખળાં, લોધર, પુનર્નવા, આદુ, ઊભરીગણી, ખેડીરીગણી આ બધાંને જલથી પીસીને કંઈક ગરમ કરીને લેપ કરતાં રોગમાં રાહત મળે છે. નેત્ર વિકારવત્ ચિકિત્સા કરવી. ઉપરાત ધાવણનો દોષ હોઈ સ્તન્ય શુદ્ધિની ક્રિયા પણ કરવી

(૩) પારિગર્ભિકા :-બાળકની મા સગર્ભા થાય છતાં પણ બાળકને ધવડાવ્યા કરે તો બાળકોને ઉધરસ, મંદાગ્નિ, ઊલટી, તદ્ર

કૃશતા, અરુચિ અને ભ્રમ પેદા થાય છે તેનું પેટ ફૂલી જાય છે. ફૂલીને પેટ મોટું થતું જાય છે. આ રોગને પારિગર્તિક પારુષ્ણ કહે છે. આમાં હાથ પગ દોરડી અને પેટ ગાગરડી જેવી સ્થિતિ થઈ જાય છે. આ દર્દમાં પારિગર્ભિકતા નિદાનમાં ખાસ વિશેષતા એ હોય છે કે મા ધાવણુ ધવડાવે છે અને તે વખતે સગર્ભા પણ હોય છે.

ચિકિત્સા :-આ રોગમાં અગ્નિદીપક ઔષધ આપવાનો આદેશ છે સાથે પૌષ્ટિક ઔષધ કે ક્રિયામક પણ કરવો. અગ્નિદીપક ઔષધોમાં આદુ, સૂઠ વગેરેની યોજના કરી શકાય. બાલ ચાતુર્ભંદ્ર ચૂર્ણ આપવું. માત્રા ૧ થી ૨ રતી મધ, દૂધ કે ધાવણુમાં ચટાડવું. કુમાર કલ્યાણ રસની ૧ રતી મધમાં ચટાડવી. અરવિદાસવ ૨૦ થી ૩૦ ટીપાં સવાર-સાંજ આપવાં.

બાલગ્રહ રોગ

મિથ્યા આચરણથી બાલગ્રહ બાળકોને કષ્ટ આપે છે એટલે એના ઉપસર્ગથી બાળકોની યત્નપૂર્વક રક્ષા કરવી જોઈએ. નવ બાલગ્રહોનાં નામ છે—સ્કન્દ, સ્કન્દાસ્પમાર, શકુનિ, રેવતી, પુતના, અંધપુતના, શીતપુતના અને મુખમંડિકા અને નૈગમેય આ નવ બાલ ગ્રહો છે.

આ ગ્રહો વિષે પૌરાણિક નિરૂપણ કરતા શાસ્ત્રકાર કહે છે, ‘જે નવ ગ્રહો કહ્યા છે તે શ્રીમાન્ અને દિવ્ય શરીરવાળા છે આમાં કોઈક પુરુષ તો કોઈક સ્ત્રી સ્વરૂપ છે. આ બાલગ્રહોને કૃત્તિકા, પાર્વતી, અગ્નિ અને શિવજીએ શરવણમા સ્થિત કર્યા અને પોતાના જ તેજથી રક્ષિત કાર્તિકેયની રક્ષા માટે પેદા કર્યા આમાંથી પ્રથમ સ્કન્દ બાલગ્રહને સ્વયં શિવજીએ બનાવ્યા છે. બીજાનું નામ કુમાર છે, સ્કન્દાસ્પમાર અગ્નિસમાન કાંતિમાન છે અને એને સ્કન્દસખ અને વિશાખ પણ કહે છે. બાકીના સાત સ્ત્રી રૂપના ગ્રહો છે. આ ગંગા, પાર્વતી અને કૃત્તિકાના તમોગણુ રૂપ છે. નૈગમેય ગ્રહ પાર્વતીએ હિપ્પન કરેલ છે. તેનું મુખ ઘેટા જેવું અને તે કુમારને ધારણ કરનાર છે. આ ગ્રહોએ શિવજીને

આર્જવકા માટે પ્રાર્થના કરી ત્યારે શિવજીએ કહ્યું, કે 'સંસારમાં બાળકોમાં જ તમારું આચરણ રહેશે' બાલગ્રહોને તેમણે કહ્યું, કે જે કુળમાં દેવતા, પિતા બ્રાહ્મણ, ગુરુ, સાધુ, મહેમાનોની પૂજા યોગ્ય નથી થતી, જ્યાં પવિત્રતા અને સદાચારનો ત્યાગ થયો છે અને જેઓ નિદિત કર્મ કરે, શિક્ષા અને બલિ ન આપે, તૂટેલ કૂટેલાં કાસાના વાસણમાં જમે, એવાના કુળમાં બાળક જન્મે તેને તમે નિઃશંક પકડો આથી તમારું ગુજરાન પણ ચાલશે અને તમારી પૂજા પણ થશે' એટલા માટે બાલગ્રહ બાળકોને પકડે છે અને તેની ચિકિત્સા પણ કઠણ થઈ પડે છે

સામાન્ય લક્ષણ

બાલગ્રહો લાગુ પડતાં ક્ષણમાં બાળક વ્યાકુળ બને છે. ઘડીકમાં રડે છે નખ અને દાતોથી માખાપને કરડે છે. હપર જુએ, દાતો કરડે, બગાસાં ખાય, ત્રાડો પાડે, ભ્રમર વાંકી કરે, ઝોહ કરડે, વારંવાર ફીણ યુક્ત ઊલટી કરે, અત્યંત પાનળું થાય, રાત્રે સૂએ નહી, અગો સૂજી જાય, પાતળા દસ્ત થાય, બોલી બદલાઈ જાય, માછલી અને લોહી જેવી દુર્ગંધ તેના શરીરમાંથી આવે છે અને પ્રથમની જેમ ખાતું પીતું નથી, દુર્બળ અને મલિન અંગવાળું થઈને બેહોશ થઈ જાય છે આ બાલગ્રહ જુષ્ટના સામાન્ય લક્ષણ છે.

સ્વાસ પ્રકારો

સ્કંધગ્રહ : અંગોમાં શિથિલતા, શરીરમાં રક્તની ગંધ, દૂધ પીવાનો અલાવ, મોમાં વક્રતા, આંખોમાં ખરાબી, પલક નમવી, વ્યાકુળતા, આંખોમાં આંસુ ભરાયેલાં, થોડુંક રડે, હાથની મૂઠ કસાયેલી રહે, મળ કઠણ આવે

સ્કન્દાસ્પમાર : બેહોશમાં હોશમાં ચડિતર, શરીરનું જકાઈ જવું, હાથપગની નૃત્યવત્ ગતિ, મળમૂત્રનો કઠણતાથી ત્યાગ, લાખાં બગાસા, મુખમાંથી ફીણ આવવું.

શકુન્તિ : અગોમા શિથિલતા, ભયભીતતા, પક્ષી જેવી શરીરમાથી દુર્ગંધ, સ્ત્રાવવાળા પ્રણો, દાહ, પાકેલી ફેાડડી અને ઘાથી ભરેલું શરીર

રેવતી : ગ્રહથી મુખ લાલ, લીલા રંગના ઝાડ, શરીરમા સાવ પીળાપણુ અને કાળાપણું, મોઢું પાકી જવુ, પીડથી કાન અને નાક ચોળવાના લક્ષણો થાય છે

પુતના : પીડિતને શરીરમાથી ખૂબ મળ નીકળે છે. દિવસે રાત્રે સૂતુ નથી પાનળા દરેતો, શરીરમાથી કાગડાની વાસ, ઊલટી, રોમાંચ, તરસ.

અંધપુતના : દૂધ પીતુ નથી, ઝાડ, ખત્તી, હેડી, વમન, જવર, આ બધાથી પીડિત શરીરનો રંગ બગડી શરીરમાથી રક્તની ગંધ આવે છે.

શીતપુતના : બાળક ખૂબ રડે, ભયભીત, ગભરાયેલો, કંપવાળો, પેટમા ગડગડાટ પીડ, અગમા શિથિલતા, ઠંડી લાગે.

મુક્ષમંડિકા : અગો કરમાયેલાં રહે, હાથપગ મુખમાથી રક્તસ્ત્રાવ કે લાલાશ આવે, બહુ જમ્મે, પેટ ઉપર કલુષિત શિરાઓ ઊઠે, ઉદ્વિગ્નતા-ઉદાસીનતા, શરીરમાથી મૂત્રની ગંધ.

નૈગમેય : ફીણની ઊલટી, શરીરની વચ્ચે નમી જવુ, ઉદાસીન, હસ્યા કરે, ઉપર જુઓ, શરીરમાથી ચરબી જેવી ગંધ આવે, દાંતો કચકચાવે.

વક્તવ્ય ઉપરનાં બાલગ્રહોનાં ફેરોનું વર્ણન વાચતા ખાસ કરી વળગાડતુ સૂચન મળે છે. સામાન્ય રીતે થતી બાળકોને ખાસ બીમારી તો ચાલુ ઉપચારને વિશેષ યોગેથી મટે છે પણ આ ન સમજાય તેવાં ચેતનાળા અને અસાધ્ય લક્ષણોથી યુક્ત સન્નિપાત જવર વગેરે જેવી વ્યાધિઓ વ્યવહારમા મળે છે. આયુર્વેદના આદ્ય અગો છે તેમાં ભૂતવિદ્યા પણ એક છે એના ઉપર પૂર્ણ સંશોધન ન થાય ત્યાં સુધીમાં પણ ટીકા કરવી અહીં અસ્થાને જ ગણાય ડૉ. મહસકરે કૌમારભૈત્ય

તંત્ર નામક ગ્રંથમાં આમાંથી આજકાલ વપરાતા મેનિનબ્રાઇડિસ, મીઝલ્સ-ઓરી, અઇબડા (ચિકન પોકસ), પેરિટ્રોનાઇડિસ, લિવર સિરોસિસ, ડિથેરિયા વગેરેને સરખાવ્યા છે. ઉપર ગ્રહો આપ્યાં ઉપરાંત બીજાં નામો પણ મળે છે.

ચિકિત્સા

સામાન્ય : માપપણી, ગોરખમુંડી, વાળોના ક્વાથથી સ્નાન કરાવવું. કુષ્ઠ, હળદર, ચંદન વગેરેનો લેપ કરવો. સાપની કાંચળી, લસણ, મરડાશીંગી, સરસવ, લીમડાનાં પાન, બિલાડીની વિષ્ઠા, બકરીના વાળ, વજ, મધ વગેરેનો ધૂપ આપવો. અન્ય પૂજાદિ શાંતિક્રિયા કરવી તો બાળગ્રહો શાંતિ પામે છે. વજ, કુષ્ઠ, બ્રાહ્મી, સરસવ, સિધવ, સારિવા, પીપર આ સાત પદાર્થોથી સિદ્ધ કરેલુ અષ્ટમંગલ ધૂત બાળકો માટે પરમ મેધ્ય છે. રોજ સવારે આપતાં બાળક અત્યંત તીવ્ર મેધાવી, દઢ સ્મરણશક્તિવાળું અને પિશાચદોષથી મુક્ત બને છે.

બાળકોને આ બાલગ્રહોમાં કુમારકલ્યાણ ધૂત ચટાડવું. પરમ લાભકર થાય છે. એ રીતે શંખપુષ્પી કે બ્રાહ્મી ધૂત પણ છે. ચરકમા કહેલ મહાપિશાચ ધૂત પણ ઉત્તમ છે.

વાલ્કનોનાં દંતોદ્ભેદ રોગો

બાળકોને જ્યારે દાંત આવે ત્યારે પ્રાયઃ ઘણા વિકારો થાય છે. ખાસ કરી તાવ, ઝાડા, ખાંસી, બિલટી, પીડા, આંખો આવવી, પોથકી અને વિસર્પ જેવા વિકારો થાય છે.

વકતવ્ય : બાળકની વય ૬ માસ આસપાસ થાય ત્યારે દાંત આવવાની શરૂઆત થાય છે, ત્યારે બિલટી, તાવ, ઝાડા જેવાં લક્ષણો પેદા થાય છે. પેદાં ઉપર આંગળીથી પરીક્ષા કરતાં પણ ખમર પડે છે

ચિકિત્સા : બાલચાતુર્ભદ્ર ચૂર્ણ : અતિવિષ, પીપર, નાગરમોથ

અને કાકડાશીંગ આ ચારેયનું ચૂર્ણ કરી રાખવું. તેમાંથી ૧ થી ૨ રતી મધમાં બે ત્રણ વાર ચટાડવું આ એક ઉત્તમ બાલદવા છે. બાળકોનાં અનેક દર્દોમાં કામ આવે છે. (૧) દાંતનાં પેઢાં ઉપર ધાવડીનાં ફૂલનું ખારીક ચૂર્ણ કરી મધમાં બે ત્રણ વાર પેઢાં ઉપર ઘસવું. (૨) મધ અને સિંધવ પેઢાં ઉપર ઘસી શકાય. (૩) બિલટી બહુ હોય તો કપૂર કાચલીનું ચૂર્ણ-૧ થી ૨ રતી મધમાં ચટાડવું. (૪) આંખ આવી હોય તો ગુલાબજળનાં ટીપાં નાંખવાં (૫) સરસાંના બીજની માળા ગળામાં પહેરાવવી

અનુભૂત યોગ : જસત કે ત્રાંખાના બે ત્રણ પાતળા તાર લઈ વીટાળી એક બહુ તાર જેવું કરી ઉપર કપૂરકાચલીનું ચૂર્ણ છાંટી તેના ઉપર કાળું કપડું બે ત્રણ થર વીટાળી લાગુ માળા જેવું કરવું. ઉપર વીટાળેલા કપડાને સીવી લેવું. આ માળા પહેરાવતાં દાંત સહેલાઈથી બહાર આવે છે.

દાંત આવે ત્યારે ચિકિત્સા કરવી. બેદરકાર રહેતાં બાળક સુકાઈ જાય છે.

અહિપુતના ગુદપાક અને ગુદભ્રંશ

હૃદરોગોના પ્રકરણમાં આ બે રોગોનો સવિશેષ ઉલ્લેખ કર્યો છે. તે બાળકોને વિશેષ થાય છે. ઝાડના ભાગની સ્વચ્છતા ન રાખતા પિત્તપ્રકોપથી થાય છે. આવી જ રીતે ગુદભ્રંશ-આમણ બહાર આવવી પણ થાય છે ગુદ બહાર આવતી હોય તો મૂષકાઘ તેલનું પોતું મૂકવું. દશમૂલકવાથ, તલનું તેલ અને ઉદરનું માસ પકાવી લેતા આ તેલ તૈયાર થાય છે આ ગુદાનો ભાગ ઘોઈ સાફ કરવો સ્વાદિષ્ટ વિરેચન કે ત્રિક્ષ્ણ આપવું રક્તશોધક દવાઓ સારિવાદરિષ્ટ, મહામજ્જાદિકવાથ આપવો, ફટકડીના પાણીની પિચકારી મારવી, માયાફળ ફટકડી અને ત્રિક્ષ્ણના પાણીથી ઘોઈ સાફ કરતા આમણ બેસે છે. બહાર આવેલા ભાગને ઘોઈ સાફ કરી પોતાની જગ્યાએ બરોબર બેસાડવો. માના ધાવણની

શુદ્ધિ પણ રાખવી. શુદ્ધપાકમાં દાહ બળતરા હોય તો ચંદન ઘસીને લગાડવું. શુદ્ધપાક ઉપર શંખ, રસવંતી અને જેઠીમધનું ચૂર્ણ લાલ ઠરે છે રસવંતી પાવી અને લેપ પણ કરવો પિત્તનાશક ક્રિયાઓ કરવી.

નાભિશોથ અને પાક

સૂઝને ઉઠેલી નાભિ ઉપર અગ્નિ ઉપર તપાવીને છાંટેલ દૂધ તથા યુક્તિપૂર્વક બાફ સહિત માટીના પિક્કથી નાભિ ઉપર સેક કરવો. નાભિ પાકી હોય તો હળદર, લોધર, ઘઉંલા, જેઠીમધના કુલ્કથી પકાવેલા તેવથી માલિશ કરવી. બકરીની લીડીઓ બાળી તેની ભસ્મ અથવા ચંદનનું ચૂર્ણ અથવા પંચક્ષીરિષ્ટક વડ આદિનું ચૂર્ણ નાભિ પાકે તેના ઉપર ચોપડવું

વાલરોગમાં સામાન્ય ચિકિત્સા

(૧) સામાન્ય રીતે મોટાઓ માટે જે ઔષધોનું સૂચન પૂર્વે થયું છે તે પ્રાયઃ બાળકોને આપી શકાય (૨) પરંતુ અગ્નિકર્મ, ક્ષાર, વમન, વિરેચન, રક્તમોક્ષ કરવાં નહીં આ ક્રિયા બાળકો માટે બાળકો મૃદુ હોઈને નાશકારક છે. (૩) બાળકોને દોષ પણ તે જ હોય, દૂષ્ય પણ તેજ હોય, જ્વર આદિ વ્યાધિ પણ તેના તે જ હોય એટલે તે તે અધિકારનાં ઔષધો આપવાં, પરંતુ માત્રા ખૂબ ઓછા પ્રમાણમાં આપવી. માત્રા તન્ન કનિયસી (૪) બાળકને જન્મ્યા પછી ઔષધનું માપ પ્રથમ મહિને એક વાવડિંગ જેટલું આપવું અથવા પ્રથમ માસમાં ૧ રતી મધ, ઘી, સાકર કે ધાવણમાં ઘૂટીને આપવું પ્રથમ માસથી ૧ વર્ષમાં સાચવીને આપવી. રસશાસ્ત્રમાં વર્ણિત રસો જે પુખ્ત માટે ૧ થી ૨ રતી કહ્યા છે તે બાળકોને આઠમાંથી ચોથા ભાગમાં આપવા નાની માત્રા ચોજવી એ મુખ્ય સિદ્ધાંત ધ્યાનમાં રાખવો. સુશ્રુતે એક બીજો પ્રકાર ઔષધ માના સ્તન ઉપર ચોપડી બાળકને ધવડાવવાનું પણ કહ્યું છે (૫) બાળક ધાવતું હોય તેવા બાળકને તાવમાં લાંઘણ

કરાવાય નહિ. પણ એની માને હલકું ભોજન કરાવવું એ જ માનું લઘન છે. (૬) નાગરમોથ, હરડે, લીમડો, કડવા પરવળ, જેરીમધ, ગળો જેવા દ્રવ્યોનો કવાથ આલજ્જવરના શક છે (૭) સૂદ, અતિવિપ, મોથ, વાળો અને ઇંદ્રજવનો કવાથ બાળકોના અતિસારોને મટાડે છે. (૮) આખાની ગોટલી, ચોખાની ધાણી, સિધવતુ ચૂર્ણ ઊલટી ઉપર મધમાં કાલવી ચટાડતાં ઊલટી મટાડે છે (૯) જે બાળક રડ્યા જ કરે તો પીપર, હરડે, બહેડાં, અને આમળાનુ ચૂર્ણ ઘી અને મધમાં કાલવીને ચટાડવું. (૧૦) દ્રાક્ષ, અરડૂસી, પીપર અને હરડેનું ચૂર્ણ મેળવીને આપતાં બાળકોના શ્વાસ ઉધરસ, તમક શ્વાસને પણ તરત શાત કરે છે. (૧૧) બાળકોને શરીર લાક્ષાદિ તેલની માલિશ બળ વધારે શરીરનો વર્ણ સુધારે, ઝીણો તાવ અને વળગાડ મટાડે છે. (૧૨) સોનાનો વરક કે ભસ્મ, કુષ્ઠ, મધ અને વજ એકઠો કરી ચટાડતાં બાળકના શરીરના વર્ણ સામર્થ્ય, બુદ્ધિ બલ અને પુષ્ટિ કરે છે. સુવર્ણ બ્રાહ્મી, શંખાવલી પણ આપી શકાય. આમ બાળકોને પણ સુવર્ણભસ્મ કે વરક નાની માત્રામાં વજ, કુષ્ઠ, બ્રહ્મી કે શંખાવલી જેવી ઔષધિઓ જોડે આપવાનો આદેશ છે. આ ઉપાય બાળકોના વિકાસ માટે પરમ ઉપયોગી છે (૧૩) બાળકોને શટ્ટિયામૂત્ર નામનો વ્યાધ થાય છે જેમાં રાત્રે સૂતાં સૂતાં બાળક પથારીમાં પેશાબ કરે છે. ત્રણ ચાર વર્ષનું થઈ છતા પણ તેમ કરે ત્યારે ચિતાજનક બને છે. એમાં વજ અને બગભસ્મ અથવા અગ્નિતુડીવટી અથવા કાળો તલ, ખોપડું અને ગોળ એ રીતે પ્રયોગ યોજવાથી લાભ થાય છે. રાત્રે વહેલા જમાડવું મોડેથી જલ ન આપવું અને નિયમિત પેશાબ કરીને સુવડાવવું. (૧૪) કુમાર કલ્યાણ રસઃ બાળકોના રોગોમાં પ્રયુક્ત ઔષધ છે. બાલશોષ, તાવ, ફિકાશ, પાકુ મટાડી, બળ, માંસ, લોહી વધારે છે. મુખ્ય ઘટક દ્રવ્યો છે રસસિદ્ધર, લોહભસ્મ, સુવર્ણભસ્મ, અબ્જભસ્મ, મોતી, સુ. માલિક આ બધાને કુવરના રસમાં ઘૂટી ના કે ના રતીની માત્રામાં આપવું.

(૧૫) બાળકો માટે આવડુ ધાવણ-સ્તન્ય દુષિત હોતાં સ્તન્યદુષ્ટિ જન્મ રોગો પેદા થાય છે. આ રોગોનો પરિચય આ અધ્યાયના આરંભમા જોયો. વાતદૂષિત સ્તન્ય હોય તો માને દશમુલકવાથ આવવો બાળકને રાસના, અજમોદ, દેવદારનું ચૂર્ણ ઘીમાં ચટાડવું માને બગ્ગિ આદિ વાતનાશક ક્રિયા કરવી પિત્તદૂષિત સ્તન્ય હોય તો ગળો, પરવળ પાન, શતાવરી, લીમડો, લાલચન્દન અને સારિવાનો કવાથ માતા પીએ અને બાળકને પણ પાય. માતાને વિરેચનાદિક ક્રિયા કરવી. કફ દૂષિત દૂધ બાળક પીએ ત્યારે થતા વિકારોમા માતા સ્તન ઉપર મીઠળના ચૂર્ણનો લેપ કરતા બાળક દૂધ પીએ એટલે તરત ઊઝટી થાય છે. માને તીક્ષ્ણ વમન આવવું બાળકને સુખવમન કગવું પછી ધાત્રીને અતિવિષ, વજ અને પંચકોલનો કવાથ પાવો અથવા મુસ્તાદિગણનો કવાથ પાવો. બાળકને જે ત્રિદોષ જ સ્તન્ય દુષ્ટિ હોય તો **ક્ષીરાલસ** નામનો રોગ થાય છે દુર્ગંધયુક્ત, આમ, પ્રવાહી, ગાદ્યુક્ત, ફીણવાળું, સ્વચ્છ, શ્લેષ્મ, વેદનાયુક્ત લાલ, કાળા ઝાડ થાય છે અને પેશાબ પીળો, સફેદ અને ઘાટો થાય છે. સાથે જ્વર, અરુચિ અને તૃષ્ણા, ઊઝટી, બગાસાં, અંગોનું તૂટવું, હાથ પગ પહોડવા, આંતરડામા ફૂગન કંપ, ભ્રમ, નાસાપાક, નેત્રપાક, મુખપાક થાય છે સ્વરભેદ થાય છે આ રોગ દારુણ છે. ધાત્રી અને બાળકને વમન કરાવી પેયાદિ સંસર્જનક્રમ કરી વચાદિ ગણ સિદ્ધ કવાથ કે અનિવિષ, પાડા, કુકુ અને કુષ્ઠનો કવાથ પાવો (૧૬) જે બાળક દોઢ વર્ષનું થાય અને પગે ચાલી ન શકે તેને ફક્ક રોગ કહે; તેમાં ત્રણ પૈડવાળી ગાડી ચલાવવા આપવી. તેના ઉપર શીખવાડવું. કુમારકલ્યાણક ધૃત આપવું પૌષ્ટિક ક્રિયાઓ કરવી.

અધ્યાય : ૬૦ સમાપ્ત

* આયુર્વેદીય-વ્યાધિ વિજ્ઞાન સંપૂર્ણ *

આયુર્વેદીય વ્યાધિ વિજ્ઞાન

સુવૈદ્યોના આ કૃતિ ઉપર મૂલ્યવાન અભિપ્રાયો

‘ આપકી લિખી હુઈ ‘ આયુર્વેદીય વ્યાધિ વિજ્ઞાન ’ દેખકર મુझे વઢા હર્ષ હુઆ । આપ કુશલ અધ્યાપક તથા સિદ્ધહસ્ત લેખક હૈં । ‘ રોગનિદાન ’ ઔર ‘ કાયચિકિત્સા ’ કે વિષય કો પૂર્ણ ન્યાયદેનેમેં સફલ હુए હૈં । આપને इन उच्च कोटिके ग्रन्थरत्न लिखकर आयुर्वेदिक साहित्यमें अत्यन्त मूल्यवान वृद्धि की है । आयुर्वेदिक छात्र तथा वैद्य इन कृतियोंका सविशेष लाभ लेगे ऐसी आशा है ।

—શિવશમ

‘ વ્યાધિ વિજ્ઞાન ’ જુદા જુદા અભ્યાસક્રમના આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓ અને નવીન વૈદ્યો માટે ખૂબ જ ઉપયોગી છે. ‘ રોગનિદાન ’ મા ચરક, સુશ્રુત, વાગ્ભટ વગેરે સૂત્રોનું સંકલન કરવામાં આવ્યું છે. નિદાન જેવા વિષયને સરળ રીતે રજૂ કરવાનો સ્તુત્ય પ્રયાસ છે. ગુજરાતીમાં આ પ્રકારના વિષય પ્રાધાન્ય પુસ્તકોનો ખુબ અભાવ છે અને એ ઊણપ પૂરી કરવા માટે તેઓ અભિનંદનના અધિકારી છે.

—વામનરાવ વૈદ્ય

*

ભાઈશ્રી ચદ્રશેખરને આ કૃતિ લખવા માટે મારે ધન્યવાદ આપવા જોઈએ તેઓ યુવાન લેખક છે, છતાં પ્રૌઢતાના ગુણો તેમની લેખિનીમાં ટપકતા જેવાય છે આયુર્વેદની સર્વે પ્રકારની સ્નાતક સરથાઓમાં આ પુસ્તકમાં લખેલી વિગતો મૂળ ગ્રન્થને સમજવા અને સ્નાતકનો અભ્યાસક્રમ પૂર્ણ કરવા ઉપયોગી થશે

—વલ્લભરામ વૈદ્ય

પાઠ્યક્રમમાં કહે વિષય સકલનાનુસાર સમી આવશ્યક વિવરણોંકે સાથ ગ્રન્થનિર્માણ હુઆ છે । પુસ્તક અવશ્ય છાત્રોપયોગી હોગી । યહ પુસ્તક બમ્બઈ રાજ્ય દ્વારા નિયુક્ત આયુર્વેદિક ફેકલ્ટી તથા શુદ્ધાયુર્વેદાભ્યાસક્રમ સમિતિ ઇન ટોનોંસે પ્રસારિત પાઠ્ય ક્રમ કે અનુસાર લિખી ગઈ છે । પ્રસ્તુત ગ્રન્થમાં વહુત કુશલતાપૂર્વક પ્રાચીન સંહિતા ગ્રન્થોંસે વિષયકો એકત્રિત કર જાનોપયુક્ત સરલ ભાષાસે વર્ણિત ક્રિયા છે । શ્રી વૈ ચન્દ્રશેખર ગોપાલજી ઠક્કુર એક સિદ્ધહસ્ત લેખક હે । આપને અન્ય વિષયોં પર મી ઉત્તમોત્તમ પુસ્તકોં લિખી હે ।

—વૈદ્ય હરિદત્ત શાસ્ત્રી

*

વૈદ્ય ચન્દ્રશેખર ગોપાલજી ઠક્કુર એક ઉત્સાહી અને પરિશ્રમી વૈદ્ય છે. ગુજરાતી વૈદ્યક સંસારમાં એમના જેટલું ત્વરિત લેખનકાર્ય કરનાર ખીજું કોઈ નથી. નાની ઉંમરમાં આટઆટલું સાહિત્યનિર્માણ એમના માટે ઉજ્જવલ લવિષ્યની આગાહી રૂપ છે. રોગ નિર્ધન-પુસ્તક સારી રીતે લખાયું છે વિષયને ન્યાય પણ આપ્યો છે. વિદ્યાર્થીઓ માટે સારું પાઠ્યપુસ્તક છે લેખકમાં શક્તિ છે અને લક્ષિત પણ છે. ધન્યવાદ.

—બાપાલાલ ગ. વૈદ્ય

*

શ્રી વૈદ્ય ચન્દ્રશેખર ઠક્કુરને ‘ આયુર્વેદીય વ્યાધિ વિજ્ઞાન ’ નામનો અથ તૈયાર કરી પ્રગટ કરવા માટે અભિનંદન. તેમનો આયુર્વેદનો અભ્યાસ ઊંડો છે સંસ્કૃતનું જ્ઞાન સારું છે. ગુજરાતી લેખનશક્તિ સુંદર છે. અધ્યાપક તરીકેનો અનુભવ છે. અધ્યયનશીલ જીવન છે. આ અથો વિદ્યાર્થીઓને અને અધ્યાપકોને અભ્યાસ કરવા-કરાવવામાં જરૂર સહાયરૂપ થશે. મારાં હાર્દિક અભિનંદન અને આશીર્વાદ.

— ડૉ. પ્રાણજીવન મા. મહેતા

લેખક વિશે અખબારોનાં મંતવ્યો

શ્રી ચન્દ્રશેખર હકકુરે અસાધારણ સાહિત્ય પ્રતિભા અને વૈદકીય જ્ઞાનનું સયોજન કરી જાતજાતના વૈદકીય ગ્રંથો અને પુષ્કળ અન્ય સાહિત્ય લખ્યું છે. સફળ ચિકિત્સક, સંશોધક, અધ્યાપક તરીકે આ તરુણ વયે તેમની પ્રગતિ કોઈને પણ વિચાર કરતાં કરી મૂકે તેવી છે.

—ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા

વૈદ્ય શ્રી ચન્દ્રશેખર હકકુરેનું સાહિત્ય માત્ર જથ્થાની દૃષ્ટિએ જ નહિ પણ ગુણવત્તાની દૃષ્ટિએ પણ તેટલું જ ઉત્કૃષ્ટ છે. આયુર્વેદ માટેનો તેમનો અનુરાગ પ્રશંસનીય છે. તેમનું આયુર્વેદનું જ્ઞાન સર્વત્ર પ્રસરી રહ્યું છે. જગદ્ગુરુ શ્રી શંકરાચાર્ય જેવાના આશીર્વાદ 'વૈદ્યરત્ન' મળ્યા છે તે યથાર્થ જ છે.

—સન્ડે સ્ટાન્ડર્ડ

વૈદ્ય ચન્દ્રશેખર હકકુરે આયુર્વેદ સાહિત્ય પ્રકાશન, લેખન, સંશોધનમાં કાર્યરત સજ્જન છે એમણે મેળવેલી કીર્તિ પછવાડે જખરો પરિશ્રમ છે. અમે એમની પાસેથી ઘણી મોટી આશાઓ રાખીએ છીએ.

—નવભારત ટાઇમ્સ

વૈદ્ય ચન્દ્રશેખર હકકુરે યજ્ઞવેલી સાહિત્યસેવાની નોંધ તો સહુ કોઈ લેશે. એમનું સાહિત્ય સરળ, ઉપયોગી અને સુદૃઢ છે. સફળ ચિકિત્સક તરીકેનો અનુભવ તેઓ છુપાવ્યા વિના આપી દે છે એ એમની મહત્તા છે.

—મુંબઈ સમાચાર

જ્ઞાનગગાની એમણે વહાવેલી પરખ, પુસ્તકોની વાણજર આયુર્વેદ ક્ષેત્રે એમનું એક અજોડ કાર્ય જ છે.

—જનશક્તિ

લેખકે આયુર્વેદના સિદ્ધાંતોને વિશદ રીતે સમજાવ્યા છે. એમની શૈલી આગવી છે.

—જન્મભૂમિ

પરથી પણ વધુ વર્ષો થયાં
 સાચાં દ્રવ્યો, શુદ્ધનિષ્ઠા સાથે
 શાસ્ત્રોક્ત પદ્ધતિથી આયુર્વેદિક
 દવાઓ બનાવવામાં અમોએ
 અમારો નમ્ર ફાળો આપ્યો
 છે. આપ પણ સારી અને
 ગુણકારી આયુર્વેદિક દવાઓ
 માટે સદૈવ યાદ રાખશો.



સિન્ધ આયુર્વેદિક કાર્મસી

મુંબઈ-૧ . અમદાવાદ-૧ . સૂરત-૧



૫૦ જેટલાં આયુર્વેદની
 જ્ઞાનગંગાના પરબ જેવાં
 પ્રકાશનો અમે જનતાને
 આપ્યાં છે. ૪૭ વર્ષોથી
 એક ધારું પ્રકાશિત
 ‘આરોગ્યસિન્ધુ’ માસિક
 વૈદ્યો ડૉક્ટરો અને લોકોમાં
 હોંશથી વંચાય છે.

આદર્શ ૧૫ પ્રશ્નપત્રો

- આ સાથે આદર્શ ૧૫ પ્રશ્નપત્રો આપ્યા છે. દરેક પ્રશ્નપત્રમાં ૧૦ પ્રશ્ન લેતાં ૧૫૦ પ્રશ્નો હલ કરતા વિદ્યાર્થીને પરીક્ષામાં ખેસતાં આત્મવિશ્વાસ આવશે અને આ પ્રશ્નો ખાસ અત.કરણથી તૈયાર કરતા લવિષ્યમાં કુશળ ચિકિત્સિક પણ બનશે.
- દરેક વિભાગમાંથી ૪ પ્રશ્નો લખવાનાં હોય છે. બધા પ્રશ્નો સમાનાંક ધરાવે છે. દરેક સવાલ ૧૨ ગુણનો છે. દરેક વિભાગમાં ૨ ગુણ સારા અક્ષર અને સ્વચ્છતા માટે હોય છે.
- દરેક પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પરીક્ષકે ટૂંકમાં કે વિસ્તારથી લખવાનું કહ્યું છે તે નોધવું કેટલીકવાર કોઈ પ્રશ્ન ફરજિયાત હોય છે. તે ધ્યાનમાં રાખો.
- જ્યારે કોઈપણ બે વસ્તુ વચ્ચે ભેદ પૂછ્યો હોય ત્યારે આર લમાં બંનેની વ્યાખ્યા કરો. પછી બંને વચ્ચે સામ્ય અને ભેદ હોય તે પોષ્ટ-વાર લખો.
- કોઈ એક રોગ સીધો ન પૂછતાં પરીક્ષક તે રોગના રોગીનું વર્ણન લક્ષણાત્મક રીતે કરીને આડકતરી રીતે પૂછી શકે છે ઉદાહરણ પ્રશ્નપત્ર ૮ માં સવાલ ત્રીજો મૃદુલક્ષણજન્ય પાંડુરોગ છે. જ્યારે પ્રશ્નપત્ર ૫ વિભાગ ૨ સવાલ ૪ એકથી વધુ રોગપરત્વે છે
- કોઈ સવાલના ઉત્તરમાં ઓછું આવડે તો પણ થોડું થોડું કરીને પણ લખો. જેથી પરીક્ષક તમને થોડા ગુણાંક તેમાં પણ આપી શકે.
- સમયને નજરમાં રાખી દરેક સવાલનો જવાબ યોગ્ય મર્યાદામાં લખી છેલ્લે ૧૫ થી ૩૦ મિનિટ આખું ઉત્તરપત્ર વાંચી જવા માટે રાખો. ચાલો, તો આ આદર્શ પ્રશ્નપત્ર એક પછી એક, Solve કરો અને તમે આત્મવિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરો. આ ગ્રંથલેખક તમને તમારા સહૃદયી પ્રયત્નમાં સફળતા ઇચ્છે છે.

પ્રશ્નપત્ર : ૧

- (૧) નિદાનપત્રક એટલે શું ? તેનું પ્રયોજન અને વૈશિષ્ટ્ય લખો.
નિદાન શબ્દની નિરૂપિત આપો. વ્યાધિને જાણવાના ઉપાયો લખો.
- (૨) સન્નિકૃષ્ટ અને વિપ્રકૃષ્ટ હેતુ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
દોષહેતુ અને વ્યાધિહેતુ એ સંજ્ઞાથી શો અર્થ અભિપ્રેત છે ?
- (૩) દોષોના ક્ષય અને વૃદ્ધિના લક્ષણના જ્ઞાનથી શો લાભ થઈ શકે ?
કોઈ પણ એક એક દોષ, ધાતુ અને મલના વૃદ્ધિના અને ક્ષયના લક્ષણ લખો.
- (૪) ‘રોગ પણ રોગનું કારણ બની શકે છે’ કારણ આપી સમજાવો.
આવા સંજોગોમાં ચિકિત્સા કરતી વખતે ધ્યાનમાં શું રાખશો ?
- (૫) વ્યાખ્યા કરો :

વિકારાનામકુશલો ન જિહ્વીયાત્ કદાચનઃ ।

ન હિ સર્વવિકારણાં નામતોઽસ્તિ ધ્રુવાસ્થિતિ ॥

અથવા

વ્યાધિ અને દોષોનો કાર્ય કારણસબંધ સમજાવો.

વિભાગ : ૨

- (૧) પ્રકૃતિપરીક્ષા એટલે શું ? અષ્ટવિધ પરીક્ષા કય કય છે ?
નાડીપરીક્ષા અને મૂત્ર પરીક્ષાનું વર્ણન કરો.
- (૨) શબ્દ, સ્પર્શ અને પ્રશ્ન પરીક્ષાનું મહત્ત્વ વર્ણવો.
- (૩) આમવાતની ચિકિત્સા લખો.
- (૪) ખાસીમા પડતા લોહી અને ઉલટીમા આવતા લોહીમાં વ્યવચ્છેદક નિદાન લખી સારવાર સમજાવો.
- (૫) સન્નિપાત જ્વરના કારણ, લક્ષણ અને સારવાર લખો.

પ્રશ્નપત્ર : ૨

- (૧) સંપ્રાપ્તિ એટલે શું ? તેના પ્રકાર કેટલા છે ? દરેક પ્રકારનું વર્ણન જુદા જુદા રોગનું ઉદાહરણ આપી કરો

અથવા

- પૂર્વરૂપ એટલે શું ? તેના પ્રકાર કેટલા છે ? જ્વર-પાંડુ-ઉદર અને પ્રમેહના પૂર્વરૂપ લખો પ્રકૃપિત વાતકર્મો લખો.
- (૨) વ્યાધિનું સાધ્યાસાધ્યત્વ કેટલા પ્રકારનું હોય છે ? સાથોસાથ કોઈ પણ મહત્ત્વના પાત્ર રોગોના સાધ્ય અને અસાધ્યત્વના લક્ષણો લખો.
- (૩) સંતત અને સતત જ્વર વચ્ચેનો ભેદ સમજાવી વિપમ જ્વરની વ્યાખ્યા વિસ્તારથી કરો સન્નિપાતજ્વરના લક્ષણ અને પ્રકારની દૃઢી યાદી આપો.
- (૪) પ્રમેહ રોગનું ચિકિત્સા સૂત્ર લખો : વાતજ્વરમાં લઘન ઇષ્ટ છે કે અનિષ્ટ તે સમજાવો. તમકશ્વાસની સંપ્રાપ્તિ અને ચિકિત્સાનું સૂત્રાત્મક વર્ણન કરો
- (૫) કોષપણ ૩ ના ભેદ સમજાવો : (૧) અતિસાર-ગ્રહણી (૨) મૂત્રકૃચ્છ્ર-મૂત્રાઘાત (૩) કુષ્ઠ-વિસર્પ (૪) મૂર્ચ્છા-અપસ્માર (૫) કુષ્ઠ-વાતરકન (૬) વિદ્રધિ-ગુદમ (૭) ફિરંગ-ઉપદંશ

વિભાગ : ૨

- (૧) રાજ્યક્ષમાની સંપ્રાપ્તિ વિસ્તારથી લખી એક ખૂબ શ્રીમંત સુખી ધનાઢ્યને થતો રાજ્યક્ષમા અને એક રીક્ષાવાળાને થતા રાજ્યક્ષમાનો ભેદ વર્ણવો.
- (૨) પક્ષાઘાતની સંપ્રાપ્તિ, ગૃધ્રસીની ચિકિત્સા, આમવાતના નિદાન, જલોદરની ચિકિત્સા, શોથની સંપ્રાપ્તિ આમાંથી ત્રણનું વર્ણન કરો.
- (૩) કોષ એક મેદ રોગીને એના રોગનાં કારણ, લક્ષણ અને સારવાર સમજાવતા હો તેમ એનું વર્ણન કરો : (ઉપદ્રવો ઉપર ભાર મૂકીને).
- (૪) ઉપદ્રવ એટલે શું ? વ્યાધિમા સ્વતંત્ર અને પરતંત્ર એટલે શું ? શીતપિત્ત-ઉદ્દર્ અને કોઠનું વર્ણન ચિકિત્સા સહિત કરો
- (૫) રસાયન-વાજીકરણનો ભેદ લખી ૩ વાતાતપિક રસાયનો અને ૩ વાજીકરણ પથ્યાપથ્ય સહિત લખો.

પ્રશ્નપત્ર : ૩

(૧) રૂપનું લક્ષણ વર્ણવો : રૂપ અને ઉપદ્રવ વચ્ચેનો ભેદ સમજાવી જવર પ્રેસક અને રાજ્યકમાના રૂપ વર્ણવો.

અથવા

ઉપશય એટલે શું ? ઉપશય અને ચિકિત્સા વચ્ચેનો ભેદ વર્ણવો ઉપશયના તમામ ઉદાહરણો રચાઈ રીતે સમજાવો. એને સાતમ્ય શા માટે કહે છે એનાથી ગુદ્ધિગવ્યાધિ કેમ જાણી શકાય છે ?

(૨) 'અષ્ટૌનિદીતીય' અથવા 'અષ્ટૌમહાગદા' ઉપર નિબંધ લખો.

(૩) 'જનપદોધ્વસ' શબ્દનો મહિમા લખો : આ વ્યાધિઓ દૂકમાં વર્ણવો

અથવા

દોષપાક-ધાતુપાકનો ભેદ વર્ણવો અપ્રધાતુવિકાર એટલે શું ?

ઉત્તાન અને ગંભીર વાતરકતનો ભેદ વર્ણવો.

(૪) કૃમિના કેટલા પ્રકાર છે ? એના નિમ્ન-લક્ષણ અને સારવારનું વર્ણન કરો. પ્રકુપિત્ત પિત્તકર્મો લખો.

(૫) ટૂંક નોંધ લખો : (૧) નાલિપાક (૨) અહિપુતના-ગુદ્ધિશ (૩) તાલુકંટક તાલુપાત (૪) દંતોદ્ભેદ રોગો.

ત્રિભાગ : ૨

(૧) ગલગંડની સંપ્રાપ્તિ લખી ગંડમાલા-અપચીનો ભેદ લખો : અંથિની સંપ્રાપ્તિ અને પ્રકાર વર્ણવો

(૨) ટૂંક નોંધ લખો : (અ) ઇન્દ્રલુપ્ત (આ) ચિપ્પ-કુનપ્પ (ઇ) વૃષણકચ્છુ (ઈ) વ્યગ-નીલિકા (ઉ) નિરુદ્ધપ્રકાશ

(૩) વેગોનુ ધારણ કરવાથી થતા રોગોનું વર્ણન કરી તેની દૂકમાં સારવાર પણ આપો ઉદાવર્ત-આનાહનો ભેદ લખો.

(૪) વાતવ્યાધિ એટલે શું ? તેના કારણો અને સામાન્ય ચિકિત્સા આપો.

(૫) માનસિક રોગોનું વર્ણન આયુર્વેદમાં છે ? જો હોય તો તે કયા રોગો છે ? મનના દોષ કયા ? તેમાંથી કોઈ એક રોગના હેતુ લિંગ-ઓષધનું વર્ણન કરો.

પ્રશ્નપત્ર : ૪

- (૧) રિષ્ટલક્ષણથી શું જાણી શકાય છે અને કઈ રીતે ? તેના પ્રકાર લખો એક વર્ષની અંદર જેમનું મરણ આવવાનું છે તેવા થોડા રોગના રિષ્ટ લક્ષણો વર્ણવો.
- (૨) હૃદયરોગના કારણ શું ? તેના પ્રકાર સલક્ષણ લખી ઉપદ્રવોનું વર્ણન કરી ચિકિત્સા સમજાવો.
- (૩) ઉદરરોગના રોગીને નિત્ય વિરેચન આપવાનું શા માટે કહ્યું છે ? બધા ઉદરરોગો છેવટે જલોદરને શા માટે પામે છે ? ઉદર રોગીના પથ્યાપથ્ય અને સાધ્યત્વ વર્ણવો.
- (૪) 'કામલા' એટલે શું ? તેના પ્રકાર સહિત પથ્યાપથ્ય પૂર્વક તેની ચિકિત્સા વર્ણવો. પ્રક્રુપિત કફકર્મો લખો.
- (૫) અજીર્ણનું લક્ષણ લખી તેના પ્રકાર વર્ણવો. વિદગ્ધાજીર્ણ અને અમ્લપિત્તનું વ્યવચ્છેદ કરો :

અથવા

ઉર્ધ્વાગામી અને અધોગામી અમ્લપિત્ત વચ્ચે ભેદ વર્ણવો. તેના સાધ્યત્વ સહિત ચિકિત્સા લખી આ રોગને લિષક્ર્મોહકર શા માટે કહ્યો છે તે લખો

વિભાગ : ૨

- (૧) 'મદાગ્નિ સર્વ રોગનુ મૂળ છે' એ હકીકત ઉપર નિબંધ લખો. અગ્નિના પ્રકાર વર્ણવી ભસ્મક રોગ અને અજીર્ણની સારવાર લખો.
- (૨) 'અન્તદ્રવ-શૂન' અને 'પરિણામશૂન'નો ભેદ વર્ણવો તેની સારવાર અને પથ્યાપથ્ય લખો
- (૩) કાસ રોગની સંપ્રાપ્તિ લખી તેના પ્રકાર, સંખ્યા, પૂર્વરૂપ પૂર્વક વાતિકકાસની સારવાર લખી કાસ રોગીના સામાન્ય પથ્યાપથ્ય લખો.
- (૪) કોઈ પણ ત્રણના ભેદ વર્ણવો (૧) શીતલા-મસુરિકા (૨) ઉન્માદ-અપસ્માર (૩) હિકકા-શ્વાસ (૪) રક્તપિત્ત-પિત્તરક્ત
- (૫) પાંડુરોગની સારવાર, સાધ્યાસાધ્યત્વ, પથ્યાપથ્ય અને ઉપદ્રવો લખો.

પ્રશ્નપત્ર : ૫

- (૧) ચિકિત્સા એટલે શું ? એના પાદ કેટલાં છે ? એ પ્રકારના અને છ પ્રકારના ઉપક્રમોની યાદી લખી કોઈ પણ એક દોષની ચિકિત્સા લખો.
- (૨) પંચકર્મ ક્યાં છે ? તેમા કોઈ પણ એક કર્મ લઈ તે કયા રોગમાં ઇષ્ટ છે, ક્યારે નિષિદ્ધ છે તથા તે કઈ રીતે કરવું તે લખો.
- (૩) રોગમાર્ગો કયા છે ? તેમા થતા દરેક રોગની સૂચિ આપો.

અથવા

દોષો કોષ્ઠમાંથી શાખામાં કેમ જાય છે તે વર્ણવી દોષદૂષ્યનો આશ્રયાશ્રયી ભાવ લખો

- (૪) દૂક નોંધ લખો (અ) વદ્મીક (આ) પરિવર્તિકા (ઇ) દારી (ઈ) શકરા. (ઉ)
- (૫) નિજ અને આગતુક રોગ વચ્ચે ભેદ સમજાવો. ‘રક્ત એ ચોથો દોષ છે’ એ વિધાનનુ ખડન-મંડન કરો.

વિભાગ : ૨

- (૧) અર્શના કારણ અને સપ્રાપ્તિ લખો વાતિક અર્શના લક્ષણ લખો : અર્શની ચતુર્વિધ ચિકિત્સાના ચાર અંગો કયા છે ? રક્તાર્શ-અધોગામી રક્તપિત્ત અને રક્તાતિસારનો વ્યવચ્છેદ કરો.
- (૨) નીચેનાં ઔષધ ક્યારે, કયા રોગોમાં કઈ માત્રામાં કયા અનુપાનથી વાપરવાં તે લખો : (અ) સીતોપલાદિ ચૂર્ણ (આ) ત્રિભુવનકીર્તિ (ઇ) સૂતશેખર (ઈ) ચ્યવનપ્રાશ (ઉ) દ્રાક્ષાસવ (ઊ) સુવર્ણભરમ.
- (૩) હિક્કા રોગની સારવાર લખો સાથે સાધ્યાસાધ્યત્વ આપો.
- (૪) કોઈ એક ૪૨ વર્ષના રોગીને નાભિપ્રદેશ આસપાસ તીવ્ર શ્વેદ છે તો કયા રોગો સંભવી શકે છે ? અને તેની સારવાર શી ?
- (૫) સંતર્પણ અપતર્પણ ચિકિત્સાનો ઉદ્ગહરણ સહિત ભેદ લખો.

શ્રવણપત્ર : ૬

(૧) રોગ અને રોગીની પરીક્ષા વિધિનો ભેદ લખો જુદા જુદા પ્રકારની યાદીના કોષ્ટકો લખો.

અથવા

સામ અને નિરામ દોષ-ધાતુ અને મલ પરત્વે એક ૪૦ પંક્તિનો નિબંધ લખો

- (૨) ‘ શોથ ’ ક્યારે લક્ષણ અને છે, ક્યારે રોગ અને ક્યારે ઉપદ્રવ ? તેની સારવાર, સાધ્યાસાધ્યત્વ અને પથ્યાપથ્ય લખો
- (૩) (અ) પાંડુ-હલીમક (આ) ખંજ-પંગુ-કલાયખંજ (ઇ) મૂર્ચ્છા-સંન્યાસ (ઈ) ધક્ષિતુમેહ-મધુમેહ વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.
- (૪) પ્રજ્ઞાપરાધનન્ય રોગો અને ઈદ્રિયોના હીન-મિથ્યાતિયોગનન્ય રોગો પરત્વે પ્રકાશ પાડો.
- (૫) ગલગડ, ગડમાલા, અપચી અને અર્થુદની સારવાર લખો.

વિભાગ : ૨

- (૧) ‘ ક્ષયના રોગીને વિરેચન આપવું નહીં ’ એ વિધાનને અનુલક્ષી એ રોગમાં ચિકિત્સા વર્ણવો. ક્ષય અને મધુપ્રમેહ સાથે હોય ત્યારે કઈ રીતે સારવાર કરશે ?
- (૨) કુષ્ઠ રોગના પ્રકાર વર્ણવો સફેદ ડાઘ અને કોઠ આ રોગમાં ભેદ લખો. કુષ્ઠ રોગની સારવારમાં પથ્યાપથ્ય, ઔષધક્રમ વર્ણવો.
- (૩) દાહ, તૃષ્ણા, ભ્રમ અને મૂર્ચ્છાના ચિકિત્સા સૂત્રો વર્ણવો આ રોગોના દોષપ્રાધાન્ય લખો
- (૪) હનુગ્રહ-આદિત-આધ્માન-પ્રત્યાધ્માન-વિશ્વાચીની ચિકિત્સા લખો.
- (૫) મદ્યના અને ઓળના ગુણો વર્ણવી મદ્યના ચાર આવેગોનું વર્ણન કરી મહાત્યયની સારવાર લખો.

પ્રશ્નપત્ર : ૭

- (૧) ‘બધા જ શૂળ રોગમાં પવન (વાયુ) મુખ્ય દોષ હોય છે.’ છતાં દરેક દોષના શૂળ અને અસ્તિ, હૃદય અને પાર્શ્વશૂળની ભિન્ન સારવાર શા માટે ? હૃદયલ હૃદયોગનો ભેદ લખો.
- (૨) જ્વરની વ્યાખ્યા, સામાન્ય કારણો, સંપ્રાપ્તિ, સામાન્ય તથા વિશેષ પૂર્વરૂપો, જ્વરના પર્યાયો અને જ્વરના ભેદોનું કોષ્ટક આપો.

અથવા

જ્વરની સામાન્ય ચિકિત્સા વિસ્તારથી વર્ણવો.

- (૩) ગ્રહણી રોગ, તેના પૂર્વરૂપ, સંપ્રાપ્તિ ભેદો સહિત વાતિકગ્રહણીના વર્ણન સહિત ગ્રહણી રોગની સારવાર લખો.
- (૪) સ્વેદન એટલે શું ? અતિસ્વેદથી કયા રોગો થાય છે ? સ્નેહનના પ્રકાર લખો. સૌથી ઉત્તમ સ્નેહ કયું ? તેની સેવનવિધિ લખો. ઉપનાહ સ્વેદ ક્યારે અને શા માટે ?
- (૫) અહીં આપેલા ઔષધોના ગુણધર્મો, સેવનવિધિ લખો.
(અ) અણુતૈલ (આ) ત્રિફલાધૂત (ઇ) મહાલક્ષ્મીવિલાસ (ઈ) શ્વાસ કાસચિતામણિ (ઉ) કુટખરિષ્ટ (જી) જાત્યાદિ મલમ.

અથવા

વાતરક્તના કેતુ, લક્ષણ, પ્રકાર અને દૂંકમાં ચિકિત્સા લખો.

વિભાગ : ૨

- (૧) ‘વિકારો ધાતુવૈષમ્ય સામ્યં પ્રકૃતિરુચ્યતે’ આ સૂત્ર ઉપર ૪૦ પંક્તિનો નિબંધ લખો.
- (૨) નિરુહ અને ઉત્તર અસ્તિ ઉપર નોંધ લખો. અસ્તિને અર્ધી ચિકિત્સા શા માટે કહી છે ? નિરુહ અને અનુવાસનનો ભેદ લખો.
- (૩) અશ્મરી રોગનું વ્યવચ્છેદક નિદાન ચિકિત્સા સહિત લખો.
- (૪) વાયુના પરસ્પર આવરણનું વર્ણન કરતાં પ્રાણાવૃત્ત ઉદાનના લક્ષણો વર્ણવો. અથવા વાતપિત્ત જ્વરના લક્ષણ અને સારવાર વિસ્તારથી લખો.
- (૫) ક્ષુદ્રરોગ એટલે શું ? તેમની સંખ્યા કેટલી છે ? તેમાં કેટલાક ત્રિદોષજન્ય અને અસાધ્ય હોવા છતાં તેમને ‘ક્ષુદ્ર’ રોગ શા માટે કહ્યા છે ? બે ઉપર દૂંક નોંધ લખો : (૧) પલિત (૨) પાષાણ-ગર્દભ (૩) વલ્મીક (૪) શ્લકરદંબૂક.

પ્રશ્નપત્ર : ૮

- (૧) દોષના અનુબંધ અને અનુબંધ્ય હેતુ, પ્રાધાનિક અને વ્યભિચારી હેતુ અને વ્યાપ-નૌષધાદિ ઉપયોગ હેતુનુ વર્ણન કરો.
- (૨) પ્રવાહિકાના કારણ, પ્રકાર સાધ્યત્વ, ચિકિત્સા અને પથ્યાપથ્ય દૂકમાં લખો.
- (૩) ત્રણ વર્ષના એક બાળકને એના ગાલ, પગ, નાભિ અને શિશ્ન ઉપર સોજ છે, મળમાં કૃમિ આવે છે, કાષ્ઠમાં કૃમિ છે, ઝાડા ઘાય છે, મલમાં લોહી અને કફ છે, ઇન્દ્રિયોની શક્તિ અને બળ નષ્ટ થયાં છે તો તે રોગ કયો છે ? તેની સંપ્રાપ્તિ-સારવાર બંને લખો.
- (૪) ક્ષતબ-ક્ષયબ કાસનો વ્યવચ્છેદ કરી કારણ, લક્ષણ અને ચિકિત્સા લખો.
- (૫) હિકકા અને શ્વાસનો સામ્ય-વૈધર્મ્ય વર્ણવો : તે ભેદનું ચિકિત્સામાં મહત્વ સમજાવો.

વિભાગ : ૨

- (૧) ધાતુપ્રદોષબ, ઇન્દ્રિયપ્રદોષબ, ઉપધાતુપ્રદોષબ અને મલપ્રદોષબ વિકારમાંથી ૧-૧ નું ઉદાહરણ સહિત વર્ણન કરો.
- (૨) વ્યાધિનું દુષ્પ ત્રણ પ્રકારનું છે તે પ્રકાર કયા ? તેના બીજા સાત પ્રકાર કયા છે ? શારીરિક અને નાનાસક વ્યાધિ વચ્ચે ભેદ લખો.
- (૩) નવબરમા શું આપવું, શું ન આપવું ? શા માટે ? તાવમાં કેવું ગરમ પાણી ક્યારે પીના આપવું ? જવરમાં લાંઘણ ક્યારે કરાવવું ? જીર્ણજવરમાં શી ચિકિત્સા કરશો ? જવરમાં વિરેચન ક્યારે આપવું ?
- (૪) વમન ક્યારે હિતકારક છે ક્યારે અહિતકારક છે ? વિરેચન કોને કરાવવું, કોને નહીં ? બસ્તિનો ઉપયોગ ક્યારે કરવો ? અનુવાસન બસ્તિ ક્યારે, કોને, કેવી રીતે આપવી ?
- (૫) આંત્રજ્વલિ અને અંડજ્વલિ વચ્ચે ભેદ શો છે ? તેનો ઔષધો-પચાર વર્ણવો.

પ્રશ્નપત્ર : ૯

- (૧) વાતબલાસકન્વરતું વર્ણન કરો. વાતકન્વરના હેતુ, લક્ષણ અને ઉપચાર વર્ણવો. જ્વરના અંતર્વેગ અને બહિર્વેગ વર્ણવો.
- (૨) 'શિરઃશલ'ના લક્ષણ સાથે આવેલ દર્દીને કયા શિરોરોગ સંભવી શકે છે તેના નામો લખો અને તેનાં નિદાન તથા ચિકિત્સા દૂકમાં લખો.
- (૩) ભગદરના રોગના નિદાન, પથ્યાપથ્ય, ઔષધોપચાર લખો.

અથવા

- કર્ણશલ-કર્ણનાદ-કર્ણબાધિર્યમાં પથ્ય, અને સારવાર લખો.
- (૪) એક માનવીને વારવાર જીભ ઉપર અને ગલામાં ચાંદા પડે છે. તે રૂઝાય છે, મટે છે અને વારવાર પાછા થાય છે, તેના કારણો સંભવિત રોગ, અને સારવાર લખો.
- (૫) પ્રતિશ્ચાયના કારણ, લક્ષણ અને સારવાર લખો. પીનસ રોગનું નિદાન પણ સાથે વણી લો.

વિભાગ : ૨

- (૧) કોઈપણ ત્રણ ઔષધોના ગુણધર્મ, માત્રા, સેવનવિધિ અને પથ્યાપથ્ય લખો (અ) મહાસુદર્શનચૂર્ણ (આ) પંચામૃતપર્પટી (ઇ) પુનર્નવામદૂર (ઈ) આરોગ્યવર્ધની (ઉ) નિત્યાનંદરસ (એ) પથ્યાદિકવાથ
- (૨) વાતજ્વરમેહને અસાધ્ય ગણ્યા છતાં શાસ્ત્રકારે શા માટે આ રોગને માટે ચિકિત્સાનું વર્ણન કર્યું છે? પૂયજ્વરમેહની શી ચિકિત્સા વર્ણવી છે?
- (૩) એક વ્યક્તિને ૬૦ વર્ષની વયે રાત્રે વારંવાર મૂત્રવિસર્જન માટે ઉઠવું પડે છે. પેશાબ બરોબર ઉતરતો નથી. કોઈવાર અટકી અટકીને કોઈવાર વેદના સહિત : કયા રોગોની શક્યતા તમે ધારો છો? અને શી ચિકિત્સા યોજશો?
- (૪) ટૂંક નોંધ લખો : (૧) દારૂણક (૨) કક્ષા (૩) અહિપુતના (૪) દારી (૫) યવપ્રખ્યા.
- (૫) જૃષ્ણ અને વાજકરણ ચિકિત્સા વચ્ચે ભેદ સમજાવો. કુટિપ્રાવેશિક રસાયન વિદ્યા વિશે તમે શું જાણો છો? રસાયનમાં ભલ્લાતકના સેવન ઉપર પથ્યાપથ્ય લખો.

- (૧) 'ત્રિવિધં ખલુ રોગ વિશેષવિજ્ઞાન ભવતિ' એમ કહ્યા છતાં 'પરુવિધો હિ રોગાણા વિજ્ઞાનોપાયઃ' એમ શા માટે કહ્યું છે ?
- (૨) પિત્તકફજ્વરના કારણ, લક્ષણ અને ઉપચાર વર્ણવો. જ્વરમોક્ષ ક્યારે જાણશો અને વિગતજ્વર કેમ ઓળખશો.
- (૩) આ ઔષધોના ગુણધર્મ માત્રા અનુમાન અને પથ્યાપથ્ય વર્ણવો.
(અ) બૃહત કસ્તુરી ભૈરવ (આ) દશમૂલારિષ્ટ (ઇ) અર્ગુનારિષ્ટ
(ઉ) ભાસ્કરલવણ ચૂર્ણ (ઊ) બૃહત શંખવટી (ઓ) પચગુણતેલ
- (૪) રોગીની પરીક્ષા પ્રકૃતિ, વિકૃતિ, સાર, સંહુનન, પ્રમાણ, સાત્મય, સત્ત્વ, આહારશક્તિ અને વ્યાયામશક્તિથી કરવાનું કહ્યું છે તે સમજાવો.
- (૫) દૂંકે નોંધ લખો (અ) વિસ્મયિકા (આ) શ્લીપદ (ઇ) અપતત્રક
(ઈ) અતત્વાભિનિવેશ.

વિભાગ : ૨

- (૧) કૃશતાની ચિકિત્સા લખો : નિદાન, લક્ષણ, ઉપદ્રવ, પથ્ય સહિત કૃશતા સ્થૈત્ય કરતા ઉત્તમ શા માટે કહી છે તે કહો.
- (૨) વાતોદર અને જલોદર વચ્ચે ભેદ સમજાવો. શોથમાં ત્રણેય દોષ શા ભાગ ભજવે છે ? ઉરુસ્ત ભના નિદાન અને ચિકિત્સા લખો ઉરુસ્તંભ અને આઢ્યવાત વચ્ચે ભેદ અને સામ્ય લખો.
- (૩) યક્ષ્મામાં એક બાજુ, "ઉર્ધ્વાધિ શોધન"ની ચિકિત્સા કહી છે જ્યારે બીજી બાજુ એ રોગીના 'મળ'નું બળ ગણી રક્ષણ કરવા કહ્યું છે આ વિરોધભાસનું સમાધાન કરો
- (૪) અપતત્રક એટલે શું ? અપતાનક અને એની વચ્ચેનો ભેદ સમજાવો વિગતવાર સારવાર લખો.
- (૫) વમનના કારણ અને સંપ્રાપ્તિ વર્ણવો તથા સારવાર લખો. વમન ક્યારે રોગ હોય છે અને ક્યારે લક્ષણ તથા ક્યારે ઉપદ્રવ બને છે ?

- (૧) વિષમન્વરના પ્રકાર, લક્ષણ અને સારવાર લખો. સતત અને વિષમન્વર વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.
- (૨) કોઈ પણ ૩ ઔષધોના ગુણધર્મ, સેવનવિધિ, માત્રા, પથ્યાપથ્ય. સહિત વર્ણન કરો, (અ) અશ્વગંધાદિ તેલ, (આ) કલ્યાણક ધૂત, (ઇ) પુનર્નવારિષ્ટ (ઈ) અમૃતપ્રાશઘૃત (ઉ) રત્નગીરી રસ.
- (૩) પ્રમેહમાં પથ્યાપથ્ય, રક્તપિત્તનાં ઉપદ્રવો, યદ્દમાનું સાધ્યાસાધ્યત્વ, પાંડુના પૂર્વરૂપ વિશે લખો.
- (૪) વ્યાખ્યા કરો (અધોરેખાકિત શબ્દ ઉપર ભાર મૂકીને)
સંચયં ચ પ્રકોપં ચ પ્રસરં સ્થાનસંશ્રયમ્ ।
વ્યકિતં ભેદ ચ યો વેત્તિ દોષાણાં સ ભવેદ્લિપદ્મ ॥

અથવા

પ્રતિરોગમિતિ કૃક્ષા રોગાધિષ્ઠાનગામિની ।
રસાયની પ્રપદ્યાશુ દોષા દેહે વિકુર્વતે ॥

- (૫) ઇન્ડુએંઝા, ટાયફોઇડ કે ન્યુમોનિયા ત્રણમાંથી કોઈ પણ એક-આધુનિક રોગ નામને આયુર્વેદના મતે સમજાવે.

વિભાગ : ૨

- (૧) વિશદ વિવેચન કરો :

સવાર્થનર્થકરણે વિશ્વસ્યૈક કારણમ્ ।

દુષ્ટાદુષ્ટપવનઃ શરીરસ્ય વિશેષતઃ ॥

- (૨) સંધિશળથી પીડાતા એક દર્દીનું રોગવ્યવસ્થેદ કરો.
- (૩) અથિવિસર્પના લક્ષણ, અથિની સંપ્રાપ્તિ, ઉપદ્રવો લખો.
- (૪) રોગીને તાવ છે, ત્વચાનો વર્ણ બગડ્યો છે, છાતીમાં શ્વળ થાય છે, ઉદ્વેગ, નિરાશા, ચક્કર, અન્ન ઉપર અણગમો અને ઝાડા થાય છે. રોગનું નિદાન, કારણ, ઉપચાર અને પથ્યાપથ્ય લખો.
- (૫) બાગકોને થતા રોગો ઉપર એક પરિચયાત્મક નિબંધ લખો.

પ્રશ્નપત્ર : ૧૨

- (૧) આચાર રસાયનનું રહસ્ય વર્ણવી રસાયનનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ લખો.
- (૨) મનોદૈહિક રોગોમાં મન અને દેહનું પરસ્પર સંગપણ સ્પષ્ટ કરો. રોગાધિષ્ઠાન કેટલાં છે ?
- (૩) આત્માના ગુણ, લક્ષણ, જીવશરીર, આત્માનુ ચિકિત્સામાં મહત્ત્વ લખો : સારવાર પાંચ ભૌતિક શરીરની હોય છે, પછી આત્માના જ્ઞાનની જરૂર શી ?
- (૪) નિદ્રાનું શરીરક્રિયા વિજ્ઞાન અને ચિકિત્સાની દૃષ્ટિએ મહત્ત્વ લખી અનિદ્રાની સારવાર લખો.
- (૫) કોષપણ ત્રણની સેવનવિધિ, માત્રા, પથ્યાપથ્ય અને ગુણધર્મો લખો (અ) મહારાસ્નાદિ ક્વાથ (આ) નવજીવનવટી (ઇ) ચિત્રકાદિવટી (ઈ) આલીધૃત (ઉ) પુનર્નવાગુગળ (ઊ) બાલચાતુર્ભદ્ર ચૂર્ણ

વિભાગ : ૨

- (૧) દેહપ્રકૃતિ એટલે શું ? તેના પ્રકાર કેટલા છે ? તેનો પરીક્ષણ વિધિ શી છે ? જો પ્રકૃતિ બદલી શકાતી જ ન હોય તો તે જાણીને લાભ શો છે ?
- (૨) 'દોષાઃ કદાચિત્ કુપ્થન્તિ, જીતા લંઘનપાયનૈઃ, સંશોધનૈ, તુ યે જીતા, ન તેષાં પુનરુદ્ભવઃ'—વિવેચન કરો.
- (૩) 'બલાધિષ્ઠાનમારોગ્યમ્ આરોગ્યાર્થં ક્રિયાક્રમઃ'—આ સૂત્ર ઉપર વિવેચન કરો. અથવા 'અર્શાતિસારો ગ્રહણીવિકારા, પ્રાયેણ્યાન્યોન્ય નિદાનભૂતાઃ । સન્તેનલે સન્તિ ન દીપ્તે તસ્માદ્ વિશેષતોરક્ષેદ્વલ્લિમ્ ॥ ઉપર એક નિબંધ લખો.
- (૪) ઉદાવર્તા યોનિ, વામિની યોનિની સારવાર વર્ણવી યોનિરોગો ઉપર દૂક નોંધ લખો. તેના પ્રકાર પાઠી સામાન્ય ચિકિત્સા લખો.
- (૫) દૂક નોંધ લખો. (૧) દદુ (૨) રક્ત કૃમિ (૩) તુની—પ્રતિતુની
- (૪) દોષાદૂષ્યમંમુચ્છના

પ્રશ્નપત્ર : ૧૩

- (૧) સ્ત્રીને જૃષ્ટતા શા માટે કહી છે? વાજકરણ વિધિનો પૂવકર્મ વર્ણવી પરિભાષા, પર્યાય, નિરુક્તિ, પ્રયોજન અને ફળ લખો.
- (૨) મનનુ મહત્ત્વ, તેનાં કર્મો, મનોવહસોત, મનનુ અર્થગ્રહણ લખો અથવા માનસપ્રકૃતિ લખો. મનના દોષો લખો.
- (૩) વિવેચન કરો :

ઉષ્મા પિત્તાદતે નાસ્તિ જવરો નાસ્ત્યૂષ્મણાવિના ।

તસ્માપિત્તવિરુદ્ધાનિ ત્યજેત્ પિત્તાધિકોધકમ્ ॥

- (૪) ‘આયુર્વેદ જૂના અને હઠીલા રોગોમાં જ શ્રેષ્ઠ છે’ એવી એક છાપ પડેલી છે. તમે માનો છો કે એકાએક ઉગ્ર પરિસ્થિતિના નૂતન રોગોમાં પણ તે એટલું જ અસરકારક છે? જો એમ હોય તો તે પરત્વે તમારા વિચાર કોઈ એક એવી રોગપરિસ્થિતિ લઈ સમજાવો.
- (૫) કોષપણ ત્રણ વિશે લખો. (અ) મહારાસ્નાદિકવાથ (આ) કિશોરગુગળ (ઇ) કુમાર્યાસવ (ઈ) વાસ્વાલેહ (ઉ, કંટકાર્યાવલેહ (ઊ) પીડતૈલ.

વિભાગ : ૨

- (૧) ચિકિત્સામાં લઘનનું મહત્ત્વ વર્ણવી, તે ક્યારે, કય રીતે કરવું તે લખો અતિ લઘનથી શુ થાય ?
- (૨) ‘એક સ્ત્રીને જીર્ણપ્રતિશ્ચાય અને કફજ્વર માટે મહાલક્ષ્મીવિલાસ પથ્યપૂર્વક આપતાં તેને સફેદ પાણી પડતાં પણ મટી ગયા’—આ માટે આયુર્વેદીય દષ્ટિકોણ સ્પષ્ટ કરો.
- (૩) બાહ્ય અને આભ્યંતર વિસર્પવર્ણવી તેની સારવાર લખો.
- (૪) ‘શલ્ય-શાલાક્યનું જ્ઞાન વૈદ્યને જરૂરી છે’ એ બાબત ઉપર તમારા વિચારો લખો.
- (૫) શોકાતિસાર અને રક્તાતિસારનો વ્યવચ્છેદ કરી અતિસારની સામાન્ય ચિકિત્સા લખો.

- (૧) ભેષજસેવનકાલ-માત્રા પરત્વે માર્ગદર્શન આપો. નૈષ્ઠિકી અને લૌકિકી ચિકિત્સાનો ભેદ લખો. વિકાર અનુત્પત્તિકર અને પ્રશમન ચિકિત્સા સમજાવો.
- (૨) ખ્વીહા અને યકૃતવૃદ્ધિ ક્યારે-શા માટે થાય છે ? તેની સારવાર લખો.
- (૩) દૂધ નોંધ લખો. (૧) સ્નાયુક, (૨) વ્રણશોથ, (૩) શૂકરોગ.
- (૪) 'નસ્ય'ના પ્રકાર, કોને પ્રશસ્ત છે ? તેનો પ્રયોગવિધિ, સેવનકાલ, પૂર્વકર્મ, પશ્ચાત્કર્મ, એના ગુણ વગેરે પરત્વે લખો.
- (૫) કોષ્ઠપણ ત્રણના સેવનવિધિ, ગુણધર્મ માત્રા, પથ્યાપથ્ય અને ગુણધર્મો લખો.
(અ) હિગુકપુરવટી (આ) દશમૂલકવાથ (ઇ) મહાયોગરાજ ગુગળ (ઈ) અભયારિષ્ટ (ઉ) અહિક્ષેનાસવ (ઞ) કપુરાસવ.

વિભાગ : ૨

- (૧) વ્યાધિ કેટલે અંશે બળવાન છે તેનો નિર્ણયવિધિ વર્ણવો.
- (૨) ભૂતવિદ્યાની પરિભાષા લખો બાલગ્રહરોગ વિશે શું જાણો છે તે લખો.
- (૩) 'એક માનવી એકાએક બેહોશ થઇ ગયો છે' કયા રોગો સંભવી શકે છે ? નિદાન કેમ કરશો ? સારવાર કઈ રીતે આપશો ?
- (૪) વાયુના આવરણો વર્ણવી તેની સારવાર લખો.
- (૫) ચિકિત્સામા શુદ્ધશિલાજીતનું મહત્ત્વ લખો.

અથવા

આયુર્વેદના પથ્યાપથ્યના દષ્ટિકોણનું રહસ્ય સમજાવો.

- (૧) શુદ્ધશુદ્ધ પ્રયોગનું નિરૂપણ કરો. ક્રિયાકાલ સુશ્રુતમતે કયા છે ? ઉપદ્રવની ચિકિત્સામાં સિદ્ધાંત શો લેશો ? ઔષધમાં અનુપાન અને પથ્યાપથ્યનું મહત્ત્વ લખો.
- (૨) ક્ષતક્ષીણની સારવાર નિદાનપૂર્વક લખો સ્વરભેદના નિદાન લખો.
- (૩) રક્તમોક્ષણ અથવા ધૂમપાનવિધિ પરત્વે નિષ્પંધ લખો.
- (૪) આયુર્વેદોક્ત દુષ્ટરક્ત પરીક્ષા, મલ પરીક્ષા અથવા નિષ્ઠીવન પરીક્ષામાથી કોઈ એક ઉપર લખો
- (૫) કોષ્ઠપણુ ત્રણના સેવનવિધિ, ગુણધર્મ, માત્રા, પથ્યાપથ્યપૂર્વક લખો.
(અ) ચદ્રપ્રલા (આ) સિહનાદગુગળ (ઇ) સંશમની (ઈ) અર્શોદ્ધી-વટી (ઉ) ચદ્રકલા (જી) કર્પૂરરસ.

વિભાગ : ૨

- (૧) શોથ સામા છે કે નિરામ તે કેમ નક્કી કરશો ? ચક્ષમાના દર્દની સારવારમાં 'આબ્જયક'નું વર્ણન કરો.
- (૨) ગૌમૂત્રની માત્રા, પ્રમાણ, પથ્યાપથ્ય, સમય સહિત સારવાર કયા રોગોમાં ક્યારે કેવી રીતે ઉપયોગી બને છે તે લખો.
- (૩) પ્રમેહ પિટ્ટિકાના નિદાન, લક્ષણ અને સારવાર લખો. તે પ્રમેહ વગર પણ સહવી શકે છે ?
- (૪) લગલગ દરેક રોગમાં વાયુજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય વગેરે પ્રકાર પાડવામાં આવ્યા છે, છતાં કફના ૨૦, પિત્તના ૪૦ અને વાયુના ૮૦ વિકારોની યાદી જુદી શા માટે આપી છે તેનું રહસ્ય સમજાવો.
- (૫) તમારા એક આયુર્વેદના અનભિજ્ઞ મિત્રને જાણે પત્ર લખતા હો તેમારી કોલેજની ઇસ્પતાલમાં તમે રોગી અને રોગની પરીક્ષા કરી નિદાન, સારવાર, પથ્ય વગેરે કેમ કરો છો તેનો ખ્યાલ આપો.

